

La Nuit Blanche  
à l'Institut du monde arabe  
Samedi 6 octobre 2018 : 19 h - 24 h  
(fermeture des portes à 23h)

L'Institut du monde arabe s'inscrit dans la « Constellation de l'île Saint-Louis » transformée en paquebot, à l'écart du monde dans la nuit et le brouillard.

### Niveau 6

Cette édition porte également une attention particulière aux artistes en exil.

**Aussi le musée (niveau 6) présente-t-il un accrochage d'œuvres de l'artiste syrien Youssef Abdelké (né en 1951 à Kamechli).** Futurs dons au musée de Claude et France Lemand, ses pastels et collages et ses fusains disent sa révolte contre l'injustice et contre toute atteinte à l'intégrité humaine. Ses *Nus* apparaissent ainsi comme un acte de résistance. Arrêté puis exilé à Paris pendant vingt-cinq ans par Hafez Al-Assad, de nouveau arrêté par Bachar Al-Assad, l'artiste viendra témoigner de ses engagements.

En parallèle, **les visiteurs du soir sont invités à s'immerger dans le monde arabe, par-delà les idées reçues, au fil d'un parcours qui présente ses cultures, ethnies, langues, confessions, dans toute leur diversité, depuis ses origines jusqu'à nos jours.** Laissez-vous guider par nos conférencières, présentes jusqu'à 22 h.

Le oudiste **Ihsen Laribi**, tunisien, viendra accompagné d'un pianiste et d'un percussionniste. Il interprétera des compositions de son premier album, *Rayhana*, dont une reprise de « Quand on a que l'amour » de Jacques Brel, et en première, des morceaux de l'album à sortir prochainement.



Abdelké, CFL 1993 Figures

### Niveau -2

Cette Nuit blanche sera aussi l'occasion du deuxième dévoilement de l'oeuvre collective «Un œil ouvert sur le monde arabe», qui portera à 200 le nombre d'oeuvres sur les 240 finales.

**L'artiste Houda Terjuman réalisera son oeuvre en direct de 20h à 23h.**

Pendant un an, pour fêter les trente ans de l'Institut du monde arabe, 240 artistes – écho aux 240 moucharabiehs de la façade de l'IMA – conçoivent chacun, sur le principe du cadavre exquis, une oeuvre originale appelée à nourrir une oeuvre collective et évolutive. En mai dernier, 114 oeuvres avaient été dévoilées.

Cette oeuvre collective est un hommage à la richesse et au dynamisme de la culture arabe, dont elle donne à découvrir une multitude d'interprétations originales. Elle met à l'honneur le travail d'artistes ayant contribué aux projets de l'IMA depuis sa création tout en s'ouvrant à des expressions nouvelles.

Le dernier dévoilement aura lieu le 16 novembre.

Sur une idée originale proposée par l'agence créative FF Paris, fondée par Fred & Farid.



Photo in situ @Thierry Rambaud

### Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard  
Place Mohammed V - 75236 Paris Cedex 05

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

Contact presse française et internationale : **Eléonore Grau** : 01 40 51 38 62 / 06 60 03 48 68 - [egrau@imarabe.org](mailto:egrau@imarabe.org)

Contact presse arabophone : **Louisa Nadour** : 06 62 99 78 76 - [lnadour@imarabe.org](mailto:lnadour@imarabe.org)