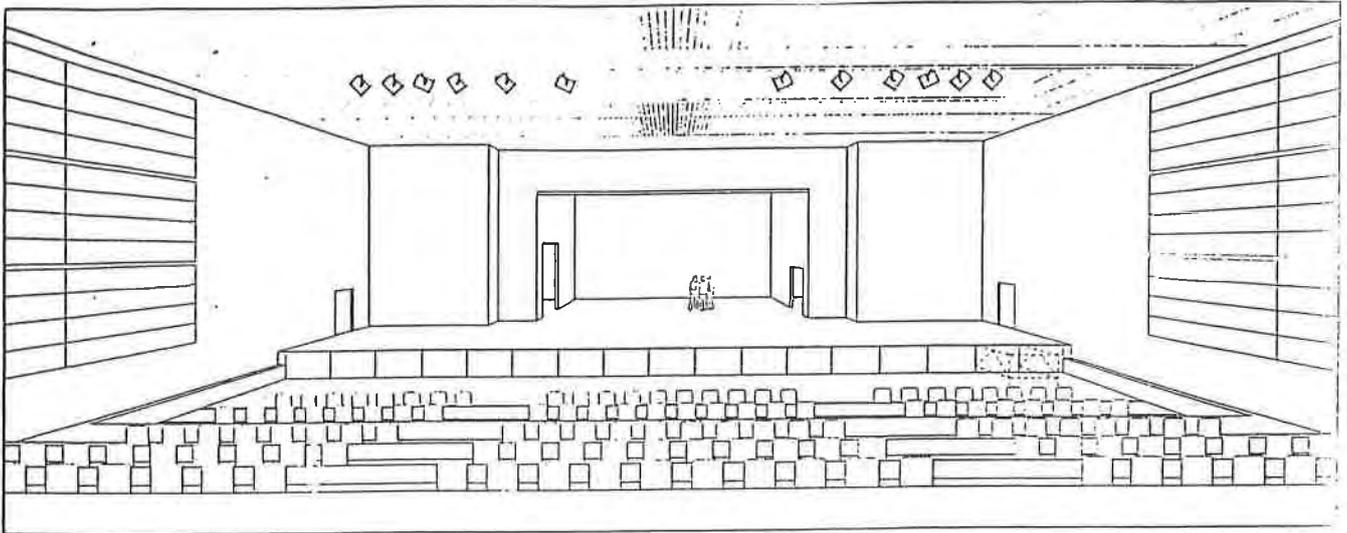


FICHE TECHNIQUE DE L'AUDITORIUM



1: DESCRIPTIF DE L'ESPACE :

L'AUDITORIUM est un carré de 25m de côté : La salle, en pente douce, compte 364 fauteuils et 56 strapontins; 2 accès Public sont situés dans la partie haute de la salle.

Le plateau scénique est surélevé de 1,20m au dessus du rang de sièges le plus bas de la salle; il est en parquet, recouvert d'un tapis de danse noir.

Son ouverture est de 25m; au centre, sur une ouverture de 10m, la profondeur est de 6,50m; au delà, à cour et jardin, la profondeur n'est plus que de 3,50m.

Sur demande, un proscénium de 1,30m de profondeur peut-être installé, sur la totalité de l'ouverture, mais la 1ère rangée de fauteuils devient inutilisable.

Les murs de la cage de scène sont habillés de velours noir, sur patience. Au milieu du plateau, sur polichinelle, se situe l'écran de projection, de 12m de base x 5,80m de haut; un rideau de velours noir, sur patience motorisée, permet d'en cadrer l'image.

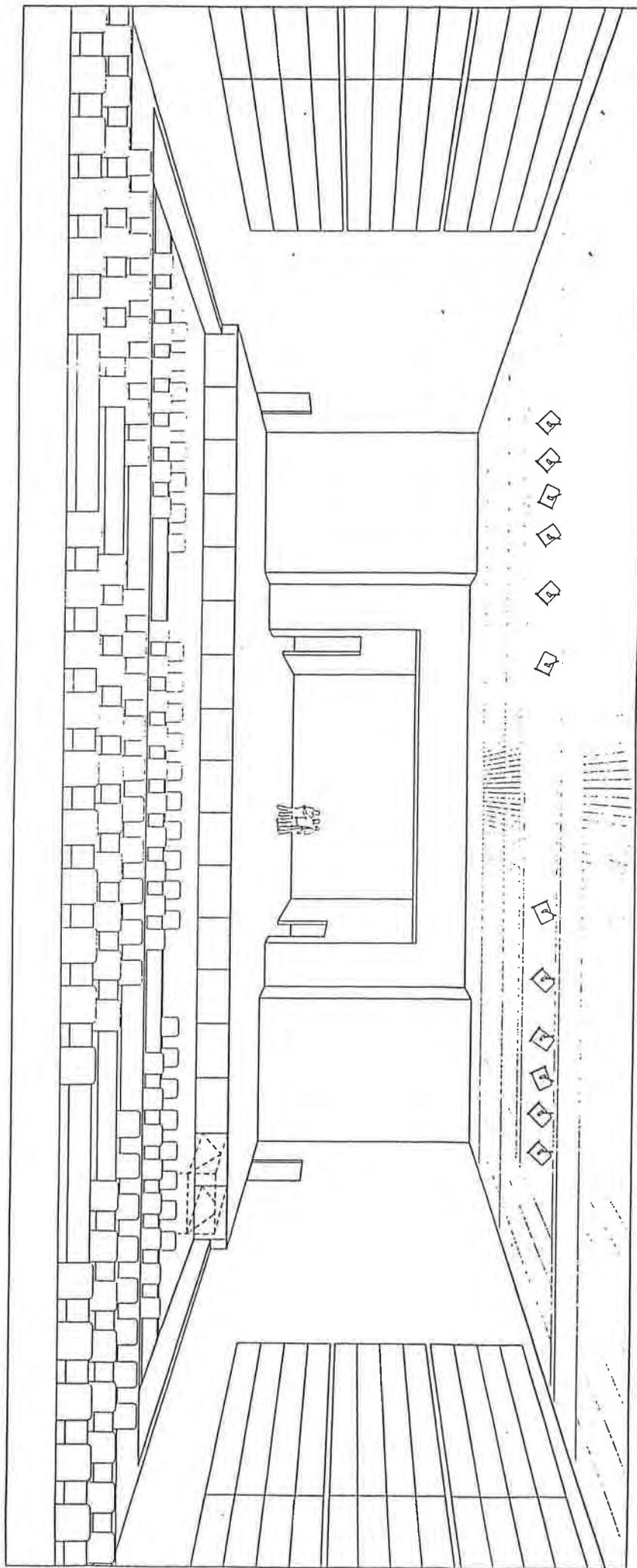
L'ouverture/fermeture, à la grecque, du rideau d'avant scène, à commande électrique, est utilisé pour définir le cadre de scène.

Le plafond technique, à 6m de hauteur, comporte 6 perches motorisées au dessus de l'avant scène, des passerelles techniques permettent d'y accéder. Au lointain, derrière l'écran une structure fixe n'est accessible qu'avec un échafaudage de type Samia ; à cour et jardin, se trouvent les magasins et dépôts techniques.

La communication plateau/loges se fait uniquement par le côté cour.

L'accès du matériel technique, des décors, etc... se fait par le haut de la salle, depuis le parvis de l'IMA ou à travers le parking souterrain.

Les cabines de Régies sont en fond de salle, avec : à Cour le son et la lumière, au Milieu la projection, à Jardin 2 cabines de traduction simultanée.



AUDITORIUM

3 : ECLAIRAGE SCENIQUE :

1) JEU D'ORGUE, GRADATEURS ET CIRCUITS

1 Pupitre ADB Cantor + Transcodeur PMX D54

1 Pupitre STRAND Tempus M24

GRADATEURS STRAND EC 90

50 CIRCUITS DONT : 36 DE 3 KW
12 DE 5 KW
2 DE 10 KW

2) PROJECTEURS

48 DECOUPES 614 S x 1 KW

28 DECOUPES 613 S x 1 KW

10 PC x 1 KW

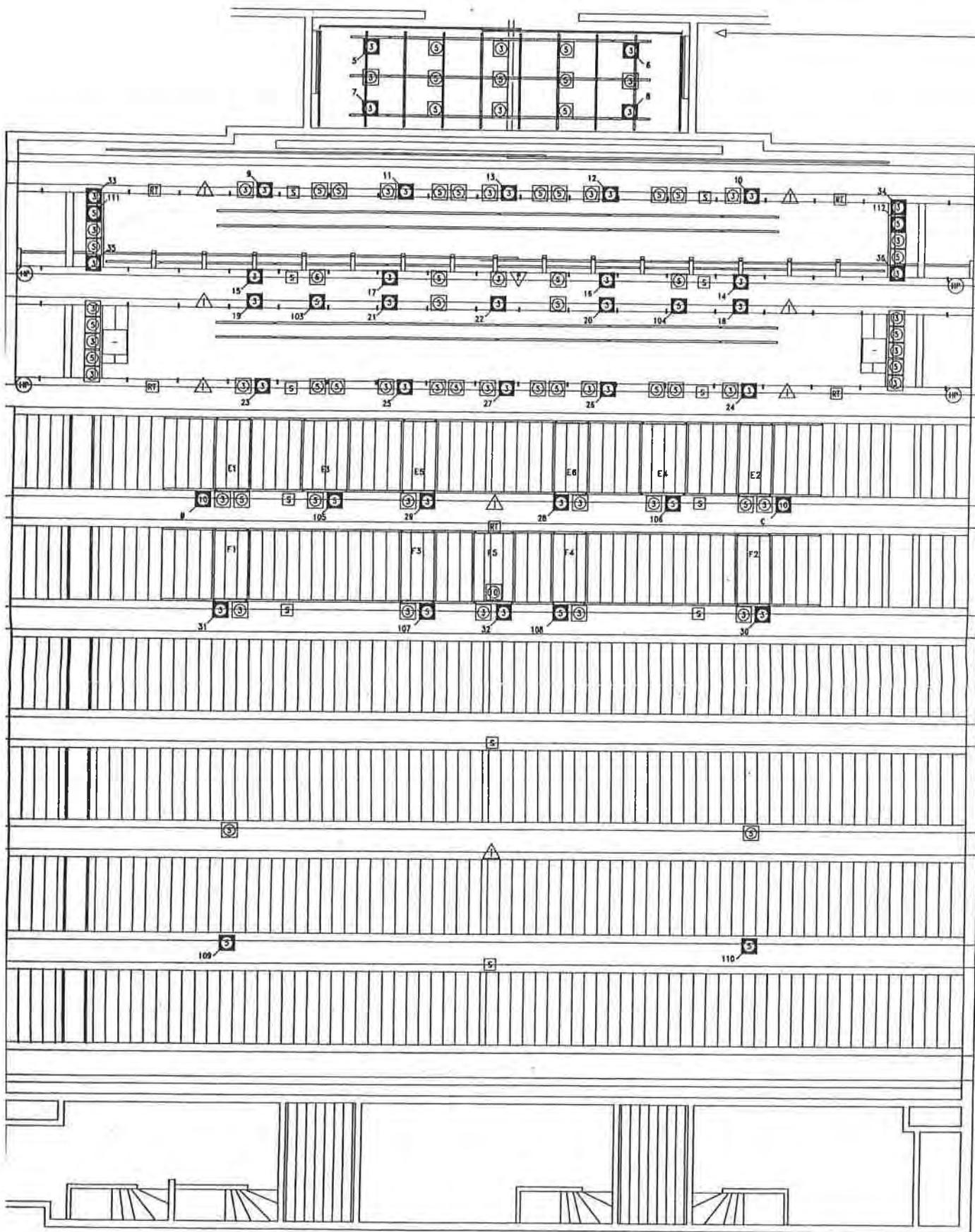
10 PC x 1 KW ~~FRESNEL~~ OU P.C.

24 PAR 64 - ~~110~~₂₂₀ V - (~~12 NSP-12 MEL~~)

10 Horiziodes symétriques

3) AUTRES

- 2 Prises - 220 V Mono 32 Amp. à Cour et Jardin alimentées sur demande.
- 1 Armoire de puissance 32 Amp.- 380 V. dans la partie haute de la salle à Cour.
- TERRE (Lumière et Son) séparée.



Pallence fd ar. ar

Ecran Poliohnette
Pallence fd de ac

Porteuse no 1
Porteuse no 2

Pallence avant sc.
Porteuse no 3

Porteuse no 4
Porteuse no 5

LEGENDE DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

- Reseau eclaireage scenique
- ⊗ Eclairage scenique gradue en service
 - ⊙ Eclairage scenique gradue non raccorde
 - ⊠ Arrivee puissance
 - ⊡ Reseau telecommande
 - ⊞ Pc de service

- Reseau sonorisation
- ▽ Lignes micro
 - △ Lignes retour
 - ▷ Lignes transversales
 - ▲ Interphonie
 - ⊠ Micro d'ordre
 - ⊞ Haut parleur

AUDITORIUM

5) EQUIPEMENT SCENIQUE :

1) DRAPERIE

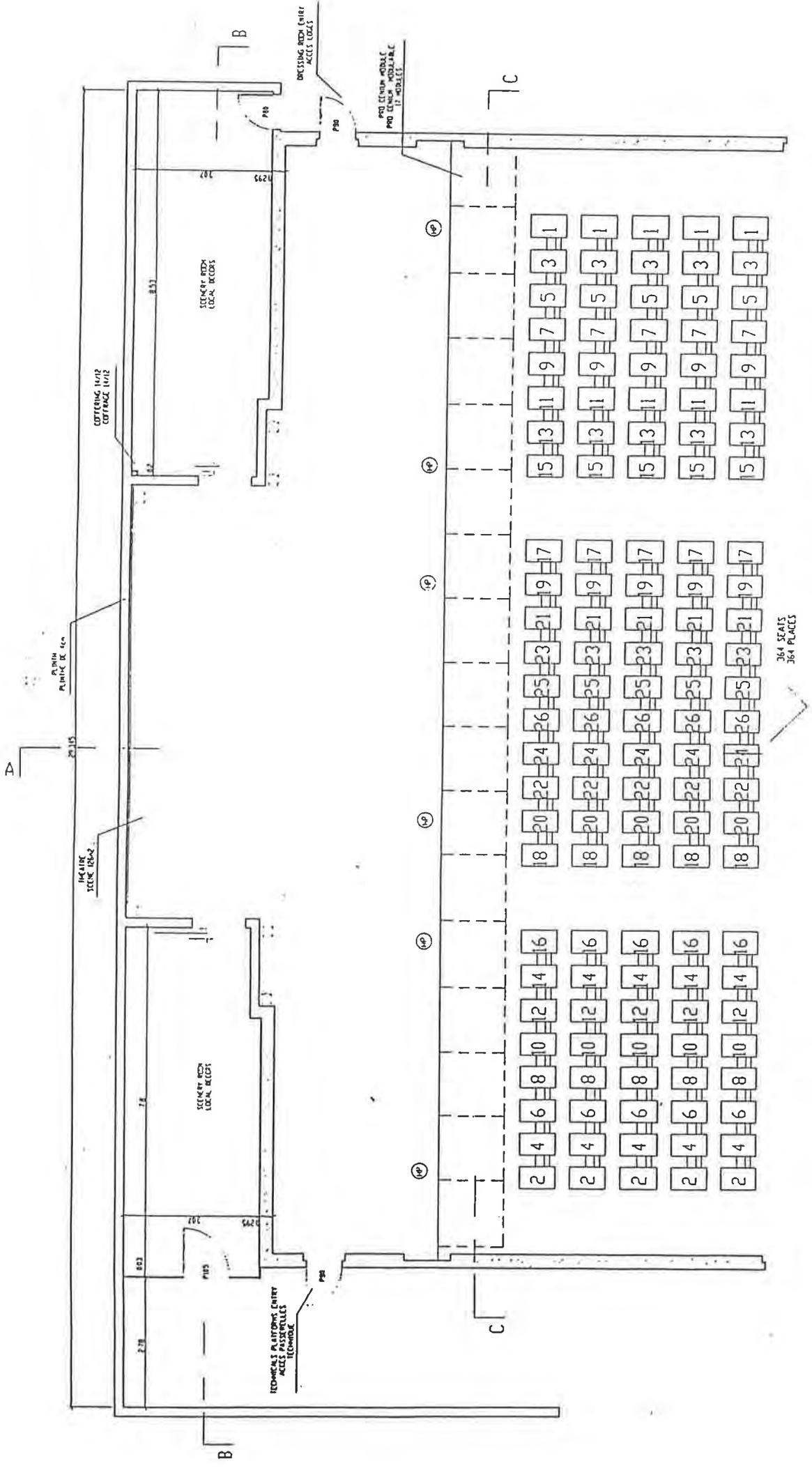
- Rideau d'Avant scène : 25m Velours bleu marine avec ciel étoilé sur patience motorisée, ouverture/fermeture à la grecque.
- Rideau générique/écran : milieu plateau = Velours noir sur patience motorisée, fermeture totale possible.
- Frise fixe pour cadrer écran : 25m x 0,50m Velours noir.
- Rideau fond scène sur patience : Velours noir.
- 2 Pendrillons à l'Allemande en arrière scène Velours noir.
- ~~Cylo blanc cassé~~, équipé sur demande en Fond d'arrière scène.

2) MACHINERIE

- 6 Perches motorisées en avant scène charge utile = 400kg.
- Structure fixe "en résille" tube 48mm dans l'arrière scène à 7m de hauteur.
- 6 Trappes avec "chaises" Tubes 48mm aménagées dans le plafond/salle, au dessus du public.
- Proscenium 25m x 1,30m équipé sur demande.
- Plancher parquet résineux recouvert tapis danse noir.

3) AUTRES

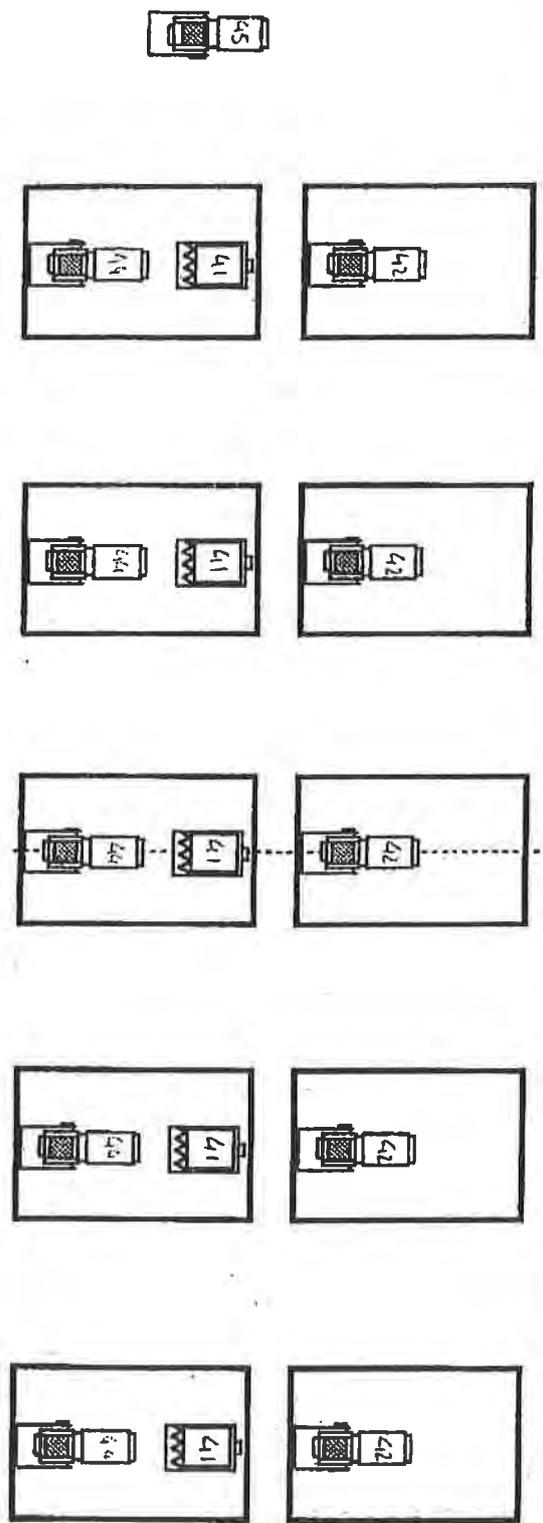
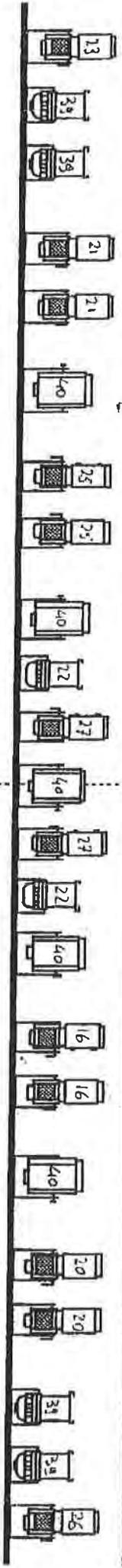
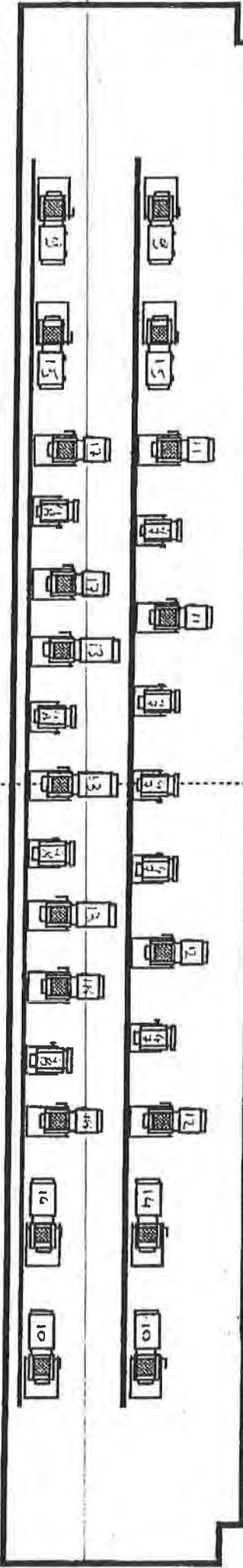
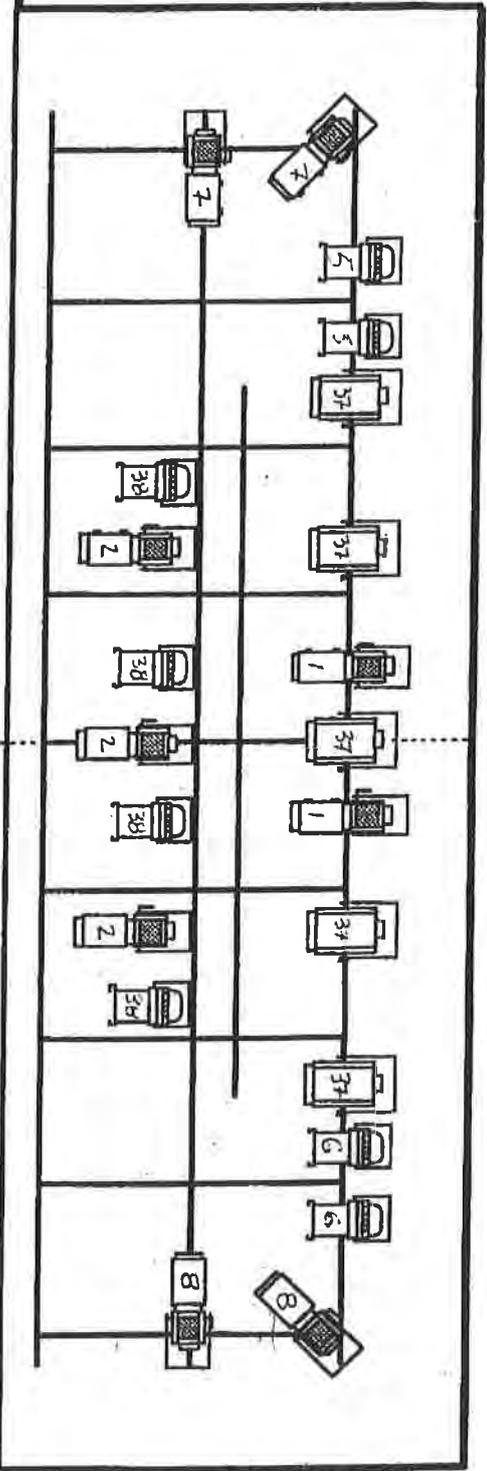
- Tour type SAMIA - 6m.
- 1 Echelle 3 brins.
- Tapis danse Noir/Blanc neuf, posé sur demande.
- 6 Pupitres d'orchestre.
- ~~4~~ Praticables 2m x 1m
- 4 Tapis Orientaux.

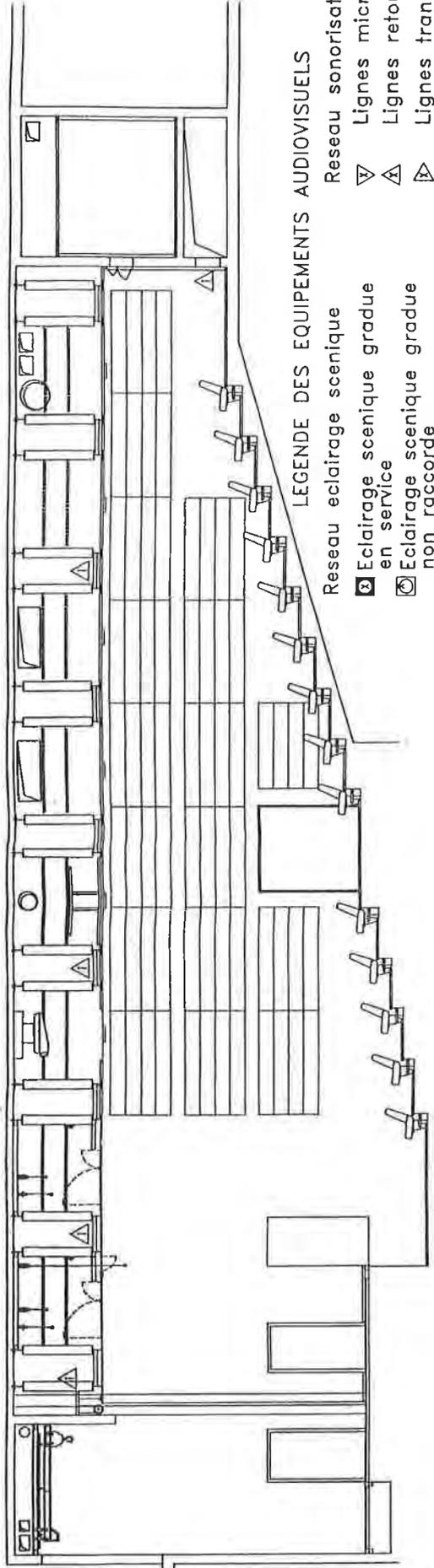


364 SEATS
364 PLACES

LISTE DES CIRCUITS 3 ET 5 KW

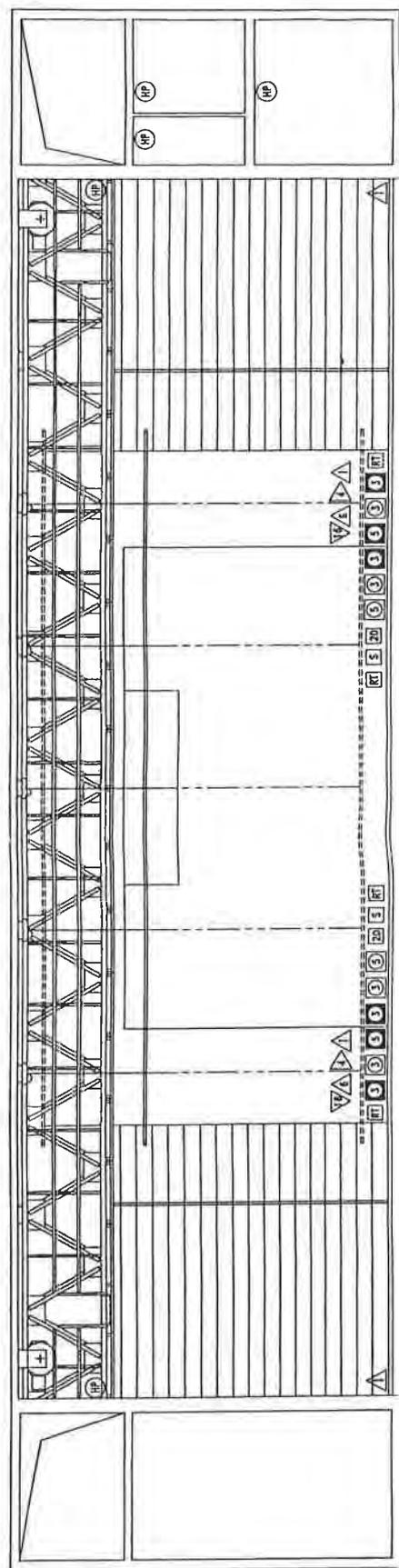
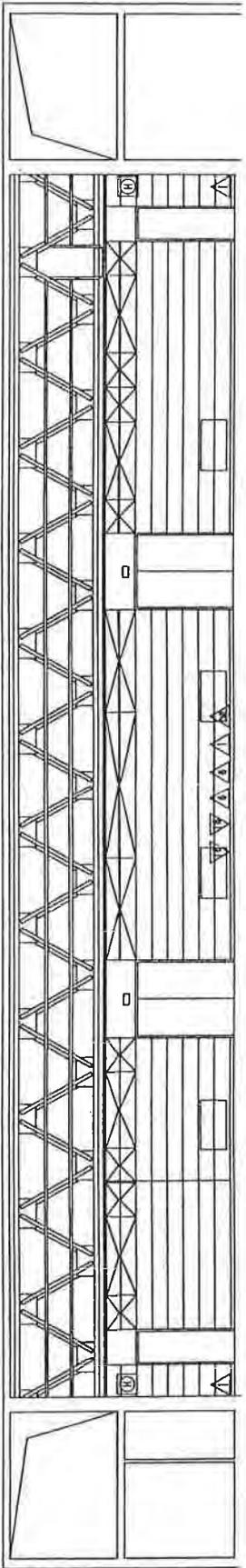
N° CIRCUIT BOITE	N° CIRCUIT JEUX	PUISSANCE KW	IMPLANTATION
1	1	.3 KW	
2	2	.3 KW	
3	3	.3 KW	
4	4	.3 KW	
5	5	.3 KW	
6	6	.3 KW	
7	7	.3 KW	
8	8	.3 KW	
9	9	.3 KW	
10	10	.3 KW	
11	11	.3 KW	
12	12	.3 KW	
13	13	.3 KW	
14	14	.3 KW	
15	15	.3 KW	
16	16	.3 KW	
17	17	.3 KW	
18	18	.3 KW	
19	19	.3 KW	
20	20	.3 KW	
21	21	.3 KW	
22	22	.3 KW	
23	23	.3 KW	
24	24	.3 KW	
25	25	.3 KW	
26	26	.3 KW	
27	27	.3 KW	
28	28	.3 KW	
29	29	.3 KW	
30	30	.3 KW	
31	31	.3 KW	
32	32	.3 KW	
33	33	.3 KW	
34	34	.3 KW	
35	35	.3 KW	
36	36	.3 KW	
101	37	.5 KW	
102	38	.5 KW	
103	39	.5 KW	
104	40	.5 KW	
105	41	.5 KW	
106	42	.5 KW	
107	43	.5 KW	
108	44	.5 KW	
109	45	.5 KW	
110	46	.5 KW	
111	47	.5 KW	
112	48	.5 KW	
.10 KW	49	.10 KW	
.10 KW	50	.10 KW	





LEGENDE DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

- Réseau éclairage scénique
 [S] Eclairage scénique gradue en service
 [C] Eclairage scénique gradue non raccorde
 [V] Arrivée puissance
 [RT] Réseau télécommande
 [S] Pc de service
- Réseau sonorisation
 [V] Lignes micro
 [A] Lignes retour
 [P] Lignes transversale
 [A] Interphonie
 [A] Micro d'ordre
 [HP] Haut parleur

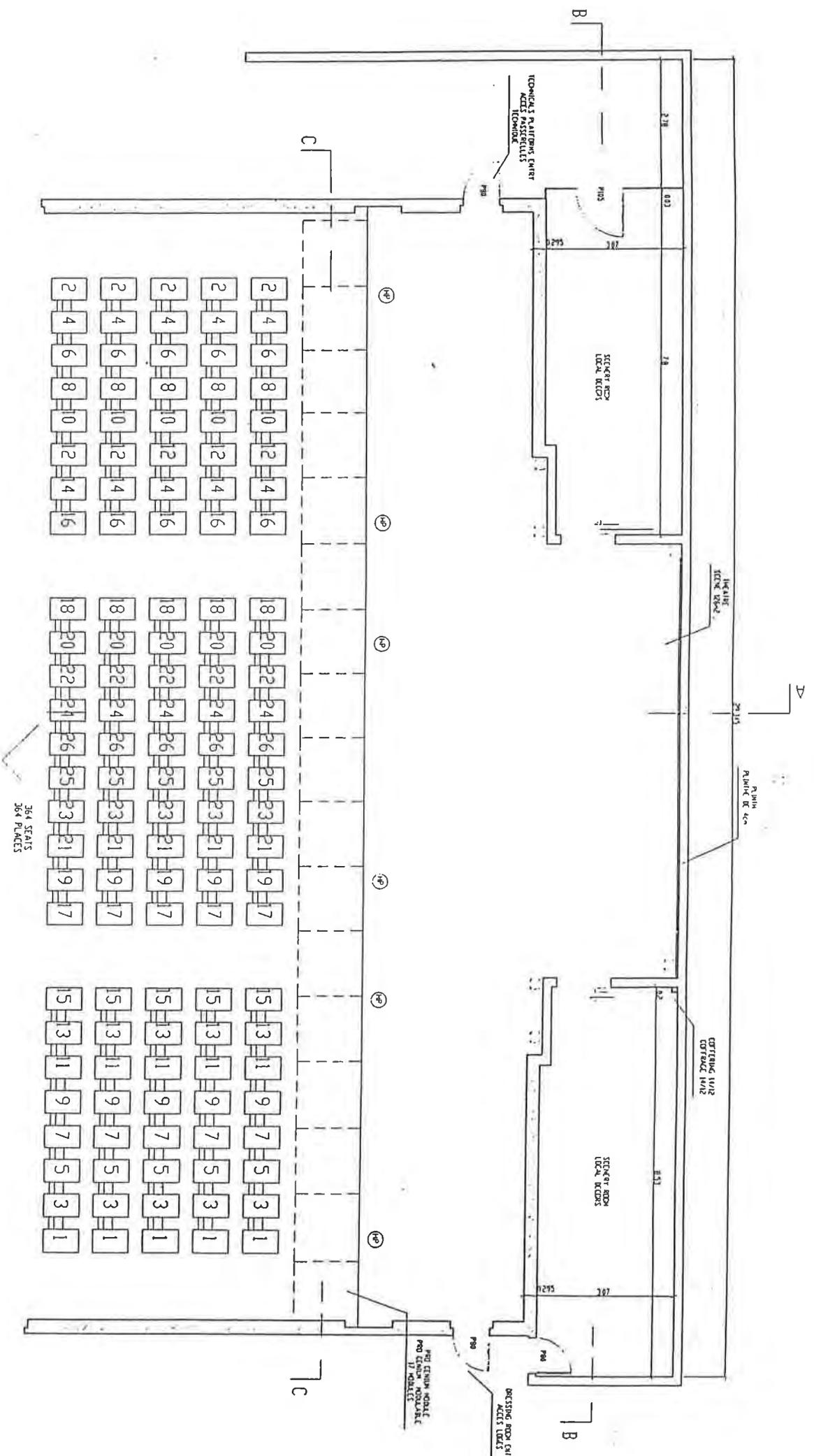


HAUTEUR FILE PLAFOND = 2,80

PLAFOND

DEP. EGAL. FILE PLAFOND = 2,80

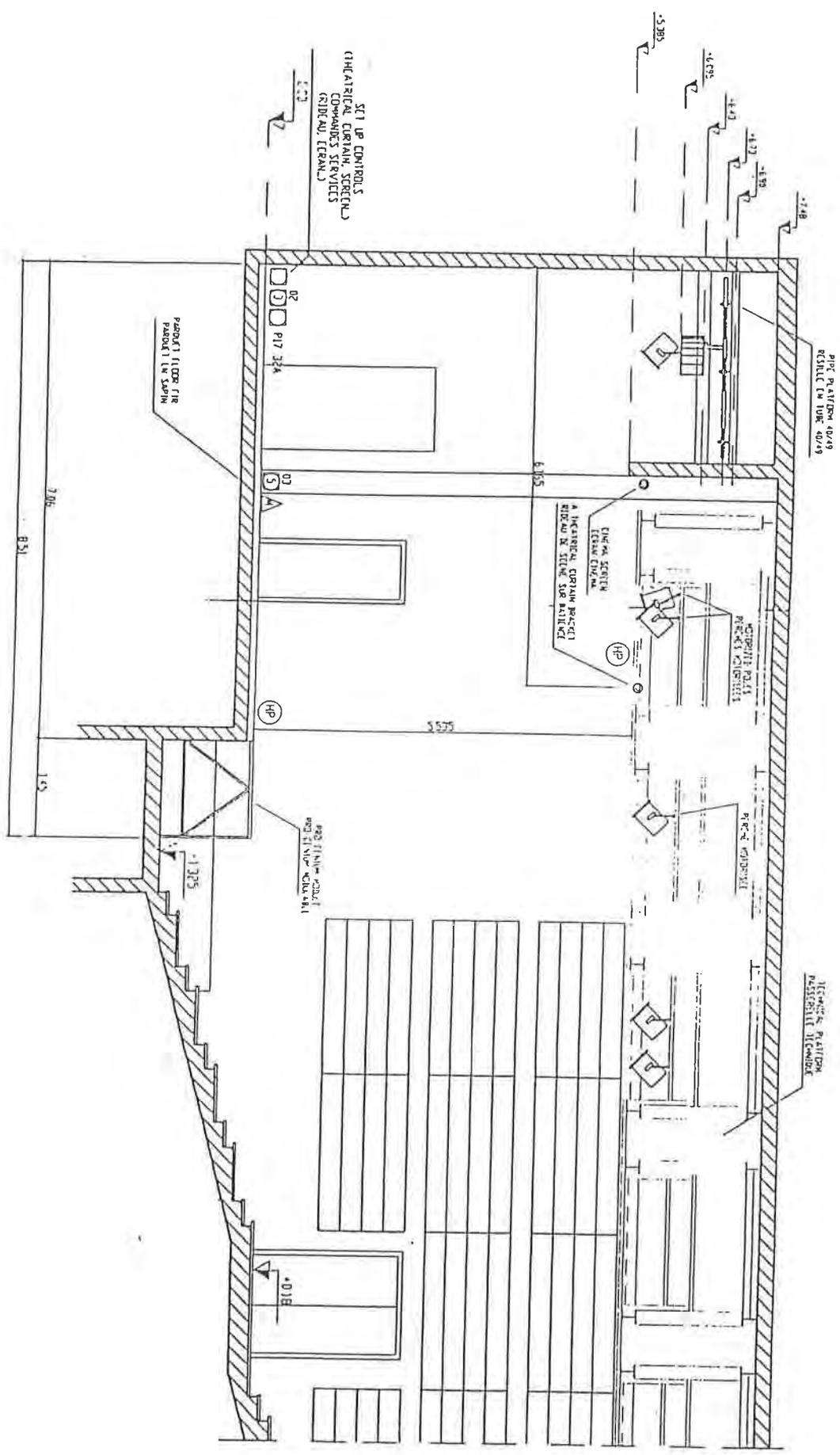
HAUTEUR DE SIÈGE = 0,75



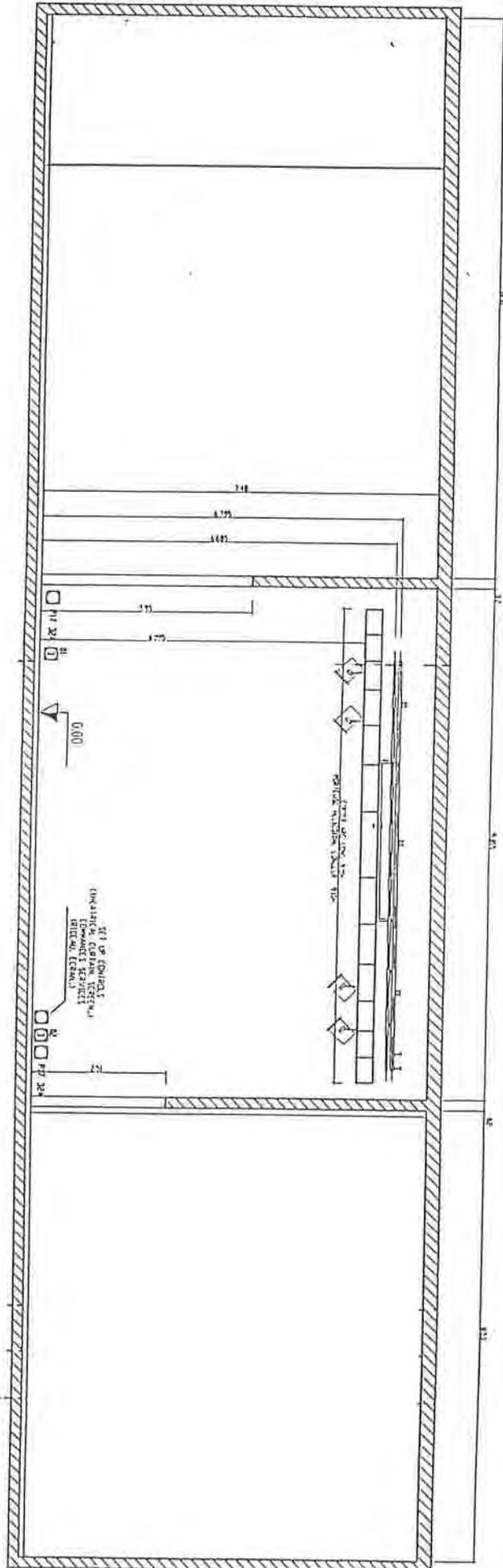
2	4	6	8	10	12	14	16
2	4	6	8	10	12	14	16
2	4	6	8	10	12	14	16
2	4	6	8	10	12	14	16

18	20	22	24	26	25	23	21	19	17
18	20	22	24	26	25	23	21	19	17
18	20	22	24	26	25	23	21	19	17
18	20	22	24	26	25	23	21	19	17

15	13	11	9	7	5	3	1
15	13	11	9	7	5	3	1
15	13	11	9	7	5	3	1
15	13	11	9	7	5	3	1



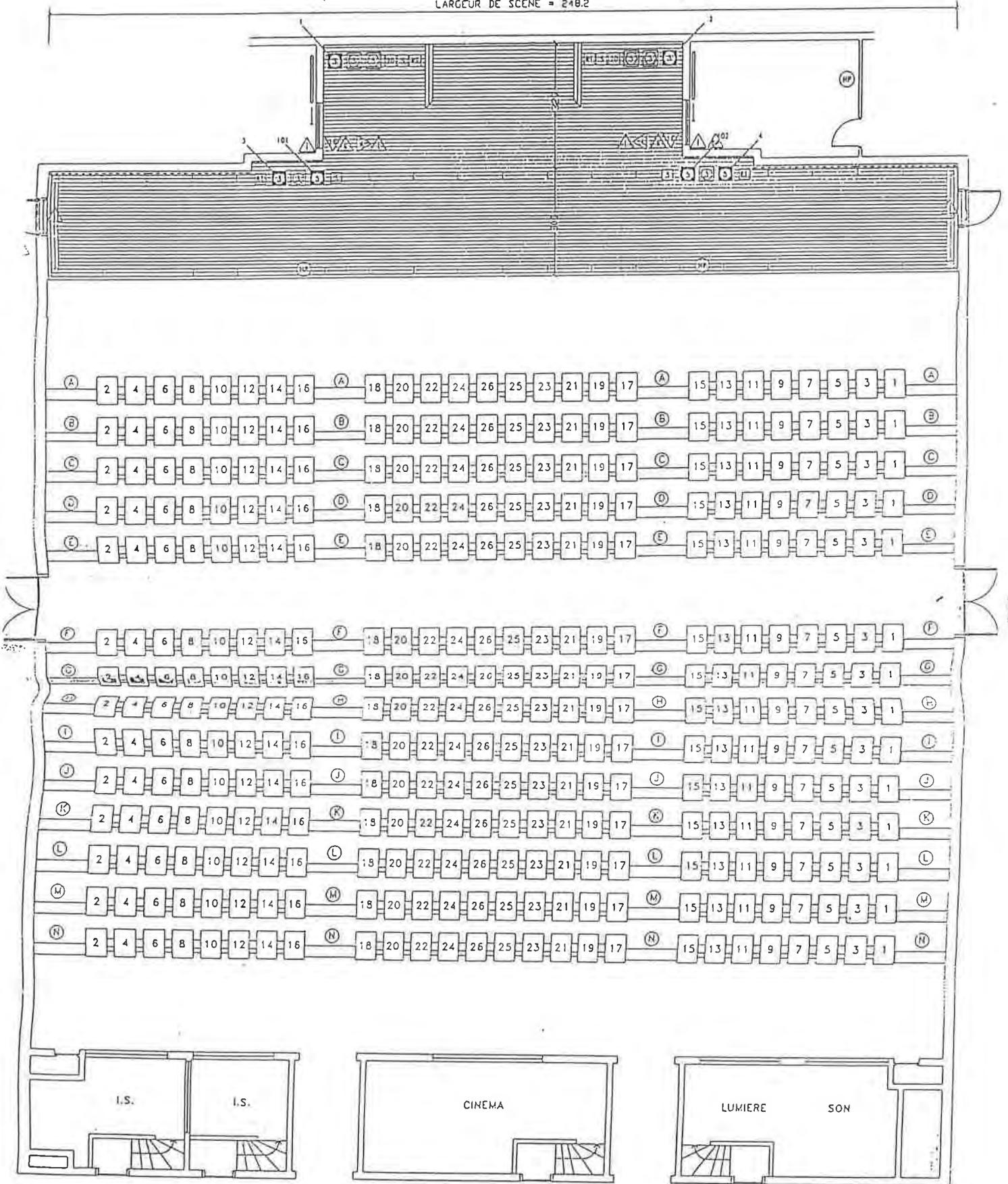
CUT A-A



CUT A-A
COUPE A-A

CUT B-B
COUPE B-B

LARGEUR DE SCENE = 248.2



LEGENDE DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Reseau eclaireage scenique ⊠ Eclairage scenique gradue en service ⊡ Eclairage scenique gradue non raccorde ⊞ Arrivee puissance ⊞ Réseau telecommande ⊞ Pc de service | <ul style="list-style-type: none"> Reseau sonorisation ▽ Lignes micro △ Lignes retour ▷ Lignes transversales △ Interphonie △ Micro d'ordre ⊞ Haut parleur |
|---|--|

ECH: 1/100e
0 1m

AUDITORIUM

5) EQUIPEMENT SCENIQUE :

1) DRAPERIE

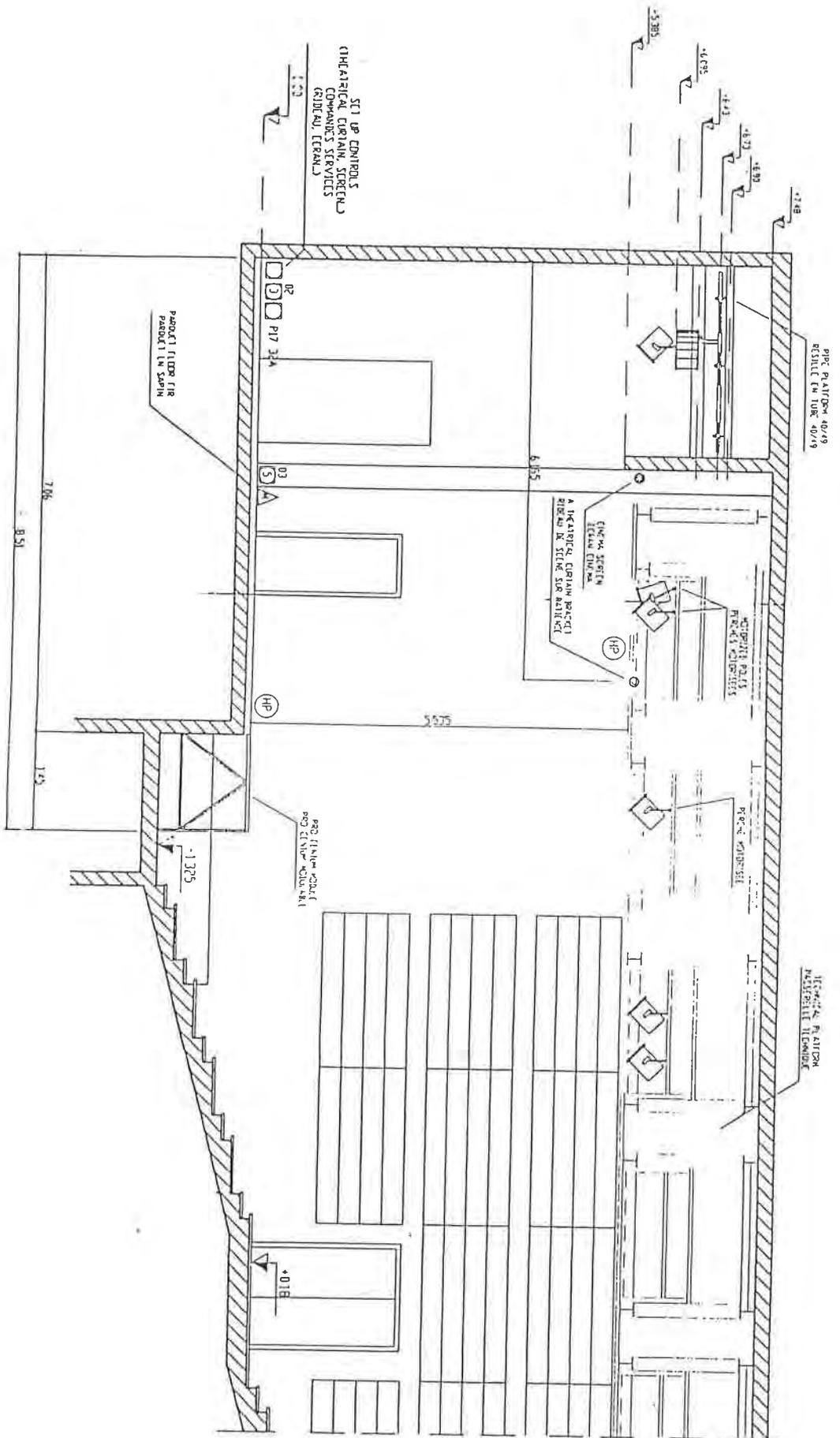
- Rideau d'Avant scène : 25m Velours bleu marine avec ciel étoilé sur patience motorisée, ouverture/fermeture à la grecque.
- Rideau générique/écran : milieu plateau = Velours noir sur patience motorisée, fermeture totale possible.
- Frise fixe pour cadrer écran : 25m x 0,50m Velours noir.
- Rideau fond scène sur patience : Velours noir.
- 2 Pendrillons à l'Allemande en arrière scène Velours noir.
- ~~Ceilo blanc cassé~~, équipé sur demande en Fond d'arrière scène.

2) MACHINERIE

- 6 Perches motorisées en avant scène charge utile = 400kg.
- Structure fixe "en résille" tube 48mm dans l'arrière scène à 7m de hauteur.
- 6 Trappes avec "chaises" Tubes 48mm aménagées dans le plafond/salle, au dessus du public.
- Proscenium 25m x 1,30m équipé sur demande.
- Plancher parquet résineux recouvert tapis danse noir.

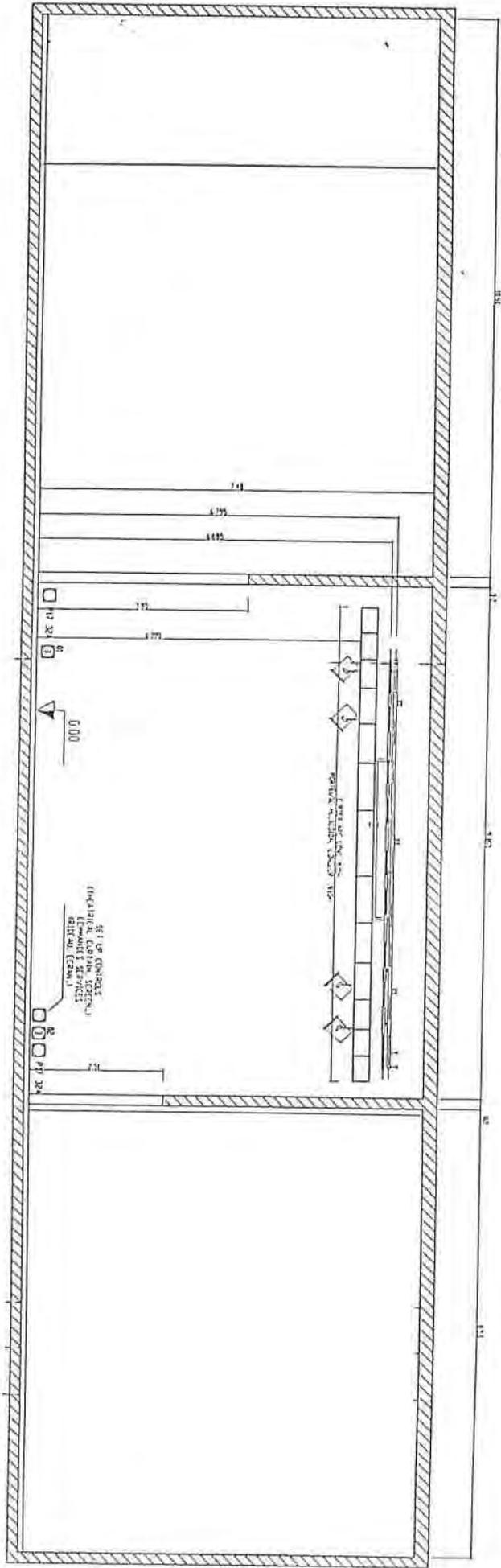
3) AUTRES

- Tour type SAMIA - 6m.
- 1 Echelle 3 brins.
- Tapis danse Noir/Blanc neuf, posé sur demande.
- 6 Pupitres d'orchestre.
- ~~4~~ Praticables 2m x 1m
- 4 Tapis Orientaux.



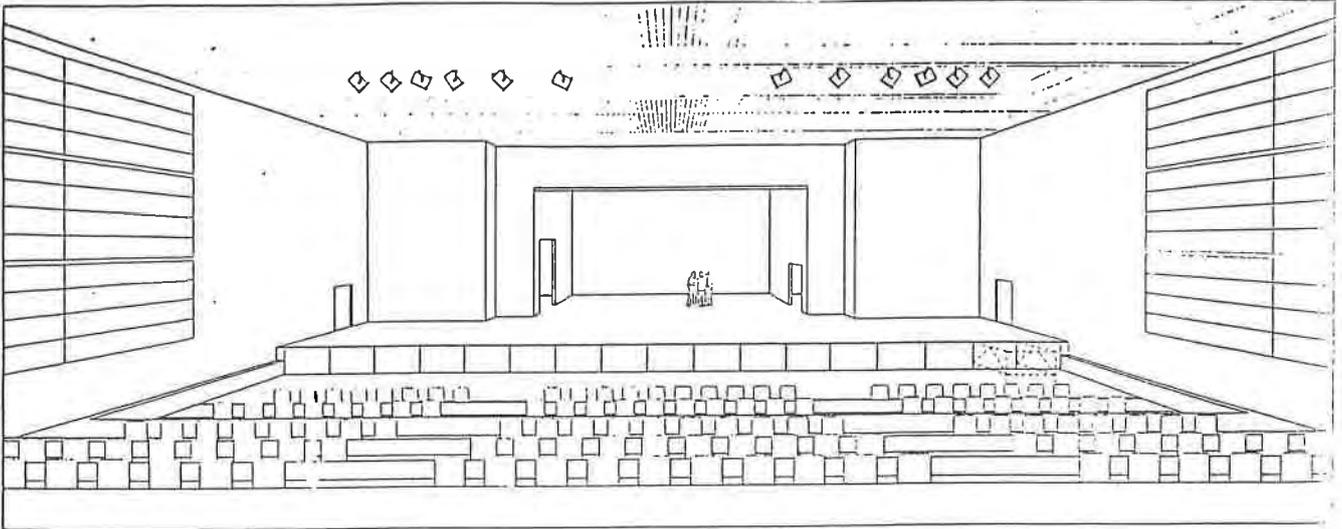
CUT A-A

CUT A-A
COUPE A-A



CUT B-B
COUPE B-B

FICHE TECHNIQUE DE L'AUDITORIUM



1: DESCRIPTIF DE L'ESPACE :

L'AUDITORIUM est un carré de 25m de côté : La salle, en pente douce, compte 364 fauteuils et 56 strapontins; 2 accès Public sont situés dans la partie haute de la salle.

Le plateau scénique est surélevé de 1,20m au dessus du rang de sièges le plus bas de la salle; il est en parquet, recouvert d'un tapis de danse noir.

Son ouverture est de 25m; au centre, sur une ouverture de 10m, la profondeur est de 6,50m; au delà, à cour et jardin, la profondeur n'est plus que de 3,50m.

Sur demande, un proscénium de 1,30m de profondeur peut-être installé, sur la totalité de l'ouverture, mais la 1ère rangée de fauteuils devient inutilisable.

Les murs de la cage de scène sont habillés de velours noir, sur patience. Au milieu du plateau, sur polichinelle, se situe l'écran de projection, de 12m de base x 5,80m de haut; un rideau de velours noir, sur patience motorisée, permet d'en cadrer l'image.

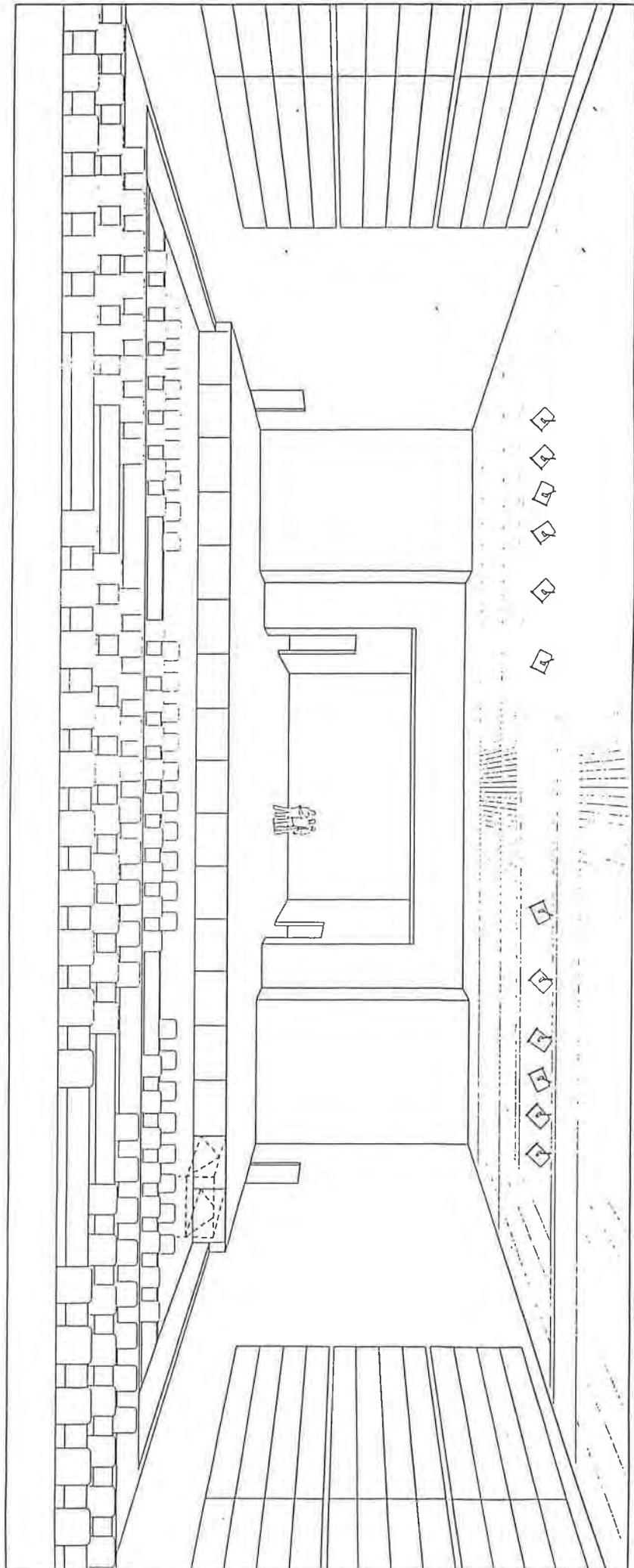
L'ouverture/fermeture, à la grecque, du rideau d'avant scène, à commande électrique, est utilisé pour définir le cadre de scène.

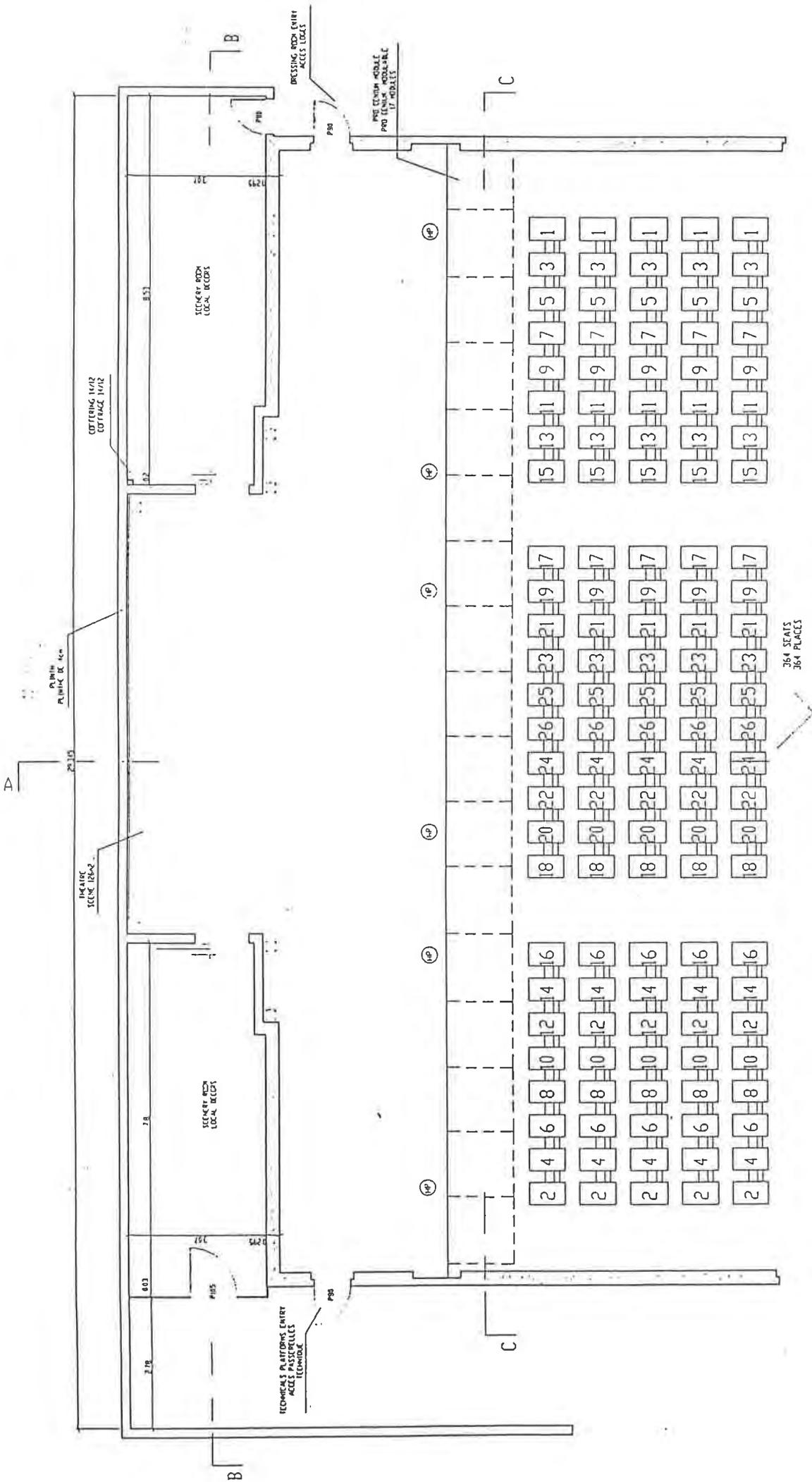
Le plafond technique, à 6m de hauteur, comporte 6 perches motorisées au dessus de l'avant scène, des passerelles techniques permettent d'y accéder. Au lointain, derrière l'écran une structure fixe n'est accessible qu'avec un échafaudage de type Samia ; à cour et jardin, se trouvent les magasins et dépôts techniques.

La communication plateau/loges se fait uniquement par le côté cour.

L'accès du matériel technique, des décors, etc... se fait par le haut de la salle, depuis le parvis de l'IMA ou à travers le parking souterrain.

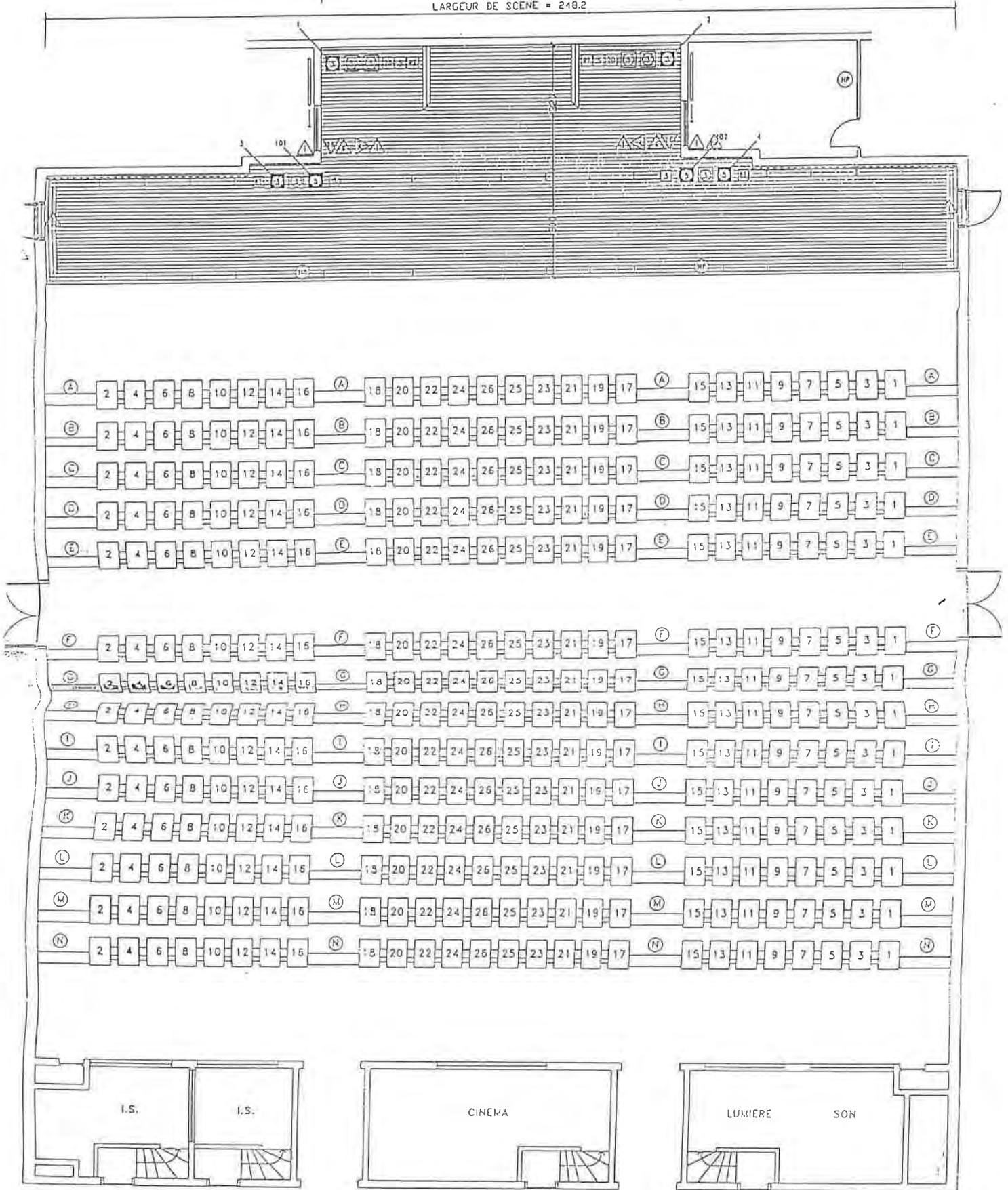
Les cabines de Régies sont en fond de salle, avec : à Cour le son et la lumière, au Milieu la projection, à Jardin 2 cabines de traduction simultanée.





364 SEATS
364 PLACES

LARGEUR DE SCENE = 248.2



LEGENDE DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

Reseau eclaireage scenique

☐ Eclairage scenique gradue en service

☐ Eclairage scenique gradue non raccorde

☐ Arrivee puissance

☐ Reseau telecommande

☐ Pc de service

Reseau sonorisation

▽ Lignes micro

△ Lignes retour

▷ Lignes transversales

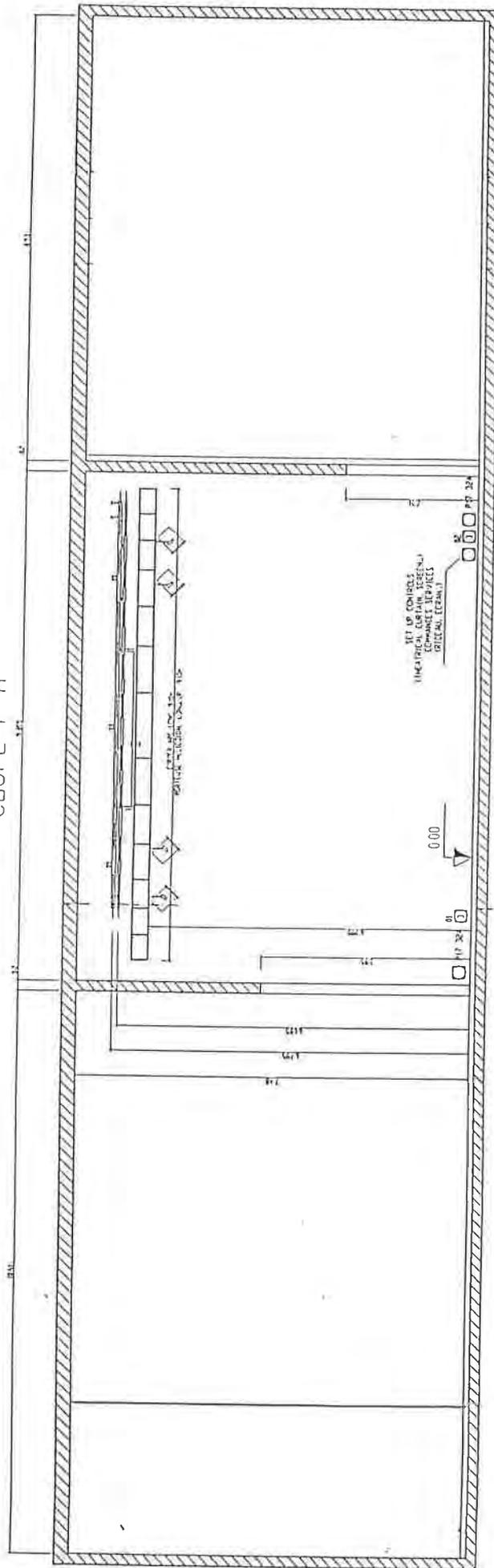
△ Interphonie

△ Micro d'ordre

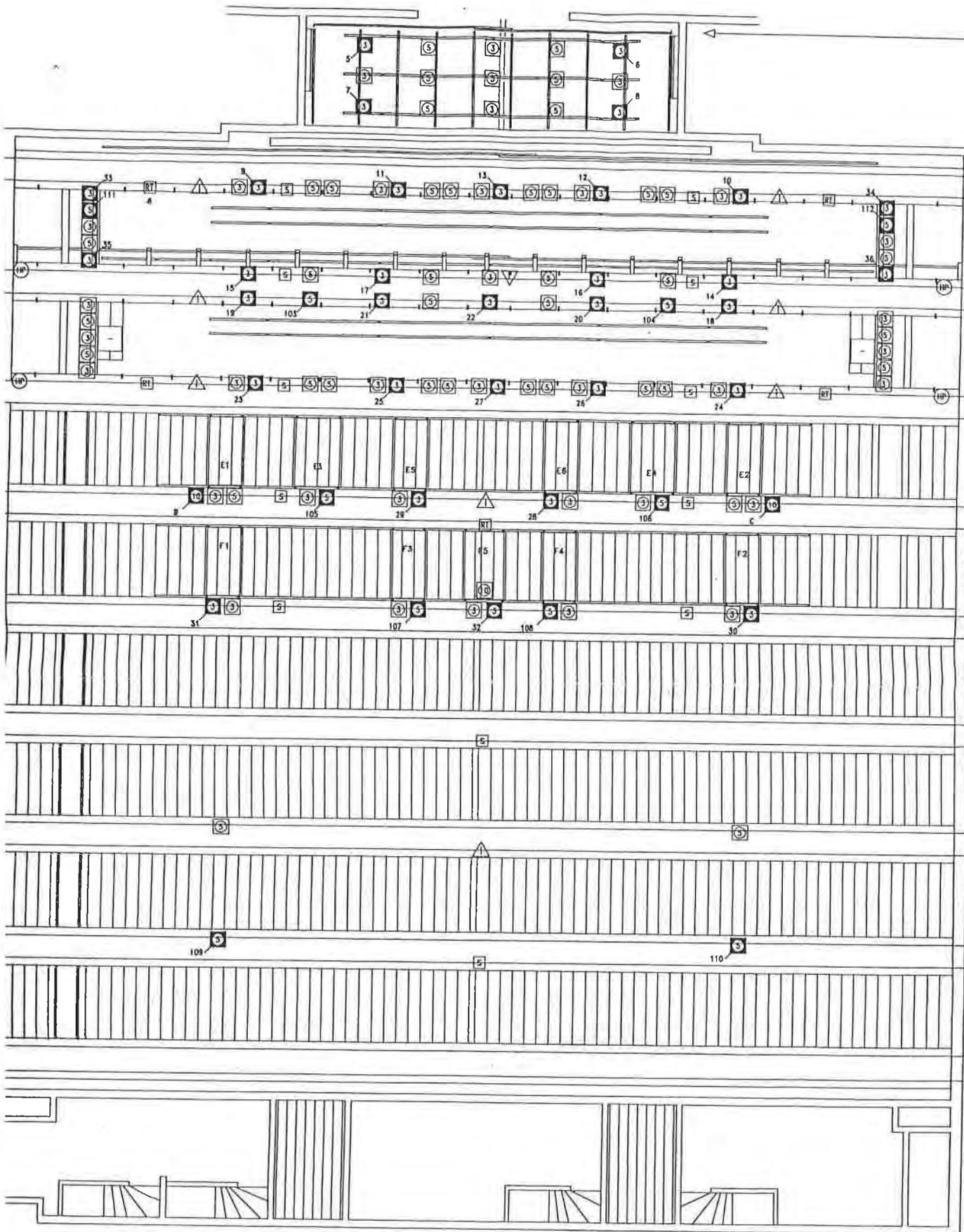
⊙ Haut parleur

ECH: 1/100e
0,1m

CUT A-A
COUPE A-A



CUT B-B
COUPE B-B



Pallence fd ar. st

Ecran Pallchinelle
Pallence fd de sc

Porteuse no 1
Porteuse no 2

Pallence avant sc.
Porteuse no 3

Porteuse no 4
Porteuse no 5

LEGENDE DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

Reseau eclaireage scenique

⊗ Eclairage scenique gradue en service

⊕ Eclairage scenique gradue non raccorde

⊠ Arrivee puissance

⊡ Reseau telecommande

⊞ Pc de service

Reseau sonorisation

▽ Lignes micro

△ Lignes retour

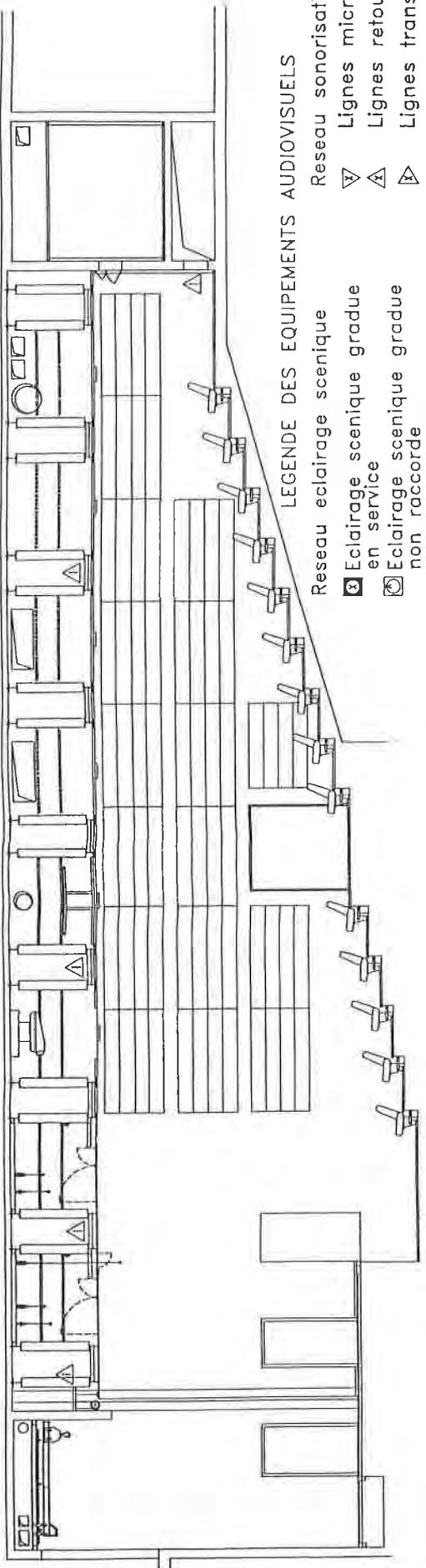
▷ Lignes transversales

▲ Interphonie

⊠ Micro d'ordre

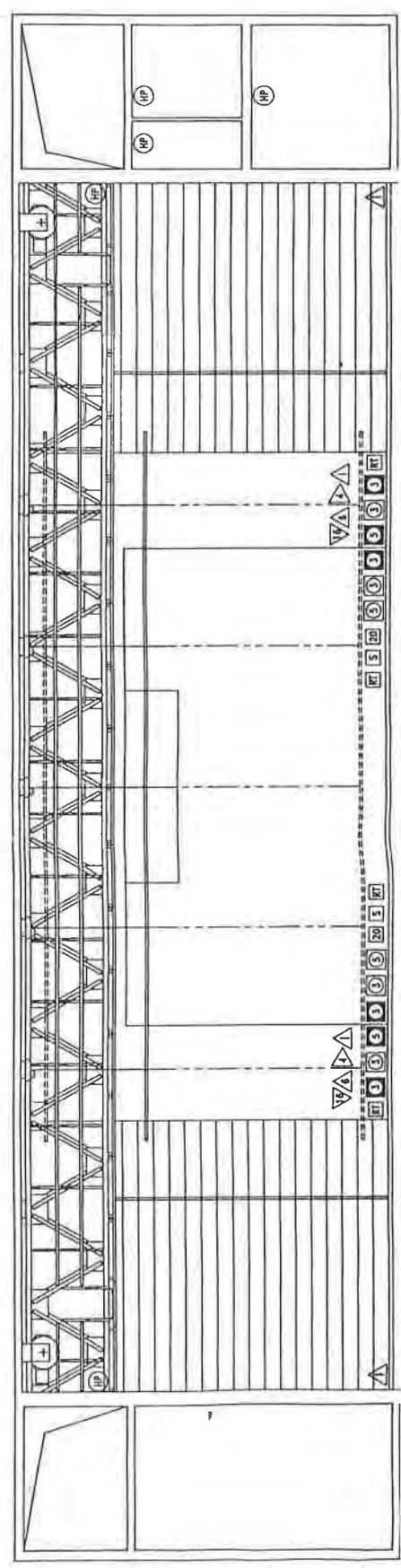
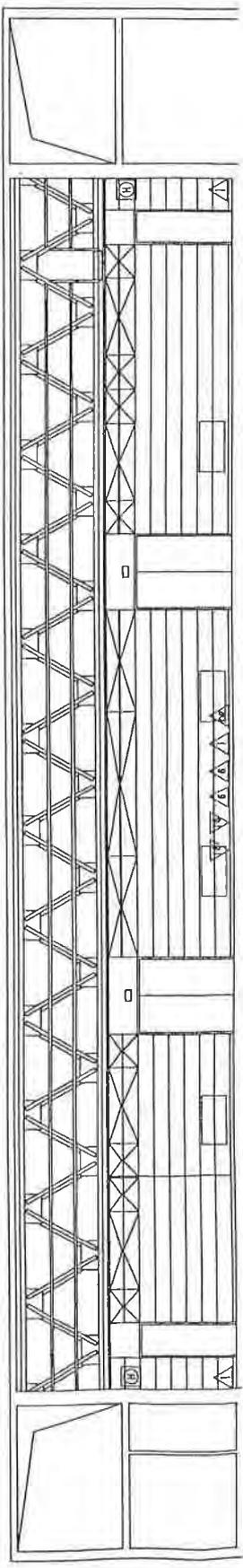
⊙ Haut parleur

ECH: 1/100e
0 1m



LEGENDE DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

- Réseau éclairage scénique
 Réseau sonorisation
 Lignes micro
 Lignes retour
 Lignes transversale
 Interphonie
 Micro d'ordre
 Haut parleur
- Réseau éclairage scénique
 Eclairage scénique gradue en service
 Eclairage scénique gradue non raccorde
 Arrivée puissance
 Réseau telecommande
 Pc de service



TOUR PIANO-PIANO • 114

PACINGS

ISLE / AIR PIANO • 204

MAISON DE SEINE • 123

AUDITORIUM

3 : ECLAIRAGE SCENIQUE :

1) JEU D'ORGUE, GRADATEURS ET CIRCUITS

1 Pupitre ADB Cantor + Transcodeur PMX D54

1 Pupitre STRAND Tempus M24

GRADATEURS STRAND EC 90

50 CIRCUITS DONT : 36 DE 3 KW
12 DE 5 KW
2 DE 10 KW

2) PROJECTEURS

48 DECOUPES 614 S x 1 KW

28 DECOUPES 613 S x 1 KW

10 PC x 1 KW

10 PC x 1 KW ~~FRESNEL~~ OU P.C.

24 PAR 64 - ~~110~~₂₂₀ V - (~~12 NSP-12 MFL~~)

10 Horiziodes symétriques

3) AUTRES

- 2 Prises - 220 V Mono 32 Amp. à Cour et Jardin alimentées sur demande.
- 1 Armoire de puissance 32 Amp.- 380 V. dans la partie haute de la salle à Cour.
- TERRE (Lumière et Son) séparée.

AUDITORIUM

4: CINEMA :

1) PROJECTEURS :

- 2 Postes 35 mm - Méo. son optique et dolby.
- 1 x 16 mm son mono optique et magnétique .
- 1 Table de montage motorisée.

2) SONORISATION :

- Son traditionnel derrière écran.
- Dolby - A/SR/SRD/PROLOGIC (pour vidéo).
- Lecteurs K7 - CD - pour ambiance musicale.
- Micro pour annonce : Fil ou HF

3) VIDEO

- Vidéo projecteur BARCOGRAPHICS 9300 - 8000 lumen.
 - entrées analogique et numérique -
 - résolution = 1024 x 768 pixels.
- Lecteurs : BETA SP
- : BVU/UMATIC
- : VHS

4) ECRAN :

Ecran polichinelle, Transonor, de 12mx5,80m, à 25m de la cabine.

AUDITORIUM

5) EQUIPEMENT SCENIQUE :

1) DRAPERIE

- Rideau d'Avant scène : 25m Velours bleu marine avec ciel étoilé sur patience motorisée, ouverture/fermeture à la grecque.
- Rideau générique/écran : milieu plateau = Velours noir sur patience motorisée, fermeture totale possible.
- Frise fixe pour cadrer écran : 25m x 0,50m Velours noir.
- Rideau fond scène sur patience : Velours noir.
- 2 Pendrillons à l'Allemande en arrière scène Velours noir.
- ~~Ceilo blanc cassé~~, équipé sur demande en Fond d'arrière scène.

2) MACHINERIE

- 6 Perches motorisées en avant scène charge utile = 400kg.
- Structure fixe "en résille" tube 48mm dans l'arrière scène à 7m de hauteur.
- 6 Trappes avec "chaises" Tubes 48mm aménagées dans le plafond/salle, au dessus du public.
- Proscenium 25m x 1,30m équipé sur demande.
- Plancher parquet résineux recouvert tapis danse noir.

3) AUTRES

- Tour type SAMIA - 6m.
- 1 Echelle 3 brins.
- Tapis danse Noir/Blanc neuf, posé sur demande.
- 6 Pupitres d'orchestre.
- ~~4~~ Praticables 2m x 1m
- 4 Tapis Orientaux.



Régie Technique et des Moyens
1, rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed-V
75236 PARIS CEDEX 05

contact:
Dominique VANDER-HEYM
gsm: 06 60 03 49 11
tél.: 0033 (0)1 40 51 39 76
fax: 0033 (0) 40 51 xx xx
e-mail: dvanderhey@imarabe.org

AUDITORIUM - SONORISATION

mise à jour - avril 2007

AMPLIFICATION DIFFUSION

- * FD System
- * 4 Enceintes SP15a 2 voies 15 pouces
- * 8 Enceintes D10f 2 voies 10 pouces
- * 4 Enceintes B55f basses doubles 15 pouces
- * Console MIDAS Heritage 1000 40 voies (en salle)
- * Console DDA série D 26/8/2 (en régie)
- * Equaliseur BSS - FCS 960
- * Equaliseur SCV 231
- * Compresseur ATEIS - ES 22
- * Compresseur MindPrint DTC
- * 4 compresseurs mono DBX 160 A
- * 2 compresseurs Avalon 737 SP
- * 1 delay TC DT Two
- * Buffer SCV 8x293 et 6x285T
- * Processeur TC Electronics TC 3000
- * Processeur PCM 80 Lexicon
- * Processeur SPx990 YAMAHA
- * 2 amplis ECLER DPA 2500 T
- * 2 amplis ECLER XPA 7000
- * 4 amplis ECLER XPA 5000
- * 1 Processeur ECLER DP 300
- * Console de retours YAMAHA GA 32/12
- * 3 equaliseurs BSS FCS 960
- * 4 amplis NEXO PS 10
- * 8 retours PS 10
- * 8 splitters BSS MSR 604 II
- * 1 alim BSS MSR 602 II

SOURCES

- * DAT - TASCAL DA.30
- * CD YAMAHA CDR HD 1300E
- * MD - TASCAM MD 801 R
- * K7 AUTOREVERSE TASCAM MK202 III
- * REVOX B77

MICROS

- * PARC de 30 micros fils pour toutes configurations avec pieds et perches correspondants
- * 2 HF main ou cravate SENNHEISER UHF 1081u - 1072u

RETOUR INTERPHONIE

- * 2 postes maîtres Clearcom dont 1 mobile
- * 3 postes ceintures

SHURE

SM58	16
Béta 57	2
Béta 57A	2
Béta 87 A	3
SM 81	2
MX 393	3
BETA 91	1
Beta 52	1

SENNHEISER

44.1	1
5.21	2
5.31	1
E855	1
E604	4
E608	1

AKG

451E/CK1	2
451E/CK8	2
C5600	1
C5900	1
414	1
C535 B	1

BEYER

M88	1
-----	---

SCHOEPS

CMC6/MK4	6
KM 184	2
KMS 105	1

SENNHEISER/ HF

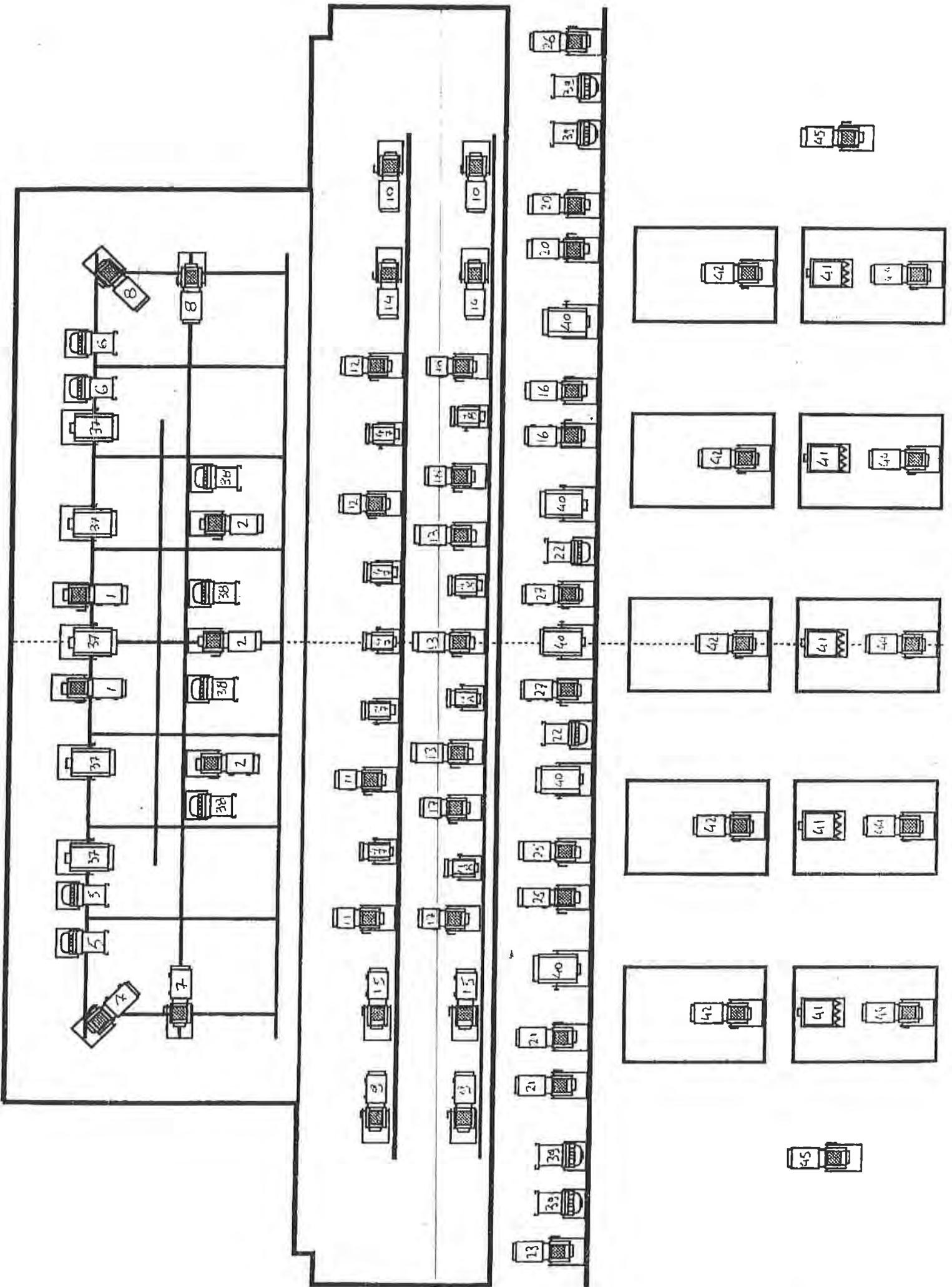
HF UHF 1081U main ou cravate	2
EW 100 main	1
EW 500 main ou serre- tête	2

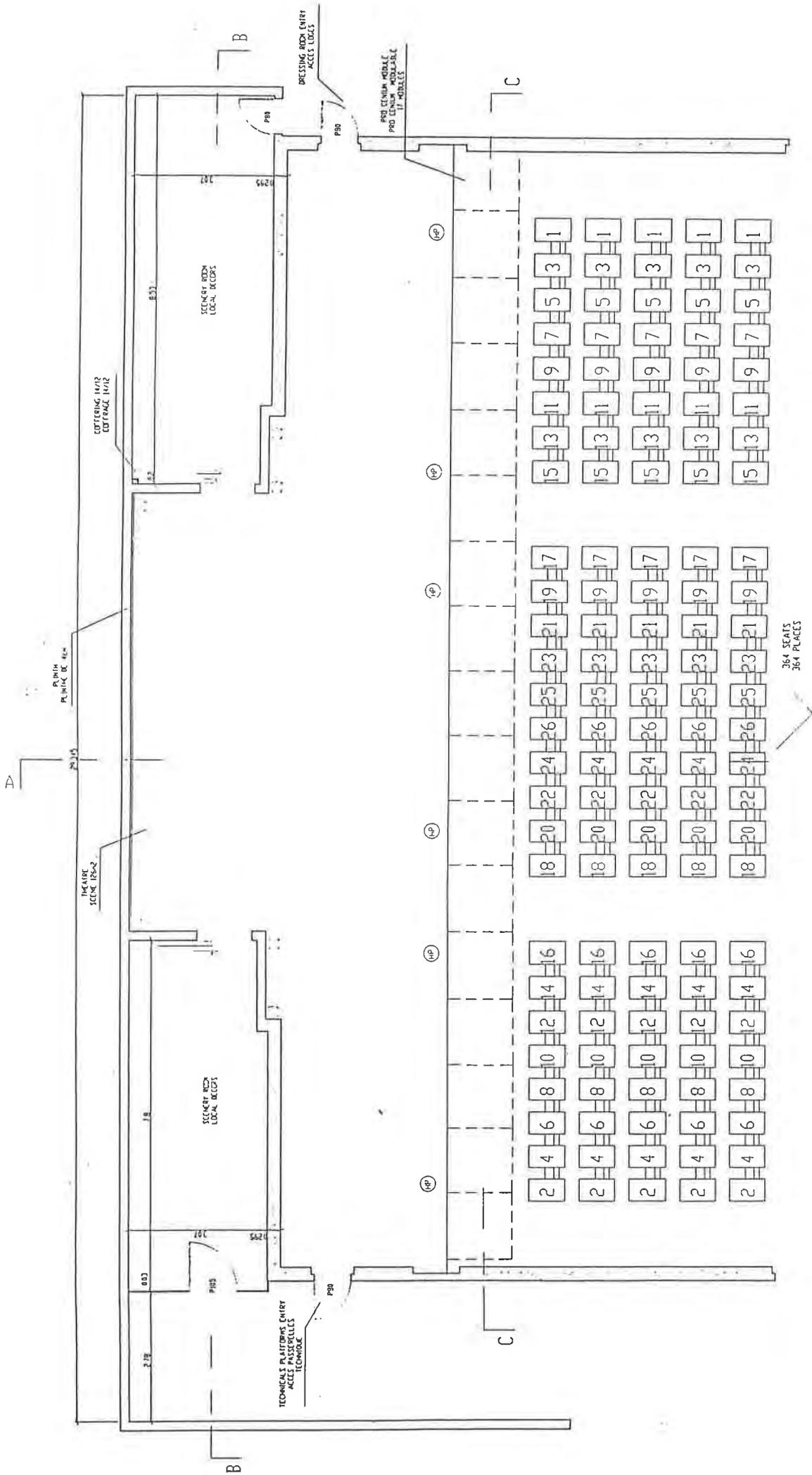
DPA

4011	2
------	---

LISTE DES CIRCUITS 3 ET 5 KW

N° CIRCUIT BOITE	N° CIRCUIT JEUX	PUISSANCE KW	IMPLANTATION
1	1	.3 KW	
2	2	.3 KW	
3	3	.3 KW	
4	4	.3 KW	
5	5	.3 KW	
6	6	.3 KW	
7	7	.3 KW	
8	8	.3 KW	
9	9	.3 KW	
10	10	.3 KW	
11	11	.3 KW	
12	12	.3 KW	
13	13	.3 KW	
14	14	.3 KW	
15	15	.3 KW	
16	16	.3 KW	
17	17	.3 KW	
18	18	.3 KW	
19	19	.3 KW	
20	20	.3 KW	
21	21	.3 KW	
22	22	.3 KW	
23	23	.3 KW	
24	24	.3 KW	
25	25	.3 KW	
26	26	.3 KW	
27	27	.3 KW	
28	28	.3 KW	
29	29	.3 KW	
30	30	.3 KW	
31	31	.3 KW	
32	32	.3 KW	
33	33	.3 KW	
34	34	.3 KW	
35	35	.3 KW	
36	36	.3 KW	
101	37	.5 KW	
102	38	.5 KW	
103	39	.5 KW	
104	40	.5 KW	
105	41	.5 KW	
106	42	.5 KW	
107	43	.5 KW	
108	44	.5 KW	
109	45	.5 KW	
110	46	.5 KW	
111	47	.5 KW	
112	48	.5 KW	
.10 KW	49	.10 KW	
.10 KW	50	.10 KW	





364 SEATS
364 PLACES