

Les Arabofolies - Pluridisciplinaire, transversal, trimestriel

Le nouveau festival musical de l'Institut du monde arabe

Nouvelle formule, nouveau rythme, nouvelle allure avec les **Arabofolies**, un festival de musique qui se déclinera trois fois par an, au printemps, au début de l'été et à l'automne.

L'enjeu : autour d'un fil thématique commun, faire vivre les liens existants entre les diverses disciplines et la cohésion qui en découle.

Chaque trimestre, pendant dix jours, les **Arabofolies** proposeront plusieurs rendez-vous à la cadence de 6 à 7 concerts de musique, un Forum (nouveau rendez-vous trimestriel de débat autour de la société civile du monde arabe), un Jeudi de l'IMA (soirée de débat hebdomadaire existant depuis plus de 20 ans à l'IMA), deux rencontres littéraires et une séance de cinéma

1^{er} Festival Les Arabofolies - du 1^{er} au 10 mars 2019

6 concerts - 2 rencontres littéraires - 1 séance de cinéma - 1 rencontre débat - 1 forum
Coup d'envoi autour de la Journée internationale des Femmes
et du thème " Résistances "

Résistances, fil transversal de ce premier **Arabofolies**, articulé autour de la Journée internationale des Femmes, réunit des artistes qui partagent leur courage et leur volonté à rester debout, résistant face au monde fracassé qui est le leur.

Six concerts - électro - hip hop - jazz - chanson - musique du monde - seront au coeur d'une programmation originale,

privilegiant ouverture et diversité, tradition et modernité, artistes reconnus ou émergents, à la découverte des cultures musicales d'un monde arabe contemporain complexe, foisonnant de créativité et passionnant.

Ouverture de festival le 1^{er} mars de 21 h à 5h

Des traditions au dance floor - Musiques électroniques de Palestine

Arabofolies et Arabic Sound System donnent **CARTE BLANCHE à Electrosteen.**

Un soirée unique avec la rencontre entre la nouvelle génération de producteurs, musiciens et DJs palestiniens qui vivent à Haifa, Ramallah, Londres avec des musiciens et DJs installés en France, comme Mehdi Haddab, SKNDR et Renart. Traditions populaires bédouines et palestiniennes revisitées, musique live, dance floor et projections non stop jusqu'au matin.

Entre hip-hop arabe et jazz oriental.

Place le 2 mars au projet **Al Akhareen** de la singulière et talentueuse flûtiste franco-syrienne **Naïssam Jalal** et du rappeur palestinien **Osloob**, en sextet. Fruit d'une recherche commune, leur univers est un trait d'union entre deux mondes qui font corps ici: instrumental et électronique. Avec l'envie de détruire les frontières entre les genres pour engendrer une musique émancipée ... Une vraie réussite !

Le 8 mars, Un hommage aux femmes, de l'intime à l'universel ...

La voix de velours aux métissages subtils de **Souad Massi** interprètera quelques titres de son nouveau projet en quartet dont le disque sortira en août 2019, un pont entre musique folk et chaâbi.

Le 9 mars, Le renouveau de la musique kurde

La chanteuse kurde **Aynur** (lumière de lune, en français) **Dogan** sublimera par sa voix puissante et envoûtante les joies et souffrances de son peuple.

Clôture le 10 mars avec un double rendez-vous de voix de résistance

Une performance proposée par **Judith Depaule** avec **l'Atelier des artistes en exil** fera entendre les voix des artistes qui ont choisi la France pour continuer leur chemin de création. *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

Née en Algérie dans un camp de réfugiés dans le désert en 1976, elle dit avoir appris à chanter auprès de sa grand-mère pour passer le temps, car il n'y avait rien d'autre à faire dans le camp... La chanteuse et percussionniste sahraoui **Aziza Brahim** fera résonner, en poésie, avec ses musiciens, la révolte des injustices et des conditions de l'exil en interprétant des chansons de son nouvel album qui sortira au printemps 2019.

Pluridisciplinaire,

Le Festival les Arabofolies, accueillera en lien avec le thème **Résistances**:

- deux rencontres littéraires,
- une séance de cinéma avec **A peine j'ouvre les yeux** de la réalisatrice tunisienne Leyla Bouzid, film qui fait vivre les derniers jours avant la révolution, avec la participation de la chanteuse Emel Mathlouthi,
- une séance des Jeudis de l'IMA, rencontre débat : **Maghreb : L'héritage à l'épreuve de l'égalité**

- En cette jour née symbolique du 8 mars

Une nouvelle proposition de débat - un nouvel espace d'expression libre pour la société civile du monde arabe - verra le jour:

LE FORUM « CITOYENNES ! LES SOCIÉTÉS CIVILES A L'ÉPREUVE »

fera résonner le combat de femmes de la société civile du monde arabe, autour de cette thématique commune aux deux rives de la Méditerranée. *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

9 citoyennes du monde arabe: militantes, entrepreneures, blogueuses, artistes, chercheuses, impliquées dans la cause féminine dans leurs pays: Egypte, Lybie, Palestine, Maroc, Tunisie, Liban, Algérie... sont invitées à venir dialoguer et partager avec le public... Elles livreront leurs projets et expériences menés dans leurs pays sur des sujets qui nous sont familiers : harcèlement sexuel et harcèlement de rue, représentation des femmes dans l'art, éducation au corps et à la sexualité, représentation des femmes dans l'espace public...

Quelles sont les perspectives des femmes arabes sur ces problématiques ?

Leurs démarches peuvent-elles inspirer les sociétés occidentales ?

Un moment unique.

Avec le désir et l'espoir d'accueillir des publics de tous horizons dans un esprit de partage.

Merci de votre soutien - On vous attend nombreu-x-ses !

PROCHAINES EDITIONS DES ARABOFOLIES :

Du 7 au 16 juin 2019 - Plus d'informations à venir en janvier

Du 18 au 27 octobre 2019 - à suivre ...

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

Place Mohammed V - 75236 Paris Cedex 05

www.imarabe.org