

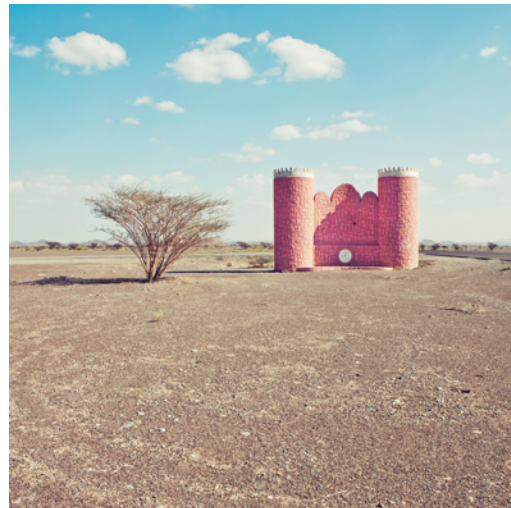
Vernissage presse le 12/09/2017

## DEUXIÈME BIENNALE DES PHOTOGRAPHES DU MONDE ARABE CONTEMPORAIN

13 septembre – 12 novembre 2017\*



Série « The Hole », 2015  
© Hicham Benouhoud



Falaj al Harth, Sultanat d'Oman, 2013 © Roger Grasas

**L'Institut du Monde Arabe (IMA) et la Maison Européenne de la Photographie (MEP) présentent la deuxième édition de la Biennale des photographes du monde arabe contemporain qui ouvrira le 13 septembre 2017. Fortes du succès public et professionnel rencontré par la première édition en 2015, les deux institutions poursuivent l'exploration de la création photographique contemporaine dans cette région du monde.**

La **Biennale des photographes du monde arabe contemporain** se déroulera simultanément dans huit lieux parisiens : l'IMA, la MEP, la Cité internationale des arts, la Mairie du 4<sup>e</sup>, la Galerie Thierry Marlat, la Galerie Photo12, la Galerie Clémentine de la Féronnière et la Galerie Binome, dessinant un parcours pluriel à travers les différents regards des photographes contemporains sur le monde arabe.

Chacun des lieux d'exposition présentera à la fois les travaux de créateurs issus du monde arabe, résidant dans leur propre pays ou « parlant » depuis un autre rivage et les œuvres d'artistes étrangers, européens pour la plupart, témoignant eux aussi de la réalité des pays arabes. Le mélange des cultures et le dialogue des sensibilités étant l'un des principes de la Biennale.

Plus resserrée que la première édition, la **Biennale 2017** choisit tout particulièrement de mettre à l'honneur deux pays du Maghreb : la Tunisie et l'Algérie.

Un hommage sera également rendu à **Leila Alaoui**, tragiquement disparue alors qu'étaient exposés ses portraits de Marocains dans le cadre de la première Biennale, en 2015.

Vernissage presse le 12/09/2017

- ◇ À l'**Institut du monde arabe**, une exposition collective orchestrée par **Olfa Feki**, commissaire d'expositions indépendante basée en Tunisie. Son œil averti s'est posé sur l'œuvre de plusieurs photographes tunisiens mais aussi sur des talents méconnus originaires des pays arabes. Une exposition qui croisera démarches conceptuelles, plastiques, poétiques et travaux documentaires.
- ◇ À la **Maison Européenne de la Photographie**, les travaux aux thématiques et écritures diverses de **Hicham Benohoud**, **Farida Hamak** et **Xenia Nikolskaya** réalisés respectivement en Algérie, en Egypte et au Maroc.
- ◇ À la **Cité internationale des arts**, un panorama de la jeune photographie algérienne, réunissant 20 artistes sous le commissariat de **Bruno Boudjelal**, proposé par la **Ville de Paris**, l'**Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel (AARC)** et l'**Institut français d'Algérie**.
- ◇ À la **Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement**, un témoignage du photjournaliste **Michel Slomka**, sur le sort de la communauté yézidie victime en Irak des djihadistes de l'État islamique.
- ◇ Dans les galeries participantes, les photographies de **Mustapha Azeroual** et de **Sara Naim** (Binome), de **Daniel Aron** (Photo12), de **Marco Barbon** (Clémentine de la Féronnière), de **Randa Mirza** et de **Zad Moultaqa** (Thierry Marlat).

Pour faciliter et approfondir la découverte de ces œuvres, des rencontres publiques seront organisées avec les photographes à l'**Institut du monde arabe** et à la **Cité internationale des arts** ainsi qu'à la **Mairie du 4<sup>e</sup>**.

Un catalogue complet de la deuxième **Biennale des photographes du monde arabe contemporain** sera publié aux Editions Silvana Editoriale.

Retrouvez toutes les informations en ligne sur le site de la Biennale :  
[biennalephotomondearabe.com](http://biennalephotomondearabe.com)



*Oumm Laarayes*, 2015 © Zied ben Romdhane

## Deuxième Biennale des photographes du monde arabe contemporain

13 septembre - 12 novembre 2017\*

Institut du monde arabe - Maison Européenne de la Photographie - Cité internationale des arts - Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement - Galerie Binome - Galerie Clémentine de la Féronnière - Galerie Photo12 - Galerie Thierry Marlat

\*Fermeture des expositions de la Biennale à la MEP le 29 octobre et à la Cité internationale des arts le 4 novembre 2017.

### Contacts presse :

**Institut du monde arabe** : Mélanie Monforte – 01 40 51 38 62 – 06 60 03 48 68 - [mmonforte@imarabe.org](mailto:mmonforte@imarabe.org)

**Maison Européenne de la Photographie** : Emilie Rabany – 01 44 78 75 28 - 06 77 14 36 22 - [erabany@mep-fr.org](mailto:erabany@mep-fr.org)