
Histoire, religion & civilisation

Histoire antique, le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e
la colonisation et les indépendances,
la pensée arabo-musulmane,
religion, philosophie, sciences

Lycée

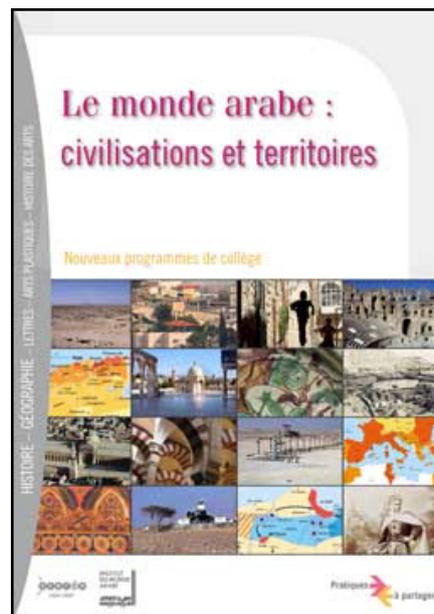
SOMMAIRE INTERACTIF

Ressources pédagogiques en ligne et multimédia de l'IMA	2
<i>DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires.....</i>	2
<i>Les Livrets jeunes IMA.....</i>	3
<i>Les expositions pédagogiques itinérantes.....</i>	3
<i>Le Musée virtuel Qantara.....</i>	3
Histoire.....	4
Histoire antique et préislamique	4
<i>L'Orient ancien et la naissance de l'écriture.....</i>	4
<i>Le Maghreb berbère, Carthage et les royaumes numides.....</i>	5
Le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e siècle	6
<i>Généralités.....</i>	6
<i>Haroun al-Rachid et l'âge d'or.....</i>	6
<i>L'Empire ottoman</i>	7
<i>Echanges et conflits : la route de la soie, les Croisades, Al-Andalus, Venise.....</i>	7
La colonisation et les indépendances.....	10
<i>Bonaparte et l'Egypte.....</i>	10
<i>L'Algérie : colonisation, guerre, indépendance</i>	10
<i>Autres pays.....</i>	14
La pensée arabo-musulmane	15
Religion.....	15
<i>Généralités toutes religions et relations entre les religions.....</i>	15
<i>Islam.....</i>	16
<i>Autres religions du monde arabe</i>	18
Philosophie & Sciences	18
Ouvrages de référence.....	19
Multimédia	21

RESSOURCES PEDAGOGIQUES EN LIGNE ET MULTIMEDIA DE L'IMA

DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires

UNE COEDITION DES ACTIONS EDUCATIVES DE L'IMA ET DU CRDP DE L'ACADEMIE DE PARIS



DVD Le monde arabe : civilisations et territoires / Unité Actions Educatives de l'Institut du monde arabe et CRDP de l'Académie de Paris

Paris:Institut du monde arabe (IMA) /CRDP, 2011. (Pratiques à partager ; Histoire - Géographie). 23€
*Les débuts de l'islam, le flux migratoire Tunisie-Italie ou encore les enjeux des hydrocarbures au Moyen-Orient, voici quelques-unes des 36 études proposées dans ce DVD-Rom. **L'intégralité es thèmes des nouveaux programmes d'histoire-géographie de collège en relation avec le monde arabe y est traité.** Le monde arabe étant défini comme l'ensemble géographique regroupant les espaces dont les habitants ont majoritairement la langue arabe en partage, le choix a été fait de développer certains thèmes antérieurs à la naissance du monde musulman, tels que les débuts du judaïsme et du christianisme.*

*Pour chaque étude, une synthèse des connaissances, des démarches pédagogiques et l'ensemble des documents nécessaires sont fournis. Photographies, cartes, schémas, tableaux... ce DVD-Rom comporte **plus de 300 documents projetables et imprimables.***

Afin de permettre un travail interdisciplinaire en histoire des arts, des études en lettres et en arts plastiques correspondant au niveau collège sont également proposées.

A l'heure où le monde arabe connaît de profonds bouleversements, cet outil pédagogique riche et simple d'utilisation rappelle certains de ses fondamentaux historiques, géographiques et culturels.

Les Livrets jeunes IMA

Une collection réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Le contenu est consultable en ligne : <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Les expositions pédagogiques itinérantes

Richement documentées, dotées d'une très belle iconographie, ces expositions en ligne offrent un fonds documentaire thématique de référence de plus de 1 500 pages. Elles constituent un support pédagogique particulièrement riche pour les enseignants sur plus d'une quarantaine de sujets organisés autour de trois grands thèmes : Pays et aires régionales, Histoire et civilisation, Arts et arts du livre.

<http://www.imarabe.org/expositions-itinerantes/a-la-une>

<http://www.expositionsitinerantes.org/>

Le Musée virtuel Qantara

Le projet **Qantara, Patrimoine Méditerranéen, Traversées d'Orient et d'Occident**, inscrit dans le programme Euromed Heritage, rassemble les Directions des antiquités et du patrimoine de neuf pays partenaires - la France, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Jordanie, le Liban, l'Egypte et la Syrie. Il a permis la réalisation d'une base de données consultable sur Internet et proposant une vision transversale du patrimoine culturel méditerranéen.

http://www.qantara-med.org/qantara4/index.php?lang=fr#/em_10_34

HISTOIRE

Histoire antique et préislamique

Encyclopédie des mythologies du monde / trad. et adapt. de l'anglais Jean- Marie Merle, Nicolas Blot
Paris : Casterman, 2002. - 160 p. : ill. en coul. ; 29 x 24 cm.

L'atlas des civilisations : 6000 ans d'histoire, 200 cartes : comprendre le présent à la lumière du passé
N° spécial de : "Le Monde Hors-série", 2012. - Paris : Société éd. du Monde, 2012. - 1 vol. (186 p.) : ill. et cartes en coul. ; 30 cm. ; 2104-9203

L'Orient ancien et la naissance de l'écriture

Gilgamesh / adaptation Léo Scheer
Paris : J'ai lu, 2006. - 1 vol. (77 p.) ; 21 x 13 cm. (Librio ; 868)

GRIMAL, PIERRE
L'histoire de Gilgamesh / racontée par Pierre Grimal ; calligraphies de Hassan Massoudy
Paris : Editions Alternatives, 2004. - 1 vol. (94 p.) : ill. en coul. ; 33 x 17 cm. (Grand pollen)

GRIFFE, MAURICE
Syrie, Liban, Jordanie, Iraq, Palestine, Israel : chronologie / Maurice Griffé
Le Cannel (06) : Tableaux synoptiques de l'Histoire (T.S.H.), 2007. - 1 vol. (32 p. dépliantes) : cartes et photogr. en coul. ; 28 x 20 cm. (Les chronologies de Maurice Griffé)

HAYWOOD, JOHN
Les civilisations antiques du Proche- Orient et de la Méditerranée / John Haywood ; trad. de l'anglais Didier Pernerle
Paris : Larousse, 2000. - 304 p. : cartes, photogr. et ill. en coul. ; 30 x 24 cm.

MARUEJOL, FLORENCE
Pharaon / <textes Florence Maruéjol ; conception Ouardia Oussedik et Florence Langevin>
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2004. - 1 vol. (32 p.) : photogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)
Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Proche-Orient : L'eau de la discorde
Extr. de : "Qantara", n°52, été 2004. -Paris : Institut du monde arabe, 2004. - PP. 25-54 : photogr. et ill. en coul. ; 28 cm.
Ce dossier du magazine Qantara nous raconte l'histoire de l'eau au Proche-Orient, depuis les tablettes sumériennes et le Déluge jusqu'aux tensions et affrontements que sa pénurie actuelle provoque.

SAFA, KARINE
La folle odysée de Didon, Princesse de Tyr, Reine de Carthage / Karine Safa ; ill. Joganne Beyrouth : Editions du Béryl, 2002. - 42 p. : il. en coul. ; 28 x 21 cm.

SAFA, KARINE

La mythologie babylonienne / Karine Safa ; ill. Maud Rieman

Arles : Actes Sud Junior, 2007. - 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 22 x 12 cm. (Les naissances du monde)

SAFA, KARINE

La mythologie phénicienne / Karine Safa ; ill. Aurélie Blanz

Arles : Actes Sud Junior, 2004. - 91 p. : ill. en coul. ; 22 x 12 cm. (Les Naissances du Monde)

SILVERBERG, ROBERT

Gilgamesh, roi d' Ourouk / Robert Silverberg ; trad. de l'américain Gilles Ganache

Paris : Gallimard, 2000. - 475 p. ; 18 x 11 cm. (Folio ; Science fiction)

Le Maghreb berbère, Carthage et les royaumes numides

L'Algérie au temps des royaumes numides : Ve siècle avant J.-C. - 1er siècle après J.-C. / <catalogue de l'exposition réalisée par le Musée départemental des Antiquités de Rouen du 16 mai au 27 oct. 2003 et le Musée national Cirta de Constantine

Paris / Alger : Somogy éditions d'art / Paris Méditerranée EDIF 2000, 2003. - 167 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 26 cm.

La Méditerranée des Phéniciens

N° hors série de : "Connaissance des arts", n°344, 2007. -Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2007. - 1 vol. (66 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

La Méditerranée des Phéniciens de Tyr à Carthage : <exposition / présentée à l'Institut du monde arabe du 6 nov. 2007 au 20 avr. 2008>

Paris : Institut du monde arabe / Somogy, 2007. - 1 vol. (407 p.) : fotogr. en coul. ; 31 x 24 cm.

LE MEAUX, HELENE

La Méditerranée des Phéniciens de Tyr à Carthage / conception Ouardia Oussedik ; textes Hélène Le Meaux
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2007. - 1 vol. (32 p.) : carte et fotogr. coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

MARTIN, JACQUES / HENIN, VINCENT

Carthage / Jacques Martin, Vincent Henin

Paris : Casterman, 2000. - 56 p. : ill. en coul. ; 30 x 22 cm. (Les voyages d' Alix ; 2)

Tunisie byzantine / Dossier d' Archéologie n° 268 - nov. 2001

Dijon : Editions Faton Les Dossiers de l'Archéologie, 2001. - 85 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (Dossiers d' Archéologie ; 268)

Le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e siècle

Généralités

MICHEAU, FRANÇOISE

Les pays d' Islam VIIe - XVe siècle / Françoise Micheau / La documentation photographique dossier n° 8007 - fév. 1999

Paris : La documentation Française, 1999. - 63 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 21 cm. (La documentation photographique ; 8007)

SEDDIK, YOUSSEF

Sur les traces des... Arabes et de l'Islam / raconté par Youssef Seddik ; illustré Olivier Tallec

Paris : Gallimard Jeunesse IMA, 2004. - 1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de...)

Dix grandes figures de l'histoire du monde arabo-musulman sont ici présentées de manière romancée : de Qussay, fondateur de la Mecque au Vème siècle au grand poète palestinien contemporain Mahmoud Darwich, en passant par le Prophète Muhammad, Saladin et le philosophe Averroès, ces grands personnages nous emmènent à la découverte d'une civilisation et de son temps. Chacune de ces narrations est suivie d'une double page documentaire mettant en lumière un aspect plus particulièrement : les caravanes, l'islam, les croisades, les sciences...

Haroun al-Rachid et l'âge d'or

APRILE, THIERRY

Sur les traces de ... Aladdin / Raconté par Thierry Aprile ; ill. François Place

Paris : Gallimard Jeunesse, 2001. - 125 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de...)

Cette nouvelle collection de Gallimard mêle récit et aspects documentaires en insérant onze double pages « encyclopédiques » dans une adaptation du conte d'Aladdin. Attention, quelques erreurs ont pu se glisser ici ou là, comme par exemple p. 19 : « Si l'ensemble des habitants parlent l'arabe, ils n'ont pas tous la même façon de l'écrire » alors que c'est l'inverse qui est vrai. On regrettera également que dans la partie réservée aux sciences, la médecine ne soit pas mentionnée (le « Canon de la médecine » d'Avicenne a pourtant fait autorité en Europe pendant de longs siècles), pas plus qu'il n'est fait mention des apports de l'Extrême Orient (chiffres, papier, etc...)

CHAULET-ACHOUR, CHRISTIANE (DIR.)

À l'aube des Mille et Une Nuits : lectures comparatistes / sous la direction de Christiane Chaulet-Achour

Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2012. — 1 vol. (166 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm.

(Littérature Hors frontière)

Les six études comparatistes que comprend cet ouvrage examinent le rayonnement des Mille et Une Nuits, leur influence sur les autres textes, et la réception qui a pu en être faite dans différentes cultures. De Jules Verne en passant par la Russie, du Dictionnaire des mythes féminins au Manuscrit trouvé à Saragosse, ce volume est une invitation à la déambulation, sur les traces laissées par ce texte fondateur de la littérature arabe et plus largement orientale.

DHOTEL, GERARD

Les Mille & Une Nuits : Alf Layla wa-layla / textes Gérard Dhôtel ; édition Radhia Dziri

Paris : Institut du monde arabe, 2012. — 1 vol. (32 p.) : couv. ill. en coul.; ill. et fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm.

(Livret Jeunes ; Exposition)

Ce très joli petit livret jeunes qui accompagne la visite de l'exposition Mille et une nuits à l'IMA peut aussi se déguster tout seul.

Les Mille et Une Nuits : Génèse d'un chef-d'oeuvre

Extr. de : "Qantara", n°86, janv. 2013. -Paris : Institut du monde arabe, 2013. — PP. 29-58 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 x 21 cm.

Ce dossier du magazine Qantara propose un tour d'horizon de la question avec de grands spécialistes des 1001 nuits.

Les mille et une nuits : [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 27 novembre 2012-28 avril 2013] /
catalogue sous la direction d'Elodie Bouffard et Anne-Alexandra Joyard

Paris : Hazan / Institut du monde arabe, 2012. – 1 vol. (399 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Plus qu'un catalogue d'exposition, ce magnifique ouvrage est un recueil d'articles de spécialistes qui, à travers trois grands thèmes (L'aube des nuits, D'Orient et d'Occident, Après les Nuits) permettent de découvrir la genèse de cet ouvrage fabuleux, le périple qui l'a mené quasiment tout autour de la terre, et les multiples supports qu'il a empruntés pour rester vivant jusqu'à nos jours.

L'Empire ottoman

MAALOUF, AMIN

Le périple de Baldassare : Tome 1 Le Centième nom ; Tome 2 Un ciel sans étoiles / Joel Alessandra ; d'après l'ouvrage d' Amin Maalouf "Le Périple de Baldassare"

Paris : Casterman, 2011. – 1 vol. (57 p.) : ill. en coul. ; 32 x 24 cm.

Baldassare, un Génois d'Orient, officie dans le commerce de livres rares lorsqu'un client vient lui réclamer "Le Centième nom", un livre sacré censé délivrer le monde des malheurs qui l'accablent car il révèle le nom caché d'Allah. On est en 1665, à Gibelet (la Byblos libanaise), à la veille d'une année prétendument apocalyptique. Or, peu de temps après, un vieil homme offre ce livre au bouquiniste, qui le revend pour lui venir en aide, mais trop tard, le vieillard vient de mourir... De Tripoli à Smyrne, en passant par Alep et Constantinople, Baldassare part à la recherche du livre, accompagné de ses neveux et de la belle veuve Marta. "Quelle folie m'a poussé au voyage ?" se demande-t-il à la fin du premier tome... Suspense, en attendant la suite de l'adaptation en trois tomes du roman éponyme d'Amin Maalouf, magnifiquement mis en case par Joël Alessandra, expert dans l'art de dresser les décors dans ses tableaux à l'aquarelle.

ROSSIGNOL, SOPHIE / MOREL, OLIVIER

L'Empire ottoman / Sophie Rossignol, Olivier Morel

Paris : Editions courtes et longues, 2009. - 1 vol. (50 p.) : ill. en coul. ; 29 x 25 cm. (Toutes mes histoires... de l'art)

Fondé au début du 14ème s. par une dynastie turque, l'Empire ottoman s'est étendu, au faite de sa puissance sur trois continents : toute l'Anatolie, le haut-plateau arménien, les Balkans, le pourtour de la mer Noire, la Syrie, la Palestine, la Mésopotamie, la péninsule Arabique et l'Afrique du Nord (à l'exception du Maroc). Il a été le berceau d'une riche civilisation qui a su mêler diverses langues, cultures et religions. Cet ouvrage propose une découverte ludique du sujet au travers de 5 thèmes : l'empire, le sultan, la ville d'Istanbul, l'islam, la culture et le mécénat. Une présentation générale pose le sujet qui est ensuite illustré par de nombreuses photos et reproductions d'œuvres d'art accompagnées de commentaires. Le module se termine par une activité artistique, un bricolage ou un jeu. Un documentaire attractif où l'image a la part belle.

Turcs et Arabes : une histoire mouvementée de 1876 à nos jours

Extr. de : "Qantara", n°78, janv. 2011. -Paris : Institut du monde arabe, 2011. – PP. 25-54 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara explore les relations entre Turcs et Arabes depuis la fin du XIXè s., c'est à dire deux décennies avant la fin de la domination ottomane sur ces Etats qui, pour la plupart, ne deviendront "arabes" que pour passer sous la tutelle d'un pays européen. Des antagonismes vers la réconciliation ?

Echanges et conflits : la route de la soie, les Croisades, Al-Andalus, Venise

HOCQUET, JEAN-CLAUDE

Venise et l'Orient / textes Jean- Claude Hocquet ; conception Ouardia Oussedik ; chronologie Dj. Chakour

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2006. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

CLEMENTE- RUIZ, AURELIE

Venise et l'Orient / Aurélie Clemente- Ruiz

Paris : Gallimard /Institut du monde arabe (IMA), 2006. - 1 vol. (non paginé) : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes)

DOLFUS, ANITA

L'Orient de Saladin : l'art des Ayyoubides / <conception anita Dolfus>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2001. - 1 vol. (<non paginé>) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret IMA ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

DREGE, JEAN- PIERRE

Marco Polo et la Route de la Soie / Jean- Pierre Drège

Paris : Gallimard, 2000. - 192 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 53 ; Histoire)

MOUTON, JEAN- MICHEL

Saladin. Le sultan chevalier / Jean- Michel Mouton

Paris : Gallimard, 2001. - 125 p. : fotogr. nb et en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 409 ; Histoire)

RICE, MELANIE / RICE, CHRISTOPHER / GRAVETT, CHRISTOPHER

Les croisades : la guerre en Terre sainte / Mélanie et Christopher Rice, Christopher Gravett ; ill. Peter Dennis ; trad. de l'anglais Christiane Prigent ; collab. George Tate

Paris : Gallimard Jeunesse, 2001. - 48 p. : ill. en coul. ; 28 x 23 cm. (Les yeux de l'histoire ; 10)

La Sicile islamique et normande

Extr. de : "Qantara", n°72, juillet 2009. -Paris : Institut du monde arabe, 2009. – PP. 23-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara retrace les presque deux siècles que la Sicile a vécu sous autorité musulmane (X et XIè s.), pleins à la fois du fracas des armes, d'essor économique et d'apports culturels mutuels. Les rois normands "éclairés" qui leur succéderont conserveront d'ailleurs cette ouverture à la synthèse culturelle qui rayonnera sur les autres pays de la région.

Venise et l'Orient : 828- 1797 : <exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 2 octobre 2006 au 18 février 2007 et au Metropolitan Museum of Art, New York, du 26 mars au 8 juillet 2007> /

<organisée par l'Institut du monde arabe et le Met

Paris : IMA Gallimard, 2006. - 1 vol. (374 p.) : ill. en coul. ; 29 x 24 cm.

Les Andalousies de Damas à Cordoue / catalogue de l'exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 28 nov. 2000 au 15 avril 2001

Paris : IMA Institut du monde arabe / Hazan, 2000. - 279 p. : fotogr. en coul. ; 32 x 24 cm.

La fin des Andalousies

"Qantara", n°85, oct. 2012. -Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. – 1 vol. (80 p.) : fotogr. en coul. ; 28 x 21 cm.

FONTANELLA, LEE

L'Alhambra : de l'ombre à la lumière / fotogr. Adrian Tyler ; texte Lee Fontanella

Madrid : TF Editores, 2010. - 1 vol. (172 p.) : fotogr. en coul. ; 34 x 25 cm.

MAKARIOU, SOPHIE

L'Andalousie arabe / Sophie Makariou

Paris : Editions Hazan IMA Institut du Monde Arabe, 2000. - 95 p. : fotogr. en coul. ; 25 x 14 cm. (L'atelier du monde)

MOCQUARD, BEATRICE

Villages d' Andalousie / Béatrice Mocquard ; fotogr. Cécile Tréal, Jean- Michel Ruiz
Paris : Arthaud, 2000. - 158 p.: fotogr. en coul. ; 31 x 25 cm.

Poésie arabo- andalouse / poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; ill. de Rachid Koraichi . مختارات من الشعر الأندلسي

Paris : Michalon Institut du monde arabe (IMA), 2007. – 1 vol. (43 p.) : ill. en coul. ; 30 x 25 cm. (Album Tatou)

Le peintre calligraphe Rachid Koraïchi met ici son talent au service de la poésie d'Al-Andalus, ce moment de la civilisation arabo-musulmane qui résonne nostalgiquement comme un mythe, celui d'une culture qui aurait su se métisser des apports des populations d'origines diverses, un creuset qui a en tous cas laissé une marque intellectuelle et artistique indéniable. A la fin de l'ouvrage, un petit dossier présente les différents genres poétiques et les auteurs.

Les religions de l'Andalousie : Au temps des califes omeyyades

"Le monde de la Bible", n° 130 H, oct.-nov. 2000. -Paris : Le monde de la Bible, 2000. - 74 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm. (Le monde de la Bible ; 130)

ZOZAYA, JUAN

Les Andalousies de Damas à Cordoue / textes Juan Zozaya ; trad. Marie- Claude Dana ; conception Anita Dolfus
Paris : Insitut du monde arabe (IMA), 2000. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

La colonisation et les indépendances

Bonaparte et l'Égypte

Bonaparte et l'Égypte : feu et lumières / <exposition présentée à l'> Institut du monde arabe, Paris, du 14 oct. 2008 au 19 mars 2009 <et au> Musée des Beaux- Arts, Arras du 16 mai au 19 oct. 2009
Paris : Hazan IMA, 2008. - 1 vol. (420 p.) : fotogr. en coul. ; 31 x 23 cm.

HUMBERT, JEAN- MARCEL / CHARBONNIER, JEAN- MICHEL / MURATORI- PHILIP, ANNE
Bonaparte et l'Égypte / Jean- Marcel Humbert, Jean- Michel Charbonnier, Anne Muratori- Philip <et al.>
N° hors série de : "Connaissance des Arts", 2008. -Paris : Société Française de Promotion Artistique Institut du monde arabe, 2008. - 1 vol. (66 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 22 cm.

HUMBERT, JEAN-MARCEL
Bonaparte et l'Égypte : feu et lumières 1769-1869 / <textes Jean-Marcel Humbert ; conception Ouarida Oussedik>
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2008. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)
Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

MARTIN, JACQUES
Bonaparte : la campagne d'Égypte / Jacques Martin ; ill. J. Mondoloni
Paris : Casterman, 2008. - 1 vol. (56 p.) : ill. en coul. ; 30 x 23 cm.

SOLET, BERTRAND
En Égypte avec Bonaparte / Bertrand Solet
Paris : Nouveau monde éditions, 2008. - 1 vol. (170 p.) ; 21 x 13 cm. (Nouveau monde jeunesse ; Toute une Histoire)

L'Algérie : colonisation, guerre, indépendance

ABBAS KEBIR, BENYOUCEF
Histoire de l'Algérie / Benyoucef Abbas Kebir
Alger : ENAG Editions, 2003. - 63 p. : ill. nb ; 30 x 23 cm. (40 ans de bande dessinée)

L'Algérie et la France : destins et imaginaires croisés / catalogue de l'exposition présentée au CAOM dans le cadre de l'année de l'Algérie en France, sous la dir. scientifique de Jean- Robert Henry, <du 19 mai au 1er septembre 2003 à Aix- en- Provence>
Marseille / Aix- en- Provence : Images en manœuvres / Centre des Archives d' Outre mer Association Mémoires Méditerranéennes, 2003. - 47 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 32 x 16 cm.
Reproduction en format réduit d'une exposition réalisée à l'occasion de l'Année de l'Algérie en France, cet ouvrage présente de nombreux documents authentiques qui illustrent les grandes étapes de la présence française en Algérie. En restituant de manière vivante, au-delà du simple exposé historique, le contexte et " l'imaginaire " de l'époque, il permet de mieux appréhender cet épisode de l'histoire coloniale de la France qui s'est tragiquement terminé.

Les Algériens 50 ans après

Extr. de : "Qantara", n°83, avril 2012. -Paris : Institut du monde arabe, 2012. — PP. 25-55 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara aborde quelques-unes des problématiques auxquelles l'Etat algérien naissant a été confronté au cours du demi siècle passé, en particulier sur le plan culturel.

ALLEG, HENRI

La question / Henri Alleg

Paris : Minuit, 2008. - 1 vol. (92 p.) ; 18 x 11 cm. (Double ; 58)

AMMI, KEBIR- MUSTAPHA

Abd El- Kader : "Non à la colonisation" / Kebir- Mustapha Ammi

Paris : Actes Sud Junior, 2011. - 1 vol. (95 p.) ; 18 x 11 cm. (Ceux qui ont dit non)

En racontant à la première personne la vie de l'émir Abd el-Kader, Kébir Ammi nous fait pénétrer au plus près de ce que fut la vie de cet immense personnage, le premier à avoir fédéré la résistance à la colonisation française dès le début des années 1830. Avant tout mystique, poète et philosophe, ce grand érudit épris de justice fut contraint de porter les armes pour défendre sa terre et son peuple. En 1847, après quinze ans de combats acharnés, pour éviter un plus grand massacre, il se rend en échange de la promesse par le Duc d'Aumale de pouvoir se rendre à Damas, auprès du tombeau d'Ibn Arabi, son maître spirituel. Promesse trahie, puisqu'il va se retrouver pendant 5 ans dans les geôles françaises, jusqu'à ce que Napoléon III l'autorise à s'exiler en Turquie, d'où il pourra rejoindre Damas quelques années plus tard... Une courte postface retrace l'histoire de la colonisation en Algérie, ainsi que celle de quelques grandes figures de la lutte anti-coloniale et de la lutte pour les droits civiques, de Gandhi à Ho Chi Minh, en passant par Germaine Tillion, Henri Alleg, Luther King et Mandela. Un petit oubli toutefois : la question palestinienne n'est pas une seule fois évoquée...

Apprendre et enseigner la guerre d' Algérie et le Maghreb contemporain / Actes de l'université d' été - Paris,

29- 31 aout 2001. Sous la direction de Dominique Borne, Jean- Louis Nembrini, Jean- Pierre Rioux

Versailles : CRDP de l'académie de Versailles Ministère de l'Education nationale, 2002. - 192 p. ; 24 x 16 cm.

(Les actes de la DESCO)

ATTIA, MAURICE / FERRANDEZ, JACQUES

Alger la noire / d'après le roman de Maurice Attia ; adapt. et dessin Jacques Ferrandez

Paris : Casterman, 2012. - 1 vol. (132 p.) : ill. en coul. ; 26 x 19 cm.

BOUDJELLAL, FARID

Les années Ventoline (Tome 1) et Le cousin harki (Tome 2) / Farid Boudjellal

[Paris] : Futuropolis, 2012. — 1 vol. (69 p.) : tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Voici la suite des aventures de Mahmoud, le petit héros de la trilogie "Petit Polio". C'est maintenant un pré-ado, et il a la chance d'être admis à la clinique "Les jours plissés" pour soigner son asthme. Il y rencontrera tout à la fois des jeunes garçons de son âge qui deviendront ses amis, un vieux monsieur original qui s'avérera être un ancien "porteur de valise", un joueur de rock qui brave son asthme pour fumer autre chose que des cigarettes... Dans le 2ème tome : "Le cousin harki", arrive un nouveau pensionnaire, Moktar, étudiant en histoire qui fait une thèse sur l'Emir Abdelkader. Le voile de mystère qui l'entoure se dissipera peu à peu pour dévoiler le drame vécu par ce jeune homme, harki malgré lui, exilé pour sauver sa peau et fils adoptif d'un général de l'armée française opposé à la torture et converti à l'islam. Dans ces albums, Farid Boudjellal sait nous faire ressentir la grande Histoire de manière très émouvante à travers la vie et le destin de personnages attachants et authentiques.

BOURNIER, ISABELLE

Des hommes dans la guerre d' Algérie / Isabelle Bournier ; ill; Jacques ferrandez

Paris : Casterman, 2010. - 1 vol. (72 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 23 x 30 cm.

« Rares sont les documentaires qui retracent avec autant de lucidité et de justesse cette période de l'histoire et qui s'attachent à faire revivre, par le texte et l'image, l'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la guerre, qu'ils soient combattants ou civils, français ou algériens. (...) Un décryptage historique et une analyse des plus fines à mettre sans conteste entre toutes les mains, jeunes ou moins jeunes. » Tels sont les mots de Murielle Szac, présidente du Jury qui a décerné le prix du Salon de Montreuil 2010 à cet ouvrage. Le conflit est traité sous la forme de doubles pages thématiques évoquant chacune un angle particulier de cette « guerre sans nom » et de son histoire (« Partir pour l'Algérie », « Refuser la colonisation », « Combattre pour

l'indépendance », etc.), regroupés en cinq grands chapitres. Chaque double page combine des textes courts et de nombreux éléments visuels (images d'archives, communiqués, photos, affiches, journaux, etc.), mais la majeure partie des images sont des dessins de Jacques Ferrandez, issus de sa célèbre série BD en dix volumes Carnets d'Orient.

BRANCHE, RAPHAELLE / THENAULT, SYLVIE

La guerre d' Algérie / Raphaëlle Branche, Sylvie Thénault - Documentation photographique n° 8022 - Aout 2001
Paris : La Documentation française, 2001. - 63 p. : fotogr. nb et en coul. ; 30 x 21 cm. (Documentation photographique ; 8022)

DAENINCKX, DIDIER

Meurtres pour mémoire / Didier Daeninckx ; ill. Jeanne Puchol

Paris : Futuropolis Gallimard, 2011. - 1 vol. (239 p.) : ill. en noir : 28 x 21 cm.

Voici la réédition sous forme illustrée de ce roman policier paru en 1983 qui a obtenu de nombreux prix littéraires. Bien avant que l' « Affaire Papon » n'éclate, Daeninckx y dénonce deux épisodes historiques auxquels ce sinistre personnage a été lié : la déportation d'enfants juifs de la région de Toulouse alors qu'il était secrétaire général de la préfecture de Gironde et la répression sanglante de la manifestation du 17 octobre 1961 alors qu'il était Préfet de Paris. Et il est certain que ce livre a largement contribué à faire sortir de l'oubli les effrayants massacres d'octobre 1961 qui, bien que s'étant déroulés au cœur même de la capitale et sous les yeux de ses habitants, ont fait partie pendant plusieurs décennies des plus opaques trous noirs de la conscience historique française. Il est ici accompagné des belles illustrations en noir et blanc qui contribuent à recréer l'ambiance de l'époque. Sur le même sujet et du même auteur, voir également dans la rubrique Bandes dessinées : Octobre noir.

DAENINCKX, DIDIER

Octobre noir / Didier Daeninckx ; ill. Mako ; préf. Benjamin Stora

Anthy-sur-Léman : Adlibris, 2011. - 1 vol. (59 p.) : ill. en coul. ; 33 x 24 cm.

Cette bande dessinée retrace les événements du 17 octobre 1961 (voir aussi le roman Meurtres pour mémoire, également de Didier Daeninckx), à travers l'histoire de Vincent, jeune chanteur dans un groupe de rock, Les Gold Star. Mais, dans le privé Vincent s'appelle Mohand, il est Algérien dans la France des « Événements d'Algérie ». Le soir du 17 octobre, son groupe participe à un tremplin rock donnant au gagnant accès à la scène réputée de l'Olympia. Mohand est partagé entre son envie de participer au concert et sa volonté de soutenir son peuple en manifestant à l'appel du FLN. Finalement, il rejoint le groupe au Golf Drouot. En sortant du concert il découvre un Paris en guerre. Dans la nuit, de retour chez lui, il apprend que sa sœur Khelloudja a disparu. Commence alors une quête qui révélera la violence de la répression de la manifestation... On est plongé dans l'atmosphère de l'époque, grâce aux illustrations qui évoquent fidèlement le Paris des années 60 du siècle dernier, et à la préface de Benjamin Stora qui donne un aperçu à la fois documenté et émouvant du contexte politique. On trouve également, à la fin de l'ouvrage, une liste des personnes tuées et disparues sur la période septembre-novembre 61, afin de donner un nom et de rendre hommage à ces victimes anonymes.

Le 17 octobre 1961 par les textes de l'époque / préface de Gilles Manceron ; postface d' Henri Pouillon

Paris : Les Petits matins, 2011. - 1 vol. (128 p.) ; 17 x 11 cm.

DUQUESNE, JACQUES / ABBUNDO, ANTOINE D'

Carnets secrets de la guerre d'Algérie / Jacques Duquesne avec Antoine d'Abbundo

Paris : Bayard, 2012. - 1 vol. (295 p.) : fotogr. en noir ; 27 x 21 cm.

ETIENNE, BRUNO / POUILLON, FRANÇOIS

Abd el- Kader le magnanime / Bruno Etienne, François Pouillon

Paris : Gallimard IMA (Institut du monde arabe), 2003. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 12 cm. (Découvertes ; 431 ; Histoire)

Cet ouvrage présente les multiples facettes d'Abd el-Kader qui, dans les années 1840, mena la résistance contre la colonisation française puis, après quelques années de captivité en France, termina sa vie à Damas. Consacré héros national dans l'Algérie indépendante, ce personnage hors du commun fut aussi un grand poète, un mystique moderniste prônant un islam d'ouverture et de réforme, et ne cessa d'œuvrer au rapprochement de l'Orient et de l'Occident. L'ouvrage comprend un index et une bibliographie.

FERRANDEZ, JACQUES

Algérie 1830-1962 avec Jacques Ferrandez / <ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée de l'Armée du 16 mai au 29 juillet 2012>

Paris : Casterman, 2012. - 1 vol. (256 p.) : ill. et fotogr. en noir et en coul. ; 29 x 22 cm.

FRAPPIER, DESIREE

Dans l'ombre de Charonne / texte Désirée Frappier ; ill. Alain Frappier ; préf. Benjamin Stora

Paris : Editions du Mauconduit, 2012. - 1 vol. (136 p.) : ill. en noir ; 26 x 18 cm.

J'ai vécu la guerre d' Algérie / textes réunis par Antoine D' Abbundo

Paris Caen : Bayard Jeunesse Le Mémorial de Caen, 2004. - 95 p. : ill. nb ; 22 x 17 cm. (Les dossiers Okapi)

JIMENES, GUY

Abd el- Kader : sage et résistant / Guy Jimenes ; ill. Erwan Fages

Paris : Oskar jeunesse, 2009. - 1 vol. (46 p.) : ill. en coul. ; 19 x 15 cm. (Personnages de l'Histoire ; 3)

Documentaire ? Roman ? Cette collection a décidé de mêler les deux pour raconter de manière vivante un épisode historique. Ici, il s'agit de présenter la figure de l'Emir Abd El- Kader à travers la rencontre de Lucie et de son père, alors qu'ils ont en train de visiter le château d'Amboise, avec un autre visiteur, un peu énigmatique, qui s'avère être un descendant de l'émir. Très bien documenté, ce petit ouvrage est complété par un dossier historique de 13 pages, très bien conçu et illustré de documents originaux.

KALOUAZ, AHMED

Les fantômes d' octobre : 17 octobre 1961 / Ahmed Kalouaz ; postface Didier Daeninckx

Paris : Oskar jeunesse, 2011. - 1 vol. (130 p.) : fotogr. en noir ; 19 x 15 cm. (Histoire et Société)

Ce documentaire est en fait un récit poignant dans lequel l'auteur raconte la vie de son grand-père, émigré en 1959 avec sa famille, leurs espoirs et leurs désillusions sur fond de guerre d'Algérie. De la région d'Oran aux bidonvilles de Marseille et de Nanterre, il relate leurs conditions misérables d'accueil dans cette France en reconstruction, l'industrie avide de main-d'œuvre et dévoreuse de vies, mais qui permet de soutenir les proches encore plus pauvres restés au pays. Et, face au rejet et au mépris, la solidarité des proscrits. C'est dans ce contexte politique exacerbé de l'année 1961 qu'a lieu à Paris la grande manifestation des Algériens en faveur de l'indépendance, organisée par le F.L.N. et réprimée dans le sang : des centaines d'Algériens assassinés à Paris par des fonctionnaires de police aux ordres de leurs supérieurs sous l'autorité du préfet de Police de l'époque, Maurice Papon. Le grand-père de Kalouaz en fait partie... Hommage d'amour filial, ce magnifique témoignage est écrit dans une langue simple et accessible dès le collège.

LAX / GIROUD

Azrayen (2 tomes) / Lax et Giroud ; préf. de Benjamin Stora

Paris : Dupuis, 1998. - 64 p. : ill; en coul. ; 31 x 24 cm. (Aire libre)

(bande dessinée)

QUEMENEUR, TRAMOR

La guerre d'Algérie / Tramor Quemeneur ; sous la direction de Benjamin Stora ; préf. Benjamin Stora

Arras : Prisma Presse, 2012. - 1 vol. (144 p.) : fotogr. en coul. ; 21 x 17 cm. (Géo ; Les dossiers de l'histoire)

QUEMENEUR, TRAMOR / ZEGHIDOUR, SLIMANE

L'Algérie en couleurs 1954 - 1962 : photographies d' appelés pendant la guerre / Tramor Quemeneur, Slimane Zeghidour

Paris : Les Arènes, 2011. - 1 vol. (210 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 25 cm.

RIGHI, FRANCOIS

La BD de case en classe : La guerre d' Algérie avec "Azrayen" de Lax et Giroud / Francois Righi

Poitiers : CRDP Poitou Charentes, 2003. - 143 p. : ill. en coul. ; 30 x 21 cm. (La BD de case en classe)

STORA, BENJAMIN

La guerre d'Algérie expliquée à tous / Benjamin Stora

Paris : Seuil, 2012. - 1 vol. (128 p.) ; 19 x 11 cm.

STORA, BENJAMIN / QUEMENEUR, TRAMOR

Algérie 1954- 1962 : Lettres, carnets et récits des Français et des Algériens dans la guerre / Benjamin Stora, Tramor Quemeneur ; mise en images Jérôme Pecnard
Paris : Les Arènes, 2010. - 1 vol. (117 p.) : ill. et photogr. en coul. ; 29 x 25 cm. (L'Histoire entre nos mains)

STREIFF, GERARD

Ben Bella et la libération de l'Algérie / Gérard streiff

Paris : Oskar Jeunesse, 2011. - 1 vol. (93 p.) : photogr. en noir ; 19 x 15 cm. (Histoire et Société)

Qui se serait douté qu'Ahmed Ben Bella, premier président de l'Algérie indépendante, fut un jour milieu de terrain de l'OM ? Car le destin exceptionnel de ce fils d'agriculteurs de la région d'Oran, a connu bien des détours : de Marnia, son village natal, à Tlemcen... Marseille... le front pendant la 2ème guerre mondiale et Monte Cassino, où il se distingue par sa bravoure – il sera décoré de la propre main du général De Gaulle ! Puis le retour au pays, et le 8 mai 1945 à Sétif qui fera basculer sa vie. Il s'engage alors en politique, entre dans la clandestinité, connaît la prison... La suite est mieux connue du grand public, mais cet ouvrage, écrit dans une langue vivante permettra aux plus jeunes de faire connaissance avec ce leader hors du commun, aujourd'hui âgé de 93 ans. A la fin du livre, une chronologie de la guerre d'Algérie et un entretien avec l'auteur.

TEISSON, JANINE

Germaine Tillion, un long combat pour la paix / Janine Teillon

Paris : Oskar jeunesse, 2010. – 1 vol. (163 p.) ; 19 x 15 cm. (Histoire & société ; 43)

Cent ans de passion pour la justice, la paix et la liberté : la vie de Germaine Tillion, ethnologue, résistante, déportée à Ravensbrück et combattante pour la paix en Algérie. Le parcours d'une humaniste hors du commun. « Pourquoi suis-je vivante ? » se demande Germaine. Sans doute a-t-elle été sauvée par hasard, mais aussi grâce à sa passion de comprendre et à l'immense tendresse qu'elle ressent pour ses semblables. Et par l'amitié. Car « les amitiés nouées dans cet enfer sont indestructibles. » Germaine est en vie grâce aux déportées communistes, mais jamais elle n'adhérera à aucun parti car elle veut conserver sa liberté de pensée et de parole. « La justice et la vérité comptent plus que n'importe quel parti. » C'est aussi l'histoire de son engagement contre la guerre d'Algérie que l'on suivra en détail dans ce beau livre plein d'espoir malgré la dureté des situations qu'elle a traversées.

Autres pays**GRESH, ALAIN**

Israël, Palestine : vérités sur un conflit / Alain Gresh

Paris : Hachette Littératures, 2002. - 219 p. - <8> p. de cartes en coul. ; 18 x 11 cm. (Pluriel ; Actuel)

RENARD, CLAUDE / VASSEUR, YVES

Maroc : lettres à Matisse sous le Protectorat / Claude Renard, Yves Vasseur

Paris : Gallimard, 2003. - 95 p. : ill. en coul. ; 22 x 28 cm. (Carnets de voyage)

Histoire de l'autre / préface de Pierre Vidal- Naquet ; intro. Sami Adwan, Dan Bar- On, Adnan Musallam... <et altri> ; trad. de l'arabe rachid Akel ; trad. de l'hébreu Rosie Pinhas- Delpuech

Paris : Liana Levi, 2005. - 95 p. ; 21 x 21 cm.

Rédigé par deux équipes d'enseignants d'histoire, l'une palestinienne et l'autre israélienne, ce livre expose en vis-à-vis le récit, par chaque groupe, de trois événements importants de l'histoire des deux peuples : la Déclaration Balfour, la guerre de 1948 et l'Intifada palestinienne de 1987. Dans un contexte où remplacer le dialogue de sourd par une confrontation de points de vue représente en soi une gageure, l'intérêt d'un tel projet est évident. Et plus encore que le contenu informatif de cet ouvrage – au demeurant fort intéressant – c'est cette démarche qui constitue en elle-même une formidable leçon... d'histoire. Car si écouter « l'histoire de l'autre » ne signifie pas nécessairement y souscrire, cela implique par contre de reconnaître sa propre subjectivité, et l'impossibilité d'une récit historique objectif et unique, surtout dans les périodes de conflit où « souvent l'enseignement se trouve engagé dans un processus d'endoctrinement qui a pour but de donner raison à une des parties et de présenter de manière négative la position de la partie adverse ». On se prend à rêver qu'une telle démarche soit imitée en France, par exemple pour l'enseignement de certains aspects d'un passé colonial pas encore vraiment digéré.

Israël- Palestine : Une terre, du sang, des larmes

Paris : Libro Le Monde, 2004. - 125 p. ; 20 x 13 cm. (Document ; 546)

LA PENSEE ARABO-MUSULMANE

Religion

Généralités toutes religions et relations entre les religions

BANON, PATRICK

Dico des signes et symboles religieux / Patrick Banon ; ill. Anne- Lise Boutin

Arles (13) : Actes Sud Junior, 2006. - (1 vol.) 93 p. : ill. en coul. ; 25 x 17 cm. (Les petits nécessaires de culture)

BANON, PATRICK

Pour mieux comprendre les religions/ Patrick Banon ; ill. Olivier Marboeuf

Arles : Actes Sud Junior, 2008. - 1 vol. (174 p.) : ill. en coul. ; 25 x 17 cm.

Des mythes anciens aux grandes religions monothéistes, du récit récurrent du Déluge au rituel de la circoncision, c'est toute l'épopée passionnante de la spiritualité humaine qui est racontée dans cet ouvrage. On découvrira ici à la fois les grandes convergences qui traversent toutes les religions, et les aspects qui leur appartiennent plus spécifiquement..

BANON, PATRICK

Tabous et interdits / Patrick Banon ; ill. Sabine Allard

Arles : Actes Sud Junior, 2007. - 1 vol. (85 p.) : ill. en coul. ; 25 x 17 cm.

BOYER, JOSEPH / COLLE, PATRICK / HERVEAU, JOSEPH

Les religions : modes de vie, modes d'emploi / Joseph Boyer, Patrick Colle, Joseph Herveau, Laurent Klein, Mehrézia Labidi-Maiza

Paris : Les ed. de l'Atelier, 2011. - 1 vol. (239 p.) : fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm.

DESBORDES, ASTRID

Des religions dans l'histoire : bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam, vodou... / Astrid Desbordes

Paris : Autrement Junior, 2003. (Histoire ; 14)

Interdits alimentaires de Moïse au fast-food

Extr. de : "Qantara", n°84, juillet 2012. -Paris : Institut du monde arabe, 2012. — PP. 27-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara tente de replacer cette question, qui tend aujourd'hui en France à prendre un caractère polémique, dans un contexte historique et social plus large pour mieux en comprendre la nature.

JOLY, DOMINIQUE

Dictionnaire des religions / Dominique Joly

Paris : Hachette Jeunesse, 2000. - 250 p. : fotogr. noir et blanc ; 16 x 11 cm. (Le livre de poche jeunesse Dico Senior ; 1514)

LABBE, BRIGITTE / PUECH, MICHEL

Les dieux et Dieu / Brigitte Labbé, Michel Puech ; ill. Jacques Azam

Toulouse : Milan, 2000. - 37 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm. (Les gouters philo)

LEVY, ISABELLE

Pour comprendre les pratiques religieuses des juifs, des chrétiens et des musulmans / Isabelle Lévy

Paris : Presses de la Renaissance, 2010. — 1 vol. (538 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Pocket Spiritualité)

L'auteure aborde cette question à travers huit grands thèmes : Les croyances, Les cultes, Les fêtes, les jeunes et leurs traditions, L'Hygiène et la pureté du corps, L'alimentation: prescriptions et interdits, La vie à deux, L'enfance et l'adolescence, Les religions face à la maladie et la mort. Un livre très utile pour mieux appréhender les points communs et les différences entre les diverses religions.

MERLE, CLAUDE

Beauté divine : la religion et l'art / Claude Merle

Paris : Palette, 2004. - 79 p. : fotogr. en coul. ; 27 x 21 cm. (Nos religions)

MISTRAL, LAURE

Et Dieu créa les femmes : la religion et les femmes / Laure Mistral

Paris : La Palette, 2004. - 79 p. : fotogr. en coul. ; 26 x 21 cm. (Nos religions)

POUTHIER, JEAN- LUC

Au nom de la loi : la religion, le pouvoir, la loi / Jean- Luc Pouthier

Paris : Palette, 2004. - 79 p. : fotogr. en coul. ; 27 x 21 cm. (Nos religions)

VALLET, ODON

Les grandes religions d' aujourd'hui / Odon Vallet

Paris : Flammarion- Père Castor, 1998. - 178 p. : fotogr. et ill. ; 17 x 13 cm. (Castor doc ; 23 ; Civilisations)

Islam**BALTA, PAUL**

L'Islam / Paul Balta

Paris : Le Cavalier Bleu, 2001. - 127 p. ; 18 x 11 cm. (Idées recues ; 20)

BENKHEIRA, MOHAMMED HOCINE / MAYEUR- JAOUEN, CATHERINE / SUBLET, JACQUELINE

L'animal en islam / Mohammed Hocine Benkheira, Catherine Mayeur- Jaouen, Jacqueline Sublet

Paris : Les Indes savantes, 2005. - 1 vol. (186 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 x 25 cm.

CHEBEL, MALEK

13 <treize> contes du Coran et de l'islam / Malek Chebel ; ill. Frédéric Sochard

Paris : Flammarion, 2007. - 1 vol. (233 p.) : ill. en noir ; 18 x 13 cm. (Castor poche ; 1054 ; Contes, légendes et récits)

CHEBEL, MALEK

Symboles de l'Islam / Texte Malek Chebel ; fotogr. Laziz Hamani

Paris : Assouline, 1997. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm.

CHEBEL, MALEK

Dictionnaire des symboles musulmans : rites, mystique et civilisation / Malek Chebel

Paris : Albin Michel, 2001. - 500 p. : ill. nb ; 18 x 11 cm. (Spiritualités vivantes poche)

CLARK, MALCOM

L'Islam pour les nuls / Malcom Clark ; adaptation française de Malek Chebel ; <trad. de l'anglais Maylis Gillier>

Paris : Editions First, 2008. - 1 vol. (485 p.) ; 23 x 19 cm. (Pour les nuls)

Le Coran / Introd., trad. et notes D. Masson ; préf. J. Grosjean

Paris : Gallimard, 2002.

Le Coran / versets choisis et présentés par Omar Benaïssa ; essai de traduction de Jacques Berque

Paris : Libro, 2004. - 1 vol; (94 p.) ; 21 x 13 cm. (Textes sacrés ; 590)

DEBOFFLES, XAVIER

Chronologie de l'Islam / Xavier Deboffles

Le Cannel (06) : TSH (Tableaux Synoptiques de l'Histoire), 2012. – 1 vol. (1 feuillet dépliant) : fotogr. coul. ; 28 x 20 cm.

DIAGNE, SOULEYMANE BACHIR

100 <cent> mots pour dire l'Islam / Souleymane Bachir Diagne
Paris : Maisonneuve & Larose, 2001. - 87 p. ; 15 x 11 cm.

ETIENNE, BRUNO

Islam, les questions qui fâchent / Bruno Etienne
Paris : Bayard, 2003. - 177 p. ; 21 x 12 cm.

GORDON, MATTHEW S.

Islam : origines, croyances, rituels, textes sacrés, lieux du sacré / Matthew S. Gordon ; adapt. française Jean-Louis Houdebine
Paris : Grund, 2003. - 112 p. : fotogr. en coul. ; 20 x 14 cm. (Comprendre les religions)

GRUNERT, ANGELA / BECKER- RAU, CHRISTEL

Ramadan : voyage au coeur d'un rite / Angela Grunert, Christel Becker- Rau ; préf. Assia Djebar
Paris : La Martinière, 2001. - 1 vol. (200 p.) : fotogr. en coul. ; 28 x 24 cm.

MANDEL KHAN, GABRIEL

Mahomet le prophète / Gabriel Mandel Khan
<Paris> : Acropole, 2002. - 141 p. : fotogr. en coul. ; 26 x 17 cm.

MANDEL KHAN, GABRIELE

L'Islam / Gabriele Mandel Khan ; trad. de l'italien Todaro Tradito
Paris : Hazan, 2007. - 1 vol. (335 p.) : fotogr. en coul. ; 20 x 14 cm. (Guide des arts)

Paroles Soufies / Textes recueillis par Sylvia Lipa Lacarrière ; fotogr. Roland et Sabrina Michaud

Paris : Albin Michel, 1996. - 50 p. : fotogr. en coul. ; 22 x 13 cm. (Carnets de sagesse)

REEBER, MICHEL

Le Coran / Michel Reeber
Toulouse : Milan, 2002. - 63 p. : fotogr. ; 18 x 11 cm. (Les Essentiels ; 211)

SFEIR, ANTOINE

Brève histoire de l'islam à l'usage de tous / Antoine Sfeir
Paris : bayard, 2007. - 1 vol. (231 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 21 x 15 cm.
En introduction, l'auteur présente l'objectif de son ouvrage : contribuer au dialogue interculturel, par une meilleure connaissance de l'Autre. Son approche veut croiser, en dix-huit chapitres très courts, quatorze siècles d'histoire de l'islam et quelques aspects religieux et géopolitiques contemporains. Cette « brève » histoire se déroule en six chapitres, de l'Arabie avant l'islam (VIe siècle) à la fin de l'Empire ottoman (1924 : abolition du califat). L'aspect religieux concerne les pratiques (les « cinq piliers »), le Coran, les quatre écoles juridiques (chap. 3 à 4) ; le shî'isme, origine, doctrine et « sectes » (chap. 9) et le soufisme (dernier chapitre du livre). La maquette est conçue pour permettre divers niveaux de lecture et une liberté de circulation dans le texte : encadrés, petite bibliographie pour chaque sujet abordé, références systématiques aux sources des documents musulmans, cartes... Cet ouvrage s'efforce de distinguer les faits historiques, les croyances, les mythes et l'imaginaire : il a pour but de dépasser les idées toutes faites et les lectures idéologiques.

SOURDEL, DOMINIQUE

Vocabulaire de l'Islam / Dominique Sourdel
Paris : PUF, 2002. - 127 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais- je ?)

SPIRE, MARIE- ANGE

Récits, légendes et traditions du Coran / Marie- Ange Spire
Paris : Gallimard Jeunesse, 2007. - 1 vol. (206 p.) : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Folio junior ; 1433 ; Les universels)

THORAVAL, YVES

L'ABCdaire de l'Islam / Yves Thoraval
Paris : Flammarion, 2000. - 119 p. : fotogr. en noir et en coul. ; 22 x 12 cm. (L'ABCdaire ; 100)

VERNETTE, JEAN

Contes & paraboles de sagesse de l'Islam / Jean Vernet ; ill. Lassaad Metoui

Paris : Presses de la Renaissance, 2002. - 120 p. : ill. en coul. ; 25 x 16 cm. (Contes et paraboles)

Autres religions du monde arabe**CANNUYER, CHRISTIAN**

L'Égypte copte : les chrétiens du Nil / Christian Cannuyer

Paris Paris : Gallimard IMA, 2000. - 143 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 12 cm. (Découvertes ; 395 ; Religion)

GOLDENBERG, ANDRE

Bestiaire de la culture populaire musulmane et juive au Maroc / André Goldenberg

Aix-en-Provence : Edisud, 2000. - 142 p. : fotogr. en coul. ; 24 x 24 cm.

Icones arabes, art chrétien du Levant / N° spécial de L'Oeil publié à l'occasion de l'exposition organisée à l'IMA du 6 mai au 17 août 2003

Paris : Artclair, 2003. - 34 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm. (Les expositions de L'Oeil)

LABIDI- MAIZA, MEHREZIA / KLEIN, LAURENT

Abraham réveille- toi, ils sont devenus fous / Mehrézia Labidi- Maiza, Laurent Klein

Paris : Editions de l'Atelier, 2004. - 135 p. ; 23 x 17 cm.

VAUCLAIR, DAVID

Les religions d'Abraham : judaïsme, christianisme, islam / David Vauclair ; préf. Odon Vallet

Paris : Eyrolles, 2011. - 1 vol. (215 p.) ; 22 x 16 cm. (Découvrir et comprendre)

Philosophie & Sciences

L'Age d'or des sciences arabes / N° hors série de : "Connaissance des arts", n° 263, 2005. -Paris : SFPA

(Société Française de Promotion Artistique), 2005. - 34 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm.

Averroès : Un combattant de la pensée / BT2 n° 26 - Février 2000

Mouans-Sartoux (06) France : PEMF, 2000. - 63 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm. (BT2 ; 26)

A travers la figure d'Ibn Rushd (connu en Occident sous le nom d'Averroès), philosophe, médecin et juriste andalou du 12^{ème} siècle, c'est l'occasion de mieux connaître la richesse culturelle et intellectuelle de l'Espagne musulmane, et plus généralement de la Méditerranée à cette époque. Si cette collection s'adresse plutôt aux lycéens, certains chapitres pourront néanmoins être consultés avec profit au collège.

DJEBBAR, AHMED

L'âge d'or des sciences arabes / textes Ahmed Djebbar ; conception Florence Langevin, Ouardia Oussedik

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2005. - 1 vol. (36 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

AZAR, SAMIR

Les sciences dans l'islam entre le VII^e et le XII^e siècle, l'âge d'or du monde islamique / Samir Azar

Paris Beyrouth Rabat Alger : Paris- Méditerranée TAMYRAS la Croisée des chemins Edif 2000, 2005. - 1 vol. (182 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 24 cm.

BOUTAMMINA, NAS E.

Les fondateurs des mathématiques : Al- Khwarizmi, Al- Qalsadi, Al- Kashi / Nas E. Boutamina
Beyrouth : Dar Albouraq, 2006. - 1 vol. (78 p.) ; 22 x 15 cm. (Ombres & lumières)

DJEBBAR, AHMED

L'âge d'or des sciences arabes / Ahmed Djebbar

Paris : Le Pommier Cité des Sciences et de l'Industrie, 2005. - 187 p. ; 16 x 10 cm. (Le collège de la cité)

JACQUART, DANIELLE

L'épopée de la science arabe / Danielle Jacquart

Paris : Gallimard, 2005. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 479 ; Sciences et techniques)

Jusqu'ici, on avait porté peu d'attention aux sciences arabes et leur part dans l'avancée des savoirs modernes : mathématiques, optique, médecine, géographie, astronomie... Pourtant, du 9ème au 14ème siècle, la civilisation islamique a été motrice d'un véritable renouveau intellectuel dans ces domaines. Elle a joué un rôle décisif dans ce que sont les sciences aujourd'hui et cette Epopée de la science arabe lui redonne toute sa dimension. Ce livre apporte une étude sérieuse des sciences arabes ainsi que de l'époque qui les a accueillies. Il sera consulté avec profit par les adolescents et les adultes.

TAHAN, MALBA

L'homme qui calculait / Malba Tahan (Julio Cesar de Mello e Souza) ; trad. du portugais Violante do Canto, Yves Coleman

Paris : Hachette Jeunesse, 2001. - 284 p. ; 21 x 13 cm.

Ouvrages de référence

L'Age d'or des sciences arabes : exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, 25 octobre 2005 - 19 mars 2006 / <organisée par l'institut du monde arabe ; catalogue sous la dir. d' Ahmed Djebbar>

Paris : Actes Sud IMA, 2005. - 320 p. : cartes en coul., fotogr. en noir et en coul. ; 29 x 23 cm.

AMIR-MOEZZI, MOHAMMAD ALI / LORY, PIERRE LORY

Petite histoire de l'islam / Mohammad Ali Amir-Moezzi et Pierre Lory

Paris : Librio, 0. - 1 vol. (94 p.) : carte, couv. ill en coul. ; 21 cm. (Librio ; 844 ; Petite histoire des religions)

Un livre synthétique mais très bien documenté écrit par deux grands spécialistes de l'islam.

Les Arabes et la Grèce

Extr. de : "Qantara", n°71, avril 2009. -Paris : Institut du monde arabe, 2009. - PP. 25-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Suite à la controverse qui avait agité les milieux intellectuels en 2008 concernant le rôle des savants arabes dans la transmission à l'Europe de l'héritage de la Grèce antique, ce dossier du magazine Qantara tente de faire le point de manière plus sereine sur la question.

ARKOUN, MOHAMMED

La pensée arabe / Mohammed Arkoun

Paris : Presses universitaires de France (P.U.F.), 2012. - 1 vol. (131 p.) ; 19 cm. (Quadrige ; Grands textes)

L'atlas des civilisations : 6000 ans d'histoire, 200 cartes : comprendre le présent à la lumière du passé

N° spécial de : "Le Monde Hors-série", 2012. -Paris : Société éd. du Monde, 2012. - 1 vol. (186 p.) : ill. et cartes en coul. ; 30 cm. ; 2104-9203

Chrétiens du monde arabe : questions nouvelles

Extr. de : "Qantara", n°74, déc; 2009. -Paris : Institut du monde arabe, 2009. – PP. 25-54 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

Ce dossier du magazine Qantara visite la situation des Chrétiens du Moyen-Orient et son évolution face aux nouvelles conjonctures internationales et aux conflits régionaux dans lesquels ils se retrouvent souvent instrumentalisés.

DJEBBAR, AHMED

Une histoire de la science arabe. Entretiens avec Jean Rosmorduc / Ahmed Djebbar

Paris : Seuil, 2001. - 383 p. ; 18 x 11 cm. (Points ; Sciences)

Racontée sous forme d'une série d'entretien, voici l'histoire des savants arabes qui du VIIIème au XVème ont non seulement traduit les ouvrages grecs et indiens – qui seront ensuite traduits de l'arabe en latin -, mais pratiqué la science expérimentale et défriché des domaines des sciences et des techniques qui ne se constitueront que bien plus tard en Europe. S'il s'agit d'un ouvrage de spécialiste, il pourra être utilisé dès le collège par exemple pour la préparation d'exposés.

HUSSEIN, MAHMOUD

Penser le Coran / Mahmoud Hussein

Paris : Gallimard, 2011. – 1 vol. (178 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Folio ; 552 ; Essais)

Les deux auteurs (car en fait il s'agit de deux politologues et grands spécialistes de l'islam) donnent ici une lecture éclairée par la réflexion historique et replace les versets analysés dans le contexte où ils apparaissent, livrant des clés nouvelles pour comprendre ce texte fondateur.

Islam : Avicenne, Averroès, Al- Ghazali, ibn Khaldoun : les textes fondamentaux commentés / ouvrage dirigé par Catherine Golliau ; avec <la participation de> Roger Arnaldez, Rémi Brague, Mohammed Hocine Benkheira... <et al.>

Paris : Le Point, 2006. - 1 vol. (129 p.) : fotogr. en coul. ; 26 x 18 cm.

Juifs et musulmans : une histoire partagée, un dialogue à construire / sous la dir. de Esther Benbassa et Jean- Christophe Attias ; <avec la collab. de Pierre Lory, Michel Abitbol, Elias Sanbar, Gil Anidjar>

Paris : La Découverte, 2006. - 138 p. ; 19 x 11 cm. (Sur le vif)

MERAD, ALI

La tradition musulmane / Ali Merad

Paris : PUF - Presses Universitaires de France (PUF), 2001. - 126 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais- je ; 3627)

SFEIR, ANTOINE

Brève histoire de l'islam à l'usage de tous / Antoine Sfeir

Paris : Bayard, 2007. - 1 vol. (231 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 21 x 15 cm.

Multimédia

DVD-Rom L'Âge d'or de l'Islam (Lorsque le monde parlait arabe)

Réalisation Philippe Calderon ; scénario Mahmoud Hussein ; Musique Bernhard Elsner . Francetélévisions
Distribution, 2002. Durée : 195 minutes

Du IXe au XIIe siècle, le monde musulman connaît un rayonnement sans égal : il s'étend de l'Espagne à l'Inde, avec des capitales de rêve : Bagdad, Cordoue, Grenade, Le Caire, Damas... Un très beau documentaire qui retrace les nombreux apports de la civilisation arabo-musulmane à la culture universelle

CD rom : L'Apogée des sciences arabes

Réalisation Martine et Jean Giraud, dans le cadre du Projet Socrates Comenius
Collège Jules Ferry de Montluçon, 2007

CD rom : La Géographie d'Idrisi : Un atlas du monde au XIIe siècle

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2000