

Les Forums de l'IMA

Dans le cadre des *Arabofolies* sur le thème des **Obstiné.e.s**

Dimanche 13 juin 2021

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les Forums de l'IMA : des rencontres citoyennes avec les sociétés civiles du monde arabe

Un après-midi par trimestre, au sein du festival musical, des arts et des idées *Arabofolies*, les Forums de l'IMA invitent des membres des sociétés civiles arabes à s'exprimer sur des thématiques sociétales générales résonnant aussi bien dans le monde arabe qu'en France. La parole est ainsi donnée aux citoyens du monde arabe qui s'engagent au quotidien dans leurs pays et viennent livrer leurs témoignages, expériences et aspirations.

Dans le cadre de l'édition « Obstiné.e.s » des *Arabofolies* (juin 2021), les Forums de l'IMA reviennent le dimanche 13 juin 2021 avec deux thématiques : les féminismes (matin) et les communautés LGBTQ+ dans le monde arabe (après-midi).

Les Forums sont sur entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Programme des Forums du 13 juin 2021

Citoyennes ! #3 - De 11h à 12h30

- **Hayat Mirshad**, cofondatrice de Fe-Male (Liban);
- **Alaa Al-Eryani**, fondatrice de Yemeni Feminist Movement et responsable contenu de Banat Alyoum (Yémen);
- **Maria Al Abdeh**, directrice de l'ONG Women Now for Development (Syrie).

Exister ! Être LGBTQ+ dans le monde arabe

14h - Table ronde #1- Défendre ses droits : des activismes pluriels

Avec :

- **Rania Hammami Arfaoui**, membre du comité de direction de Mawjoudin We Exist (Tunisie);
- **Omar Khatib**, coordinateur des médias et du plaidoyer de alQaws (Palestine);
- **Hind Al Eryani**, journaliste, activiste (Yémen).

15h15 – Mini Drag Show

Performances vidéo et live des dragqueens **Anya Kneez** (Liban) et **La Kahena** (Tunisie) sur le thème « Divas arabes »

15h30 - Table ronde #2 - Ecrire le queer : informer et partager

Avec :

- **Mohamad Abdouni**, artiste et fondateur de *Cold Cuts* (Liban);
- **Khalid Abdel-Hadi**, fondateur et directeur artistique de *My.Kali* (Jordanie);
- **Maha Mohamed**, cofondatrice de *Transat* (Égypte).

Biographies des intervenant.e.s aux Forums

Forum Citoyennes ! #3

Forum féministe de l'Institut du monde arabe

De 11h à 12h30

Comment porter haut le féminisme aujourd'hui ? En quoi les initiatives féministes peuvent-elle faire avancer nos sociétés ? Ont-elles une valeur universelle ? Comment peuvent-elles nous inspirer ?

Le temps d'une matinée, des féministes du monde arabe agissant et militant au quotidien pour la cause féminine viennent partager avec le public de l'IMA leurs parcours, leurs aspirations et leurs combats.

Journalistes, activistes, artistes, instagrammeuses : issues de différentes régions du monde arabe, ces citoyennes dessinent le portrait des engagements féminins participatifs qui y murissent aujourd'hui.

Yémen, Syrie, Liban : la situation des femmes de ces 3 pays du monde arabe sont alarmantes. Les guerres au Yémen et en Syrie ont poussé de nombreux habitants à fuir leurs foyers et chercher refuge ailleurs. Dans ces conflits armés, les femmes sont souvent les premières victimes de violences. Pourtant, nombre d'entre elles continuent courageusement de se battre pour leurs droits, la liberté, la justice. Le Liban est quant à lui touché par une crise économique, financière et politique sans précédent, et l'explosion du port de Beyrouth le 4 août 2020 a contribué à l'aggravation de la situation. Les droits des femmes Libanaises reculent, la précarisation féminine et menstruelle progresse, dans un pays déjà en proie à une forte inégalité. Des activistes et citoyennes se battent, là aussi, pour faire avancer et respecter leurs droits.

Nos 3 intervenantes partageront leurs témoignages et leurs combats.

- **Maria Al Abdeh**, directrice exécutive de Women Now For Development (Syrie)

<https://women-now.org/>

Maria Al Abdeh est la directrice exécutive de *Women Now For Development* (WND). Elle est titulaire d'un doctorat en microbiologie et d'un master en analyse de projets et développement durable. Elle a rejoint *Women Now for Development* en novembre 2013 et depuis, elle a accompagné la croissance de l'organisation, devenu le plus grand réseau de centres d'autonomisation des femmes à l'intérieur de la Syrie et des pays voisins. Elle a également participé à de nombreuses campagnes et conférences pour faire entendre la voix des femmes les plus vulnérables aux médias, aux militants et aux décideurs, et se concentre sur le féminisme islamique et les droits des femmes dans la région MENA. En mars 2016, Maria a reçu le prix du succès féminin en France, et avec WND, elle a reçu en mai 2016 le prix CARE international « Delivering Lasting Change » pour son engagement en faveur de la justice et de la dignité.



- **Hayat Mirshad**, co-fondatrice de l'ONG Fe-male (Liban)

@HayatMirshad

<https://www.fe-male.org/>

Militante féministe libanaise, formatrice, journaliste et experte en plaidoyer, Hayat est la cofondatrice et codirectrice du jeune collectif féministe FE-MALE. Elle est également rédactrice en chef du site web féministe Sharikawalaken, et ancienne responsable des communications et des campagnes du Rassemblement démocratique des femmes libanaises (RDFL). Hayat a plus de 13 ans d'expérience dans la coordination et la direction de divers projets et campagnes sur l'égalité des sexes et les droits des femmes. Elle a récemment été classée par la BBC parmi les 100 femmes les plus inspirantes et influentes du monde pour l'année 2020.



- **Alaa Al-Eryani**, fondatrice du Yemeni Feminist Movement et responsable contenu de Banat Alyoum (Yémen)

<https://www.yefeministmovement.com/>

@alaaaleryani

@yemenifeministmovement

@banat_alyoum

Originaire du Yémen, aujourd'hui installée au Canada, Alaa Al-Eryani a fondé la plateforme "Mouvement féministe yéménite" en 2013, après être retournée à Sanaa en 2012, pour mettre en lumière et fédérer les voix des femmes de son pays. Elle a été l'une des premières à soutenir publiquement Nada Al-Ahdal, une fillette de 10 ans contrainte au mariage. En tant que réalisatrice, elle utilise son art pour promouvoir les droits des femmes en créant des films féministes. Elle a contribué à de nombreuses campagnes féministes, encourageant les femmes et les filles à s'exprimer, à partager leurs histoires et à se battre pour leurs droits. Aujourd'hui, elle contribue à la plateforme "Banat Alyoum", qui présente des féministes arabes inspirantes.



Forum Exister ! Être LGBTQ+ dans le monde arabe

De 14h à 17h

L'existence des personnes queer est souvent contrainte ou niée dans le monde arabe. Pourtant, ils et elles sont nombreux-ses à défier, souvent de façon créative, les répressions qu'ils et elles subissent et les représentations négatives qui leur sont imposées.

Comment affirmer librement son identité de genre dans le monde arabe ? Comment exister pleinement comme queer dans les sociétés arabes ? Comment faire communauté ? Par quels moyens défendre la cause des LGBTQ+ ? En quoi les arts peuvent-ils être un outil d'émancipation ? Comment leurs combats peuvent-ils nous inspirer ?

Autant de questions dont les Forums se saisiront le temps d'un après-midi. Artistes, activistes et membres d'associations : tou-te-s sont issu-e-s de différentes régions du monde arabe et viendront nous faire part leurs engagements, de leurs combats et de leurs aspirations.

14h - Table ronde #1 : Défendre ses droits : des activismes pluriels

- **Rania Hammami Arfaoui**, membre du comité de direction de Mawjoudin We Exist (Tunisie)

@Mawjoudin

<https://www.facebook.com/mawjoudin.tn/>

Rania est une militante féministe queer, membre du comité de direction de l'association Mawjoudin We Exist. Il s'agit d'une ONG tunisienne fondée en décembre 2014 dont l'objectif est de lutter contre toute forme de discrimination sur la base du genre et de l'orientation sexuelle. A l'appui d'un réseau dense de professionnel de la santé et du droit, elle propose son aide aux personnes LGBTQ+ en Tunisie, à travers de nombreuses actions, notamment l'organisation chaque année à Tunis d'un festival du film queer.



- **Omar Khatib**, coordinateur des médias et du plaidoyer de alQaws (Palestine)

@alQaws

<http://alqaws.org/siteEn/index>

Omar Khatib est un militant queer palestinien basé à Jérusalem. Il est le coordinateur des médias et du plaidoyer au sein du mouvement queer national palestinien alQaws, qui milite pour la diversité sexuelle et de genre dans la société palestinienne. Omar a rejoint alQaws en tant que militant en 2016, et a ensuite intégré l'équipe professionnelle d'alQaws en 2018. Le travail d'Omar se concentre sur l'augmentation de la visibilité et de la couverture médiatique des sujets queer, la coordination des productions artistiques queer, et la promotion de discussions constructives autour de la sexualité en Palestine.



- **Hind Al Eryani**, journaliste, militante LGBTQI+ (Yémen)

@HindAleryani

Hind Aleryani est écrivaine, journaliste et membre du pacte des femmes yéménites pour la paix et la sécurité de l'ONU-Femmes. Elle travaille actuellement comme présentatrice pour la radio internationale Monte Carlo basée à Stockholm. Elle a reçu le prix de la femme arabe de l'année 2017 en matière de sensibilisation du public, décerné par l'organisation *London Arabia*, avec le soutien notamment du maire de Londres. En raison de son plaidoyer pour la paix et les droits des femmes au Yémen, Hind Al-Eryani a été contrainte de passer de la Turquie à la Suède en quête d'asile. En tant que journaliste et militante, plusieurs de ses articles ont été publiés dans de nombreux journaux arabes et occidentaux. L'un de ses articles intitulé "Pourquoi les hommes ne se couvrent-ils pas le visage" a été traduit en 5 langues et a été recommandé par The Mirror. Hind a également mené des campagnes en faveur des droits des LGBTQI+ et des minorités.



15h15 – Mini drag show

- **Anya Kneez**, dragqueen (Liban)
@anyakneezplz

Anya Kneez est une dragqueen libanaise qui a récemment quitté Beyrouth, où elle a contribué à créer une scène queer locale défiant les normes de genre, tout en redéfinissant le drag comme un art au Moyen-Orient. Elle s'inspire volontiers de son héritage libanais, de la nostalgie du Moyen-Orient, de l'histoire de la mode et de sa mère. Elle réside aujourd'hui à Brooklyn, dans l'État de New York, où elle continue d'utiliser sa plateforme grandissante pour repousser les limites et défendre les queers arabes du monde entier.



Copyright photo © **Mohamad Abdouni**

- **LA KAHENA**, dragqueen (Tunisie/France)
@la__kahena

Comédienne, top model, cracheuse de feu, charmeuse de serpents et reine du *lipsync* (du playback pour les non initié.es), LA KAHENA est une artiste Drag Queen franco-tunisienne unique en son genre : une créature moitié déesse berbère moitié tata du bled. LA KAHENA puise son inspiration dans l'Histoire avec un grand H. Celle des reines, des déesses et des divas que la Tunisie et les peuples berbères ont connu comme Didon, Habiba Msika, Tanit ou Madame Sarfati. Celle que l'on surnomme « The Couscous Connoisseur » se produit à Paris, partout en France et au-delà. LA KAHENA anime les compétitions de Drag Queens « Clash of Tatas » dans la capitale. Elle se produit en solo au Bar Baston de Lyon. Elle est également une figure emblématique du collectif des FUGLY et de la troupe de King Chefs and Drag Queens. En résumé, LA KAHENA saura vous envoûter de ses charmes comme personne. LA KAHENA va apparaître cet été dans le documentaire événement en 6 épisodes de la chaîne MCM « Drag Save The Queen ».



Copyright photo © **LA KAHENA**

15h30 - Table ronde #2 : Ecrire le queer : informer et partager

- **Mohamad Abdouni, artiste et fondateur du magazine Cold Cuts (Liban)**

<https://www.coldcutsonline.com/>

@ coldcutsmagazine

Mohamad Abdouni est un photographe, cinéaste et conservateur basé entre Beyrouth et Istanbul. Il est également rédacteur en chef et directeur créatif du magazine COLD CUTS, le journal photo qui explore la culture queer et le Moyen-Orient. Son travail a été exposé au Brooklyn Museum de New York, à la galerie Foam d'Amsterdam, à l'Institut de la culture islamique de Paris et dans des festivals européens tels que l'International Queer & Migrant Film Festival (IQMF) et le Queer Film Festival de Leeds. Il a travaillé avec des marques comme Vogue US, Vogue Italia, Burberry, Puma, Slate, Gucci, Fendi, Farfetch, King Kong, Vice UK et L'officiel, tandis que ses projets personnels tendent à se concentrer sur les histoires inédites de Beyrouth et sur la culture Queer montante de la région arabophone, à travers plusieurs documentaires et reportages photographiques qui ont été exposés et publiés dans des festivals et des publications du monde entier.



Copyright photo © Ayla Hibri

- **Khalid Abdel-Hadi, fondateur et directeur artistique du magazine My Kali (Jordanie)**

@mykali_magazine

<https://www.mykalimag.com/>

Jordanien, palestinien, kurde et bédouin, Khalid Abdel-Hadi est un artiste visuel et activiste. Il est le fondateur de My.Kali Magazine, un webzine conceptuel, queer, féministe et intersectionnel de la région MENA, lancé en 2007. Khalid a été diplômé de plusieurs programmes régionaux et internationaux, dont le programme Young Leaders Visitors Program de l'Institut Suédois (2014). Il a également participé à la campagne « No Longer Alone » de Human Rights Watch, a figuré sur la liste des LGBT « Change Heroes » de 2017 du Guardian, et a été présenté par de nombreux artistes, journalistes et documentaires à l'international. Khalid est aujourd'hui le rédacteur en chef et le directeur artistique de My.Kali, et s'efforce d'accroître la sensibilisation et la visibilité envers les problèmes et les victoires de la communauté queer et féministe de la région MENA.



Copyright photo © Alisa Zaira Reznick

- **Maha Mohamed**, co-fondatrice de la plateforme *Transat site* (Egypte)

@transatsite

<https://transatsite.com/>

Maha Mohamed est une écrivaine et militante transgenre égyptienne, qui œuvre pour les droits des personnes transgenres, en particulier dans la région MENA. Elle est la fondatrice et directrice de *Transat*, la première entité et plateforme créée par et pour les personnes transgenres, traitant des questions d'identité de genre. L'objectif de *Transat* est de sensibiliser le public arabophone et berbérophone aux questions LGBTQ+ à travers des articles, témoignages, et entretiens écrits. En plus de son travail journalistique, Maha travaille sur le soutien social de la communauté transgenre dans la région et consacre son combat à faire entendre leurs voix dans la société.

