



30/06/2021 22:26:48

Emmanuel Macron salue l'effet d'"entraînement sans limites" des divas du monde arabe

Emmanuel Macron a salué mercredi soir, en visitant une exposition sur les divas du monde arabe, "leur capacité d'inspiration et d'entraînement sans limites" qu'elles ont apporté à leurs sociétés, et en particulier aux femmes et à leurs droits, du Soudan à l'Égypte.

Le président de la République, venu avec son épouse Brigitte Macron à l'Institut du monde arabe (IMA), a été accompagné par son président et ancien ministre de la Culture Jack Lang et son épouse dans les salles de l'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida".

"Ce n'est pas un combat qui est venu de l'autre côté de la Méditerranée, pas une leçon donnée par d'autres", a tenu à souligner le président.

"A une époque où les conservatismes religieux n'étaient pas moindres, c'est venu des femmes qui ont assumé comme un geste politique relayé par leur art", a-t-il observé, en s'arrêtant longuement devant les films et photos de ces chanteuses qui ont déchaîné la passion des foules, pour une exposition immersive conçue comme une série de scènes de théâtre.

"Cette histoire de dignité et d'égalité est toujours à recommencer. Je suis très admiratif de la révolution au Soudan, survenue sans que quasiment un coup de feu ait été tiré. Elle a été menée beaucoup par des femmes, des poétesses", a-t-il remarqué, en soulignant que la France aujourd'hui peut aider ces femmes artistes des pays arabes en "leur permettant de créer, d'inventer".

"C'est ce qu'on a fait avec des femmes yézidiennes, des femmes soudanaises, en leur donnant l'hospitalité en France, en leur permettant de faire des études", a-t-il dit.

Le chef de l'État a présidé par la suite à l'IMA un dîner avec les participants au forum de l'ONU sur l'égalité femmes-hommes.

Organisé à Paris et en ligne, le Forum Génération Égalité vise à promouvoir des engagements concrets de la part des États, des organisations de la société civile ou de philanthropes, pour un "plan mondial d'accélération" vers l'égalité, autour de plusieurs thématiques comme les violences envers les femmes, le droit à disposer de son corps, l'éducation des filles ou encore l'égalité économique.

jlv/leb/jk/ao



L'ESSENTIEL // ACTEURS

MÉCÉNAT ARTISTIQUE

Des mécènes qui assurent

Alors que les mécènes désertent le monde de la culture pour des causes jugées plus pressantes à l'aune de la crise, l'assurance fait exception à la règle. Toutefois, le contour de leur engagement pourrait évoluer.

Par Sarah Hugounenq

Le Louvre Lens a vu son mécénat subir une cure d'amaigrissement de 300 000 € en 2020, tandis qu'il perdait six entreprises de son cercle de mécènes. Au Centre Pompidou, ce sont trois entreprises intéressées avant la crise pour soutenir à hauteur de 600 000 € l'exposition « Matisse comme un roman » qui ont finalement rebroussé chemin. Cause historique, la culture ne fait plus recette chez les mécènes, attirés par un engagement consi-

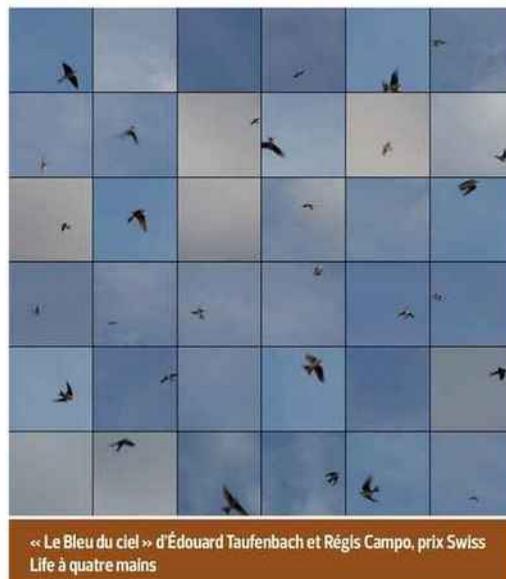
déré davantage « essentiel » lié à l'urgence médicale, sociale, éducative ou humanitaire. Selon l'Admical, association de promotion du mécénat d'entreprise, si le mécénat ne fléchit pas dans la quantité de dons consentis depuis le début de la crise, 64 % des entreprises ont réorienté une partie de leur budget.

ASSUREURS À LA RESCOURSSE

Dans ce tableau morose, le monde de l'assurance fait office d'exception. En janvier, la MGEN signait une convention pour soutenir la saison consa-

crée aux « Divas » de l'Institut du monde arabe. Fin mai, Axa offrait une enveloppe de 2 M€ à l'Arc de triomphe de l'Étoile en vue de sa rénovation globale à compter de décembre prochain. La Matmut soutenait le musée d'art contemporain de Lyon ce printemps au cœur de sa fermeture pour produire un parcours en audiodescription de ses œuvres en plein air, et des podcasts sur les coulisses. Alors que Generali volait au secours du personnel médical en 2020 avec un geste de 3 M€ pour la Fédération hospitalière de France et bientôt pour le vac-

cinodrome de Paris-La Défense, le mécène n'abandonnait pas pour autant ses partenaires du monde de l'art. L'exposition sur les sculptures italiennes de la Renaissance du Louvre (fermée le 21 juin) restait une priorité. « Cela fait plus de vingt-cinq ans que Generali soutient la culture italienne en France. Quand on prend un tel engagement envers les institutions publiques, on a une responsabilité », explique Élise Ginioux, en charge de la RSE de Generali. La Maif a fait le même raisonnement. Son engagement exceptionnel par



« Le Bleu du ciel » d'Édouard Taufenbach et Régis Campo, prix Swiss Life à quatre mains

Chronique d'un agent général





la redistribution de 30 M€ de remise de cotisation au monde associatif en 2020 et de 30 € par véhicule assuré lors du premier confinement montre qu'elle n'a pas renié son soutien à la culture. « Dans ce contexte de crise durable et profonde, où la culture est à l'arrêt, un assureur se devait d'être au côté du monde associatif au sens général. Quand un événement n'a pu se tenir, comme le festival Jazz à Marciac, nous avons maintenu une enveloppe réduite de financement, tout comme pour l'exposition Pompéi au Grand Palais à Paris. L'an passé, nous avons fait le choix d'être une entreprise à mission, c'est-à-dire une société qui s'engage sur des causes avec un impact positif. Il serait contradictoire d'abandonner nos soutiens traditionnels sous prétexte d'une crise ! », explique Dominique Mahé, président de Maif. L'abandon est à ce point exclu que la mutuelle a profité de l'année 2020 pour refondre son Prix Maif pour la sculpture, doté d'une enveloppe de 40 000 € pour la production d'une œuvre en deux exemplaires, en l'ouvrant aux nouvelles technologies. Devant le succès rencontré, l'opération était réitérée cette année et récompensait en mars Marion Roche et sa cartographie mouvante des rêves.

La situation se répète chez Swiss Life. « Nous n'avons retiré aucune des subventions accordées en 2020, y compris aux Rencontres d'Arles [festival photographique annuel, NDLR] qui a pourtant été annulé du fait de la situation. Nous n'avons rien bousculé car nous avons pris de l'avance sur l'évolution des pratiques culturelles révélées avec la crise. À mon arrivée en 2018, j'ai remis à plat le Prix Swiss Life, dont j'ai voulu étendre la visibilité. Aller au-delà d'un seul lieu de culture identifié à Paris et donner une résonance aux artistes primés en région, diffuser la culture ailleurs que dans les musées mais aussi dans les galeries, salons, ou même dans la rue. La crise nous a confortés

dans l'idée que la culture doit être partout », estime Nathalie Martin, déléguée générale de la Fondation Swiss Life mise sur pied en 2008 autour de la culture, la lutte contre Alzheimer et la solidarité.

COLLER À SON CORPS DE MÉTIER

« La fermeture des institutions culturelles ne nous fait pas peur, lance tout de go Éric Hemeleers, directeur d'Eeckman. Au contraire, nous avons amplifié notre soutien aux acteurs culturels pour les appuyer dans leurs revendications, leur volonté de relancer la culture : aider des séminaires sur la culture en payant les gels hydro-alcooliques, accompagner l'ouverture de la fondation CAB à Saint-Paul-de-Vence alors que tout est fermé en France... Si on travaille dans le monde de l'assurance, par définition on est utile quand ça ne va pas. Déjà pendant la crise des subprimes, nous avions confirmé tous nos partenariats. »

Toutefois, maintenir le cap ne rime pas avec immobilisme. Si les assureurs et courtiers rompus à une réflexion sur le long terme répondent à l'appel dans l'urgence, le tsunami sociétal que provoque l'épidémie de Covid-19 les pousse à interroger la pertinence de leur mode d'engagement pour le futur. « Nous avons la volonté d'être encore plus présents sur les territoires. Sans augmenter considérablement le budget, le fonds Maif pour l'éducation pourrait développer son nombre de partenariats », projette la Maif. L'appel des régions se retrouve chez Swiss Life qui souhaite « poursuivre [sa] réflexion sur la manière de s'engager pour la culture, la diffuser différemment et mieux la croiser avec notre engagement dans la santé comme la lutte contre l'Alzheimer où l'art a démontré son pouvoir. Je préfère être moins visible en tant que mécène mais soutenir un vrai travail de création innovante », explique Nathalie Martin en inaugurant l'exposition du binôme Édouard Taufenbach (photographe) et Régis Campo (musicien), lau-

3 QUESTIONS À

SOPHIE LEMAIRE,
responsable mécénat de Matmut



« Nous sommes du monde de la culture, pas que de l'entreprise »

Était-il évident de soutenir les musées en 2020 ?

Notre ambition est de rendre l'art accessible à tous, en particulier aux personnes qui se sentent ou en sont éloignées : les personnes en situation de handicap, les enfants, les ruraux... Donc la fermeture des lieux de culture n'a fait que nous pousser à maintenir notre engagement pour rappeler que la culture est essentielle. Bien évidemment, l'année a été bousculée comme pour tout le monde et de nombreux projets ont été repoussés. Le gilet vibrant de l'Opéra de Rouen Normandie, pour percevoir l'émotion de la musique lorsque l'on est malvoyant, n'a par exemple pas pu encore voir le jour. Mais d'autres projets ont pris le relais.

Cette sensibilité aux problématiques du monde de l'art vous vient-elle de votre Centre d'art contemporain près de Rouen ?

Tout à fait, nous avons été confrontés aux mêmes problèmes que les autres musées. Nous sommes du monde de la culture, pas que de l'entreprise. Nous avons d'ailleurs obtenu le label tourisme et handicap début avril. La gestion de ce centre nous permet d'instaurer un dialogue de confiance avec nos partenaires et d'aller au-delà de l'argent. Désormais, on refuse le « mécénat-chèque », mais cherchons à réagir aux projets soumis, à avoir un rôle à jouer dans les musées que nous soutenons. Cela se fait au bénéfice de nos 6 500 salariés qui ont besoin plus que jamais avec leur famille de se sentir impliqués par des visites privées, des cours d'histoire de l'art...

Vous mentionnez vos contreparties au mécénat accordé. En 2020, avez-vous pu en bénéficier ?

Une très grande majorité ont été annulés car il s'agissait de visites sur place ou de tickets d'entrée... Cela ne nous a pas empêchés de reconduire nos partenariats même quand aucune contrepartie n'a pu in fine se tenir. Cela ne doit pas être une obligation, mais là aussi un terrain d'entente avec nos partenaires. Cette confiance a permis de faire naître des contreparties à distance pour l'exposition Napoléon à Paris, ou au LAM de Villeneuve d'Ascq : des visites commentées en ligne en direct qui ont alors pu être proposées à l'ensemble des salariés du groupe. L'Opéra de Rouen a fourni des maquettes pédagogiques pour les enfants des salariés...

réats 2021 du prix Swiss Life à quatre mains au musée La Piscine à Roubaix. Le voyage prochain de leurs œuvres à mi-chemin entre photographie et partition à la galerie Belle étoile à Arles puis à Bordeaux, rappelle l'importance que la fondation accorde à la valorisation de l'art hors des grands lieux identifiés parisiens. Mieux, la déléguée caresse le

projet d'impliquer son entreprise plus fortement dans la solidarité en faisant jouer le levier du mécénat de compétence. Cette mise à disposition de l'expertise de collaborateurs volontaires sur le terrain des associations trahit la volonté des entreprises de faire un nouveau mécénat, celui du dialogue et de la coconstruction. ■

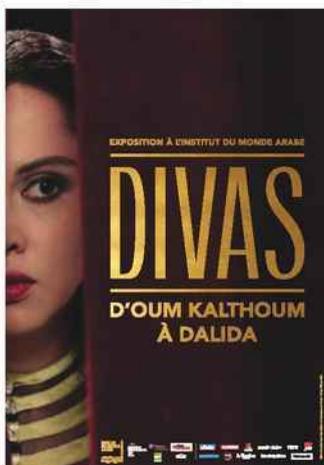
**GUIDE INSTITUT DU MONDE ARABE**PARIS
M
JUSSIEU**DIVAS,
D'OUM KALTHOUM À DALIDA**

With the exhibition Divas, from Oum Kalthoum to Dalida, the Institut du Monde Arabe (IMA) is paying a majestic and vibrant tribute to the greatest 20th-century woman artists from Arabic music and cinema and celebrates not only their history but also their contemporary heritage.

A plethora of period photographs, excerpts from epic films and concerts, glamorous cinema posters, stunning stage dresses, personal objects and interviews illustrate this journey through the lives and the art of these legendary singers and actresses, including Oum Kalthoum, Warda Al-Jazairia, Asmahan, Fairuz, Leila Mourad, Samia Gamal, Soad Hosny Sabah and the young Dalida.

This exhibition highlights not only the role of these women as timeless icons, symbols that are beloved in post-WWII Arab societies from Cairo to Beirut, not forgetting Paris, but also their crucial role in artistic and intellectual effervescence and in national political renewal from the 1920^s to the 1970^s, particularly in Egypt. Through the portraits of these "golden age" divas, the exhibition also portrays the social history of Arab women, the birth of feminism in patriarchal societies, women's involvement in pan-Arabism and struggles for independence as well as their central role in the various artistic fields that they have helped revolutionise.

Arranged into four chronological parts, the exhibition allows visitors to learn about the pioneering and avant-garde feminist women of the 1920^s, golden-voiced divas of the 1940^s-1970^s such as Oum Kalthoum or Fairuz, the film productions of "Nilewood" and the success of the Egyptian musicals with actresses such as Leila Mourad or Dalida, and lastly the view contemporary artists have on the legacy of these stars as a source of inspiration.



Located in the heart of historic Paris, across from the Île Saint-Louis, the Institut du Monde Arabe (IMA), or Arab World Institute, was inaugurated by President François Mitterrand in 1987. It was designed by Jean Nouvel and Architecture-Studio. With its 24 mashrabiyyas, the southern façade displays historical patterns of Arabic geometry. A true wonder!

by Laetitia Noppe

Through to September 26th, 2021.
1 rue des Fossés-Saint-Bernard (5th)
imarabe.org

ALSO TO SEE**PANTHÉON**

Discover this neoclassical-style monument in the heart of the Latin quarter, on Montagne Sainte-Geneviève and its crypt where the greatest French public figures are buried.
Place du Panthéon (5th) – paris-pantheon.fr

ARÈNES DE LUTÈCE

Don't miss this Gallo-Roman amphitheatre, built in the first century with a stage for theatrical performances and an arena for gladiator fights and other games.
4 rue des Arènes (5th) – paris.fr

MUSÉE DE LA SCULPTURE EN PLEIN AIR

Turned into a garden in the late 1970^s, this open-air sculpture museum gives free access to around thirty works by sculptors from the second half of the 20th century such as César, Brancusi, Zadkine and more.
11 bis quai Saint-Bernard (5th)



DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA

Situé au cœur du Paris historique, face à l'île Saint-Louis, l'Institut du Monde Arabe, parfois surnommé le « Beaubourg arabe », a été inauguré en 1987 par le président François Mitterrand. Dessinée par Jean Nouvel et Architecture-Studio, la façade sud reprend les thèmes historiques de la géométrie arabe avec ses 240 moucharabihs. Une vraie merveille !

PARIS



JUSSIEU

Avec l'exposition Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida, l'Institut du Monde Arabe (IMA) rend un hommage majestueux et vibrant aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XX^e siècle et célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

De nombreuses photographies d'époque, d'extraits de films et de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques « glamour », de superbes robes de scènes, d'objets personnels et d'interviews illustrent ce voyage au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, d'Oum Kalthoum à Warda al-Djazairia, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal en passant par Souad Hosni Sabah et la jeune Dalida.



Cette exposition met en lumière à la fois le rôle de ces femmes en tant qu'icônes intemporelles, symboles adulés dans les sociétés arabes d'après-guerre, du Caire à Beyrouth, en passant par Paris, leur importance dans l'effervescence artistique et intellectuelle et dans le renouveau politique national des années 1920 jusqu'aux années 1970, notamment en Egypte. A travers les portraits de ces divas de l'« âge d'or », l'exposition traite également l'histoire sociale des femmes arabes, la naissance du féminisme au sein des sociétés patriarcales, leur participation au panarabisme et aux luttes d'indépendances et leur rôle central dans les différents domaines artistiques qu'elles ont contribué à révolutionner.

Organisé en quatre actes chronologiques, le visiteur découvre successivement les femmes pionnières et avant-gardistes féministes des années 1920, les divas aux voix d'or comme Oum Kalthoum ou Fayrouz

des années 1940-1970, les productions cinématographiques de « Nilwood » et le succès des comédies musicales égyptiennes consacrant des actrices comme Laila Mourad ou Dalida, pour finir par le regard d'artistes contemporains sur l'héritage de ces divas, en tant que source d'inspiration.

Jusqu'au 26 septembre 2021.

Institut du Monde Arabe - 1 rue des Fossés-Saint-Bernard (5^e) - imarabe.org

À VOIR AUSSI

PANTHÉON

A découvrir, ce monument de style néo-classique au cœur du quartier latin, sur la montagne Sainte-Geneviève et sa crypte où sont inhumées les grandes personnalités françaises.
Place du Panthéon (5^e) - paris-pantheon.fr

ARÈNES DE LUTÈCE

A visiter cet amphithéâtre gallo-romain construit au I^{er} siècle comportant une scène pour les représentations théâtrales et une arène pour les combats de gladiateurs et autres jeux.
4 rue des Arènes (5^e) - paris.fr

MUSÉE DE LA SCULPTURE EN PLEIN AIR

Transformé en jardin à la fin des années 1970, ce lieu d'exposition donne accès librement à une trentaine d'œuvres de sculpteurs de la seconde moitié du XX^e siècle comme César, Brancusi, Zadkine...
11 bis quai Saint-Bernard (5^e)

Greater
PARIS
vous recommande ...



[EXHIBITION/EXPOSITION]
PIERRES PRÉCIEUSES
MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE
NATURELLE

The *Pierres Précieuses* exhibition immerses visitors in the worlds of mineralogy, gemmology and jewellery. Diamonds, rubies, emeralds... Gems are regarded as instruments of power, objects of seduction and items of scientific interest. More than 500 minerals, gems and works of art from the Museum's collection together with over 200 jewellery creations by Van Cleef & Arpels are showcased side-by-side, putting the history of the Earth into perspective.

Through to August 22nd, 2021.

Cette exposition propose une immersion dans les univers de la minéralogie, la gemmologie et la joaillerie. Diamant, rubis, émeraude... les gemmes sont considérées comme des instruments de pouvoir, objets de séduction mais aussi objets scientifiques. Plus de 500 minéraux, gemmes et objets d'art des collections du Museum et plus de 200 créations joaillères de la Maison Van Cleef & Arpels sont mis en regard et mettent en perspective l'histoire de la Terre.
Jusqu'au 22 août 2021.

Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue
Geoffroy Saint-Hilaire (5th)
M° Gare d'Austerlitz
mnhn.fr



CONTENTS

SOMMAIRE

GREATER PARIS N°54

SUMMER : JULY - AUGUST 2021

ÉTÉ : JUILLET - AOÛT 2021

MAGAZINE

- 6 DISCOVER / DÉCOUVRIR
Galeries Lafayette
- 8 VISIT / VISITER
Park Fun
Les parcs de loisirs près de Paris
- 14 DINING OUT / DÎNER
Our Gourmet Selection
Notre sélection de restaurants
- 16 FAMILY OUTINGS / PARTAGER
Children-Friendly Outings
Visiter Paris avec ses enfants
- 20 TO SEE / VOIR
The Must-See Events from July through
to August / Les événements incontournables de juillet à
août
- 34 SHOPPING / SHOPPING



Photos: de haut en bas, et de gauche à droite: 1. © Parc Astérix; 2. © Parc World; 3. © Galeries Lafayette; 4. © Hard Rock Café; 5. © D. Béthune - Musée de la gendarmerie nationale; 6. © A. Saffit et T. Rambaud; 7. Béline du corsage du mariage de Napoléon I^{er} à la Victoire vers 1804 - V&P; 8. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon; 9. © Paris Seine; 10. © Bistrot.



THE GUIDE

- 38** **INSTITUT DU MONDE ARABE**
Exhibition / Exposition Divas
- 40** **GRANDE HALLE DE LA VILLETTE**
Exhibition / Exposition Napoléon
- 42** **VILLAGES NATURE® PARIS**
How about a getaway that's just down the road ?
Et si on s'évadait juste à côté ?



INFORMATION

- 44** **MAP OF PARIS / PLAN DE PARIS**
- 46** **PARIS SIGHTSEEING**
- 50** **MUSEUMS & MONUMENTS**
MUSÉES & MONUMENTS
- GREAT' PRIVILEGES**
OFFRES SPÉCIALES



VIVEZ UNE EXPÉRIENCE CONNECTÉE !
LIVE A CONNECTED EXPERIENCE !

BOUILLON
DE CULTURE

5 CHOSES À SAVOIR SUR... Dalida l'Égyptienne

L'expo *Divas*, à l'Institut du Monde arabe la met à l'honneur. Retour sur les liens que la plus égyptienne des chanteuses françaises entretenait avec son pays d'origine.

1 Un garçon manqué au Caire

Yolanda Gigliotti, dite Dalida, est née en 1933 au Caire. Ses grands-parents ont immigré d'Italie à la fin du XIX^e siècle. Elle grandit dans le quartier de Choubra, où son père donne des leçons de musique avant de devenir premier violon à l'Opéra. La petite fille a deux frères. Garçon manqué, elle préfère les jeux turbulents aux poupées. À l'adolescence, elle se passionne pour le théâtre et remporte son premier succès à 13 ans, dans le rôle de la déesse Isis.

2 Une Miss Égypte en imprimé panthère

En 1951, elle travaille pour une maison de haute couture où elle acquiert ce port de reine qu'elle gardera toute sa carrière. En 1954, elle se présente au concours de Miss Égypte. Défilant dans un maillot de bain deux-pièces imprimé panthère, elle remporte les suffrages des jurés.

3 La doublure de Rita Hayworth

Repérée par des producteurs, elle est pressentie pour être la doublure de la grande Rita Hayworth. Le projet n'aboutira pas mais elle tourne plusieurs films en Égypte sous le nom de Dalila, inspiré par Hedy Lamarr dans *Samson et Dalila* de Cecil B. De Mille.



les studios Zarpanelli et décide de poursuivre sa carrière à Paris.

4 La chanteuse de la paix

En France, Dalila devient Dalida et s'oriente vers la chanson plutôt que le cinéma. Mais elle ne rompt pas pour autant avec son pays d'origine. Elle enregistre une chanson en arabe en 1977 : *Salma ya salama* devient aussitôt un immense succès au Moyen-Orient. Lorsque le président Sadate se rend à Jérusalem en 1977, il est accueilli par cet hymne à la paix.

Expo Divas, à l'Institut du monde arabe, jusqu'au 26/09. **À lire**, *Dalida en Égypte*, de Jacqueline Jondot, Orient Éd. **À voir**, *Le Sixième Jour*, de Youssef Chahine.

5 Le retour aux sources

En 1986, le réalisateur égyptien Youssef Chahine convainc Dalida de jouer dans son adaptation du roman d'Andrée Chedid, *Le Sixième Jour*, tourné dans les studios Galal, au Caire. Dalida est éblouissante dans le rôle de la vieille lavandière Saddika. Le jour de la première, au cinéma Le Moderne à Choubra, une marée humaine accueille la comédienne ! La presse égyptienne écrit : « L'entrée de Dalida à Choubra vaut bien l'entrée de Cléopâtre à Rome ! » D'ailleurs, le dernier projet de la star, avant sa tragique disparition, était une comédie musicale consacrée à Cléopâtre...



Stars & GOTH



DIVAS D'ORIENT

L'Institut du monde arabe rend hommage aux gloires de la musique et du cinéma oriental des années 20 aux années 70. Si la légendaire Oum Kalthoum ou Fayrouz sont connues du grand public, l'exposition permet de redécouvrir Warda al-Jazairia, Asmahan, Souad Hosni, Leila Mourad ou encore Sabah. Des pionnières, qui ont contribué à promouvoir l'image d'une femme émancipée dans les pays arabes. Au détour d'un parcours nourri de photographies d'époque, d'affiches glamour, de tenues de scène, de disques, d'extraits de films et de concerts, on découvre peut-être celle qui nous touche le plus... la jeune Dalida, vedette de comédies musicales avant de connaître le succès en France avec *Bambino*, en 1956. G. G.

« Divas : d'Oum Kalthoum à Dalida », Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, Paris 5^e. Jusqu'au 26 septembre. Tél. : 01 40 51 38 38. www.imarabe.org

ORLANDO PRODUCTIONS



Week-end

EXPOSITIONS

À voir cet été à Paris

Courbet, Magritte, Renoir, Gabrielle Chanel, Dalida, Louis de Funès... Les occasions ne manquent pas pour se cultiver et s'amuser en visitant les musées de la Capitale, sans trop d'affluence. Petit tour d'horizon.

Jean-Luc Wachthausen

« Les origines du monde » au Musée d'Orsay

Cette superbe exposition met en scène la place de l'homme dans la nature, de la Renaissance jusqu'au XIX^e siècle, grâce à l'essor des sciences naturelles qui inspirèrent les arts. Ainsi, « L'Origine du monde » de Courbet (1866) est mis en parallèle avec « La Coquille » (1912) d'Odile Redon. On découvre aussi une toile du baron autrichien Eugen von Ransonnet-Villez, le pionnier de la peinture sous-marine grâce à son scaphandre placé dans une cloche de verre exposé ici. Plus contemporain, Laurent Grasso a conçu pour la nef d'Orsay, un pro-

jet vidéo, « Artificialis », qui exalte la nature. Ludique et passionnant. Musée d'Orsay, jusqu'au 18 juillet. Réservation obligatoire : billetterie.musee-orsay.fr À voir aussi : « Modernités suisses », jusqu'au 25 juillet.

« Ouverture » à la Bourse de Commerce

L'homme d'affaires et mécène breton, François Pinault, a confié à l'architecte Tadao Ando le soin de transformer la Bourse du Commerce en premier musée parisien consacré à l'art contemporain. Sur 6 800 m², il a installé sa foisonnante collection particulière, soit 200 œuvres signées Urs Fischer, Kerry James Marshall, Peter Doig, Marlene Dumas, Martial



« Les origines du monde », jusqu'au 18 juillet au Musée d'Orsay. Photo Sophie Crepy/Musée d'Orsay

Raysse Tatiana Trouvé et du légendaire David Hammons. Éblouissement garanti. À la Bourse de Commerce. 10/14 € sur réservation. www.pinaultcollection.com

« Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida » à l'Institut du monde arabe

Pour retrouver le glamour des reines et divas du cinéma et de la chanson arabe, de 1920 à 1970, notamment au Caire. Photographies d'époque, extraits de films ou concerts, affiches ou costumes de scène restituent, non sans nostalgie, cet âge d'or flamboyant. Institut du monde arabe, jusqu'au 26 septembre. www.imarabe.org

Marc Riboud au Musée Guimet
Une rétrospective des clichés les plus célèbres du photographe Marc Riboud, de « La jeune fille à la fleur » au « Peintre de la tour Eiffel ». Et une belle escapade en Asie. « Marc Riboud, histoires possibles », Musée national des arts asiatiques Guimet, jusqu'au 6 septembre. Réservation obligatoire les samedis et dimanches à partir de 13 h. www.guimet.fr

Magritte et Renoir à L'Orangerie

Une soixantaine de peintures et une quarantaine de dessins de la « période Renoir » (1943-1947) du peintre surréaliste qui s'inspira du grand Auguste,



auquel il est confronté ici. Comme un miroir à deux faces.

« Magritte/Renoir, le surréalisme en plein soleil », à L'Orangerie, jusqu'au 19 juillet. www.musee-orangerie.fr

Gabrielle Chanel au Palais Galliera

Le fabuleux style Coco dans les galeries rénovées du Palais qui présentent les trésors de la maison Chanel et de collectionneurs privés, imprimés multicolores et manteaux de taffetas framboise. La mode en majesté.

Jusqu'au 18 juillet au Palais Galliera (interruption de l'expo jusqu'au 7 juillet). Réservation obligatoire sur www.billetterie-parismusees.paris.fr

Louis De Funès à la Cinémathèque

Le roi du rire et du gag (1914-1983) dans le temple du cinéma à l'occasion d'une rétrospective pleine de surprises, de trouvailles, d'objets (la DS coupée en deux de « Fantômas » et la 2CV éclatée du « Corniaud »), de costumes, de dessins, de lettres. Quelle carrière !

La Cinémathèque française, jusqu'au 1^{er} août. www.cinematheque.fr

Et aussi

- « Augustin Rouart. La peinture en héritage » au Petit Palais (jusqu'au 10 octobre).
- « L'empire des sens » au Musée Cognacq-Jay (jusqu'au 18 juillet).
- « Picasso-Rodin », au Musée Picasso et au Musée Rodin (jusqu'au 2 janvier 2022).



La sélection culturelle
de juillet-août 2021

Musique Livres Télé Cinéma Expos Spectacle

LIRE VOIR ENTENDRE

👁️ Divas

Femmes puissantes à la voix d'or

L'Institut du monde arabe (IMA) rend un hommage vibrant aux femmes artistes, réalisatrices, productrices de films, actrices, chanteuses à la voix d'or, qui, du Maghreb au Moyen-Orient, des années 20 aux années 70, ont pris une large part à la renaissance culturelle arabe, ont été de toutes les avant-gardes artistiques et sont aujourd'hui encore adulées, toutes générations confondues. Le dispositif immersif, graphisme chatoyant des affiches, extraits de films et de concerts, donne à entendre les voix envoûtantes d'Oum Kalthoum, qui révolutionna la chanson et la poésie en Égypte, de Warda al-Djazairia, engagée dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie dans les années 60, ou de la star libanaise Fayrouz – dont les chansons étaient reprises par les jeunes manifestants de la place Tahrir, au Caire, pendant la révolution égyptienne – et sans oublier Dalida... Autour de cette exposition, l'IMA propose une série de conférences, débats, projections de films sur la place des femmes dans les sociétés arabes.

Divas, Institut du monde arabe, jusqu'au 26 septembre 2021.
Informations : www.imarabe.org

**« SUD OUEST » ET VOUS**

Une exposition sur l'âge d'or des divas orientales

Oum Kalthoum, Fayrouz, Asmahan, Warda, Dalida : ces chanteuses à la voix d'or sont au cœur d'une exposition de l'Institut du monde arabe à Paris



Oum Kalthoum, une des nombreuses divas arabes mise à l'honneur. PHOTO THÉÂTRE DE L'IMA

On a perdu l'habitude d'associer au Moyen-Orient les paillettes du cinéma, les chansons d'amour et l'émancipation des femmes. Raison de plus pour faire un tour à l'Institut du monde arabe (IMA) qui consacre une riche exposition (1) à ces « Divas » dont l'âge d'or a correspondu à l'affirmation d'un nationalisme pan-arabe incarné par Nasser et qui commence à péricliter à la mort du raïs égyptien en 1970.

Pour incarner la diva orientale, idole des foules, chanteuse capable de faire chavirer les cœurs et de naviguer de la scène aux plateaux, l'exposition braque le projecteur sur les quatre plus grandes : l'Égyptienne Oum Kalthoum, la Libanaise Fayrouz, la Druze syrienne Asmahan et l'Algérienne Warda. Mais de Hind Rostom à Souad Hosni en passant par Taheyya Kariokka ou Laila Mourad, sans oublier l'Italo-égyptienne Dalida, si chère aux Français, le terreau est riche.

Des femmes puissantes

L'essor de ces femmes, issues de sociétés patriarcales, est inséparable de celui de l'industrie du

cinéma. Elles ont émergé dans le sillage d'une avant-garde artistique et féministe dont Le Caire est le berceau. La capitale égyptienne, émancipée de la tutelle anglaise et où les femmes se dévoilent en 1923, est un bouillon de culture : on y ouvre des cabarets, des revues féministes (« L'Égyptienne »), des producteurs et productrices de films, d'abord muets, feront bientôt du Caire le « Hollywood sur Nil ».

Une certaine Mounira El Mahdeya est la première musulmane égyptienne à enregistrer et monter sur les planches. Elle y popularise le « tarab », extase musicale qu'Oum Kalthoum, « Astre de l'Orient » et reine de l'improvisation, va porter au pinacle. C'est aussi au Caire que la belle et romanesque Asmahan, sœur du compositeur Farid el-Atrache et excellente musicienne, traverse le ciel des divas comme une comète; Warda, Algérienne née à Paris, s'épanouit, elle aussi, au Caire.

Fayrouz, la fierté du Liban

Si Beyrouth devient l'autre berceau des divas, c'est grâce à Fayrouz, née Nouad Haddad, dont

la carrière est inséparable des frères Assi et Mansour Rahbani, compositeurs aux côtés desquels la « Turquoise » à la voix inoubliable, révélée au Festival de Baalbek en 1957, révolutionne la musique libanaise et conquiert le monde arabe. Récitals, enregistrements au disque, rôles au cinéma dans des drames sentimentaux ou des comédies musicales, danse orientale : les divas jouent sur tous les registres.

Et leur retentissement est international. Paris est un écrin de leurs triomphes, comme en témoigne le mémorable concert d'Oum Kalthoum en 1967 sur la scène de l'Olympia de Bruno Coquatrix. C'est cette histoire flamboyante que l'exposition retrace par l'image, le son, les archives, les affiches, la photo, et quantité d'émouvants objets et effets personnels de ces femmes puissantes qui, malgré le retour de flamme conservateur de leurs pays, restent des références et des espoirs.

Christophe Lucet

(1) Jusqu'au 26 septembre à l'IMA (Institut du monde arabe), Paris V^e. Contact : www.ima-rabe.org



INSTITUT DU MONDE ARABE

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida

D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazairia, d'Asmahan à Fayrouz, en passant par Souad Hosni, Sabah sans oublier la toute jeune Dalida, l'exposition se veut un fabuleux voyage au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, mais également une exploration des changements profonds qu'elles ont portés. L'exposition met ainsi en lumière, à travers ces divas, l'histoire sociale des femmes arabes et la naissance du féminisme au sein de ces sociétés patriarcales, leur participation au panarabisme et aux luttes d'indépendance dans les contextes de la colonisation et de la décolonisation, et – avant tout – leur rôle central dans les domaines artistiques qu'elles ont contribué à révolutionner. Trente-trois ans après la disparition d'Oum Kalthoum, surnommée l'astre de l'Orient, l'IMA dévoile le talent de sa voix qui peut transporter jusqu'à l'extase et la force de ses engagements à travers des films, ses costumes, sa musique, ses textes, ses interviews...

■ IMA. 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 5°.

10 h à 18 h et 19 h samedi et dimanche. 12 €.

Jusqu'au 2 novembre. www.imarabe.org



SORTIES

Le Souk !

Expositions, concerts,
spectacles...
pour savoir quoi
faire, c'est ici ! PAR V. S.



MUSIQUE/ART

L'exposition Divas

L'Institut du monde arabe rend hommage aux grandes artistes de la musique, de la danse et du cinéma arabe du ^{xx}e siècle. Robes, musique, extraits de films et décors d'antan recréés pour l'occasion font revivre Dalida, Oum Kalthoum, Warda, Fayrouz, Laila Mourad ou encore Samia Gamal. Pour apporter plus de couleurs à cette expo, l'illustratrice libanaise Raphaëlle Macaron a imaginé pour l'IMA des œuvres aux couleurs pop représentant Oum Kalthoum, Fayrouz et Warda. Elles sont déclinées sur une gamme de produits dérivés à découvrir sur la boutique en ligne de l'IMA. Des accessoires du quotidien et créations iconiques à prix doux, à offrir ou à s'offrir d'urgence ! Jusqu'au 26 septembre à l'Institut du monde arabe à Paris Infos sur imarabe.org

DRJ (@Peter.Lindbergh) courtesy Peter Lindbergh foundation, Paris/ © Musées du Mans



DOSSIER LIBAN



Lamia Ziadé

Ma très grande mélancolie libanaise

Après des ouvrages magnifiquement illustrés sur les grandes voix du monde arabe ou sur son enfance à Beyrouth, l'autrice et illustratrice franco-libanaise Lamia Ziadé rend hommage, dans *Mon port de Beyrouth*, aux victimes de l'explosion du 4 août 2020.

Souvenirs du port et émotions mêlés. PAR S. T.-G.



Après le drame du 4 août 2020, l'écriture s'est-elle naturellement imposée à vous ?

En réalité, non. J'étais bien trop impliquée émotionnellement pour songer à créer. C'est la rédaction du magazine *Le Monde* qui m'a contactée pour que je leur fournisse un dossier de quinze pages autour de cet événement. Je vous avoue avoir refusé initialement, avant de finir par accepter. Je ne voulais pas écrire trop vite. L'article est paru le 4 septembre, soit un mois pile après l'explosion. Presque immédiatement, mon éditeur m'a proposé d'en faire un ouvrage. Moi qui ai toujours écrit sur des événements du passé, je me suis retrouvée face au défi de chroniquer l'actualité.

Il me semble que vous êtes passionnée par les archives du monde arabe. Ont-elles été une base de travail pour ce livre ?

Pour ce livre, tout était différent. Il me faut généralement plusieurs années pour travailler un manuscrit, une longue période durant laquelle je passe des mois à étudier des images d'archives pour m'en imprégner et ainsi mieux produire. Ces documents sont l'une de mes passions, mais cette fois j'ai été très contrainte par les délais. Et puis, pour la première fois, j'ai dû écrire pour illustrer un passé très proche, pour ne pas dire le présent. Je me suis donc inspirée d'Instagram. De nos jours, l'actualité se trouve indéniablement sur les réseaux sociaux, qui seront les archives de demain.

C'est d'ailleurs via les réseaux sociaux que vous avez appris ce drame ?

Ce jour-là, j'étais à Paris lorsque le groupe WhatsApp familial s'est activé plus qu'à l'accoutumée. Dès le premier message, « *All safe ?* », j'ai compris qu'un drame venait de se produire. J'ai été bouleversée et je suis restée accrochée à mon téléphone pour suivre l'évolution de la situation.

Dans l'ouvrage, on sent que les silos du port ont une place particulière pour vous...

Ils sont un peu à l'origine du drame et en même temps extrêmement liés à mes souvenirs intimes. Ces silos étaient des symboles de Beyrouth. C'est pourquoi je prends le temps dans ce livre de revenir sur leur origine, de les dessiner sous différents aspects. L'ouvrage est lui-même construit autour du port plus que de l'explosion.

Votre écriture a pris une dimension plus politique que dans vos productions précédentes. Vous en ressentiez le besoin ? Ce livre est un hommage aux victimes, au peuple qui s'est littéralement substitué à l'État après l'explosion. En quelques jours, toutes les rues ont été nettoyées par les habitants, des cagnottes ont été créées et financées par la diaspora. Avec ce travail, je ne fais que leur exprimer ma très grande admiration.

La figure de Sahar – jeune secouriste décédée le 4 août 2020 – jalonne votre ouvrage, et son sourire le clôture.

Son parcours semble vous avoir particulièrement marquée.

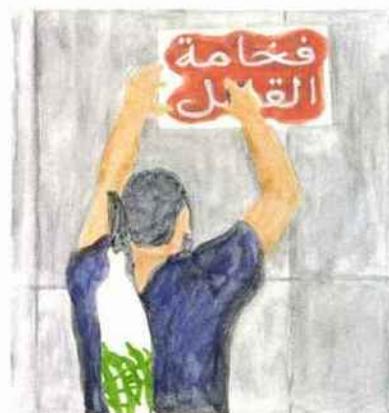
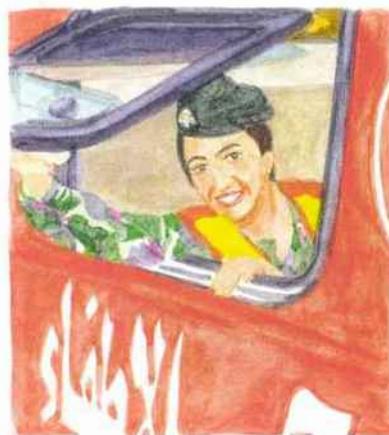
Sahar est une figure phare de ce drame, c'est la première victime dont le visage a été médiatisé. Elle était si jeune, si belle, pleine de vie ! C'est aussi elle qui a tourné la dernière vidéo prise sur le hangar avant la déflagration. Autant dire qu'elle est au cœur du drame. Son énergie m'a beaucoup inspirée.

Vous avez tenté de représenter un maximum de victimes. Un de ces portraits a-t-il été particulièrement difficile à réaliser ?

Il y a cette petite fille, Alexandra. L'une des plus jeunes victimes, elle n'avait que trois ans... Pour la dessiner, j'ai dû faire plusieurs tentatives, car je ne voulais pas trahir la beauté de ses traits enfantins. Je l'ai d'ailleurs représentée deux fois, la première fois seule et la seconde alors qu'elle était en manifestation avec sa famille.

Depuis la publication de cet ouvrage, avez-vous d'autres projets ?

Je prépare plusieurs autres travaux. On peut notamment retrouver mes productions à l'Institut du monde arabe au sein de l'exposition *Les Divas*. Un hommage aux grandes femmes du monde arabe sur lesquelles j'ai adoré écrire dans mes précédents ouvrages. •





ON EN PARLE CULTURE

TEXTES : JEANNE BORDES

EXPO

VOYAGE MUSICAL CES VOIX VENUES D'AILLEURS



COLLECTION ABOUDDI/ROUJAWDE

A. SIDOLIET/FRANBAUD

Rien que l'intitulé de l'exposition présentée à l'Institut du monde arabe*, *Divas arabes. D'Oum Kalthoum à Dalida*, est un voyage. Voyage musical et visuel envoûtant, bien sûr, mais pas seulement. En braquant pour la première fois les projecteurs sur les plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabe du xx^e siècle, les commissaires Hanna Boghanim et Elodie Bouffard mettent en lumière la naissance d'un féminisme dans un monde qui fait la part belle au patriarcat. « Je crois que mon rêve a toujours été de devenir quelqu'un », disait Dalida. Ces artistes le sont devenues et, comme les diamants, sont désormais éternelles. ♦

* IMA, à Paris, jusqu'au dimanche 26 septembre.



Cinéma

Le Festival d'Angoulême dévoile sa programmation

★ Le Festival du film francophone d'Angoulême a annoncé la programmation et le jury de sa 14^{ème} édition qui se déroulera du 24 au 29 août 2021.

La conférence de presse des deux cofondateurs de la manifestation, Marie-France Brière et Dominique Besnehard, a débuté par l'annonce du jury. Nicole Garcia a été confirmée dans son rôle de présidente. La réalisatrice sera accompagnée de la journaliste Leïla Kadour, du réalisateur et scénariste Antonin Baudry, du comédien Reda Kateb, de la chef costumière Catherine Leterrier, du metteur en scène belge Philippe Van Leuw, de la comédienne Noémie Schmidt, du rappeur Oxmo Puccino, et de la romancière Marie NDiaye. La comédienne Anne Parillaud présidera de son côté le jury des étudiants francophones.

Pour la première fois en quatorze éditions, les dix films de la compétition officielle ont tous été annoncés dès la première prise de parole des deux délégués quand, les années précédentes, un ou deux longs métrages venaient toujours compléter la sélection dans les jours suivants. On y trouve des œuvres variées qui témoignent, selon Dominique

Besnehard, "de la richesse et de la diversité du cinéma français qui résulte d'une politique volontariste et ambitieuse de la part des pouvoirs publics pour préserver l'exception culturelle française".

Les avant-premières s'annoncent également particulièrement prometteuses, avec notamment la présentation en exclusivité mondiale de la fresque historique et romantique de Martin Bourboulon, *Eiffel*, qui fera l'ouverture. On citera aussi *Aline*, attendu de longue date et présenté à Cannes, ainsi que d'autres œuvres majeures de la rentrée comme la comédie de Laurent Lafitte *L'Origine du monde*, le film historique *Délicieux*, ou encore le film noir de Nicole Garcia *Amants*.

Nouveaux regards et hommages

On note que cette année, les organisateurs ont mis en place une nouvelle sélection dédiée aux nouveaux regards. Les ciné-concerts feront quant à eux leur retour, tout comme l'hommage à un pays, qui sera consacré à l'Algérie comme cela été initialement prévu en 2020.

Après avoir mis à l'honneur le distributeur Ad Vitam lors de la précédente édition, la section "Bijoux de famille" sera consacrée à Memento Films Distribution qui fera redécouvrir au public angoumois cinq longs métrages emblématiques de son catalogue : *Au*



L'adaptation d'"Eugénie Grandet"
par Marc Dugain clôturera
la manifestation.

bout du conte, d'Agnès Jaoui, *Le Passé*, d'Asghar Farhadi, *120 battements par minute*, de Robin Campillo, *Marguerite*, de Xavier Beauvois, ainsi qu'*Un triomphe*, d'Emmanuel Courcol, lauréat du prix du public au Festival l'an dernier et qui bénéficiera d'une nouvelle mise en lumière quelques jours avant sa sortie en salles programmée au 1^{er} septembre après avoir été repoussée à plusieurs reprises. Un hommage sera également rendu au cinéaste Martin Provost qui présentera *Séraphine*, qui lui a valu le César du meilleur film en 2009, mais aussi *Où va la nuit*, *Violette*, *Sage Femme* et sa dernière comédie en date, *La Bonne Epouse*.

Nicolas Colle

Compétition officielle

Boîte noire, de Yann Gozlan (WY Productions - Studiocanal)
Ils sont vivants, de Jérémie Elkaim (Super 8 Production - Memento)
Une histoire d'amour et de désir, de Leyla Bouzid (Blue Monday Productions - Pyramide Films)
Mon Légionnaire, de Rachel Lang (Bac Films)
Le chemin du bonheur, de Nicolas Steil (Iris Productions)
La nuit des rois, de Philippe Lacôte (JHR Films)
Petite nature, de Samuel Theis (Avenue B - Ad vitam),
Rose, d'Aurélié Saada (Silex Films, Apollo)
Une Révision, de Catherine Therrien (Les Films Séville)
La Vraie Famille, de Fabien Gorgeart (Le Pacte),

Avant-première

Eiffel, de Martin Bourboulon (Pathé - film d'ouverture)
Eugénie Grandet, de Marc Dugain (Ad vitam - film de clôture)
Albatros, de Xavier Beauvois (Pathé)
Aline, de Valérie Lemerrier (Gaumont)
Amants, de Nicole Garcia (Wild Bunch)
C'est magnifique, de Clovis Cornillac (UGC)
CE2, de Jacques Doillon (Apollo)
Délicieux, d'Eric Besnard (SND)
Les Jeunes Amants, de Carine Tardieu (Diaphana)
Mince alors 2 : la rechute, de Charlotte de Tuckheim (Le Pacte)
Mystère, de Denis Imbert (Gaumont)
On est fait pour s'entendre, de Pascal Elbé (Diaphana)
L'Origine du monde, de Laurent Lafitte (Studiocanal)
Presque, de Bernard Campan et Alexandre Jollien (Apollo)
Le Test, d'Emmanuel Poulain-Arnaud (Apollo Films)

Les Flamboyants

Cette musique ne joue pour personne, de Samuel Benchetrit (Single Man - UGC)
L'Homme de la cave, de Philippe le Guay (Les Films des Tournelles - Ad Vitam)
Chère Léa, de Jérôme Bonnell (Diaphana)
Les Intranquilles, de Joachim Lafosse (Les Films du Losange)

Nouveaux regards

Années 20, d'Elisabeth Vogler
Jours sauvages, de David Lanzmann

Les Lendemain de veille, de Loïc Paillard

Premiers Rendez-Vous

L'Horizon, d'Emilie Carpentier (Elzévir - Les Films du Losange)
Pierre et Jeanne, de Clémentine Célerié

Ciné Concerts

Haut et fort, de Nabil Ayouch (Ad Vitam)
Si on chantait, de Fabrice Maruca (SND)
Talala, des frères Larrieux (Pyramide)

Documentaires

Divas D'oum Kalthoum à Dalida, de Feriel Ben Mahmoud
Jane par Charlotte, de Charlotte Gainsbourg (Jour2Fête)
Les Ados, têtes à clap, de Patrick Fabre
Les Iles de Napoléon, de Marie-France Brière

Hommage au cinéma algérien

Chroniques des années de braise, de Mohammed Lakhdar-Hamina
Omar Gatlatto, de Merzak Allouache
Nahla, de Farouk Beloufa
De Hollywood à Tamanrasset, de Mahmoud Zemmouri
Cheb, de Rachid Bouchareb
Le Harem de Madame Osmane, de Nadir Moknèche
Le Soleil assassiné, d'Abdelkrim Bahloul
A mon âge je me cache encore pour fumer, de Rayhana
Abou Leïla, d'Amin Sidi-Boumédiène
Cigare au miel, de Kamir Ainouz
Leur Algérie, de Lina Soualem
La Famille, de Merzak Allouache



EXPOSITIONS

DIVAS ORIENTALES

Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris. Exposition du 19 mai au 26 septembre 2021.

Quoique le concept de *diva* s'applique au départ au théâtre lyrique et désigne une *prima donna* d'exception, comme La Patti ou La Malibran, il s'est étendu au théâtre tout court avec des figures telles que La Duse ou Sarah Bernhardt et, enfin, au 7^e Art ou le terme surclasse celui de *star* dans le cas de Francesca Bertini, Lydia Borelli et de Garbo, la « Divine ». C'est sous l'angle du cinéma que nous considérons la magnifique exposition imaginée par Hanna Boghanim et Élodie Bouffard, scénographiée avec talent par Pascal Payeur et Patrick Hoarau. Son parcours est chronologique et clair tandis que les espaces du bâtiment de Jean Nouvel sont plongés dans une pénombre propice au rêve, au conte, à la féerie. Une salle agréablement agencée présente une collection de robes somptueuses jadis portées par ces reines de la nuit. Une autre recense les cinémas érigés comme des temples pour accueillir jusqu'à 2000 s(p)ectateurs. Un auditorium fait revivre Fayrouz et Warda sur scène et dévoile les rushes du film inachevé de Youssef Chahine sur Oum Kalthoum, sonorisés pour l'occasion.

Le corpus filmique est immense qui va, pour n'en citer que quelques exemples, du film muet *Laila* (1928) de Widad Orfi et Stéphane Rosti, avec Aziza Amir (actrice, co-auteure et productrice avant la création des studios Misr) au *Sixième Jour*

(1986) de Youssef Chahine avec Dalida, en passant par le premier film sonore égyptien, *La Chanson du cœur* (1932) de Mario Volpe, avec Nadra ; *Wedad* (1936) de Fritz Kramp, Gamal Madkoor et Ahmed Badrakan, première apparition écranique d'Oum Kalthoum ; *La Dame aux camélias* (1942) de Togo Mizrahi avec Laila Mourad ; *Amour et vengeance* (1944) de Youssef Wahbi avec la photogénique Asmahan, la sœur cadette de Farid el-Atrache ; *Madame la Diabliesse* (1949) d'Henry Barakat avec, précisément, Farid el-Atrache et Samia Gamal ; *La Sangsue* (1956) de Salah Abou Seif avec Tahiyya Carioca ; *La Princesse arabe* (1963) de Niazi Moustafa avec Warda ; *L'Exil* (1967) d'Henry Barakat avec la Libanaise Fairouz.

Il faut dire qu'en deux décennies le cinéma égyptien est devenu pour l'ensemble du monde arabe ce qu'a pu représenter le cinéma mexicain pour toute l'Amérique latine. À tel point qu'il a représenté, après le coton, le deuxième produit d'exportation du pays et une appréciable source de revenus. Dans le beau catalogue de l'exposition, Frédéric Lagrange analyse la transformation du théâtre chantant égyptien en langue arabe en un « cinéma chantant », qui a donné quantité de comédies plus ou moins démarquées des *musicals* américains, ce qui a valu au Caire son surnom de « Hollywood-sur-Nil ». Ce cinéma a voué



un culte particulier aux vedettes féminines. Oum Kalthoum s'y maintient dans un registre noble faisant appel à la plus haute poésie, touchant après la scène, la radio et le disque, le public le plus vaste. La plupart des autres artistes restent

dans le pur divertissement qu'on nomme la *taqtûqa*. L'exposition valorise la danse dite *orientale* avec, outre Carioca, Naïma Hakef, Hind Rostom et l'inégalée Samia Gamal.

Nicole Gabriel



Farouk Ibrahim Oum Kalthoum (ca 1940) (coll. IMA)

AVANT-CANNES	6
DU MONDE ENTIER	16
FESTIVALS	26
DOCUMENTAIRES	32
PATRIMOINE	38
HISTOIRE ET CINÉMA	74
DVD	86
TECHNIQUE ET CINÉMA	114
DIVAGATIONS	120
CHERCHEURS ET CURIEUX	129

SOMMAIRE

AVANT-CANNES

Notes sur les films français
de Cannes 2021 **6** Lucien Logette

DU MONDE ENTIER

Kinuyo Tanaka, réalisatrice **16** Andrea Grunert

FESTIVALS

Rotterdam 2021 **26** Alain Souché
Alès 2021 **29** Alain Souché

DOCUMENTAIRES

Jean-Pierre Thorn **32** Francis Guermann
Festival Best of Doc **36** Nicole Gabriel

PATRIMOINE

Inferno 27 = Une alchimie mystérieuse **38** Jean-Paul Combe
& Vincent Heristchi
Voix, cris et suspenses hollywoodiens **44** René Prédal
Quelques notes sur le Noir à la française **52** Claude Gauteur
Jean-Marie Straub, l'autre ermite de Rolle **68** Francis Guermann

HISTOIRE ET CINÉMA

Retour sur *Katyn* d'Andrzej Wajda **74** Jean-Michel Ropars
Du caractère nécessaire de
L'Ombre de Staline d'Agnieszka Holland **80** Jean-Michel Ropars

DVD

Chronique de l'été 2021 **86** Jérôme Fabre
Glanures, de Grémillon à Vecchiali **92** Philippe Roger
Mosaïque de regards **100** Robert Grélier
Jeune cinéma arménien **110** Gisèle Breteau Skira

TECHNIQUE ET CINÉMA

Doublage, postsynchronisation,
voix in et off **114** René Prédal

DIVAGATIONS

Champ-contrechamp (freudien) **120** Patrick Saffar

CHERCHEURS ET CURIEUX

Rectificatif **129** Jean A. Gili
& Laurent Bourdon





EXPOSITION

Divas orientales à l'IMA **130** Nicole Gabriel

ACTUALITÉS

Louloute	132	Gisèle Breteau Skira
My Zoé	133	Jean-Max Méjean
Solo	134	Gisèle Breteau Skira
Douce France	135	Jean-Max Méjean
Nomadland	136	Bernard Nave
Summer White	137	Gisèle Breteau Skira
La Fièvre	138	Claudine Castel
Moffie	140	Jean-Max Méjean
À l'abordage	141	Nicole Gabriel
Le Gai Luron des Flandres	142	René Prédal
17 Blocks	143	Bernard Nave
De l'or pour les chiens	144	Gisèle Breteau Skira
Fisherman's Friends	145	Jean-Max Méjean

LIVRES

Main basse sur le film / Je veux faire du cinéma	146	Jean-Max Méjean
Passages du Cinéma	148	Gisèle Breteau Skira
La Danse, le désordre et l'harmonie	150	Nicole Gabriel
Le Temps suspendu	152	Gisèle Breteau Skira
Charles Boyer, l'ardeur et l'élégance	154	Lucien Logette
Dialogue sur l'art et la politique	157	Bernard Nave

NÉCROLOGIES

Peter Del Monte	158	Jean A. Gili
Bertrand Tavernier	160	Bernard Chardère & Lucien Logette

HUMEURS

Small is beautiful	166	Bernard Chardère
--------------------	------------	------------------

Photo de couverture :

Masahiko Tsugawa, Kinuyo Tanaka, Keiko Enami,
L'Intendant Sansho (Kenji Mizoguchi, 1954)

Directeur de Publication : Lucien Logette • Fondateur : Jean Delmas • Site : Anne Vignaux-Laurent • revue.jeunecinema@orange.fr • www.jeunecinema.fr • Rédaction et administration : 71 rue Robespierre, 93100 Montreuil • N° de Commission paritaire : 54498 • Imprimerie : Eurotimbre, Paris



DOSSIER | DIVAS ARABES : DES ICÔNES IMMORTELLLES



ORLANDO

“Dans le monde arabe, on ne touche pas à un cheveu de Dalida”

Trente-quatre ans après la mort de Dalida, son petit frère et producteur continue à faire vivre passionnément sa musique et édite “Helwa ya Baladi”, un album de chansons en arabe, parfois inédites. Il revient sur le lien si fort entre la chanteuse et le monde arabe.

Propos recueillis par Marjorie Bertin

INTERVIEW

Vous et votre sœur avez grandi en Egypte dans les années 1930. Quels souvenirs en gardez-vous ?

Comme le disait si bien Dalida : “Nous sommes Français, d’origine italienne, nés au Caire.” C’est-à-dire que lorsque nous étions là-bas, chaque étranger qui y vivait gardait sa propre nationalité et sa propre culture. Ce qui n’empêche pas que je garde une tendresse particulière pour l’Egypte, qui a donné l’hospitalité à mes parents.

Avec un père premier violon de l’Opéra, votre culture musicale a-t-elle été essentiellement classique ?

Effectivement, nous étions surtout bercés au son du violon de notre père. Nous écoutions beaucoup de musique classique et d’opéras, c’était notre variété ! Mais comme l’Egypte était alors très cosmopolite, il y avait aussi beaucoup de choix à la radio : les chansons du Top 50, les “canzoni per voi” (chansons italiennes, ndr) et, cela va de soi, la musique et les chanteuses orientales. Dalida – qui, à l’époque, s’appelait Yolanda – et moi étions mordus de musique, de cinéma et de spectacles. On écoutait Oum Kalthoum bien sûr. Quand ma sœur est revenue au Caire, en 1959, elle a été accueillie comme une star et a chanté au Cinéma Rivoli où Oum Kalthoum se produisait. Dalida a été la seule chanteuse occidentale autorisée à s’y produire ! On écoutait aussi Sabah, qui était libanaise mais qui avait fait carrière en Egypte. Nous l’avons d’ailleurs connue personnellement. Asmahan, elle, est morte très jeune mais nous avons beaucoup côtoyé son frère, Farid El Atrache. C’était un grand chanteur, un grand monsieur qui avait



beaucoup de classe. Il admirait Dalida et il venait pour sa première chaque fois qu'elle se produisait à l'Olympia ! Nous écoutions aussi Abdel Halim Hafez, qui a apporté un nouveau souffle à la musique égyptienne. Il était très aimé. Ses funérailles ont d'ailleurs été une manifestation encore plus grande que celles pour Oum Kalthoum, tellement les jeunes l'adoraient !

Dalida a d'ailleurs repris l'un des tubes d'Oum Kalthoum, "Ahwak" ("Je t'aime") et d'autres standards égyptiens et orientaux dans son medley "Aghani Aghani" ("Chansons, Chansons")...

Après l'immense succès de *Salma Ya Salama*, en 1977, elle a récidivé avec *Helwa ya Baladi* ("Qu'il est beau mon pays"), qui est devenu culte. Tous les pays du monde arabe se sont appropriés cette chanson. Lors du Printemps arabe en Egypte, la jeunesse la chantait à tue-tête place Tahrir ! Ensuite, on a fait *Aghani Aghani*. C'était le premier medley oriental, avec des extraits de chanteurs populaires connus comme Abdel Halim Hafez, Shadia ou Warda, que Dalida aimait beaucoup. Et puis aussi et surtout une chanteuse populaire avec une voix magnifique : Fayrouz que nous avons connue au Liban où Dalida était adorée autant qu'en Egypte.

Vinyle du tube de Dalida, *Salma Ya Salama*, sorti en 1977, et qui évoque la nostalgie des Egyptiens exilés.

Quelle relation Dalida entretenait-elle avec le Liban et Fayrouz ?

Quand Fayrouz a commencé sa carrière, Dalida était déjà célèbre. On appelait Fayrouz "la Dalida libanaise". Ma sœur est allée très souvent chanter au Liban. Elle s'y sentait chez elle, les gens l'aimaient. Elle adorait s'y

rendre et elle raffolait de la cuisine locale, si exquise avec sa mloukhiya, ses falafels, etc. Tout cela lui rappelait beaucoup l'Egypte.

En 1977, Dalida enregistre "Salma Ya Salama", sa première chanson en arabe. Elle a aussi chanté en italien, en espagnol, en français, en anglais, en allemand, en hébreu et même en japonais... ! Presque vingt ans après le début de sa carrière, comment a-t-elle franchi le pas de revenir à la langue de son enfance ?

Elle se produisait au Caire régulièrement, et à chaque concert, le public lui demandait une chanson en égyptien. Je me souviens comme si c'était hier qu'un soir, au milieu de son tour de chant, elle est entrée dans les coulisses et m'a dit : "Ecoute, la prochaine fois que je viens en Egypte, je chante en égyptien. Ce n'est pas normal que je ne le fasse pas, alors que nous avons grandi ici !" Je lui ai répondu que ses désirs étaient des ordres et j'ai fait appel à un très cher ami libanais pour chercher une chanson. Il est venu à Paris un jour avec ce folklore égyptien comme refrain. Le texte a été signé par Salah Jahine, journaliste et poète égyptien, et Jeff Barnel, qui a fait ensuite tous les tubes en arabe de Dalida. On a enregistré aussi *Gamil El Soura*. Et cette chanson *Ahsan Nass* ("Les meilleurs gens"), qui célèbre les personnalités d'Alexandrie, de Mansour, du Caire, etc. Dalida la terminait par *Choubra*, notre quartier natal. Quand elle la chantait au Caire, c'était du délire dans la salle, tellement les gens criaient !

En quoi Dalida était-elle profondément égyptienne ?

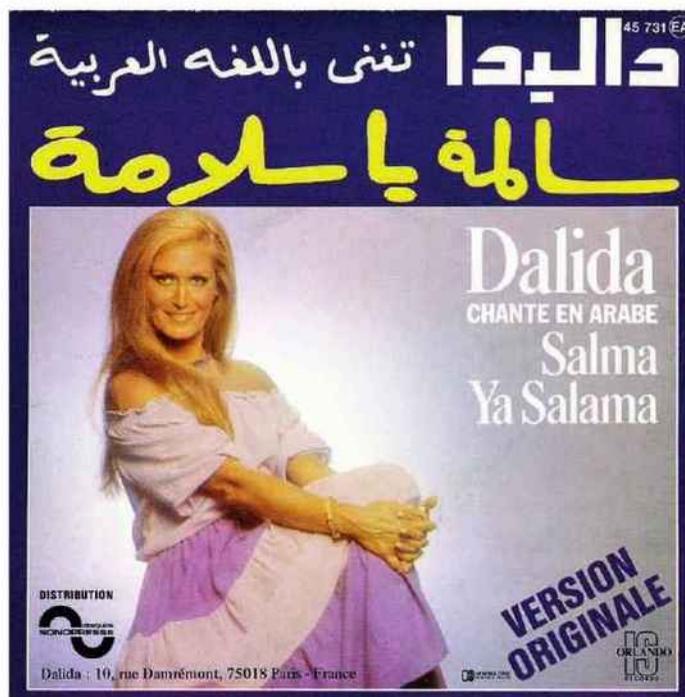
Il y a d'abord sa voix. Dalida roule les "r" comme tous les Italiens, mais elle est teintée d'Orient. C'est pour cela que sa voix ne ressemble à aucune autre. Omar Sharif a dit un jour "pour Dalida il n'y avait pas de grand bonheur ou de petit malheur". Il n'avait pas tort... tout était démesure, un peu comme en Egypte. Elle avait un grand charisme. C'est pour cela qu'elle perdure. Les nouvelles générations l'aiment. C'est le plus beau cadeau qu'elle soit reprise par les jeunes.

Dalida n'a jamais disparu du paysage musical du monde arabe. Comment l'expliquez-vous ?

Elle a toujours dit qu'elle venait d'Egypte et elle en était fière. Dalida appartient aux Egyptiens. Il y a un amour incroyable. On ne touche pas à un cheveu de Dalida dans les pays arabes. C'est très touchant.

L'Institut du monde arabe, à Paris, présente jusqu'en septembre une exposition intitulée "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

C'est un beau travail, une belle initiative de Jack Lang que Dalida a très bien connu. Je suis fier qu'elle soit l'égale des divas orientales dans ce parcours. Réunir Oum Kalthoum et Dalida dans le titre de l'exposition est un honneur et une reconnaissance extraordinaire. ■





DOSSIER

DIVAS ARABES

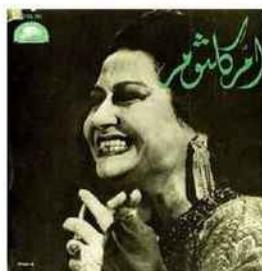
DES ICÔNES IMMORTELLES

La musique arabe est la madeleine de Proust de nombreux immigrés et de leurs enfants. Que celui qui n'a pas été obligé par ses parents pris de nostalgie d'écouter Oum Kalthoum ou Farid El Atrache lève la main. Boudeurs, nous ne nous doutions pas, alors, du précieux cadeau qu'ils nous faisaient.

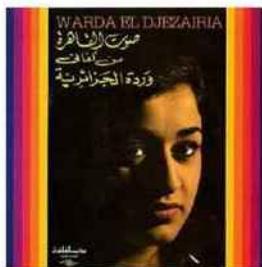
L'exil et la musique. Deux sujets intimement liés. Certaines spécialistes des luttes de l'immigration se préoccupent de cette transmission du patrimoine musical. C'est le cas de l'historienne Naïma Yahy, qui organise régulièrement des karaokés, des conférences et des expositions, et se démène pour donner à une place du XVIII^e arrondissement de Paris le nom de Cheikha Remitti, l'une des grandes étoiles du raï. Ou encore de la chercheuse Hajer Ben Boubaker, qui, dans le podcast *Vintage Arab*, exhume des artistes arabes oubliés.

Un hommage haut en couleur à l'IMA

Dans les années 1950, Le Caire, surnommé "la mère du monde", est le centre de gravité de la musique orientale. On y écoute Oum Kalthoum, Leïla Mourad, Abdel Halim Hafez, Mohamed Abdel Wahab... autant de grands noms de la chanson populaire qui fascinent, sur scène comme sur grand écran, et font chavirer les cœurs de millions d'admirateurs. Un nom se détache pourtant : Oum Kalthoum. Elle n'est pas qu'une voix, mais l'âme et le cœur du monde arabe. Icône in-



1



2



3

temporelle, elle s'impose du Caire à Paris en passant par Beyrouth ou Tunis. Sans oublier Asmahan et Dalila, dont les morts tragiques écrivent un peu plus leurs légendes.

Cet été, l'Institut du monde arabe a choisi de rendre hommage à ces chanteuses légendaires à travers une exposition exceptionnelle, "Divas arabes. D'Oum Kalthoum à Dalida", qui se tient jusqu'au 6 septembre. Immersive, elle permet aux visiteurs de se promener dans les rues du Caire, de découvrir les coulisses d'un cabaret, de visiter un studio d'enregistrement... Le tout ponctué d'extraits vidéo et de pochettes de disque au design délicieusement rétro.

Une source d'inspiration infinie

Clou du parcours : les alcôves aménagées pour chaque diva et dans lesquelles le temps semble suspendu. Elles permettent de pénétrer au plus de près de leur intimité avec la présentation d'objets personnels, tels que des photographies, des tenues et des bijoux dont ceux de Fayrouz ou Warda. Au-delà du strass et de paillettes, on se souvient comment cette dernière se tut pendant dix ans, à la demande de son mari, héros de l'indépendance algérienne.

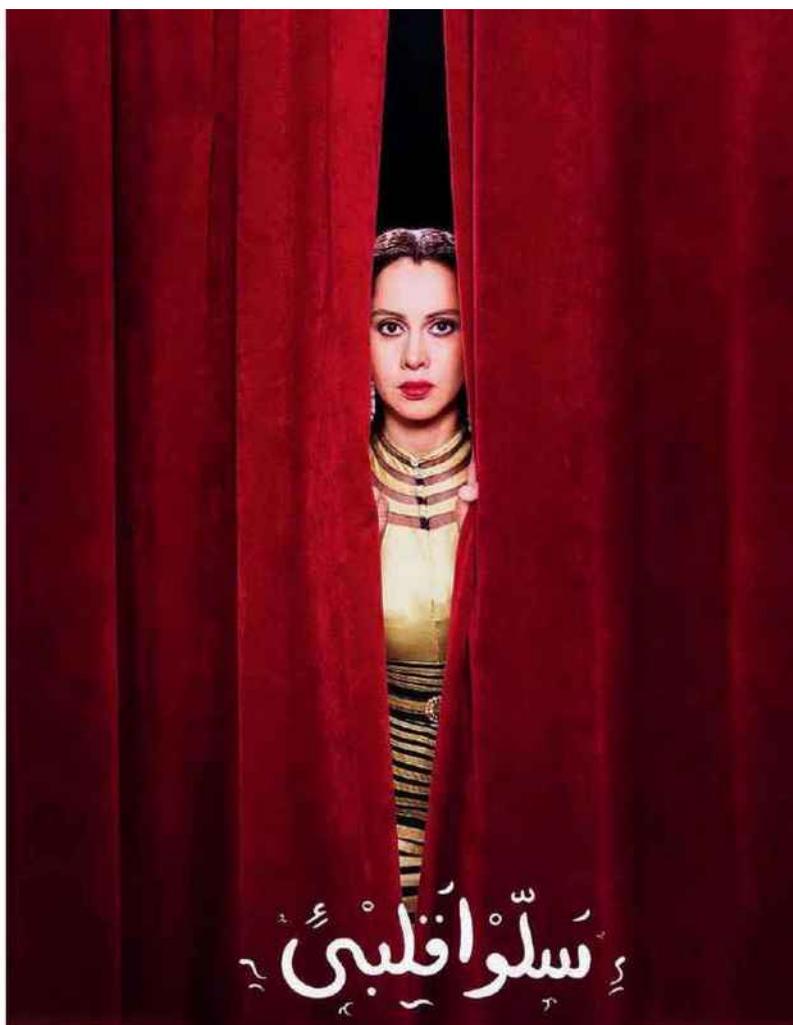
Autant de femmes au destin contrarié que la postérité n'a pas oublié. Ces stars n'en finissent pas d'inspirer les artistes contemporains, du chorégraphe Fouad Bousouf au musicien Ibrahim Maalouf en passant la dessinatrice Lamia Ziadé. Car elles appartiennent désormais à la mémoire collective. ■ Nadia Hathroubi-Safsaf

Oum Kalthoum, plus qu'une voix, une légende
page 38

Les tragiques destins des stars féminines de la chanson orientale
page 42

Dalida et le monde arabe, un lien indéfectible que décrypte Orlando, le frère de la chanteuse
page 44

Dossier réalisé par Marjorie Bertin et Nadia Hathroubi-Safsaf



4

1. Vinyle d'Oum Kalthoum, 45 tours.
Paris, collection Discothèque Radio France.

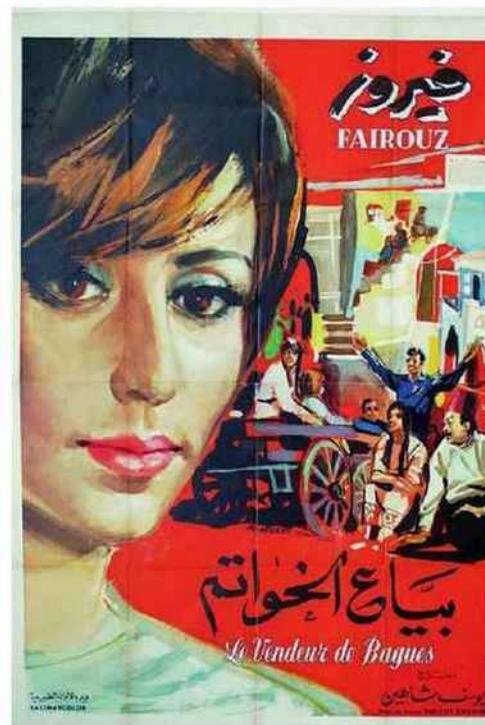
2. Vinyle de Warda, Saout Al-Qahira,
33 tours, 1971.
Paris, collection Discothèque Radio France.

3. Vinyle de Fayrouz, Qamar/Al Shoi
al-hâki, 1968.
Beyrouth, collection Abboudi Bou Jawde.

4. Shirin Neshat, Ask My Heart,
Looking for Oum Kulthum, 2018.
Encre sur tirage couleur.
Paris, Noirmontartproduction.

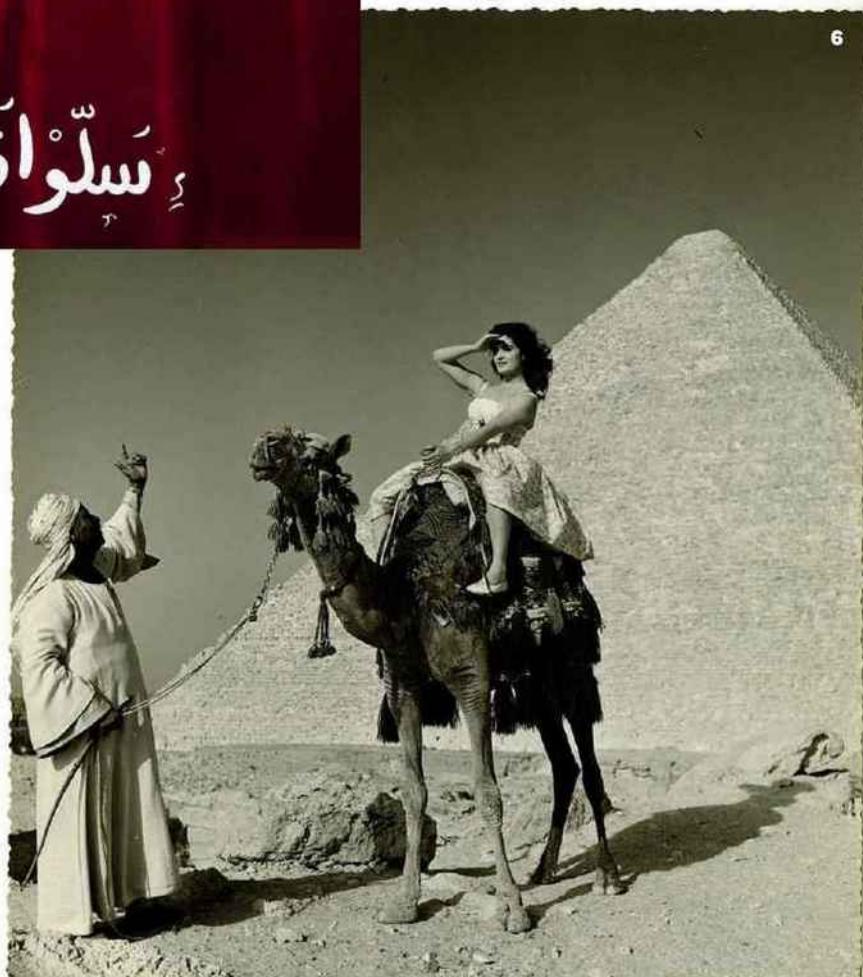
5. Affiche du film *Le Vendeur de bagues*
(*Bayâ' al khawâtim*) avec Fayrouz,
réalisé par Youssef Chahine, en 1965.
Beyrouth, collection Abboudi Bou Jawde.

6. Dalida devant les pyramides à Gizeh,
Reportage pour la promotion de son
premier récital en français au cinéma
Rivoli au Caire, en avril 1959.



5

6





Dimanche 11 juillet

EXPOSITIONS

● TISSER LA NATURE

LODÈVE Le Musée de Lodève invite dans un univers riche et foisonnant, composé de tapis et de tapisseries représentant la nature du XV^e au XXI^e siècle. Un parcours parmi des œuvres monumentales (jusqu'à 7 m de long), un voyage du mille-fleurs à l'abstraction, à travers fleurs, feuilles, arbres. L'exposition est simultanément proposée dans d'autres musées du Lot, du Tarn et de Haute-Loire.

■ De 10 h à 18 h. Musée Fleury, square Georges-Auric. Payant. Tél. 04 67 88 86 10. museelodeve@lodevoisetarzac.fr ; museedelodeve.fr

● CLARA LANCELEZ À LA TABLE DES POÈTES

MONTPELLIER Dans ce restaurant, tenu par le chef Thomas Réa, qui sent la littérature à plein nez, une expo se poursuit cet été : Clara Langelez,

l'artiste aux mille visages, propose "Entre lignes", des portraits singuliers et délicats, en noir et blanc.

■ De 11 h à 14 h. La Table des poètes, 2, rue Desmazes. Gratuit. Tél. 04 99 61 19 59. la-table-des-poetes.com

● DIEUX ET DÉESSES D'AMAZONIE TRONENT Ô MARCHES DU PALAIS

LODÈVE Dieux et déesses d'Amazonie ont envahi la ville de Lodève. Jusqu'au 30 septembre, l'espace culturel lodévois Ô Marches du Palais se transforme en panthéon amazonien. Ciselées par 24 artistes péruviens de l'association Onanyati, 30 sculptures en bois, parées d'entrelacements de couleurs, représentent les principaux dieux et déesses. À l'honneur trône Yemanja, ou Yacuruna, la déesse de l'eau, le pendant de la sirène dans la mythologie occitane.

■ Ô Marches du Palais, 2, boulevard Jean-Jaures. Gratuit. Tél. 04 67 88 03 31. jrn.gassend@laposte.net

ENFANTS

● ATELIERS ET STAGES DU THÉÂTRE DES 13 VENTS

MONTPELLIER Des ateliers et des stages de pratique artistique sont proposés à toutes et tous, et pour tous les âges (7-9 ans, 9-13, plus de 13 ans et adultes) : vidéo, écriture, scénographie, théâtre, costumes... Mais aussi des spectacles à voir et à écouter.

■ Théâtre des 13 Vents, domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. Payant. Tél. 04 67 99 25 00. 13vents.fr

● MONTPELLIER MAIN VERTE, ATELIERS ET ANIMATIONS

MONTPELLIER Pour apprendre à jardiner ou acquérir une meilleure connaissance des espaces verts, naturels et de la biodiversité locale. Inscription obligatoire au 04 67 20 99 00 avant le vendredi midi précédant l'animation. Nombre d'inscrits limité à neuf personnes.

■ Montpellier Main verte, dans les jardins

de la ville. Gratuit.

Tél. 04 67 20 99 00. montpellier.fr

● CHASSE AU TRÉSOR AU DOMAINE DE L'ARBOUSIER

CASTRIES La chasse au trésor est gratuite, elle est organisée sur un parcours de 3,5 km, il suffit de récupérer la feuille de route et la boussole à l'accueil.

■ De 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h. Cour du domaine Saint-Jean-de-l'Arbousier. Gratuit. Tél. 04 67 87 04 13.

FÊTES ET FESTIVALS

● MONTPELLIER DANSE

MONTPELLIER Le Festival Montpellier Danse est le rendez-vous annuel des plus grands chorégraphes internationaux, avec de nombreux spectacles gratuits à Montpellier et dans les communes de la métropole. Vingt-deux spectacles dont douze créations coproduites par Montpellier Danse pour 52 représentations payantes.

■ Jusqu'au 16 juillet. Corum, Esplanade Charles-de-Gaulle. Payant. montpellierdanse.com



● UNITED STATES OF AFRICA

MONTPELLIER La Halle Tropisme devient un territoire africain, une zone qui abat les frontières géopolitiques, artistiques ou linguistiques.

Musiciens, plasticiens, penseurs, cuisiniers, entrepreneurs, danseurs, cinéastes... tous les créateurs invités ont en commun d'incarner l'Afrique d'aujourd'hui, multiple, complexe et créative.

■ Halle Tropisme, 121, rue Fontcouverte. Tél. 04 67 84 58 10.

contact@tropisme.coop ; tropisme.coop

● FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

MONTPELLIER Le Festival Radio France Occitanie Montpellier 2021 se déroule jusqu'au 30 juillet sous le signe de la fête ! Présenté comme un festival de musique classique, la programmation est aussi élargie à d'autres horizons : jazz, musiques du monde, musique française, musiques électroniques avec Tohu-bohu...

■ Opéra Comédie, place de la Comédie. Tél. 04 67 02 02 01. lefestival.eu

● JEAN-BAPTISTE CUEGAN - LA VOIX DE JOHNNY

BÉZIERS Concert hommage accompagné d'une dizaine de musiciens.

■ À partir de 21 h 30. Arènes de Béziers, 1, avenue Jean-Constans.

SORTIES

● UNE JOURNÉE EN CAMARGUE

BALARUC-LES-BAINS Excursions guidées en bus proposées par l'office de tourisme avec Littoral Voyages. Départ de Balaruc-les-Bains en direction de Palavas-les-Flots, La Grande Motte et Aigues-Mortes. Visite guidée de la cité médiévale d'Aigues-Mortes, située en Petite Camargue. Déjeuner libre puis visite guidée des Saintes-Maries-de-la-Mer, terre d'accueil, de tradition et de pèlerinage, construit entre ciel et mer.

■ De 9 h à 19 h. Office de tourisme Balaruc-les-Bains, pavillon Sévigné, rue Romaine. Tarifs : 42,80 à 54 €. contact@balaruc-les-bains.com

Lundi 12 juillet

EXPOSITIONS

● AFFICHES : "PLUS JAMAIS ÇA !"

PUISSEGUIER Cette série d'affiches originales de propagande française de la période 39-40, détournées de l'affichage par le maire et conservées par sa famille, nous incite à ne pas oublier la folie et la cruauté humaine envers les peuples, les groupes religieux et ethniques.

■ Les lundis et vendredis jusqu'au 1^{er} septembre de 10 h à 12 h. Écomusée des Mémoires, de la vie d'autrefois, rue de la Gai-Sortie. Tarif : 3 €.

● OUM KALTHOUM

MONTPELLIER La "Dame", la "voix des Arabes", "l'astre de l'Orient", "la quatrième Pyramide", autant de surnoms donnés à la fascinante Égyptienne Oum Kalthoum dont la voix a durablement marqué l'histoire de la musique arabe.

Cette exposition photographique présentée en partenariat avec l'Institut du Monde arabe rend un hommage vibrant à une figure emblématique. L'exposition se veut un fabuleux voyage au cœur des vies et de l'art de la chanteuse, musulmane mais aussi actrice égyptienne.

■ Du lundi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Galerie l'Art est Public - UNI'SONS, 475, avenue du Comté-de-Nice. Gratuit. Tél. 04 99 77 00 17. festivalarabesques.fr

FÊTES ET FESTIVALS

● INÈS REC

BÉZIERS Humour plein d'énergie et de bienveillance, dans un pur style stand-up. Inès Reg va mettre des paillettes dans votre soirée.

■ À partir de 21 h 30. Arènes de Béziers, 1, avenue Jean-Constans. Tél. 04 99 41 36 36.

SORTIES

● SUR LES TRACES DE LA BÉZIERS ROMAINE

BÉZIERS Gladiateurs, tenez-vous prêts ! Béziers, ancienne cité romaine d'importance, cache, aux détours de ses rues, des trésors inestimables, parfois invisibles à l'œil nu ! Mais, grâce à vos tablettes numériques, vous pourrez explorer un des sites romains majeur de la ville.

■ De 10 h 30 à 12 h. Office de tourisme Béziers Méditerranée, place Gabriel-Périd. Payant. Tél. 04 99 41 36 36. beziers-in-mediterranee.com

● DÉCOUVERTE DU LITTORAL EN PADDLE

AGDE Sortie encadrée par un éducateur spécialisé en stand-up paddle afin de vous faire progresser techniquement et de profiter du littoral agathois.

■ De 9 h 30 à 11 h et de 11 h à 12 h 30. Centre nautique du Cap d'Agde, avenue du Passeur-Challiès, plage Richelieu Est. Tarif : 20,50 €. Tél. 04 67 01 46 46. contact@centrenautique-capdagde.com ; centrenautique-capdagde.com

● VILLE NOUVELLE DU XII^e SIÈCLE

OLARGUES Découverte de la cité médiévale de manière originale et ludique.

■ De 18 h à 20 h. Comité Environnement & patrimoine. Payant. minervois-caroux.com



MARCHÉS DE NUIT

● À SAINT-JULIEN

Envie de savourer des produits fermiers dans une ambiance festive ? Venez rencontrer les producteurs et déguster leurs assiettes gourmandes dans une ambiance conviviale et musicale !
■ À 19 h. Salle polyvalente.

Mardi 13 juillet

EXPOSITIONS

● "JE SUIS TON PÈRE"

MONTPELLIER Exposition adaptée de la Maison d'Ailleurs, musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires à Yverdon-les-Bains en Suisse. Si vous reviviez la saga *Star Wars* de George Lucas à travers le regard d'artistes contemporains internationaux ?
■ Du mardi au samedi de 10 h à 19 h. Pierresvives - domaine du département, 907 rue du Professeur-Blayac. Tél. 04 67 67 30 00. serviceprogrammation@herault.fr

● L'ART ABORIGÈNE

SÈTE Un ensemble de 70 œuvres, rassemblées par le collectionneur Pierre Montagne et réalisées par 63 artistes, proposent un regard d'ensemble sur l'art aborigène. Elles offrent un parcours à la fois riche et diversifié à travers les régions qui abritent les communautés les plus actives dans le domaine de la peinture, depuis les grands espaces désertiques du centre de l'Australie jusqu'aux confins de la Terre d'Arnhem.
■ Musée Paul-Valéry, 148, rue François-Desnoyer. Payant. Tél. 04 99 04 76 16. museepaulvalery-sete.fr

FÊTES ET FESTIVALS

● FESTIVAL JAZZ À SÈTE

SÈTE Une célébration du jazz et des musiques qu'il inspire dans le cadre féérique du Théâtre de la Mer, avec pour décor naturel la Méditerranée et les étoiles. Du 15 au 20 juillet au Théâtre de la Mer (The Music of Randy Weston, Cinematic feat Hugh Coltman & Camille Bertault, Big Vicious, Manu Katché, The ScOpe...); 13 juillet intégré au Marathon Jazz Sud de France.
■ Du 13 au 21 juillet. Promenade Maréchal-Leclerc, Théâtre de la Mer. Payant. jazzasete.com

SORTIES

● SPORT PARTY, À LA SÉANCE

GANGES Programme adapté à votre motivation, à la portée de tous, pour garder souplesse, dynamisme et confiance en vous. Tous les mardis après-midi, si le temps le permet. Séances encadrées par Amandine, animatrice sportive diplômée. Inscription à la séance obligatoire afin de garantir les bonnes conditions liées au protocole gouvernemental.
■ De 14 h à 15 h 15. Stade Cayrel, avenue de Nîmes. Par séance : 1 €.

Tél. 04 67 73 80 05.
contact@csc-agantic.fr ; csc-agantic.fr

● FERDINAND FABRE À TRAVERS LA VILLE

BÉDARIEUX Retour sur le romancier bédaricien Ferdinand Fabre et son empreinte dans la ville.
■ De 10 h à 12 h. Office de tourisme Bédarieux Grand Orb, 1, rue de la République. Gratuit. Tél. 04 67 95 08 79.

● DÉFI MÉCOTS

VIAS Ça fume sur les dunes ! Participez à une action citoyenne en ramassant les mégots sur la plage.
■ De 10 h à 13 h. Étang du Clôt, Chemin du Clôt. Gratuit. taragon.arepb@gmail.com

MARCHÉS DE NUIT

● À CANCES

Les Mardis de l'été, marché artisanal nocturne en musique dans le centre-ville plus animé que jamais.
■ À partir de 17 h. Rue Armand-Sabatier.

● À LODÈVE

Rendez-vous sur les allées de la place du Rialto, sous les platanes (miels, vins, fromages, fruits, légumes etc.).
■ De 16 h à 20 h. Place du Rialto. Tél. 06 14 78 27 34.

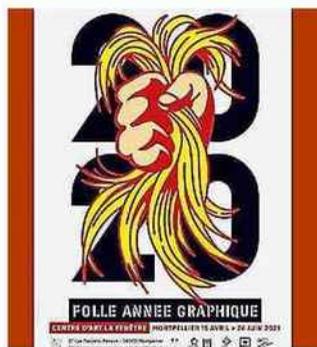
● À SAINT-CHINIAN

Nombreux artisans et producteurs, animation musicale, buvette et restauration sur place.
■ La Promenade.

● À VIAS

L'artisanat se décline dans toutes ses formes : bijoux, sacs, produits de beauté, gourmandises, objets de décoration...
■ De 18 h à minuit. Place du 14-Juillet

Mercredi 14 juillet



EXPOSITIONS

● 2020, FOLLE ANNÉE GRAPHIQUE

MONTPELLIER Quand la fabrique médiatique mondiale s'emballa. Une rétrospective de l'année 2020 en graphisme... Elle proposera un panorama mondial et protéiforme. L'exposition cherchera à expliciter le contexte de ces "énoncés visuels", les problématiques nationales comme les résonances universelles, la référence à des iconographies familières, l'utilisation de figures rhétoriques venues ou originales.
■ Du mercredi au samedi de 15 h à 19 h. La Fenêtre, 27, rue Frédéric-Peyson. Tarifs : de gratuit à 3 €.

2020folleanneegraphique.la-fenetre.com

FÊTES ET FESTIVALS

● FEUX D'ARTIFICES

14-JUILLET Le ciel nocturne va s'illuminer de mille feux à l'occasion de la Fête nationale.
■ À la tombée de la nuit.

SORTIES

● L'ARCHITECTURE DU XX^E SIÈCLE

AGDE La station balnéaire (bâtiments et aménagements emblématiques en centre-port : la bulle d'accueil, les sentiers piétons, le quai Saint-Martin, le port de plaisance, le quai principal, la capitainerie, la tour Agde Marine).
■ À partir de 10 h. Office de tourisme, place de la Belle-Agathoise. Gratuit. Tél. 04 67 01 04 04. capdagde.com

● BALADE DÉCOUVERTE LODÈVE LE NEZ EN L'AIR

LODÈVE Une promenade pour décrypter la ville de Lodève aujourd'hui ! Dans un tissu médiéval préservé, une cour caladée, une cheminée de briques, le haut clocher de la cathédrale, des tuiles vernissées, une porte aux pierres finement taillées... Le tout au milieu des collines environnantes.
■ Office de tourisme Lodévois et Larzac, place du Rialto. Tarifs : de 5 à 7 €. Tél. 04 67 88 86 44.

● ESCAPE GAME

À LA CAVE DU CHÂTEAU COLOMBIERS Énigmes à résoudre, manipulations, codes, trésors... Vous avez une heure pour découvrir le secret de la bouteille La Garrigue.
■ De 13 h 30 à 14 h 30. Cave du château, place du 11^e millénaire, port de plaisance. Payant. Tél. 04 67 32 88 77. tourismeendomitienne.com

● SORTIE VTT ÉLECTRIQUE EN MINERVOIS

AZILLANET Sortie VTT électrique dans le Minervois se terminant par une dégustation à la Cave des trois blasons. Accessible à tous. Au programme : traversée de Minerve, les gorges de la Cesse, et passages dans les vignes.
■ De 9 h 30 à 11 h 30. Cave des trois blasons. Payant.

MARCHÉS DE NUIT

● À MAUCUIO

"Les mercredis du port" (peinture, bijoux, décoration, bibelots, artisanat).
■ De 10 h à minuit. Carnon Plage.

● À VENDRES

Marché de producteurs nocturne au port du chichoulet : vin, huile d'olive, fromage, confiture, pâtisserie, pain, coquillages et des artisans.
■ De 18 h à 22 h. Port du Chichoulet. Tél. 04 67 32 88 77. tourismeendomitienne.com

Jeudi 15 juillet

FÊTES ET FESTIVALS

● SOIRÉES MUSICALES ET GASTRONOMIQUES

COMBAILLAUX Le Domaine de l'Oulivie vous invite tous les jeudis et vendredis à de savoureuses soirées musicales au cœur de son oliveraie, avec une magnifique vue sur le pic Saint-Loup. Au programme, une cuisine estivale, authentique et locale à déguster au son d'une sélection de groupes de blues, jazz, chansons françaises. Réservation obligatoire.
■ Jeudi et vendredi de 19 h à 22 h. Domaine de l'Oulivie, Mas de Fourques. Payant. Tél. 04 67 67 07 80. oulivie.com

SORTIES

● LES BAINS DE MER À LA BELLE ÉPOQUE

AGDE Découvrez les villas Belle Époque, le quartier de l'église du Sacré-Cœur et écoutez l'histoire des élégantes pionnières du tourisme balnéaire, en compagnie d'Arnaud, guide-conférencier.
■ À partir de 15 h. Maison des services publics, 2, quai Antoine-Fonquerle. patrimoine.littoral@capdagde.com

● VISITE DE LA CAVE DU CHÂTEAU

COLOMBIERS Ancienne cave du Château de Colombiers, cet espace, remarquable par sa majestueuse charpente, s'inspire d'une coque de bateau renversée.
■ De 10 h à 11 h. Cave du château, place du 11^e millénaire. Tél. 04 67 32 88 77. tourismeendomitienne.com

CENTENAIRE GEORGES BRASSENS

Le Roquerols, les copains d'abord

SÈTE Arrivé fin janvier 2021 dans le port de Sète, Roquerols devient aujourd'hui le bateau de Georges Brassens pour son centenaire. Performances culinaires, conférences, karaoké, siestes poétiques ou encore escape game, "Rendez-vous avec vous" transforme ce bateau totem en un appel à tous les sens pour découvrir ou redécouvrir Brassens.

> Ouvert du mercredi au dimanche. Accès journée de 10 h à 19 h. Tarif : 6 € et 3 €. Accès soirée à partir de 19 h. Billetterie concert sur place et en ligne sur tourisme-sete.com





● L'ATELIER DU SANTONNIER

AGDE Dès 7 ans. Réalisation d'un personnage agathois en argile à partir d'un moule. Les enfants auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Claude Terrisse. Sur réservation.

■ De 10 h à 12 h. Musée agathois Jules-Baudou, 5, rue de la Fraternité. musee.agathois@ville-agde.fr

MARCHÉS DE NUIT

● À MARSEILLAN

Marché artisanal.

■ De 19 h à 23 h. Port de Marseillan-ville, square du 8 mai 1945.

● À SAINT-PARCOIRE

Des moments conviviaux où savourer les assiettes fermières concoctées par les producteurs et déguster les vins du territoire.

■ À partir de 19 h. Parc Camp de la Cousse.

Vendredi 16 juillet

ENFANTS

● ATELIER FAMILIAL DE MOULAGE DE POTERIES

LODÈVE Découverte du monde des fossiles. Les géologues utilisent parfois la technique du moulage pour prélever des empreintes dans la roche. L'atelier comprend la visite de certaines salles du musée. À partir de 5 ans. Réservation conseillée.

■ De 10 h 30 à 11 h 30. Musée de Lodève, square Georges-Auric. Tarif : 6 €. Tél. 04 67 88 86 10. museedelodeve.fr

FÊTES ET FESTIVALS

● FESTIVAL DES VINS D'ANIANE

ANIANE Salon de vigneron, ateliers d'excellence, concerts, balades gastronomiques... Trois jours pour célébrer l'excellence d'un terroir. Trente domaines y participent.

■ Jusqu'au 18 juillet. Payant.

festivaldesvinsdaniane.com

SORTIES

● ACDE ET SON EMPREINTE MÉDIÉVALE

AGDE En compagnie d'un guide-conférencier, venez découvrir aux détours des ruelles le riche patrimoine agathois tels que les remparts, la glacière, la cathédrale Saint-Étienne.

■ À partir de 10 h. Office de tourisme, 1, rue du 4-Septembre. Tél. 04 67 01 04 04. capdagde.com

MARCHÉS DE NUIT

● À PALAVAS-LES-FLOTS

Un marché d'objets artisanaux et estivaux, des glaces et autres gourmandises, de la musique.

■ De 17 h à 23 h. Esplanade du port de plaisance.

● À SAINT-JEAN-DE-LA-BLAQUIÈRE

Marché en soirée. Sur place, assiettes paysannes, animations musicales et estivales.

■ À partir 18 h.

Samedi 17 juillet

ENFANTS

● ENQUÊT'GAME

LODÈVE L'alarme du musée s'est déclenchée : une sculpture a disparu. Les portes du musée se sont refermées avec tous ses occupants à l'intérieur. Le temps de l'enquête, vous voilà dans la peau d'un détective, d'une guide ou encore d'une journaliste. Le voleur est forcément parmi vous... Saurez-vous coopérer avec les autres participants et le retrouver avant qu'il ne parvienne à s'enfuir avec l'œuvre ?

■ De 10 h 30 à 11 h 30. Musée de Lodève, square Georges-Auric. Tarif (en plus de l'entrée au musée) : 3 €. Tél. 04 67 88 86 10. museedelodeve.fr



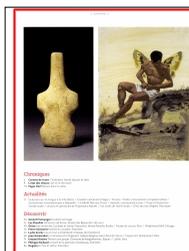
Votre été avec **Midi Libre**

Les bons plans du jour

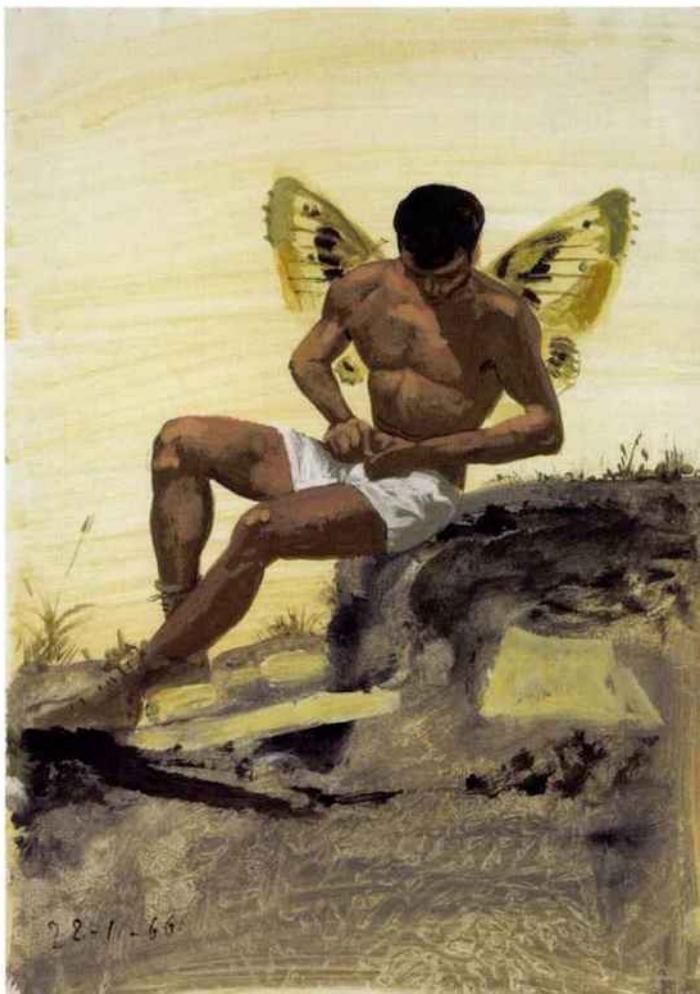
● OUM KALTHOUM

Expositions. La « Dame », la « voix des Arabes », « l'astre de l'Orient », « la Quatrième Pyramide », autant de surnoms la fascinante Égyptienne, Oum Kalthoum dont la voix a durablement marqué l'histoire de la musique arabe. Cette exposition photographique présentée en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe rend un hommage vibrant à la figure emblématique du monde arabe.

■ Tous les lundis, mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis jusqu'au 4 septembre de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Galerie l'Art est Public – UNI'SONS, 475, avenue du Comté de Nice, Montpellier. Gratuit. 04 99 77 00 17. www.festivalarabesques.fr.



/ SOMMAIRE /



Chroniques

- 6 **Carnets de route** Cimetières, havres de paix et d'art
- 8 **L'état des choses** L'art et le territoire
- 112 **Pages d'art** Balises dans la valise

Actualités

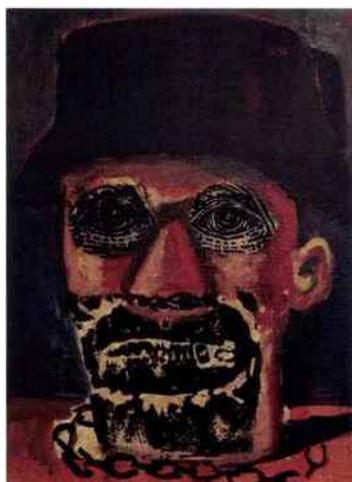
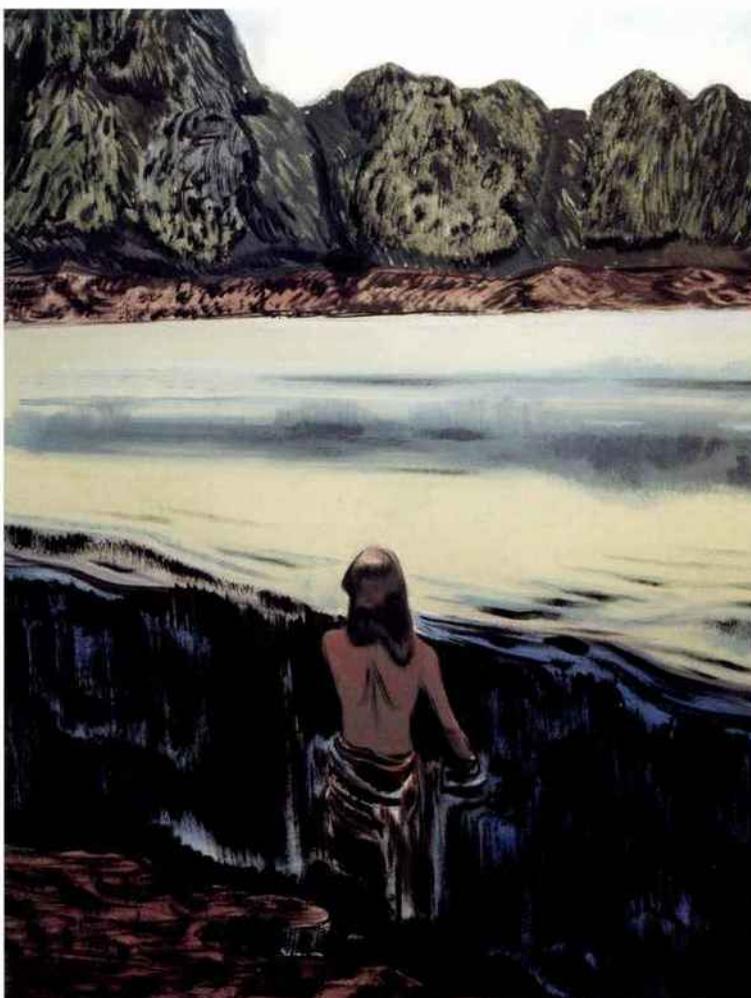
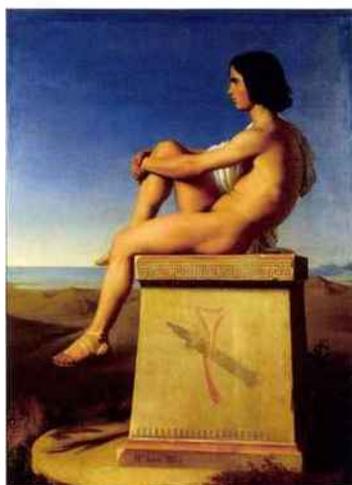
- 13 Sculpture-sur-la-Sorgue à la Villa Datris / Courbet caricaturé à Flagey / Picasso / Rodin, mouvements comparés à Paris / Surréalismes transatlantiques à Marseille / Le MIAM fête ses 20 ans / Hybride, une biennale à Lens / Divas à l'Institut du monde arabe / Leçons et spectacles de l'hypnose à Nantes / Les outils de Yazid Oulab / L'Éros du rose d'Agnès Thurnauer

Découvrir

- 40 **Gérard Fromanger** Double hommage
- 42 **Les Flandrin** Athéniens de Rome. Musée des Beaux-Arts de Lyon
- 48 **Grèce** Des idoles des Cyclades et Yannis Tsarouchis. Musée Fenaille, Rodez / Musée du Louvre, Paris / Wrightwood 659, Chicago
- 56 **Pierre Seinturier** Maître du mystère. Entretien
- 64 **Lydie Arickx** Vie et mort à Chambord. Château de Chambord
- 68 **Juan Garaizabal** La mémoire et le fragment. Galerie Bogéna, Saint-Paul-de-Vence / Espace Art Absoluement, Paris
- 74 **Ernesto Riveiro** Peintre sans projet. Domaine de Kerguéhennec, Bignan / L'ahah, Paris
- 80 **Philippe Richard** Le bord de la peinture n'existe pas. Entretien
- 86 **Degann** En flux et reflux. Entretien



/ SOMMAIRE /



Collectionner

92 **Art Paris** L'édition du virage?

94 **En galeries** César chez Almine Rech, Paris / Quartiers d'été à Pissos pour Art & Communication / Skoda, les sphères et l'industrie à Strasbourg et Paris

Débattre

98 **Patrimoine** Les églises, des sanctuaires libres

100 **Bicentenaire** Le goût de Napoléon

104 **Be AWARE** Entre politiques muséales et de droit social

106 **Livres** *Quelques-unes...*, l'art contemporain par ses actrices / Caricature et art moderne par Bertrand Tillier / Histoire culturelle de la rayure selon Michel Pastoureau

De gauche à droite : Mère schématisée abstraite en forme de violon, Groupe de Péloùs, Cycladique ancien I (2300-2600 av. J.-C.), Musée du Louvre, Paris. / Yannis Tsorochas, Esprit à moitié feuilletant ses sous-vêtements, 1966, acrylique sur papier, 39,2 x 28,2 cm, Fondation Yannis Tsorochas. / Hippolyte Flandrin, Popylés, 116 de Prém, observant les mouvements des Grecs, 1833-34, huile sur toile, 205 x 148 cm, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole. / Pierre Sissian, Muddy Waters (Where is that?), 2021, huile sur toile, 116 x 89 cm, Courtesy galerie G.P. & N. Villon, Paris. / Damien Desobry, 20 V, 1902-2020, huile et collage sur toile, Courtesy galerie In situ / Fabienne Leclerc, Paris



/ ACTUALITÉS /



Vue de l'exposition *Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida*, Institut du monde arabe, Paris, 2021.

Divas arabes, glamour et causes publiques

Loin de la peu convaincante tentative par la Philharmonie de Paris en 2018 d'exposer d'un seul tenant plusieurs siècles de musiques arabes, l'IMA a pris le parti de se consacrer aux « divas » de la musique et du cinéma arabes, des années 1920 à 1970. Par-delà le strass et les paillettes – qui valent néanmoins le détour, avec la présentation des plus belles robes de Sabah, ou des photographies inédites des premiers pas sur scène de Dalida –, le parcours dresse le portrait de femmes d'influence, ayant su s'imposer au sein de sociétés patriarcales, en Égypte, en Algérie ou au Liban. Entre autres, il rappelle que l'on doit le premier film muet égyptien à la productrice, réalisatrice et interprète Aziza Amir (1927) et que la salonnière May Ziadé publia en 1926 un article paru dans la revue *Al-Muqtataf* qui plaidait en faveur de la liberté des femmes de se vêtir comme elles le souhaitaient. Il rappelle aussi les relations avec le pouvoir politique, à l'instar d'Oum Kalthoum qui épouse la cause de Nasser et du panarabisme prôné par le leader égyptien. Une exposition qu'il fait bon voir, en ce qu'elle montre les luttes pour l'indépendance de nombreuses icônes du passé. Avec les raisons que résume l'artiste libanaise contemporaine Lamia Ziadé, auteure du roman graphique *Ô nuit, ô mes yeux*, traversant le siècle aux côtés de ces divas : « J'ai voulu témoigner de ce monde définitivement disparu. J'éprouvais un besoin urgent, en ces temps si sombres pour les sociétés arabes, de ressusciter ce passé inconnu des Occidentaux et oublié par les Arabes eux-mêmes. » ■ EN

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida.
Institut du monde arabe, Paris.
Jusqu'au 26 septembre 2021



Agenda

■ « Divas : D'Oum Kalthoum à Dalida »

Institut du monde arabe, Paris 5^e, jusqu'au 26 septembre 2021

Cette exposition dresse les portraits des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours nourri de photographies d'époque, d'extraits de films ou de concerts, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de robes de scène, d'objets personnels et d'interviews.

Renseignements : www.imarabe.org/fr/expositions/divas-arabes



DIVAS

RADIOS



Vivre FM

Emission : Le 7/9 de Vivre FM

Résumé :

L'Institut du monde arabe présente cette année l'exposition "Divas arabes. D'Oum Kalthoum à Dalida".



France Bleu Hérault

Emission : C'est l'Happy Hour France Bleu Hérault

Résumé :

Habib Dechraoui, directeur du festival Arabesques, intervient pour parler des événements qui seront organisés. Itw de celui-ci. Il cite l'exposition sur Oum Kalthoum "Astre d'Orient" en partenariat avec l'Institut du monde arabe.



France Bleu Hérault
Emission : France Bleu Hérault Matin

Résumé :

Habib Dechraoui, directeur du festival Arabesques est invité pour parler de ce festival et des activités de son association. Une exposition de l'Institut du monde arabe sera organisée pour commémorer une grande artiste.



Europe 1

Emission : La matinale d'Europe 1 week-end

Résumé :

Journal - L'exposition " Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida " se déroulera à l'Institut du Monde Arabe.



France Bleu Paris_
Emission : C'est l'Happy Hour France Bleu Paris

Résumé :

L'Institut du monde arabe rouvrira ses portes le 19 mai avec l'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida".



France Inter
Emission : Le 7/9

Résumé :

Le mur du son - À l'occasion de l'ouverture de l'exposition les Divas du Monde Arabe d'Oum Kalsoum à Dalida aujourd'hui à l'Institut du Monde Arabe à Paris, "flashback" sur Oum Kalsoum, qui, avant de devenir "l'Astre de l'Orient", la première star du peuple arabe, est une petite fille pauvre née en 1898 dans le Delta du Nil.



franceinfo

Emission : 9h30/12h

Résumé :

L'exposition "Divas" s'ouvre aujourd'hui à l'Institut du monde arabe. Itw d'Élodie Bouffard, co-commissaire de l'exposition "Divas".



France Culture
Emission : La grande table culture

Résumé :

Une exposition autour des femmes artistes, de la musique et du cinéma arabe se déroule à l'Institut du monde arabe.



France Culture
Emission : Les petits matins

Résumé :

L'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida" est à visiter jusqu'au 26 juillet à l'Institut du monde arabe à Paris. Itw notamment d'Élodie Bouffard, commissaire de l'exposition.



RTL

Emission : RTL Matin

Résumé :

Chronique - L'Institut du Monde Arabe a rouvert ses portes, depuis mercredi dernier, avec l'exposition "Divas". Itw de Jack Lang, imité par le chroniqueur.



RFI

Emission : RFI Matin

Résumé :

L'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabe du XXe siècle.



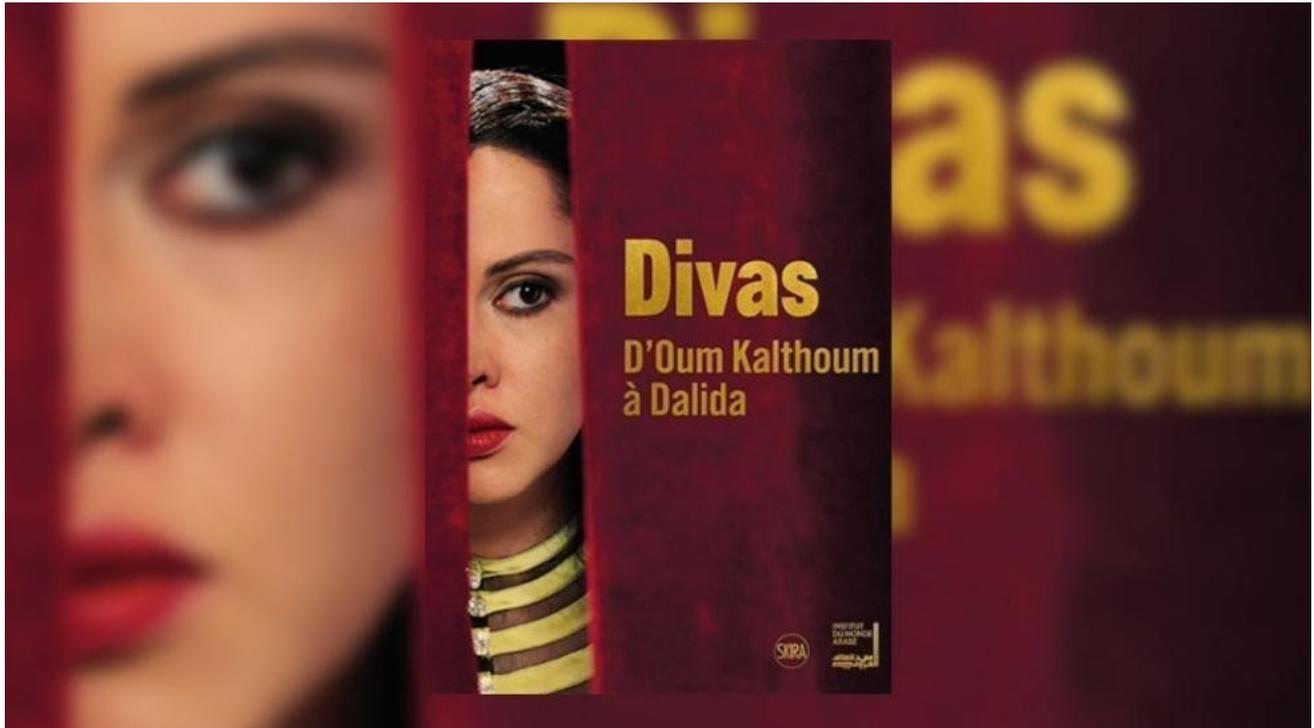
RFI

Emission : RFI Matin

Résumé :

Journal - L'exposition Divas se déroule à l'Institut du monde arabe à Paris.

«Divas», à l'Institut du monde arabe



L'Institut du monde arabe (**IMA**) à Paris célèbre les grandes dames de l'âge d'or de la musique et du cinéma arabe. C'est l'exposition : « Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida ». Coup de projecteur sur ces chanteuses, danseuses et autres stars d'Hollywood sur le Nil, qui ont renouvelé l'image de la femme dans le monde arabe au XXe siècle.



France Bleu Réseau

Emission : 16h-19h, c'est l'happy hour !

Résumé :

Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe, intervient pour présenter notamment l'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". Le festival Arabofolies est cité.



France Bleu Paris

Emission : France Bleu Paris Matin Week-end

Résumé :

Côté culture - L'Institut du monde arabe à Paris accueille l'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida".
Itw de Jack Lang, président de l'Ima.



Radio Classique

Emission : La matinale de Radio Classique

Résumé :

L'invité - Les musées ont rouvert ses portes. Itw de Marc Lambron, écrivain. L'exposition sur les Divas arabes à l'Institut du Monde Arabe est extrêmement intéressante.



Europe 1
Emission : Historiquement vôtre

Résumé :

L'exposition "Divas arabes : D'Oum Kalthoum à Dalida" se tient à l'Institut du monde arabe. Itw d'Élodie Bouffard, de l'Institut du monde arabe.



Europe 1

Emission : Europe Matin - 5h-7h

Résumé :

Historiquement votre - Elodie Bouffard, chargée de collections et d'expositions à l'Institut du monde arabe, intervient pour parler d'Oum Kalthoum. Itw de celle-ci.



RTL

Emission : Laissez-vous tenter

Résumé :

Chronique - L'exposition " Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida " à l'Institut du Monde Arabe à Paris est présentée. Itw d'Hanna Boghanim, commissaire de l'exposition " Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida ".



FIP

Emission : Fip Actualités

Résumé :

L'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida" est à voir à l'Institut du monde arabe jusqu'au 26 septembre.

TV



M6

Emission : Le 12.45

Résumé :

Les musées profitent de cette période d'absence du public pour réaliser des travaux d'entretien. Itw d'Elodie Bouffard, commissaire de l'exposition "Divas : d'oum kalthoum à Dalida" qui se fera à l'Institut du monde arabe.



France 3

Emission : Samedi d'en rire

Résumé :

L'émission rend hommage à Dalida. Il y aura une exposition à l'Institut du monde arabe, à la fin du mois.



LCI

Emission : La matinale week-end

Résumé :

L'instant culture - L'Institut du monde arabe rend un superbe hommage aux grandes divas arabes, d'Oum Kalthoum à Dalida, à travers une exposition immersive.



France 2
Emission : Télématin

Résumé :

L'Institut du monde arabe va proposer une exposition enchantée avec "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida".



France 2
Emission : Télématin

Résumé :

La revue de presse culturelle - L'Institut du Monde Arabe accueillera bientôt l'exposition "Divas".



France 24

Emission : À l'affiche !

Résumé :

L'Institut du monde arabe rend hommage aux divas de la musique et du cinéma du XXe siècle. Itw de Maïa Tahiri, chargée de communication à l'Institut du monde arabe.



France 24

Emission : Paris direct | 6h-9h

Résumé :

À l'affiche - L'Institut du monde arabe rend hommage aux divas de la musique et du cinéma arabe du XXe siècle, avec l'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". Itw notamment de Hanna Boghanim, co-commissaire de l'exposition. Itw également de Maïa Tahiri, chargée de communication à l'Institut du monde arabe.

**TV5MONDE****Emission : Maghreb Orient Express**

Résumé :

#Atmosphère - Sarra El Abed, réalisatrice, présente le livre "Divas : D'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition "Divas : D'Oum Kalthoum à Dalida" est à découvrir prochainement à l'Institut du Monde Arabe, à Paris.



France 3

Emission : 19/20 Journal national

Résumé :

Le 19 mai, les expositions, qui ont plongé dans un sommeil profond pendant plusieurs mois, vont enfin pouvoir recevoir du public comme celle-ci à l'Institut du monde arabe, à Paris. Itw d'Élodie Bouffard, chargée de collections à l'Institut du monde arabe.



France 2

Emission : Le 13 heures Week-End

Résumé :

Le portrait d'une femme battante appelée Oum Kalthoum, la diva des divas est présentée. Pour retracer le fabuleux destin d'Oum Kalthoum, l'Institut du monde arabe a reconstitué sa loge. Itw d'Élodie Bouffard, chargée de collections à l'Institut du monde arabe.



franceinfo:

Emission : Le 6h30:8h30, la matinale

Résumé :

Chronique - Plusieurs expositions ont décidé de mettre les femmes à l'honneur, c'est le cas de l'exposition "Divas" à l'Institut du monde arabe.

**C8****Emission : L'essentiel chez Labro**

Résumé :

J'aurais voulu être un artiste - Dalida est à l'honneur à l'occasion de l'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida", à l'Institut du monde arabe, depuis le 19 mai jusqu'au 26 septembre.



France 2
Emission : Télématin

Résumé :

Revue de presse culturelle - Des femmes artistes se sont battues pour exister par elles-mêmes. La peinture est exposée au musée du Luxembourg, au Centre Pompidou et à l'Institut du monde arabe.



TMC
Emission : Quotidien, première partie

Résumé :

L'exposition "Divas. D'Oum Kalthoum à Dalida" se tient à l'Institut du monde arabe jusqu'au 26 septembre.

**TMC**
Emission : L'avant Quotidien

Résumé :

La Bac - L'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida" à l'Institut du monde arabe a ouvert la semaine dernière et c'est jusqu'au 26 septembre.



France 24
Emission : Paris direct | 6h-9h

Résumé :
Journal - L'Institut du monde arabe consacre une exposition à Oum Kalthoum.



France 24

Emission : Paris direct | 6h-9h

Résumé :

L'Institut du Monde Arabe consacre une exposition aux Divas arabes. Elle rend hommage à toutes les femmes qui ont constitué l'âge d'or du cinéma et de la musique arabe.



AGENDA
En partenariat avec
Philosophie magazine

Jusqu'au 02/01/2022, à Toulouse (31)

MAGIES-SORCELLERIES

Succombez aux charmes de cette exposition qui propose un parcours culturel, anthropologique, scientifique et sensoriel pour vous initier au mystère de ces pratiques et rituels. Un enchantement pour les oreilles, les yeux... et l'esprit.

Muséum de Toulouse : 35, allées Jules-Guesde. museum.toulouse.fr

Jusqu'au 05/09, à Toulouse (31)

DE L'AMOUR

Coup de foudre pour cette exposition qui s'appuie sur des travaux artistiques et scientifiques pour tout savoir ou presque sur ce sentiment universel. Et comme l'amour se décline aujourd'hui aussi en ligne, laissez-vous séduire par le programme numérique de cette manifestation.

Quai des savoirs : 39, allées Jules-Guesde. quaidessavoirs.fr/exposition-de-l-amour

Les 6 et 20/06, à Paris (V^e)

JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Le thème de cette grande université populaire sera « Les Arabes et le monde ». **Le 6/06 (de 11h à 20h)**, il sera question du commerce. La journée du **20/06 (de 10h à 20h)** sera consacrée aux voyages. Parmi les sujets abordés, la cuisine, les diasporas, Tintin, la colonisation ou la cartographie... Deux jours de dépaysement et d'ouverture à l'autre, avec des conférences, des dialogues, des projections de films et des tables rondes.

Institut du monde arabe : 1, rue des Fossés-Saint-Bernard. imarabe.org

Du 10 au 13/06, à Lyon (1^{er})

32 RUE VANDENBRANDEN

La compagnie bruxelloise Peeping Tom revisite ici sa pièce culte, dans laquelle les danseurs et danseuses font flamboyer un monde au bord de l'effondrement sur des musiques allant de Stravinsky à Pink Floyd.

Opéra de Lyon : 1, place de la Comédie. opera-lyon.com/fr/saison-2021/danse/peeping-tom



RFI

Emission : Vous m'en direz des nouvelles

Résumé :

Première partie - L'exposition Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida est à l'Institut du monde arabe à Paris jusqu'au 26 septembre. Itw d'Elodie Bouffard, commissaire de l'exposition Divas à l'Institut du monde arabe à Paris.



RFI

Emission : Vous m'en direz des nouvelles

Résumé :

Deuxième partie - L'exposition Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida est à l'Institut du monde arabe à Paris jusqu'au 26 septembre. Itw d'Elodie Bouffard, co-commissaire de l'exposition Divas à l'Institut du monde arabe à Paris.

**franceinfo:****Emission : Soyons Claire**

Résumé :

Kahina Bahloul est la première femme imame, en France. Itw de celle-ci. Selon elle, le voile n'est pas obligatoire. Elle commente la vidéo à l'Institut du monde arabe qui a fait l'exposition sur les Divas en Moyen-Orient.

**Arte****Emission : 28 minutes**

Résumé :

L'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida" se déroulera jusqu'au 26 septembre. Itw d'Élodie Bouffard, de l'Institut du Monde Arabe.

**Arte****Emission : 28 minutes**

Résumé :

L'exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida" se déroulera jusqu'au 26 septembre. Itw d'Élodie Bouffard, de l'Institut du Monde Arabe.

**TMC****Emission : Quotidien, première partie**

Résumé :

L'exposition "Divas arabes : D'Oum Kalthoum à Dalida" se déroule à l'Institut du monde arabe à Paris jusqu'au 26 septembre.



DIVAS

PRESSE DIGITALE



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

Visuel indisponible

L' Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

L' **Institut du Monde Arabe** rend hommage à toutes les femmes qui ont constitué l'âge d'or du **cinéma** et de la **musique arabes**. Venez admirer les portraits de ces stars si talentueuses en visitant l'exposition **Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida** , du **27 janvier** au **25 juillet** 2021. Un parcours rempli de chansons, de photos inédites, d'extraits de films, d'affiches de cinéma ou de concerts qui nous mettent des étoiles plein les yeux.

Artistes de légendes, icônes intemporelles, femmes fortes, pionnières d'avant-garde, l'exposition **Divas** est une véritable preuve d'amour à toutes ces actrices et chanteuses qui ont participé à l'évolution des sociétés arabes d'après-guerre et qui restent aujourd'hui encore des références adulées par tous. **Oum Kalthoum** , Warda al-Djazaïria, **Asmahan**, Fayrouz, Laila Mourad, **Samia Gamal** , **Souad Hosni** , Sabah, **Dalida**... Elles sont nombreuses et elles sont réunies lors d'un parcours magnifique.

Au milieu des **objets personnels**, des **robes** de scène scintillantes, des **photographies** d'époque, des extraits de films ou de **concerts** mythiques, des **interviews** rares et des affiches de cinéma, on découvre la **vie** et les **combats** de ces femmes, et surtout l' **influence** qu'elles ont eu sur les sociétés patriarcales dans lesquelles elles évoluaient.

L'exposition raconte les **luttons féministes** et l'histoire des femmes arabes dans des pays pris par les luttons d' **indépendance** et la **décolonisation**.

Le parcours se déploie sur **1 000 m²** d'espace d'exposition et se divise en **quatre actes**. On passe tour à tour des **femmes pionnières** aux **avant-gardistes féministes** puis au succès des **comédies musicales** . On termine avec les regards d' **artistes d'aujourd'hui** sur ces divas, dont l'héritage est une profonde source d'inspiration pour toute une nouvelle génération.

Vous pouvez déjà avoir un petit avant goût de cette grande exposition avec l' **IMA Summer Club** , le **rooftop** animé qui nous fait **danser** au rythme des chanteuses de légende du monde arabe.

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021

Lieu

Institut du Monde Arabe
1, rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris 5



Les expositions de mars 2021 à Paris et en Ile-de-France

Envie de connaître les expositions à voir à Paris et en Ile-de-France en mars 2021 et tous les événements art de la capitale ? On vous a fait un condensé !

Vous avez du temps pour **sortir à Paris en mars 2021** et vous voulez découvrir une **exposition** ? Pour vous aider à trouver la bonne, on vous a regroupé le meilleur de l'actu **arty parisienne** dans un guide, avec les **événements incontournables**, les expositions qui commencent et les expositions en derniers jours, profitez-en !

Les immanquables du mois de mars 2021 :

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en mars 2021 :

[Visualiser l'article](#)**Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre**

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

Les expos d'art contemporain en mars 2021 :**Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre**

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en mars 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en mars 2021 à Paris



Les expos thématiques à voir en mars 2021 :

Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en mars 2021 :

A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.

Les expos ludiques à voir en mars 2021 :

[Visualiser l'article](#)

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en mars 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en mars 2021 à Paris

Le programme est bien chargé, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !



Les expositions de janvier 2021 à Paris et en Ile-de-France



Quelle exposition voir en janvier 2021 à Paris ? La collection Morozov, la grande exposition sur Renaud, le pharaon Taharqa et Matisse et toutes les expos du moment vous attendent. Découvrez-les !

En **janvier 2021**, aucune nouvelle exposition ne s'installe dans les musées parisiens, mais beaucoup se poursuivent et d'autres se terminent. On vous propose donc de découvrir les **expositions** à ne pas manquer en janvier, et on vous donne un aperçu des prochains rendez-vous qui vous attendent dans les semaines qui arrivent...

Les incontournables du mois de janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37



[Visualiser l'article](#)



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates



[Visualiser l'article](#)

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.

PUBLICITÉ



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



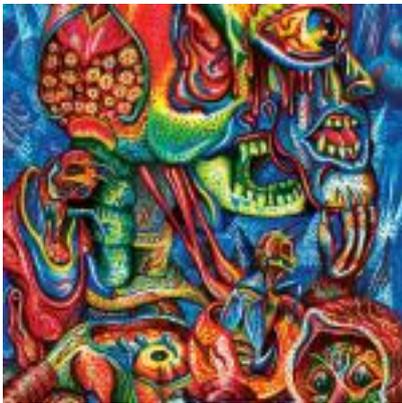
L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37

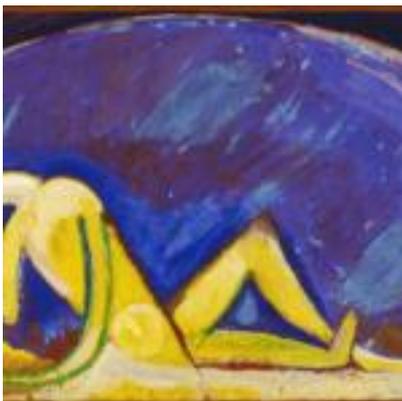


[Visualiser l'article](#)



Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée



[Visualiser l'article](#)

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Man Ray et la Mode, l'exposition au Musée du Luxembourg ouvre en septembre

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à Man Ray et à la photographie de mode du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021. Un artiste déjà mis en avant par le Grand Palais lors d'une rétrospective en 1998, puis par la Pinacothèque en 2008. Prévus initialement pour début avril, il nous faut patienter encore un peu pour découvrir les merveilles que cache cette exposition...



[Visualiser l'article](#)



Albrecht Altdorfer, l'exposition au Musée du Louvre en octobre 2020

Le Musée du Louvre invite les amateurs de peinture allemande à découvrir une exposition autour d'Albrecht Altdorfer. L'occasion de découvrir cet artiste majeur de la Renaissance allemande, avec des focus sur les grandes commandes de l'empereur Maximilien, ainsi qu'à l'orfèvrerie, au paysage et à l'architecture, genres dans lesquels Altdorfer fit oeuvre de pionnier. L'exposition est désormais prévue de 1er octobre 2020 au 4 janvier 2021.



Victor Brauner, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne présente la première rétrospective sur Victor Brauner, peintre et sculpteur dadaïste. Une exposition de 80 œuvres qui nous font revivre la vie de cet artiste du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021.



[Visualiser l'article](#)



Sarah Moon, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne de Paris met à l'honneur Sarah Moon en lui dédiant sa première rétrospective dans un musée. Reportée du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, l'exposition révèle le génie de cette photographe de mode, mêlant photos et films. A voir sans attendre !



Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

PUBLICITÉ



[Visualiser l'article](#)



Hubert Duprat, la rétrospective au Musée d'Art Moderne - nouvelles

dates

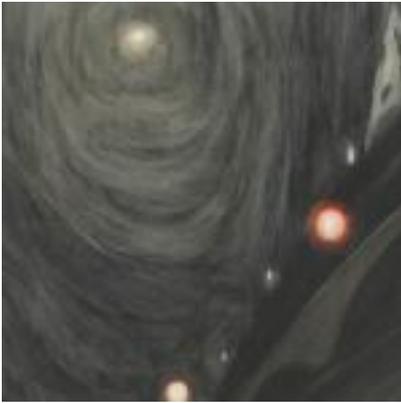
Hubert Duprat expose sa collection personnelle au musée d'Art Moderne de Paris pour la première fois. Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, découvrez cette rétrospective rassemblant plus de 2 000 objets, photos et gravures, des œuvres étonnantes et inattendues.



De Bonnard à Picasso, Ambroise Vollard, la rétrospective du Petit

Palais

Le Petit Palais présente une rétrospective autour d'Ambroise Vollard, promoteur des plus grands peintres de son époque. Cette exposition, à voir de septembre 2020 à janvier 2021, nous offre un tour d'horizon de la scène artistique entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe. Venez admirer les tableaux de Cézanne, Picasso ou Gauguin dans cette rétrospective inédite.



Léon Spilliaert, l'exposition entre lumière et solitude au musée

d'Orsay

Le musée d'Orsay rend hommage au peintre Léon Spilliaert en présentant l'exposition "Lumière et solitude", du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021. Plus de 90 œuvres mettent en avant le style particulier de l'artiste, à la frontière de différents courants picturaux.



Aubrey Beardsley, la rétrospective au musée d'Orsay : nouvelles

dates

Le musée d'Orsay rend hommage à Aubrey Beardsley, dessinateur et illustrateur anglais. L'exposition, visible du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021, présente des dessins originaux montrés pour la première fois en France. Une centaine d'œuvres vous attendent dans cette rétrospective inédite.

www.sortiraparis.com
 Pays : France
 Dynamisme : 37



[Visualiser l'article](#)



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.



Réouverture de l'expo Turner au Musée Jacquemart-André

Malgré le coronavirus, le Musée Jacquemart-André vous propose sa grande rétrospective autour de l'oeuvre du peintre anglais Joseph Mallord William Turner, dans intitulée Turner, peintures et aquarelles de la Tate, accessible à nouveau à partir du 26 mai 2020 et jusqu'au 11 janvier 2021, en collaboration avec la Tate de Londres. En attendant, elle est disponible gratuitement en visite virtuelle.



Thierry Mugler : couturissime, l'expo au musée des Arts Décoratifs

de Paris

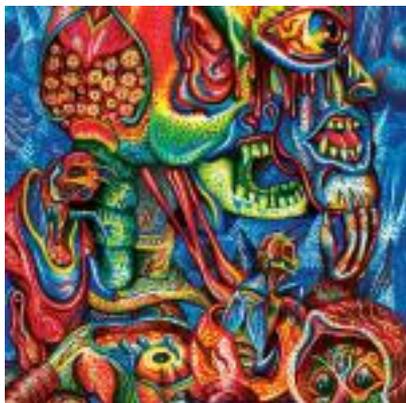
Attention, événement ! Le Musée des Arts Décoratifs de Paris accueille l'exposition Thierry Mugler : couturissime. Réservez la date, posez vos congés, préparez l'appareil photo, cette exposition, à visiter du 22 octobre 2020 au 4 avril 2021, nous offre une vue d'ensemble sur la carrière d'un créateur génial, icône absolue dans le monde de la mode.



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.

Les expos d'art contemporain en janvier 2021 :



Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Hubert Duprat, la rétrospective au Musée d'Art Moderne - nouvelles

dates

Hubert Duprat expose sa collection personnelle au musée d'Art Moderne de Paris pour la première fois. Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, découvrez cette rétrospective rassemblant plus de 2 000 objets, photos et gravures, des œuvres étonnantes et inattendues.



Man Ray et la Mode, l'exposition au Musée du Luxembourg ouvre en septembre



[Visualiser l'article](#)

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à Man Ray et à la photographie de mode du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021. Un artiste déjà mis en avant par le Grand Palais lors d'une rétrospective en 1998, puis par la Pinacothèque en 2008. Prévus initialement pour début avril, il nous faut patienter encore un peu pour découvrir les merveilles que cache cette exposition...

Les expos photo à voir en janvier 2021 :



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Sarah Moon, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne de Paris met à l'honneur Sarah Moon en lui dédiant sa première rétrospective dans un musée. Reportée du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, l'exposition révèle le génie de cette photographe de mode, mêlant photos et films. A voir sans attendre !

Les expos thématiques à voir en janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37



Page
15/25

[Visualiser l'article](#)



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet reprisé passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.



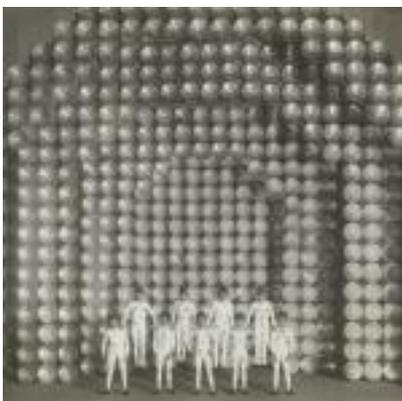
L'Empire des sens, l'exposition érotique au musée Cognacq-Jay

L'exposition "L'Empire des sens. De François Boucher à Jean-Baptiste Greuze" donne une touche d'érotisme au musée Cognacq-Jay. Du mercredi 30 septembre 2020 au dimanche 31 janvier 2021, laissez-vous séduire par les peintres du XVIIIe siècle.



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs ! L'expo gratuite à l'Institut Suédois



[Visualiser l'article](#)

Une danse folle, de l'énergie, de la grâce, de la musique, de l'histoire... L'exposition "Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs" nous entraîne dans un tourbillon de beauté et d'art, à découvrir à l'Institut Suédois du 15 octobre 2020 au 10 janvier 2021.



Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre -

Réouverture et prolongation

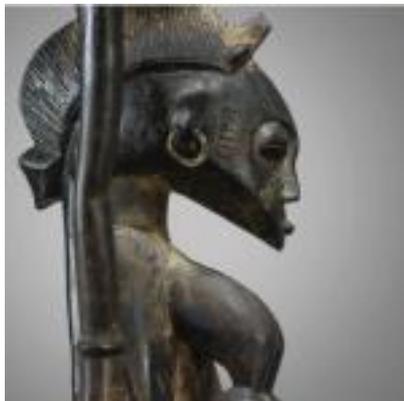
Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.



Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée

du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.



La collection Marc Ladreit de Lacharrière arrive au Musée du Quai

Branly

Le Musée du Quai Branly agrandit ses espaces d'exposition pour présenter 36 œuvres de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière à partir du 26 novembre 2020. Évaluée à 52 millions d'euros, la donation que Marc Ladreit de Lacharrière est la plus importante donation d'œuvres d'art africaines et océaniques depuis 1945.



Le Dessin sans réserve, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs :

réouverture

Les amoureux de dessins filent au MAD - le Musée des Arts Décoratifs pour découvrir une toute nouvelle exposition, intitulée Le Dessin sans réserve revient du 23 juin 2020 au 31 janvier 2021. Une plongée unique dans l'univers de l'illustration de A à Z.

À lire aussi

Coronavirus : la situation en France ce vendredi 31 juillet
La Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes : le plus vieux zoo de Paris
Faites le plein de sensations dans l'Aube en Champagne
Paris vous invite tout l'été à participer à des visites guidées
Les expos historiques à voir en janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37



[Visualiser l'article](#)



A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.



Akan, les valeurs de l'échange, l'exposition à la Monnaie de Paris

En raison de l'épidémie de Coronavirus, La Monnaie de Paris invite les amateurs d'histoire à découvrir sa toute nouvelle exposition, Akan, les valeurs de l'échange, du 8 septembre 2020 au 28 février 2021. Une plongée dans l'histoire des peuples Akan, Ashanti en particulier, et de leurs utilisations si particulières de l'or comme monnaie d'échange.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37



Page
21/25

[Visualiser l'article](#)



Comme en 40..., l'exposition au Musée de l'Armée - Reportée

Le Musée de l'Armée vous invite à découvrir la richesse historique de l'année 40, de la "drôle de guerre" à la fin de l'année en passant par la campagne de France, l'Appel du 18 juin et la mise en place du gouvernement de Vichy, à travers une exposition intitulée Comme en 40... A cause du Coronavirus, l'exposition est reportée du 17 septembre 2020 au 10 janvier 2021.

Les expos ludiques à voir en janvier 2021 :



Courants verts, l'exposition gratuite à la Fondation EDF reportée en septembre

L'Espace Fondation EDF vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, intitulée Courants verts, créer pour l'environnement, du 16 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Une exposition qui se concentre en particulier sur l'Anthropocène, ce moment fatidique où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37



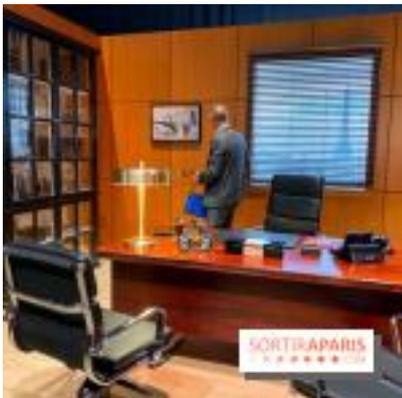
[Visualiser l'article](#)



XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences

et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !



Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et

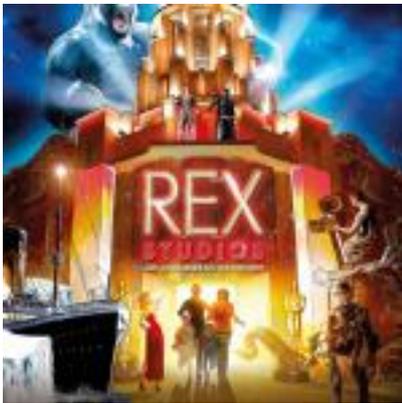
prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 37



[Visualiser l'article](#)



Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.



Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

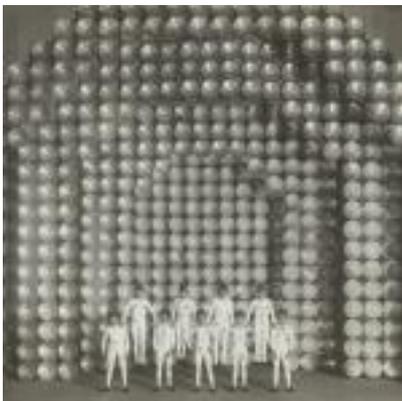
Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.



Le Musée de l'illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en janvier 2021 à Paris :



Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs ! L'expo gratuite à

l'Institut Suédois

Une danse folle, de l'énergie, de la grâce, de la musique, de l'histoire... L'exposition "Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs" nous entraîne dans un tourbillon de beauté et d'art, à découvrir à l'Institut Suédois du 15 octobre 2020 au 10 janvier 2021.



[Visualiser l'article](#)



Courants verts, l'exposition gratuite à la Fondation EDF reportée en

septembre

L'Espace Fondation EDF vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, intitulée Courants verts, créer pour l'environnement, du 16 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Une exposition qui se concentre en particulier sur l'Anthropocène, ce moment fatidique où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels.



Les expositions de mai 2021 à Paris et en Ile-de-France

Envie de connaître les expositions à voir à Paris et en Ile-de-France en mars 2021 et tous les événements art de la capitale ? On vous a fait un condensé !

Vous avez du temps pour **sortir à Paris en mars 2021** et vous voulez découvrir une **exposition** ? Pour vous aider à trouver la bonne, on vous a regroupé le meilleur de l'actu **arty parisienne** dans un guide, avec les **événements incontournables**, les expositions qui commencent et les expositions en derniers jours, profitez-en !

Les immanquables du mois de mars 2021 :

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en mars 2021 :



[Visualiser l'article](#)

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

Les expos d'art contemporain en mars 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en mars 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en mars 2021 à Paris



Les expos thématiques à voir en mars 2021 :

Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'[Institut du Monde Arabe](#) se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

À lire aussi

Coronavirus : la situation en France ce vendredi 31 juillet

La Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes : le plus vieux zoo de Paris

Faites le plein de sensations dans l'Aube en Champagne

Paris vous invite tout l'été à participer à des visites guidées

Les expos historiques à voir en mars 2021 :

A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

[Visualiser l'article](#)

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.

Les expos ludiques à voir en mars 2021 :

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en mars 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en mars 2021 à Paris

Le programme est bien chargé, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !

www.sortiraparis.com

Pays : France

Dynamisme : 37



Page 1/6

[Visualiser l'article](#)

Les expositions d'avril 2021 à Paris et en Ile-de-France

Visuels indisponibles

Les expositions à visiter en avril 2021 à Paris et en Ile-de-France ? Le programme des nouvelles expositions arrive et nous promet de belles découvertes !

A la recherche d'une **sortie à faire en avril** à Paris ? Vous avez pensé à une **exposition** ? A cause du **coronavirus** , les musées proposent leurs expositions dans des conditions qui font rêver : en petits groupes, on se retrouve devant les œuvres sans se bousculer, profitez-en !

Les incontournables du mois de avril 2021 :



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'œuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en avril 2021 :

www.sortiraparis.com

Pays : France

Dynamisme : 37



Page 4/6

[Visualiser l'article](#)



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

Les expos d'art contemporain en avril 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.


[Visualiser l'article](#)

Les expos photo à voir en avril 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en avril 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en avril 2021 :

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

À lire aussi

Coronavirus : la situation en France ce vendredi 31 juillet

La Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes : le plus vieux zoo de Paris

Faites le plein de sensations dans l'Aube en Champagne

Paris vous invite tout l'été à participer à des visites guidées

Les expos historiques à voir en avril 2021 :

A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.

Les expos ludiques à voir en avril 2021 :

[Visualiser l'article](#)**Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation**

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en avril 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions historiques programmées en avril 2021 à Paris

Le programme est bien chargé pour un mois si court, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !



Les expositions de février 2021 à Paris et en Ile-de-France

Visuel indisponible

Par Elodie D. · Photos par Elodie D. · Publié le 31 juillet 2020 à 16h46 · Mis à jour le 31 juillet 2020 à 16h48
Alors, quelles expositions nous attendent à Paris en février 2021 ? Entre les nouvelles expositions, celles qui se terminent, les expos moins connues et celles qui font l'actu, on a de quoi se perdre ! Pour vous y retrouver, suivez le guide.

Les musées et leurs expositions sont de bonnes **sorties à faire à Paris, en février** . Surtout que, à cause du **coronavirus** , les musées proposent des conditions de visite qui font rêver : en petits groupes, on se retrouve devant les œuvres sans se bousculer !

En **février 2021** , la vie des musées est bien agitée. Pour vous, on a fait le tri dans tous leurs programmes culturels. On en a pour tous les goûts et toutes les envies : retrouvez les expositions qui débutent, celle qui se terminent, les expos thématiques, les gratuites... Il n'y a plus qu'à choisir et à visiter !

Les incontournables du mois de février 2021 :



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

www.sortiraparis.com

Pays : France

Dynamisme : 37



[Visualiser l'article](#)



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Thierry Mugler : couturissime, l'expo au musée des Arts Décoratifs de Paris

Attention, événement ! Le Musée des Arts Décoratifs de Paris accueille l'exposition Thierry Mugler : couturissime. Réservez la date, posez vos congés, préparez l'appareil photo, cette exposition, à visiter du 22 octobre 2020 au 4 avril 2021, nous offre une vue d'ensemble sur la carrière d'un créateur génial, icône absolue dans le monde de la mode.

[Visualiser l'article](#)

Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en février 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.

Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.

Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.

Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.

Les expos d'art contemporain en février 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en février 2021 :

Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.

Les expos thématiques à voir en février 2021 :



[Visualiser l'article](#)

Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19^e siècle.

Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Évolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20^e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

La collection Marc Ladreit de Lacharrière arrive au Musée du Quai Branly

Le Musée du Quai Branly agrandit ses espaces d'exposition pour présenter 36 œuvres de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière à partir du 26 novembre 2020. Évaluée à 52 millions d'euros, la donation que Marc Ladreit de Lacharrière est la plus importante donation d'œuvres d'art africaines et océaniques depuis 1945.

Les expos historiques à voir en février 2021 :

A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.



Akan, les valeurs de l'échange, l'exposition à la Monnaie de Paris

En raison de l'épidémie de Coronavirus, La Monnaie de Paris invite les amateurs d'histoire à découvrir sa toute nouvelle exposition, Akan, les valeurs de l'échange, du 8 septembre 2020 au 28 février 2021. Une plongée dans l'histoire des peuples Akan, Ashanti en particulier, et de leurs utilisations si particulières de l'or comme monnaie d'échange.

Moi, Taharqa, Pharaon des Deux Terres, l'exposition au Musée du Louvre

Le Musée du Louvre consacre une exposition à Taharqa, ancien roi de Napata, ancienne capitale d'un vaste royaume de Nubie (l'actuel Soudan), du 27 octobre 2021 au 7 février 2022. L'occasion d'en apprendre plus sur l'un des souverains les plus connus de son temps.

Les expos ludiques à voir en février 2021 :

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en février 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en février 2021 à Paris

Le programme est bien chargé pour un mois si court, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !

www.sortiraparis.com

Pays : France

Dynamisme : 37



[Visualiser l'article](#)



Les expositions de Juin 2021 à voir à Paris et en Ile de France

Visuels indisponibles

· Photos par Elodie D. ·

De nombreuses expositions nous attendent en juin 2021 à Paris. Découvrez le programme des musées !

Au mois de **Juin 2021**, l'été s'installe dans la capitale ! Les **musées de Paris** accueillent quasiment tous des **expositions**. Le programme est à venir prochainement.

Les immanquables du mois de juin 2021 :

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écran à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en juin 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. A voir du 10 février au 21 juin 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos d'art contemporain en juin 2021 :

[Visualiser l'article](#)**Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre**

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en juin 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en juin 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en juin 2021 :**Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre**

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Modernités suisses, l'exposition au Musée d'Orsay

Les modernités suisses de 1890 à 1914 s'invitent au Musée d'Orsay le temps d'une belle exposition de printemps. Du 2 mars au 27 juin 2021, le musée propose une sélection de 70 tableaux de peintres de l'avant-garde suisse, dont Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Felix Vallotton et Max Buri. Peu connus en France, ils font partie de cette avant-garde européenne.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en juin 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions historiques programmées en juin 2021 à Paris

**Les expos ludiques à voir en juin 2021 :****Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation**

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en juin 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions historiques programmées en juin 2021 à Paris

On met son plus beau short, sa robe fleurie, son masque assorti et on fonce au musée. Après ces découvertes, n'hésitez pas à arpenter la ville !

Informations pratiques

Dates et Horaires

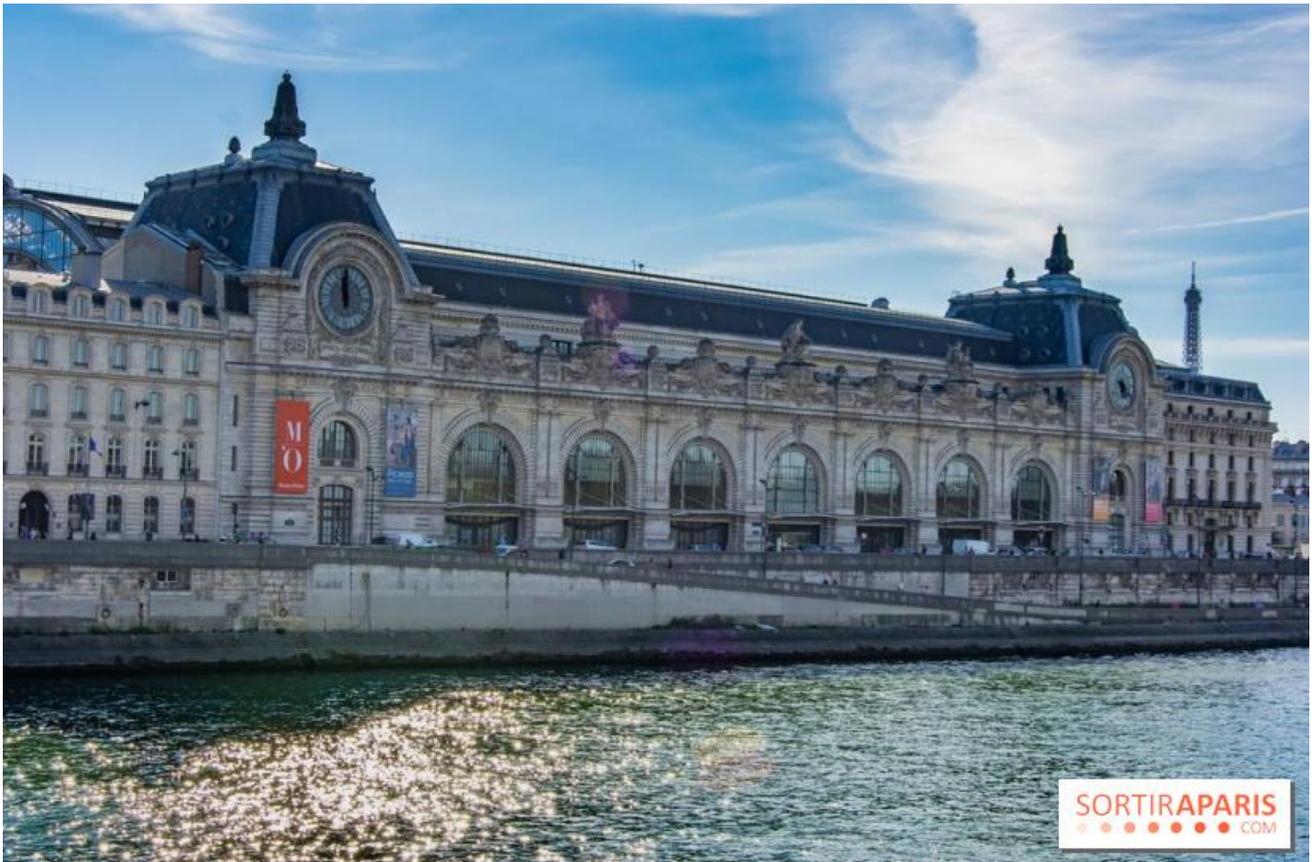
Du 1 juin 2021 au 30 juin 2021

Lieu

Paris - Ile de France
1er Arrondissement
75001 Paris 1



Les expos de mars 2021 à Paris et en Ile-de-France



Envie de connaître les expositions à voir à Paris et en Ile-de-France en mars 2021 et tous les événements art de la capitale ? On vous a fait un condensé !

Vous avez du temps pour **sortir à Paris en mars 2021** et vous voulez découvrir une **exposition** ? Pour vous aider à trouver la bonne, on vous a regroupé le meilleur de l'actu **arty parisienne** dans un guide, avec les **événements incontournables**, les expositions qui commencent et les expositions en derniers jours, profitez-en !

Les immanquables du mois de mars 2021 :

visuels indisponibles

**Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates**

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Femmes peintres, l'exposition du musée du Luxembourg reportée en 2021

Le Musée du Luxembourg met les femmes à l'honneur avec son exposition "Femmes peintres, des artistes comme les autres". Du 3 mars au 4 juillet 2021, découvrez ces peintres qui ont ouvert la voie aux femmes artistes qui ont suivi au printemps 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en mars 2021 :**Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations**

[Visualiser l'article](#)

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'œuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

Les expos d'art contemporain en mars 2021 :

Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

[Visualiser l'article](#)

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en mars 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en mars 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en mars 2021 :

Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "[Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida](#)". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Femmes peintres, l'exposition du musée du Luxembourg reportée en 2021

Le Musée du Luxembourg met les femmes à l'honneur avec son exposition "Femmes peintres, des artistes comme les autres". Du 3 mars au 4 juillet 2021, découvrez ces peintres qui ont ouvert la voie aux femmes artistes qui ont suivi au printemps 2021.

Modernités suisses, l'exposition au Musée d'Orsay



[Visualiser l'article](#)

Les modernités suisses de 1890 à 1914 s'invitent au Musée d'Orsay le temps d'une belle exposition de printemps. Du 2 mars au 27 juin 2021, le musée propose une sélection de 70 tableaux de peintres de l'avant-garde suisse, dont Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Felix Vallotton et Max Buri. Peu connus en France, ils font partie de cette avant-garde européenne.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates
Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en mars 2021 :

A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - [Cité de la Céramique](#) vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.

Les expos ludiques à voir en mars 2021 :

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la [Cité des Sciences](#) ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La [Cité des Sciences](#) et de [l'industrie](#) nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

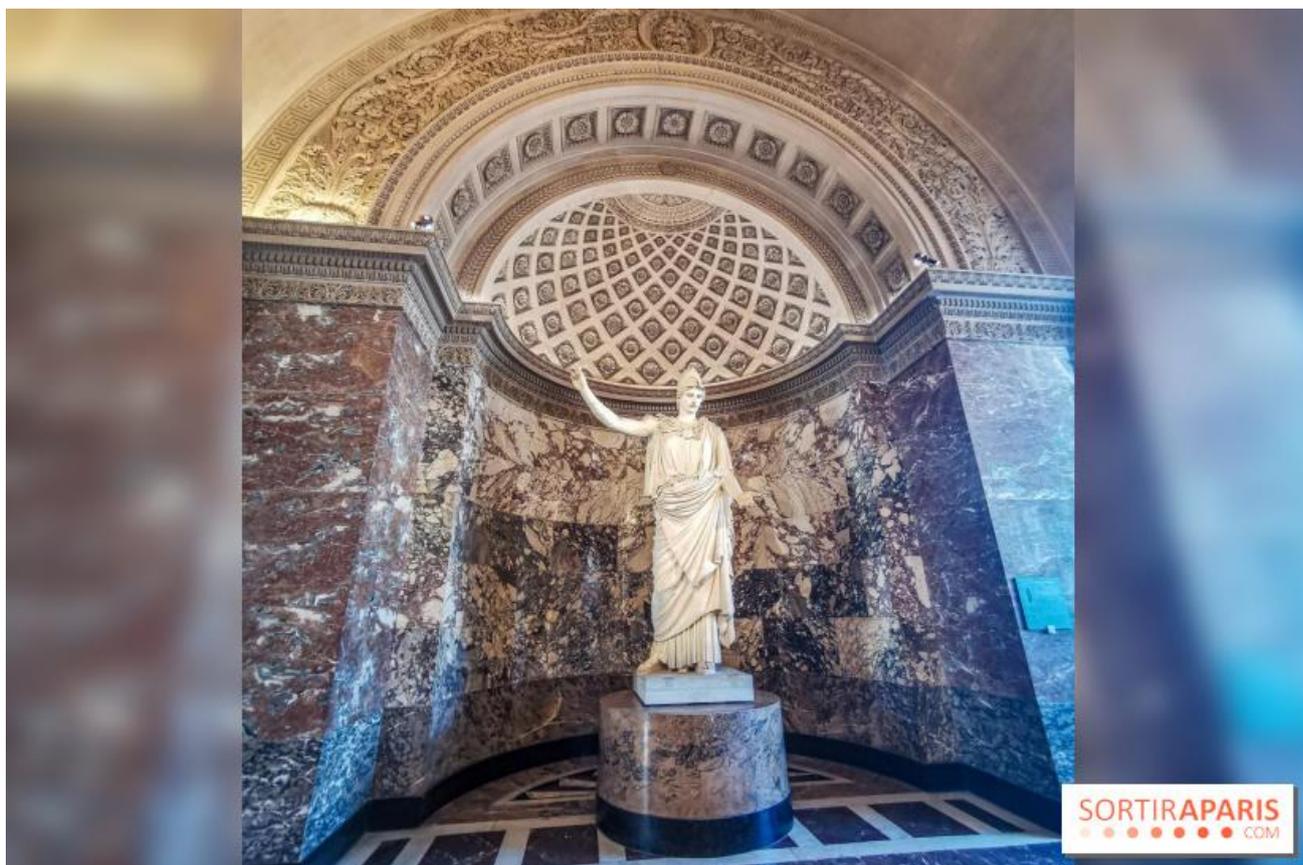
Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.



Les expos d'avril 2021 à Paris et en Ile-de-France



Les expositions à visiter en avril 2021 à Paris et en Ile-de-France ? Le programme des nouvelles expositions arrive et nous promet de belles découvertes !

A la recherche d'une **sortie à faire en avril** à Paris ? Vous avez pensé à une **exposition** ? A cause du **coronavirus** , les musées proposent leurs expositions dans des conditions qui font rêver : en petits groupes, on se retrouve devant les œuvres sans se bousculer, profitez-en !

Les incontournables du mois de avril 2021 :

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'œuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février

[Visualiser l'article](#)

2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en avril 2021 :

Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'œuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».

Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

[Visualiser l'article](#)

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !

Les expos d'art contemporain en avril 2021 :

Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en avril 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en avril 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en avril 2021 :

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Évolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

[Visualiser l'article](#)

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Femmes peintres, l'exposition du musée du Luxembourg reportée en 2021

Le Musée du Luxembourg met les femmes à l'honneur avec son exposition "Femmes peintres, des artistes comme les autres". Du 3 mars au 4 juillet 2021, découvrez ces peintres qui ont ouvert la voie aux femmes artistes qui ont suivi au printemps 2021.

Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

Modernités suisses, l'exposition au Musée d'Orsay

Les modernités suisses de 1890 à 1914 s'invitent au Musée d'Orsay le temps d'une belle exposition de printemps. Du 2 mars au 27 juin 2021, le musée propose une sélection de 70 tableaux de peintres de l'avant-garde suisse, dont Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Felix Vallotton et Max Buri. Peu connus en France, ils font partie de cette avant-garde européenne.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en avril 2021 :

A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.

Les expos ludiques à voir en avril 2021 :

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la [Cité des Sciences](#) ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable



[Visualiser l'article](#)

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en avril 2021 à Paris :

Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Le programme est bien chargé pour un mois si court, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 1 avril 2021 au 30 avril 2021

Lieu

Paris - Ile de France
1^{er} Arrondissement
75001 Paris 1



Les expos de janvier 2021 à Paris et en Ile-de-France



Quelle exposition voir en janvier 2021 à Paris ? La collection Morozov, la grande exposition sur Renaud, le pharaon Taharqa et Matisse et toutes les expos du moment vous attendent. Découvrez-les !

En **janvier 2021**, aucune nouvelle exposition ne s'installe dans les musées parisiens, mais beaucoup se poursuivent et d'autres se terminent. On vous propose donc de découvrir les **expositions** à ne pas manquer en janvier, et on vous donne un aperçu des prochains rendez-vous qui vous attendent dans les semaines qui arrivent...

Les incontournables du mois de janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27

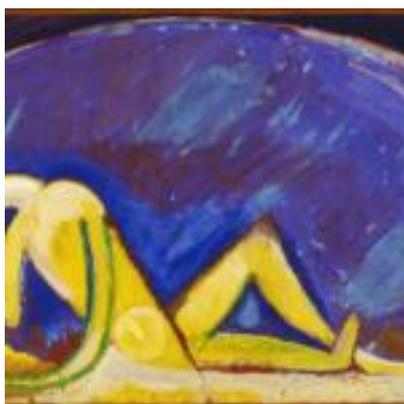


[Visualiser l'article](#)



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates



[Visualiser l'article](#)

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 4/31

[Visualiser l'article](#)



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum,

ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en janvier 2021 :



[Visualiser l'article](#)



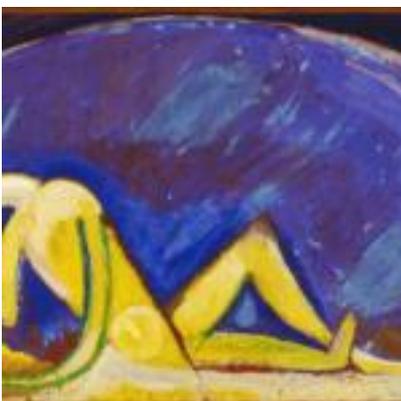
Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang du 21 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui convoque les mondes de la nuit et du sacré", à travers diverses installations vidéos.



Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine



[Visualiser l'article](#)

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 7/31

[Visualiser l'article](#)



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



Man Ray et la Mode, l'exposition au Musée du Luxembourg ouvre en septembre

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à Man Ray et à la photographie de mode du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021. Un artiste déjà mis en avant par le Grand Palais lors d'une rétrospective en 1998, puis par la Pinacothèque en 2008. Prévue initialement pour début avril, il nous faut patienter encore un peu pour découvrir les merveilles que cache cette exposition...



[Visualiser l'article](#)



Albrecht Altdorfer, l'exposition au Musée du Louvre en octobre 2020

Le Musée du Louvre invite les amateurs de peinture allemande à découvrir une exposition autour d'Albrecht Altdorfer. L'occasion de découvrir cet artiste majeur de la Renaissance allemande, avec des focus sur les grandes commandes de l'empereur Maximilien, ainsi qu'à l'orfèvrerie, au paysage et à l'architecture, genres dans lesquels Altdorfer fit oeuvre de pionnier. L'exposition est désormais prévue de 1er octobre 2020 au 4 janvier 2021.



Victor Brauner, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne présente la première rétrospective sur Victor Brauner, peintre et sculpteur dadaïste. Une exposition de 80 œuvres qui nous font revivre la vie de cet artiste du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021.

www.sortiraparis.com
 Pays : France
 Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



Sarah Moon, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne de Paris met à l'honneur Sarah Moon en lui dédiant sa première rétrospective dans un musée. Reportée du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, l'exposition révèle le génie de cette photographe de mode, mêlant photos et films. A voir sans attendre !



Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !



Hubert Duprat, la rétrospective au Musée d'Art Moderne - nouvelles

dates

Hubert Duprat expose sa collection personnelle au musée d'Art Moderne de Paris pour la première fois. Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, découvrez cette rétrospective rassemblant plus de 2 000 objets, photos et gravures, des œuvres étonnantes et inattendues.



De Bonnard à Picasso, Ambroise Vollard, la rétrospective du Petit

Palais

Le Petit Palais présente une rétrospective autour d'Ambroise Vollard, promoteur des plus grands peintres de son époque. Cette exposition, à voir de septembre 2020 à janvier 2021, nous offre un tour d'horizon de la scène artistique entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe. Venez admirer les tableaux de Cézanne, Picasso ou Gauguin dans cette rétrospective inédite.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
11/31

[Visualiser l'article](#)



Léon Spilliaert, l'exposition entre lumière et solitude au musée

d'Orsay

Le musée d'Orsay rend hommage au peintre Léon Spilliaert en présentant l'exposition "Lumière et solitude", du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021. Plus de 90 œuvres mettent en avant le style particulier de l'artiste, à la frontière de différents courants picturaux.



Aubrey Beardsley, la rétrospective au musée d'Orsay : nouvelles

dates

Le musée d'Orsay rend hommage à Aubrey Beardsley, dessinateur et illustrateur anglais. L'exposition, visible du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021, présente des dessins originaux montrés pour la première fois en France. Une centaine d'œuvres vous attendent dans cette rétrospective inédite.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
12/31

[Visualiser l'article](#)



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.



Réouverture de l'expo Turner au Musée Jacquemart-André

Malgré le coronavirus, le Musée Jacquemart-André vous propose sa grande rétrospective autour de l'oeuvre du peintre anglais Joseph Mallord William Turner, dans intitulée Turner, peintures et aquarelles de la Tate, accessible à nouveau à partir du 26 mai 2020 et jusqu'au 11 janvier 2021, en collaboration avec la Tate de Londres. En attendant, elle est disponible gratuitement en visite virtuelle.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
13/31

[Visualiser l'article](#)



François-Auguste Biard, le peintre voyageur à la Maison de Victor

Hugo

La Maison de Victor Hugo met à l'honneur François-Auguste Biard, un peintre ethnographe qui a peint les grandioses paysages du Nord ou de la forêt amazonienne. 80 oeuvres sont à découvrir, la plupart inédites, du 5 novembre 2020 au 5 mars 2021.



Thierry Mugler : couturissime, l'expo au musée des Arts Décoratifs

de Paris

Attention, événement ! Le Musée des Arts Décoratifs de Paris accueille l'exposition Thierry Mugler : couturissime. Réservez la date, posez vos congés, préparez l'appareil photo, cette exposition, à visiter du 22 octobre 2020 au 4 avril 2021, nous offre une vue d'ensemble sur la carrière d'un créateur génial, icône absolue dans le monde de la mode.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
14/31

[Visualiser l'article](#)



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.

Les expos d'art contemporain en janvier 2021 :



Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang du 21 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui convoque les mondes de la nuit et du sacré", à travers diverses installations vidéos.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Hubert Duprat, la rétrospective au Musée d'Art Moderne - nouvelles

dates

Hubert Duprat expose sa collection personnelle au musée d'Art Moderne de Paris pour la première fois. Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, découvrez cette rétrospective rassemblant plus de 2 000 objets, photos et gravures, des œuvres étonnantes et inattendues.



Man Ray et la Mode, l'exposition au Musée du Luxembourg ouvre en septembre



[Visualiser l'article](#)

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à Man Ray et à la photographie de mode du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021. Un artiste déjà mis en avant par le Grand Palais lors d'une rétrospective en 1998, puis par la Pinacothèque en 2008. Prévues initialement pour début avril, il nous faut patienter encore un peu pour découvrir les merveilles que cache cette exposition...

Les expos photo à voir en janvier 2021 :



Paris 1910-1937, les collections Albert-Kahn à la Cité de l'Architecture

Une belle exposition dédiée au Paris de 1910 à 1937 nous attend à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Plus de 120 autochromes, les premières photos en couleurs, et des films tournés par les Archives de la Planète -une entreprise d'Albert Kahn- témoignent de la période où la ville est devenue capitale mondiale. Venez les découvrir du 16 septembre 2020 au 11 janvier 2021.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Sarah Moon, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne de Paris met à l'honneur Sarah Moon en lui dédiant sa première rétrospective dans un musée. Reportée du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, l'exposition révèle le génie de cette photographe de mode, mêlant photos et films. A voir sans attendre !

Les expos thématiques à voir en janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
18/31

[Visualiser l'article](#)



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée

d'Orsay, nouvelles dates

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Paris 1910-1937, les collections Albert-Kahn à la Cité de l'Architecture

Une belle exposition dédiée au Paris de 1910 à 1937 nous attend à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Plus de 120 autochromes, les premières photos en couleurs, et des films tournés par les Archives de la Planète -une entreprise d'Albert Kahn- témoignent de la période où la ville est devenue capitale mondiale. Venez les découvrir du 16 septembre 2020 au 11 janvier 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie

Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum,

ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.



L'Empire des sens, l'exposition érotique au musée Cognacq-Jay

L'exposition "L'Empire des sens. De François Boucher à Jean-Baptiste Greuze" donne une touche d'érotisme au musée Cognacq-Jay. Du 2 décembre 2020 au 28 mars 2021, laissez-vous séduire par les peintres du XVIIIe siècle.

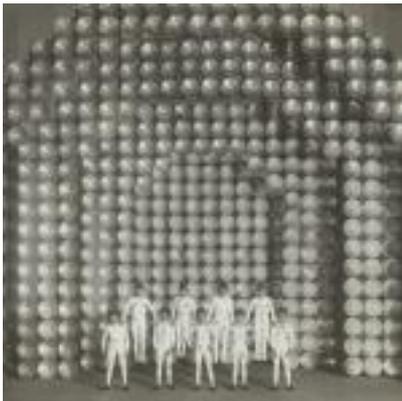


La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton



[Visualiser l'article](#)

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs ! L'expo gratuite à l'Institut Suédois

Une danse folle, de l'énergie, de la grâce, de la musique, de l'histoire... L'exposition "Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs" nous entraîne dans un tourbillon de beauté et d'art, à découvrir à l'Institut Suédois du 15 octobre 2020 au 10 janvier 2021.



Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
22/31

[Visualiser l'article](#)



De Hiroshige à Kuniyoshi, l'exposition au Musée Cernuschi

Les amateurs d'estampes japonaises se donnent rendez-vous au Musée Cernuschi pour découvrir l'exposition De Hiroshige à Kuniyoshi, les soixante-neuf relais de Kisokaido, du 16 octobre 2020 au 17 janvier 2021.



Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

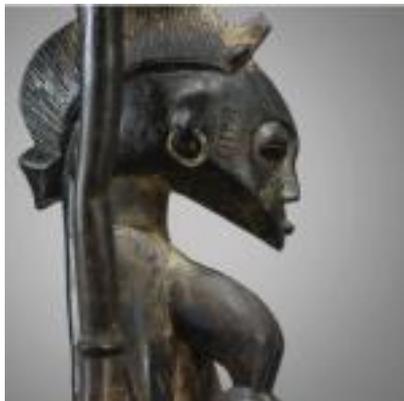
Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
23/31

[Visualiser l'article](#)



La collection Marc Ladreit de Lacharrière arrive au Musée du Quai

Branly

Le Musée du Quai Branly agrandit ses espaces d'exposition pour présenter 36 œuvres de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière à partir du 26 novembre 2020. Évaluée à 52 millions d'euros, la donation que Marc Ladreit de Lacharrière est la plus importante donation d'œuvres d'art africaines et océaniques depuis 1945.



Le Dessin sans réserve, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs :

réouverture

Les amoureux de dessins filent au MAD - le Musée des Arts Décoratifs pour découvrir une toute nouvelle exposition, intitulée Le Dessin sans réserve revient du 23 juin 2020 au 31 janvier 2021. Une plongée unique dans l'univers de l'illustration de A à Z.

À lire aussi

Paris vous invite tout l'été à participer à des visites guidées
Cet été, n'oubliez pas votre ParisPass Lib !
Explore Paris pour des visites insolites du Grand Paris
Les Musées et Monuments gratuits à Paris et en Ile de France
Les expos historiques à voir en janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
24/31

[Visualiser l'article](#)



A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.



D'Alésia à Rome, l'aventure de Napoléon III au Musée d'archéologie nationale

Le Musée d'Archéologie Nationale nous entraîne sur les traces de Napoléon III à travers l'exposition "D'Alésia à Rome". Grâce à des peintures, des photographies, des cartes et de nombreux objets, on suit le dernier empereur français dans son voyage archéologique en Europe et en Méditerranée. Une épopée à vivre du 19 septembre 2020 au 3 janvier 2021.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



La police des Lumières, l'exposition gratuite aux Archives Nationales

Les Archives nationales consacrent une exposition à la "Police des Lumières", la police du XVIIIe siècle. Dans un parcours thématique, les Archives souhaitent replacer la création de la police dans son contexte historique, celui des émeutes liées à la famine. On y apprend comment la France fut dotée d'une police centralisée, professionnelle, et quel était le travail des commissaires et autres inspecteurs en 1750. Gratuite, cette exposition est à voir du 18 septembre 2020 au 18 janvier 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
26/31

[Visualiser l'article](#)



Akan, les valeurs de l'échange, l'exposition à la Monnaie de Paris

En raison de l'épidémie de Coronavirus, La Monnaie de Paris invite les amateurs d'histoire à découvrir sa toute nouvelle exposition, Akan, les valeurs de l'échange, du 8 septembre 2020 au 28 février 2021. Une plongée dans l'histoire des peuples Akan, Ashanti en particulier, et de leurs utilisations si particulières de l'or comme monnaie d'échange.



Comme en 40..., l'exposition au Musée de l'Armée - Reportée

Le Musée de l'Armée vous invite à découvrir la richesse historique de l'année 40, de la "drôle de guerre" à la fin de l'année en passant par la campagne de France, l'Appel du 18 juin et la mise en place du gouvernement de Vichy, à travers une exposition intitulée Comme en 40... A cause du Coronavirus, l'exposition est reportée du 17 septembre 2020 au 10 janvier 2021.

Les expos ludiques à voir en janvier 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
27/31

[Visualiser l'article](#)



Courants verts, l'exposition gratuite à la Fondation EDF reportée en septembre

L'Espace Fondation EDF vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, intitulée Courants verts, créer pour l'environnement, du 16 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Une exposition qui se concentre en particulier sur l'Anthropocène, ce moment fatidique où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels.



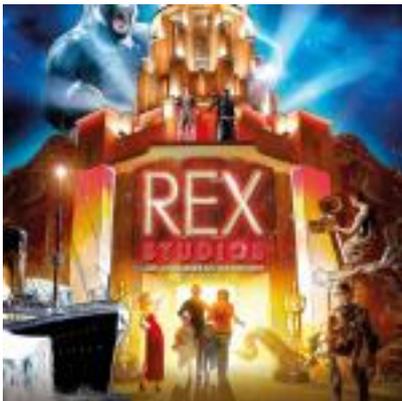
XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !



Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.



Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
29/31

[Visualiser l'article](#)



Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 %

instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.



Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en janvier 2021 à Paris :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



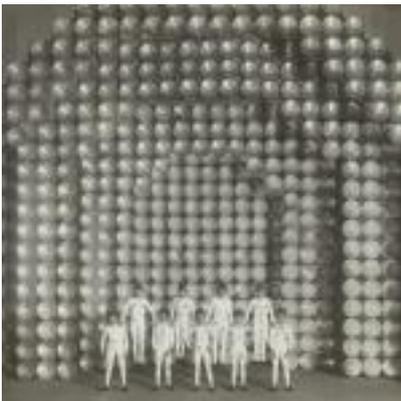
Page
30/31

[Visualiser l'article](#)



Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang du 21 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui convoque les mondes de la nuit et du sacré", à travers diverses installations vidéos.



Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs ! L'expo gratuite à

l'Institut Suédois

Une danse folle, de l'énergie, de la grâce, de la musique, de l'histoire... L'exposition "Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs" nous entraîne dans un tourbillon de beauté et d'art, à découvrir à l'Institut Suédois du 15 octobre 2020 au 10 janvier 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 31/31

[Visualiser l'article](#)



Courants verts, l'exposition gratuite à la Fondation EDF reportée en septembre

L'Espace Fondation EDF vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, intitulée Courants verts, créer pour l'environnement, du 16 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Une exposition qui se concentre en particulier sur l'Anthropocène, ce moment fatidique où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels.

Et pour les bons plans, n'hésitez pas à consulter notre guide des musées parisiens gratuits pour tous toute l'année !

Référez votre établissement ou votre évènement, cliquez [ici](#)
Communiquez sur Sortiraparis, cliquez [ici](#)

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 1 janvier 2021 au 31 janvier 2021



Les expos de mai 2021 à Paris et en Ile-de-France



Qu'y a-t-il de beau à voir en mai 2021 ? Le programme des nouvelles expositions arrive et nous promet de belles découvertes !

Peinture, sculpture, vidéos, installation... En **mai**, admire ce qui te plaît ! Les musées, les galeries d'art, les monuments et les châteaux nous dévoilent de belles surprises.

Les incontournables du mois de mai 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 2/13

[Visualiser l'article](#)



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Les rétrospectives d'artistes à voir en mai 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 3/13

[Visualiser l'article](#)



Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.



Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

www.sortiraparis.com
 Pays : France
 Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos d'art contemporain en mai 2021 :



Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

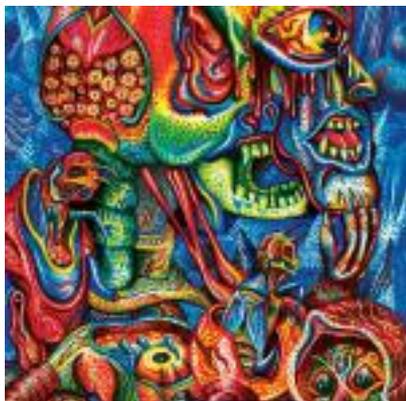
Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 5/13

[Visualiser l'article](#)



Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en mai 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en mai 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en mai 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 6/13

[Visualiser l'article](#)



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum,

ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet reprisé passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre -

Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 8/13

[Visualiser l'article](#)



Femmes peintres, l'exposition du musée du Luxembourg reportée en

2021

Le Musée du Luxembourg met les femmes à l'honneur avec son exposition "Femmes peintres, des artistes comme les autres". Du 3 mars au 4 juillet 2021, découvrez ces peintres qui ont ouvert la voie aux femmes artistes qui ont suivi au printemps 2021.



Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et

au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !



[Visualiser l'article](#)



Modernités suisses, l'exposition au Musée d'Orsay

Les modernités suisses de 1890 à 1914 s'invitent au Musée d'Orsay le temps d'une belle exposition de printemps. Du 2 mars au 27 juin 2021, le musée propose une sélection de 70 tableaux de peintres de l'avant-garde suisse, dont Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Felix Vallotton et Max Buri. Peu connus en France, ils font partie de cette avant-garde européenne.



Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en mai 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.

Les expos ludiques à voir en mai 2021 :



Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page
11/13

[Visualiser l'article](#)



Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.



Bio-inspirée, la nouvelle expo permanente à la Cité des Sciences et de l'Industrie

Attention, la voilà : la nouvelle exposition permanente qui va nous fasciner sans fin. "Bio-inspirée" prend place à la Cité des Sciences et de l'Industrie à partir du 18 septembre 2020. Une belle introduction pour parler environnement et solutions durables avec les enfants et les plus grands.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



[Visualiser l'article](#)



Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 %

instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.



Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en mai 2021 à Paris :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 27



Page 13/13

[Visualiser l'article](#)



Exposition Martin Margiela à Lafayette Anticipations

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 3 mars au 16 mai 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Le programme est bien chargé pour un mois si court, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 1 mai 2021 au 31 mai 2021

Lieu

Paris - Ile de France
1er Arrondissement
75001 Paris 1



Asmahan, la divine tragédie d'une diva orientale



RÉCIT Une vie rebelle et passionnée, une mort obscure et tragique... Tout était écrit pour alimenter la légende de la chanteuse syrienne Asmahan, dont la voix triste et intense rivalisait avec celle de sa contemporaine égyptienne Oum Kalthoum.

Oublier la violence de sa dernière dispute conjugale, et les coups de feu qui ont envoyé son mari du moment à l'hôpital. Oublier la concurrence des jeunes chanteuses célébrées par ceux-là mêmes qui l'ont portée, elle, la princesse druze de Syrie installée au Caire avec sa mère et ses frères depuis les années 1920. Oublier la colère des hommes du clan, furieux de la voir mener sa vie comme elle l'entend. Et ses tentatives de suicide, ses problèmes d'argent... Lorsque le réalisateur Youssef Wahbi suspend, en 1944, le tournage d' *Amour et vengeance*, la comédie musicale qu'Asmahan (1917-1944) tourne avec son frère Farid El Atrache – célèbre joueur d'oud –, elle en profite pour changer d'air. Cette grande voix du monde arabe, la seule alors à rivaliser avec l'indétrônable Oum Kalthoum (1898-1975), quitte la ville pour voir la mer. Qu'importe que son chauffeur habituel se soit fait porter pâle. Celui envoyé par le studio fera l'affaire. Ils roulent maintenant en direction de la Méditerranée. Mais sa Rolls, soudain, pique dans un canal.



Adolescente avec son frère Fouad en Syrie.

© The Arab Image Foundation

Simple accident ? On repêchera le corps de la chanteuse. Du conducteur, par contre, nulle trace. Il a eu le temps de sauter de la voiture pour disparaître dans la nature, laissant à jamais le mystère planer sur cette mort inexpliquée. Celle-ci met un terme à une carrière fulgurante – trente-trois chansons et deux films. Elle marque aussi l'apogée d'une époque exaltante qui fit du Caire le centre du monde arabe.

Les lumières du Caire

«*Tu es née dans l'eau et dans l'eau tu périras*», aurait prédit un voyant à la chanteuse encore adolescente, comme le rapporte l'artiste Lamia Ziadé dans *Ô nuit, ô mes yeux*, un livre magnifique en partie consacré à Asmahan. La légende veut qu'Amal (son véritable prénom) ait vu le jour sur le bateau emprunté par ses parents à Izmir pour fuir l'armée ottomane. Direction le djebel Druze, en Syrie, tenu par le clan du père, l'émir Fahd El Atrache. Sauf que dans ce massif volcanique se déroule une guerre sanglante contre les forces du mandat français. De quoi pousser Alia, l'épouse libanaise de l'émir, elle-même princesse, à fuir avec ses trois enfants. À Beyrouth d'abord, au Caire ensuite, où elle s'installe contre l'avis de son mari.

La capitale égyptienne brille alors de mille feux. L'inauguration du canal de Suez en 1869 en a fait une ville cosmopolite où se côtoient Français, Anglais, Grecs ou Italiens. De nombreux penseurs chrétiens et juifs fuyant les tensions politiques de la zone syro-libanaise y ont aussi trouvé refuge. Ils y ouvrent des imprimeries, des maisons d'édition, lancent des journaux. L'heure de la nahda (mouvement de renaissance culturelle) a sonné. Comment être moderne tout en étant arabe?, s'interrogent les intellectuels de toutes confessions. «*À travers la langue qu'ils ont en partage*», explique Élodie Bouffard, co-commissaire de l'exposition «*Divas arabes, d'Oum Kalthoum à Dalida*», prévue à l'Institut du monde arabe, à Paris, au premier trimestre 2021. «*L'arabe devient source d'émulation culturelle et d'affirmation d'une nouvelle identité véhiculée par l'apparition des premiers romans, recueils de poésie, pièces de théâtre parlées ou chantées. Par la musique et le septième art aussi. Une réflexion sur l'éducation laïque et sur la place des femmes au sein de la société est menée en parallèle.*»



“Elle avait une capacité d'apprentissage phénoménale. La tessiture de sa voix lui permettait de passer d'un style à un autre, arabe ou occidental.” Élodie Bouffard, co-commissaire de l'expo “Divas”

La ville elle-même se réinvente. On y construit des immeubles, de grands hôtels, des salles de cinéma et de spectacles. Une poignée de femmes exceptionnelles et audacieuses saisit les opportunités offertes par cette nouvelle industrie du divertissement. Elles dirigent des cabarets (Badia Massabni, Marie Mansour et tant d'autres), des revues culturelles (Rose El Youssef), des maisons de production cinématographiques (Aziza Amir). De quoi séduire Alia, la mère d'Asmahan.



Au faite de sa gloire en Égypte.

© The Arab Image Foundation

Elle a été la première à conduire une auto dans Beyrouth et se refuse à porter le voile. La musique est pour elle une passion. Elle chante d'ailleurs dans les mariages ou les fêtes familiales et reçoit chez elle les plus grands compositeurs de la ville, tels Mohamed El Qasabgi (1892-1966), qui travaille pour Oum Kalthoum, et Daoud Hosni (né David Haïm Levi, 1870-1937), à qui l'on doit les premières opérettes en arabe. Ses enfants, qu'elle a inscrits dans des écoles catholiques françaises, ne sont pas en reste. Amal et Farid se frottent aux génies qui viennent à la maison. Ils absorbent tout ce qu'ils entendent, apprennent vite. Farid El Atrache *«devient un virtuose de l'oud»*, écrit Lamia Ziadé. Sa sœur impressionne tout autant. *«Quand cette voix aura mûri, nous aurons des ennuis»*, aurait un jour lâché Qasabgi. *«Elle avait une capacité d'apprentissage phénoménale, insiste Élodie Bouffard. Car elle a été formée au chant classique comme au chant syro-libanais. La tessiture de sa voix lui permet de passer d'un style à un autre, arabe ou occidental.»* Hosni lui trouve un nom de scène : Asmahan, «la Sublime», en persan.



Épouse, amante, espionne...

À l'aube des années 1930, la voilà invitée à chanter à l'Opéra du Caire: un triomphe. La ville succombe à cette voix déchirante, «*triste et délicate*», comme l'écrit son ami le journaliste Mohamed El Tabei, au «*sentiment de douceur et de tragédie*» qu'elle dégage sur scène. Mais Fouad, l'aîné de la fratrie, veille à faire respecter la réputation du clan. Il exige qu'elle monte sur scène voilée de noir pour cacher ce visage aux traits fins qu'éclairent des yeux émeraude. Et finit par se convaincre qu'un mariage druze serait la solution à ses angoisses. Leur cousin Hassan El Atrache, éminent émir du djebel Druze, serait le parti idéal. Mariage forcé ? Non. Hassan plaît à Asmahan, qui négocie néanmoins : la future Amira El Atrache refuse le voile et exige d'habiter Damas. Mais elle étouffe vite dans cette nouvelle vie provinciale. Et la naissance de sa fille, en 1936, n'y change rien. Un an plus tard, elle divorce et rentre seule au Caire, obligée de laisser son enfant au père.



Asmahan et le prince Hassan El Atrache, son cousin et premier mari qu'elle épousera deux fois. En compagnie de Farid et Fouad El Atrache, ses frères, en Syrie, dans Les années 1930.

© The Arab Image Foundation

Revenir à la vie, s'étourdir aussi pour oublier la douloureuse absence de l'enfant. Elle est de toutes les soirées, fume, boit, multiplie les aventures, entamant une liaison avec Ahmed Hassanein Pacha (1889-1946), le chambellan du roi Farouk. Sauf que celui-là est déjà engagé auprès de la reine Nazli, la mère du souverain. Il lui faut également gérer son frère Fouad, qui veut régenter sa vie. Qu'importe. Le public la réclame, adorant cette femme fatale aux coiffures et tenues sophistiquées. Ses chansons d'amour, ses ballades tristes ou légères, qui mêlent au chant arabe tango, opéra et mélodies occidentales. Telle *Ya Touyour* («Vous les oiseaux») de Qasabgi, d'abord destinée à Oum Kalthoum, qui a buté sur «*ses vocalises sophistiquées*».



Asmahan joue également au côté de son frère Farid dans son premier film, *Victoire de la jeunesse*. Et épouse le réalisateur Ahmed Badrakhan (1909-1969). Leur mariage dure quarante jours. Mais lui permet de renouveler un titre de séjour que les autorités s'acharnent étrangement à lui refuser. Comme si elles avaient reçu des ordres venus de plus haut.

Au faite de sa gloire, la chanteuse incarne la modernité quand Oum Kalthoum reste ancrée dans la tradition. «*Mais ce n'est pas tant le chant et la célébrité qui l'intéressent que la vie elle-même*», souffle Lamia Ziadé. Elle lutte bille en tête contre la violence des hommes qui l'empêchent de vivre à sa guise, contre le poids de sa communauté d'origine. Contre une dépression profonde, aussi.

Qui sont les "Bad girls des musiques arabes", héroïnes d'un beau documentaire ? Musiques Anne Berthod

Asmahan n'en est pas moins attentive aux soubresauts du monde. Quand les nazis sont aux portes de l'Égypte, elle assiste à la conférence de presse du général de Gaulle au Caire, en 1941. Et lorsque les plus hautes autorités britanniques lui demandent d'intercéder en leur faveur auprès des chefs druzes du djebel pour qu'ils laissent passer leurs troupes et celles de la France libre, elle se fait espionne et s'acquitte de sa mission, obtenant l'accord du clan El Atrache. À commencer par Hassan, son premier mari, dont elle retombe amoureuse.

Elle l'épouse une seconde fois, renonçant même à sa carrière. Et là encore, c'est l'enfer. Cette vie de famille à laquelle elle ne parvient pas à se faire, les nuits blanches, les dépenses fastueuses, les amants. L'envie d'en finir. Seul le Caire peut la sauver. On lui propose d'ailleurs un nouveau film avec son frère. Mais l'Égypte de la reine Nazli, qui ne lui pardonne pas son aventure avec Hassanein, refuse de lui accorder un titre de séjour. Il lui faut trouver un mari égyptien. Ce sera le play-boy qu'elle enverra à l'hôpital quelques jours avant sa mort.

Une mort mystérieuse

Qui a tué Asmahan ? Les théories les plus folles ont circulé. Nazli ? Les Druzes, pour qui elle souille le nom du clan ? Les Anglais, qui avaient promis aux Druzes l'indépendance, craignant désormais qu'elle n'aille vendre ses services aux nazis ? Les nazis ? Certains ont même accusé la pauvre Oum Kalthoum. Certes, cette dernière a régné en maître après la mort de sa rivale, mais sur un monde radicalement différent. La création de l'État d'Israël en 1948, la guerre qui s'en est suivie dans la région, la crise de Suez en 1956 ont sonné le glas de l'Égypte cosmopolite. Avant que les Saoudiens ne la fracassent en imposant leur islam rigoriste et mortifère à coups de pétrodollars dans les années 1970, offrant des millions aux chanteuses pour qu'elles se voilent. Et se taisent.

À lire

Ô nuit, ô mes yeux. Le Caire, Beyrouth, Damas, Jérusalem, Lamia Ziadé, éd. P.O.L, 576 p., 39,90 €.

Une étoile filante, Marie Seurat, éd. Grasset, 292 p., 19,90 €.

À voir

«Divas arabes, d'Oum Kalthoum à Dalida», à l' Institut du monde arabe , à Paris, à partir du 27 janvier 2021.

«L'Orient sonore, musiques oubliées, musiques vivantes», au Mucem , à Marseille, jusqu'au 4 janvier 2021.

Oum Kalthoum : l'astre de l'Orient en cinq chansons phares



Les expositions de Juillet 2021 à Paris

Quelle exposition voir à Paris en juillet 2021 ? Olmèques, Divas et génies se dévoilent à l'été ! Après une année de dur labeur, voici que l'été pointe le bout de son nez. On en profite donc pour découvrir toutes ces expositions qui nous ont fait de l'œil et pour lesquelles nous n'avons pas eu le temps :

Les incontournables du mois de juillet 2021 :

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les rétrospectives d'artistes à voir en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore de rétrospective programmée en juillet 2021 à Paris

Les expos d'art contemporain en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions d'art contemporain programmées en juillet 2021 à Paris

Les expos photo à voir en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en juillet 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en juillet 2021 :

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique,

[Visualiser l'article](#)

du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en juillet 2021 :

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates
Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos ludiques à voir en juillet 2021 :

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

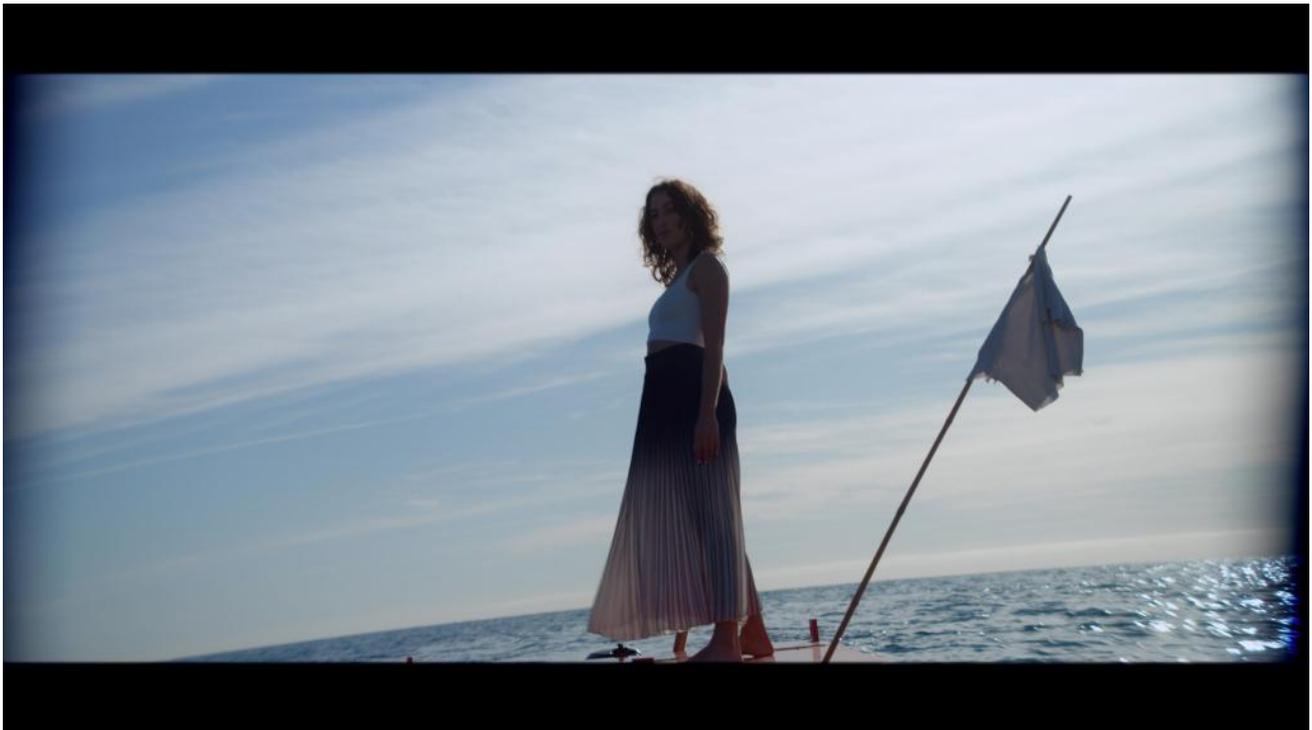
Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en juillet 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en juillet 2021 à Paris

On met son plus beau short, des petites chaussures confortables, et on fonce au musée. Après ces découvertes, on n'hésite pas à arpenter la ville !

Les coups de cœurs de la chanteuse felixita



Alors que le clip de sa nouvelle chanson « Nunuages » vient tout juste de paraître, la compositrice et interprète Felixita nous a livré ses coups de cœur du moment.

Un album :

Corazon de poeta de Jeanette. Quand on l'écoute c'est comme si on était en vacances !

Vidéo:<https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Une chanson en particulier :

Lift yourself de Kanye West. Je ne m'en remettrai jamais.

Vidéo:<https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Un clip :

La pub de camion où Jean Claude Van Damme fait le grand écart le plus légendaire de l'histoire du cinéma !

Vidéo:<https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Un film :

Calmos de Bertrand Blier avec Rochefort et Mariel mes stars.



[Visualiser l'article](#)

« Deux hommes, un gynécologue et un commissaire de police craquent soudainement et décident de fuir leurs épouses respectives, en fait, toutes les femmes en général. Ils partent pour la campagne afin d'y vivre en autarcie en compagnie d'un curé épicurien avec qui ils partagent avec volupté le péché de gourmandise. Dieu que l'on peut être heureux entre garçons, loin des femelles déchaînées ».

Vidéo: <https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Une série :

Les voyages du commandant Cousteau. C'est toujours l'aventure.

Vidéo: <https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Un documentaire :

La biographie de Jackie Chan.

Comment il est devenu le plus grand cascadeur de la Chine et surtout son époque où il collectionnait tous les objets à son effigie.

Un roman :

Belle du seigneur d'Albert Cohen, le manuel du love déjà post love.



Date : 22/08/2020

Heure : 12:18:03

Journaliste : Julie

filledepaname.com

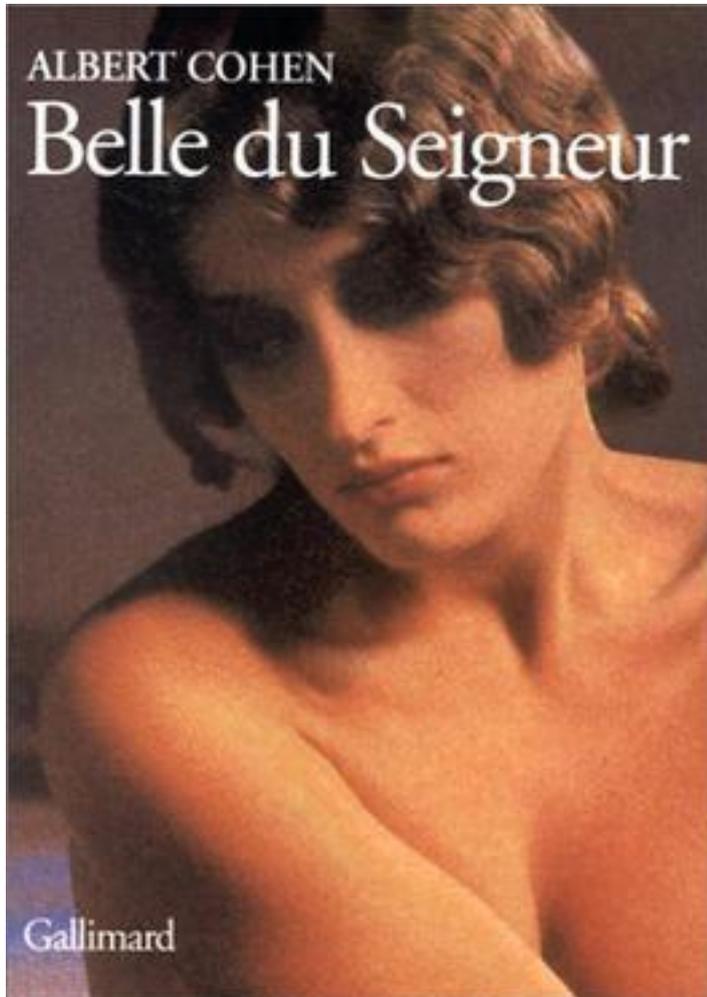
Pays : France

Dynamisme : 0



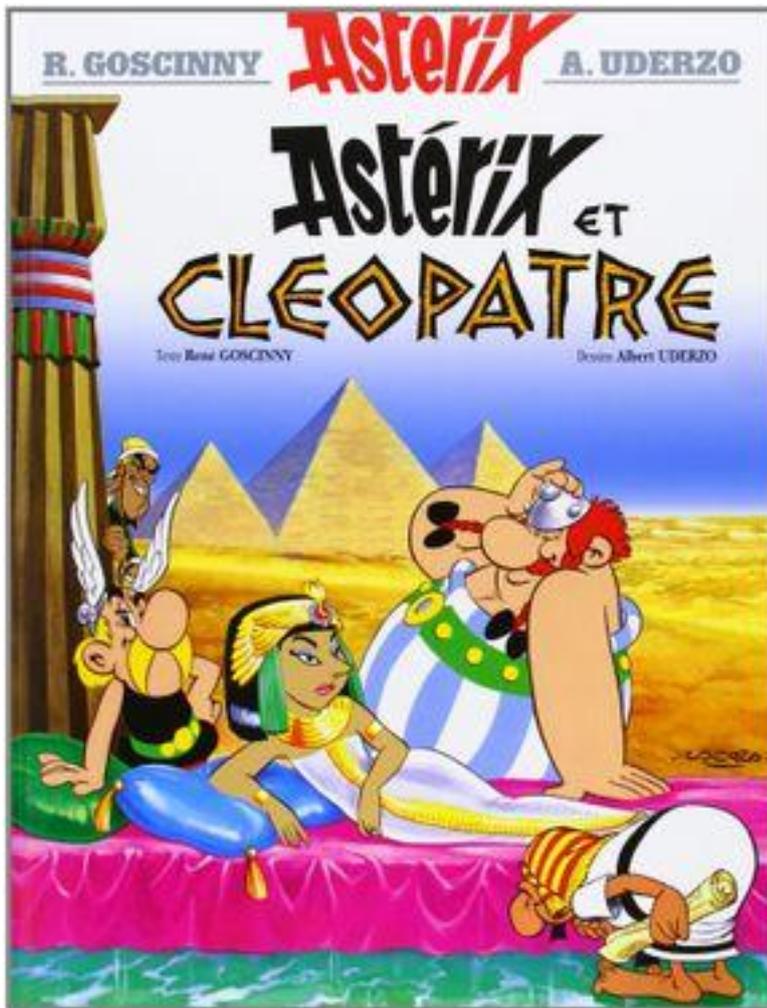
Page 3/7

[Visualiser l'article](#)



Une BD :

Astérix et Obélix mission Cléopâtre de Goscinny et Uderzo.



Une exposition :

Les grandes Divas du monde arabe en ce moment à l'Institut du monde arabe.



Divas Copyright IMA

Une recette de cuisine :

Les pâtes au pistou de Nice. C'est un délice tout facile.

Il faut juste couper du basilic, de la roquette, un peu d'ail et des pignons. On râpe un du parmesan et on baigne ça d'huile d'olive du pays.

C'est le paradis.



Une activité sportive :

Rien faire très fort.

Une citation :

Quand je suis à paris, je pense toujours à Jamel Debbouze qui dit « *il fait au moins – 8000 °C* ».

Une chaîne YouTube :

Le zap de sPion, je le regarde tout le temps avec mes deux frères dans le canapé.

Vidéo:<https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Une photographie :

Michel Piccoli sur la falaise dans *Le Mépris* .



Date : 22/08/2020

Heure : 12:18:03

Journaliste : Julie

filledepaname.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 7/7

[Visualiser l'article](#)



Un conseil :

Pas trop de squats ça fait des courbatures.

En attendant l'EP qui devrait arriver à la fin de l'année et pour prolonger un peu les vacances retrouver le clip de *Nunuages* [ici](#)

Vidéo:<https://filledepaname.com/2020/08/22/les-coups-de-coeurs-de-la-chanteuse-felixita/>

Merci Felixita !



Dalida, « L'Italienne du Nil ». Présence de l'Égypte



Dalida

Iolanda Gigliotti, dite Dalida, est née au Caire en 1933. C'est en Égypte qu'elle a débuté sa carrière d'actrice, elle a été Miss Égypte en 1954 et lorsqu'elle remporte son premier succès en France, avec « Bambino », elle est présentée comme « l'Italienne du Nil ». Le rappel de la naissance égyptienne de Dalida n'échappe ni aux notices biographiques ni aux documentaires la concernant mais son rapport à l'Égypte n'est pas véritablement exploré.



Robert Solé L'Égypte, passion française

POINTS

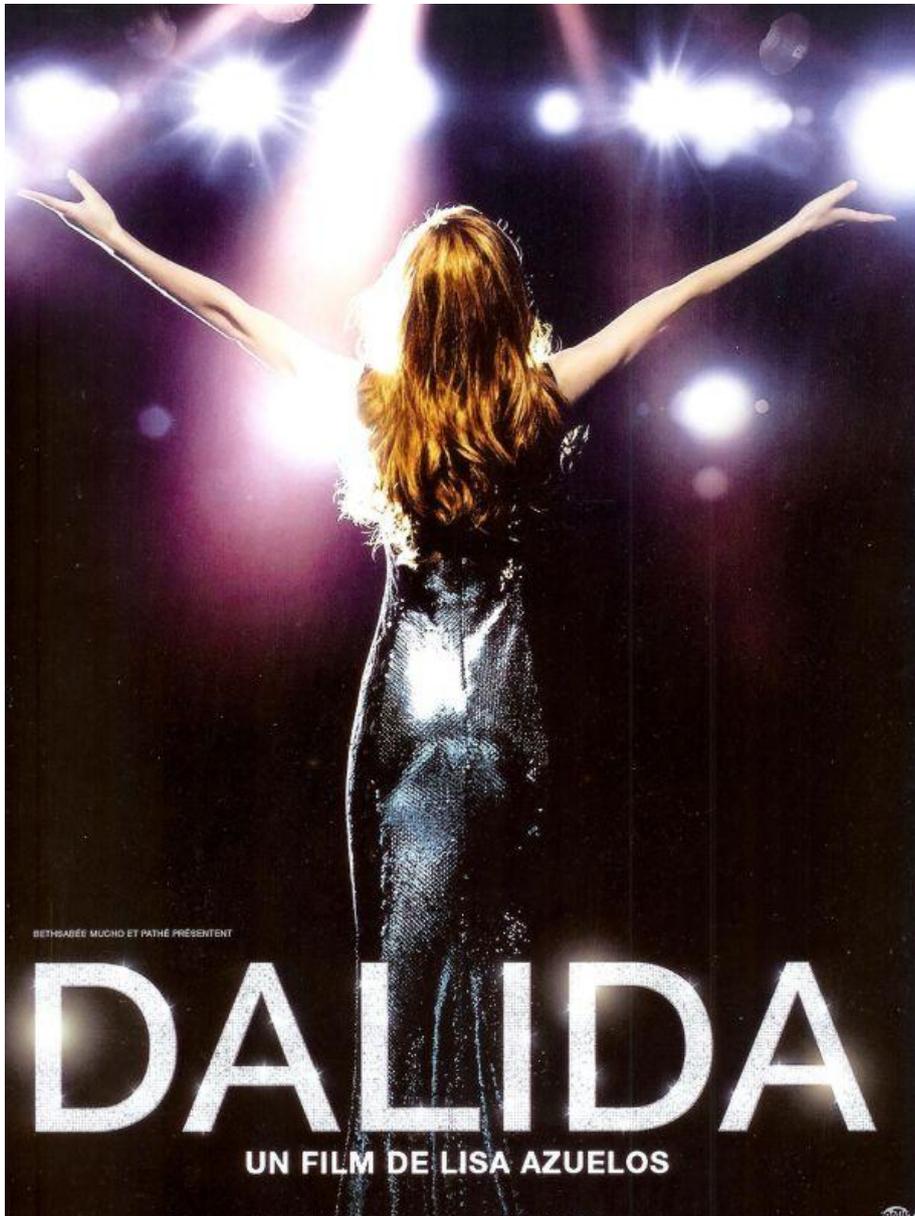


HISTOIRE

Robert Solé a effleuré le sujet dans son ouvrage panoramique, *L'Égypte passion française* (1997), dans le chapitre « Les parfums de là-bas ». Le film de Lisa Azuelos (2017), diffusé le dimanche 2 août 2020 sur TF1, n'échappe pas à la règle de minimiser l'apport égyptien. C'est, en quelque sorte, pour combler ce manque qu'une spécialiste de la littérature égyptienne et de l'Égypte plus généralement, Jacqueline Jondot a récemment publié *Dalida en Égypte* chez Orientis éditions. Universitaire, passionnée de langue arabe, elle se rend très souvent en Égypte depuis les années 1970. Enfin, notons qu'on devrait retrouver la chanteuse dans une exposition prévue à l'Institut du Monde Arabe, à partir du 27 janvier 2021, « Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida » (27 janvier 2021 – 25 juillet 2021).



[Visualiser l'article](#)



Lisa Azuelo, dans son film, a choisi un angle d'attaque construit autour du sentiment de détresse existentielle qui semble avoir habité Dalida toute sa vie, après son départ d'Égypte mais y prenant sans doute racine. Toute construction artistique se doit de faire ses choix et le spectateur partage 145mn d'échecs de vie entrecoupés de prestations artistiques, à partir d'une tentative de suicide annonçant l'ultime suicide qui met un terme à sa vie. Sur l'ensemble du film, quelques allusions à l'Égypte : on voit les rues du Caire, l'attachement de Dalida à son père, son complexe dû aux lunettes qu'elle a portées, ses échecs amoureux : Dalida est convaincue qu'elle

[Visualiser l'article](#)

sème les malheurs sur sa route. On la voit aussi, très rapidement, exécuter une danse orientale accompagnant la fameuse chanson « *Salma ya salama* ». Quelques minutes encore seront consacrées au film de Youssef Chahine : on l'entend échanger en arabe avec le petit acteur qui joue le rôle de Hassan. L'Égypte est là mais non comme un élément éclairant sa vie et déterminant, d'une certaine façon, son destin.



Les débuts égyptiens de Dalida, 1961.

© D.R.

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida

La réalisation du livre-album de Jacqueline Jondot suit une tout autre trajectoire, levant le voile, documents à l'appui, sur l'origine étrangère de Dalida qui n'obtint la nationalité française qu'à 28 ans, en 1961, à la moitié de sa vie. Le premier texte de ce livre-album est dû au frère de l'artiste dont on connaît l'incessante activité pour entretenir la mémoire de la chanteuse, Bruno Gigliotti dit Orlando. Comme l'ensemble des textes qui accompagne photographies et documents, ce témoignage est donné en quatre langues : français, arabe, italien et anglais. Magnifique trouvaille pour accompagner et rendre visible le cosmopolitisme de Dalida qui, depuis son Égypte natale, a conquis une place internationale dans la variété musicale.



L'introduction proprement-dite est de Jacqueline Jondot qui justifie son projet et sa réalisation — compléter une information sur l'origine égyptienne de Dalida et son attachement à ce pays : « C'est dans ce Caire cosmopolite que différentes langues ont formé son oreille : l'italien à la maison et à l'école, l'arabe égyptien dans les rues et les commerces, l'anglais de la puissance mandataire encore très présente, le français de l'élite intellectuelle et bourgeoise, et tant d'autres encore, comme le grec ou l'arménien ». Jacqueline Jondot



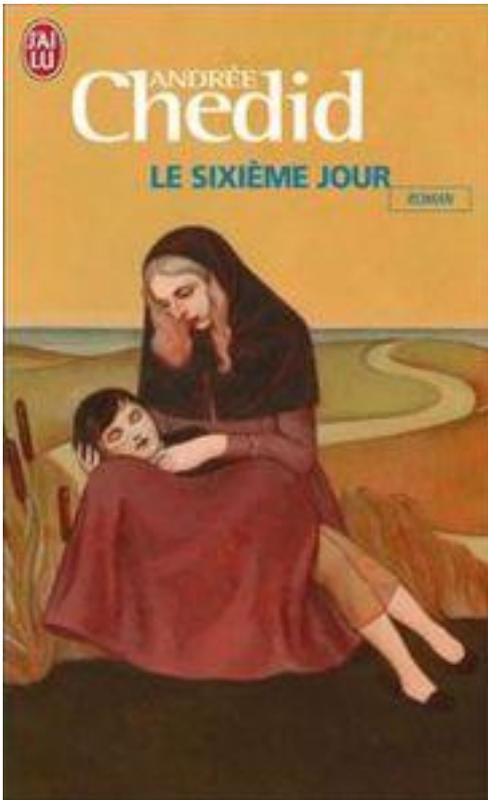
[Visualiser l'article](#)

se souvient aussi qu'en janvier 2011, alors que la Révolution battait son plein, de son hôtel au Caire, elle entendait « *Helwa ya baladi* », naissance du désir de faire revivre le rapport de Dalida à l'Égypte.

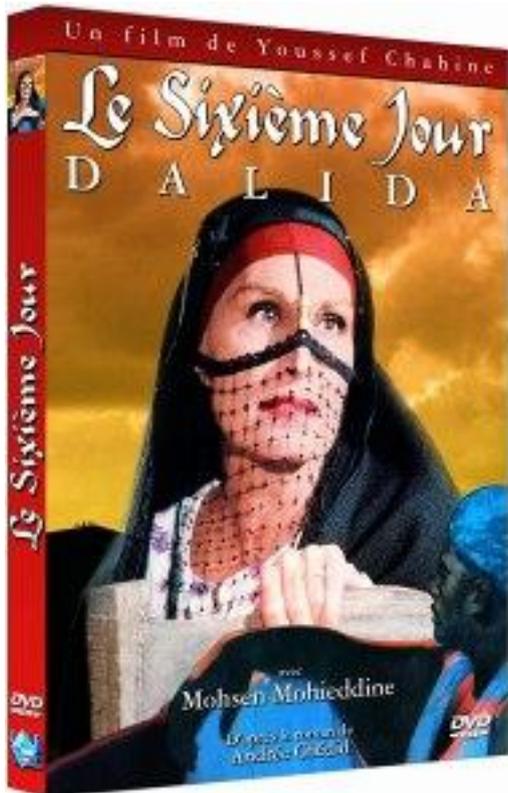
Tout commence par l'arrivée d'une communauté italienne en Égypte : « Le marasme économique de la réunification puis du Risorgimento a conduit de nombreux Italiens à s'exiler. L'Égypte leur donnait un niveau de vie qu'ils n'auraient pu espérer ailleurs. Parmi ces émigrants, les grands-parents de Dalida ». Ils s'installent dans le quartier de Choubra, « cosmopolite, une petite Alexandrie, où s'installèrent de nombreux étrangers, Italiens, Grecs, Arméniens, Levantins, issus des classes moyennes qui cohabitaient harmonieusement avec les Égyptiens sans discrimination religieuse ». Tous ces rappels contextuels sont illustrés par des photos et des cartes postales bien légendées. Iolanda connut une enfance heureuse dans ce quartier et les photos égrènent ces jours heureux. Mais le ciel s'assombrit avec la Seconde Guerre mondiale : « Les Britanniques, encore tout puissants bien que l'Égypte fût nominalement indépendante, décidèrent d'interner dans des camps tous les hommes italiens qu'ils soupçonnaient de vouloir se rallier à la cause de l'axe italo-allemand ». Pietro, le père, subit cet internement dans des conditions déplorables et il ne s'en remit pas.

Scolarisée chez des religieuses italiennes, Iolanda souffre de problèmes ophtalmiques qui la poursuivront toute sa vie. Elle obtient un diplôme de secrétariat et travaille. Mais c'est le monde du spectacle qui l'attire : elle se lance dans différents concours et c'est ainsi qu'elle est élue Miss Égypte en 1954. Elle fréquente le monde du cinéma et côtoie Omar Sharif et Youssef Chahine. Elle figure en 1955 dans un premier film, *Samson et Dalila* de Cecil B. DeMille. Marco de Gastyne s'intéresse à elle et elle décide d'abandonner sa carrière égyptienne pour se rendre à Paris.

Cependant, de 1954 à son décès, Dalila revient régulièrement au Caire. Jacqueline Jondot sélectionne les photos qui sont en rapport avec l'Égypte. Son objectif est aussi de redonner la mémoire d'une époque disparue mais qui a bel et bien existé : « Ce livre, c'est aussi une occasion de montrer à de nombreux jeunes, notamment des chercheurs ou des universitaires égyptiens, comment leur pays était libre. Quand je leur montre Dalida en bikini léopard pour le concours de Miss Égypte, ils n'en reviennent pas » a-t-elle déclaré. « Cette Égypte était un Eldorado, pour les Italiens notamment ».



Dalida en Égypte permet aussi de mieux comprendre le rôle que Youssef Chahine offrit à Dalida, en 1986, et qu'elle interpréta magistralement dans l'adaptation du *Sixième Jour* d'André Chedid (1960). Youssef Chahine a éclairé ses intentions dans *La Revue du cinéma* en décembre 1986 : « Mais un film est un film et un roman est un roman. Andrée Chedid, qui est aussi une femme courageuse, le savait et elle m'a laissée toute la liberté qui m'était nécessaire. Le livre, qui est extrêmement intéressant, m'a fourni l'infrastructure de l'histoire, mais, pour aller en profondeur dans les personnages, Andrée Chedid m'a permis d'adapter autant que ma sensibilité me le permettait et que le sujet l'imposait ». Le cinéaste avait par ailleurs confié avoir depuis longtemps le désir d'adapter ce roman, attiré par le « montreur de singe » mais qu'il n'avait pas pu le faire alors. C'était une bonne chose car, trop jeune, il n'aurait pas pu filmer la femme, rôle principal, Saddika. Effectivement, Youssef Chahine, conserve l'anecdote essentielle – et comment ne pas y être sensible en temps de pandémie ? –, celle d'une grand-mère qui décide de soustraire son petit-fils aux autorités qui traquent les malades du choléra pour les isoler à la limite du désert, aux portes du Caire car elle est persuadée que le sixième jour se lèvera avec sa guérison. Et c'est son périphe, dans la ville puis sur le Nil, que nous suivons.



Saddika est une jeune grand-mère, certainement plus jeune que celle qui est présente dans le roman. On a beaucoup dit que Dalida avait eu du mal à entrer dans ce vieillissement. Peut-être ? Toujours est-il qu'elle est magnifique dans ce dépouillement imposé par son statut et sa tenue traditionnelle. Elle discute, au début du film, avec Okka, un jeune homme de 26 ans, de leurs goûts cinématographiques très différents : elle est attirée par le mélodrame sentimental quand son jeune admirateur l'est par la comédie musicale américaine. Cette précision permet de faire de ce jeune homme le support de l'hommage rendu au cinéma, à Hollywood et à Gene Kelly.

Attardons-nous sur Saddika/Dalida. Youssef Chahine, en accord avec Andrée Chedid, a ôté à Oum Hassan son profil de « mère courage » dont le risque aurait été qu'elle ne devienne, en 1986, « un symbole intouchable de la nation égyptienne. Il l'a éclaboussée d'un bain de réel ouvertement sexué : à l'encerclement de la maladie, il a ajouté celui des hommes », comme l'a alors écrit Charles Tesson dans les *Cahiers du cinéma*. L'entreprise de rajeunissement redonne beauté et vigueur à la vieille femme du roman. Dans le récit, on ne la désigne que très rarement par son prénom qui est, dans le film, une constante. Dans le roman, elle est Oum Hassan, définie par sa fonction maternelle et son lien à son petit-fils ; elle est vieille, fatiguée et usée et ne retrouve ses forces que par le but qu'elle s'est fixé : « depuis la veille, son corps lui obéissait comme s'il n'avait plus d'âge ». Elle est une résurgence du mythe d'Isis avec un écho faible d' Antigone puisqu'elle veut protéger un mort contre la loi humaine.



visuels indisponibles

Dalida dans *Le Sixième Jour*

Le choix est donc celui d'une femme plus jeune à laquelle Dalida a donné toute son aura. Serge Toubiana a souligné « ce que la beauté du personnage doit à l'interprétation de Dalida (...) donnant d'elle une image généreuse, émouvante (...). Dans le tumulte de leur relation, il y a un plan superbe où Okka, au passage, frôle Saddika et la décoiffe de son foulard noir : la chevelure blonde de Dalida apparaît, et c'est le seul plan où Chahine s'autorise à filmer la star au naturel, il est rapide comme un clin d'œil, vif comme un éclair de lumière, et on n'est pas prêt de l'oublier ».

En faisant de cette grand-mère une femme plus jeune, le cinéaste fait disparaître la gestuelle du roman : épuisement et obstination se transforment. Le monde en demi-teintes d'Andrée Chedid, le monde du silence et de la parole économe, explose avec la caméra de Chahine en un monde haut en couleurs, bruyant, où la parole est violente et prolixe. La danse d'Okka masque la marche inlassable d'Oum Hassan/Saddika. Si la mise en scène du désir a glissé du motif maternel au motif amoureux – et le choix de Dalida prend alors tout son sens –, la recherche de l'universel sous toute situation humaine chère à la romancière a été ré-ancrée, dans le film, dans un contexte égyptien plus précis (1947) avec l'apparition du Palestinien, l'intrusion des Anglais et l'exploration autre de l'espace cairote : « Chahine n'est pas un cinéaste abstrait, écrit Charles Tesson, particulièrement porté sur les symboles et les grandes métaphores. Dans *Le Sixième jour*, le choléra est moins l'incarnation d'un mal absolu, aux entrées multiples, qu'une ouverture sur la description d'un pays en proie au sous-développement ».

Ainsi, la même anecdote a donné lieu à l'émergence de deux regards, de deux discours parallèles, tantôt complémentaires, tantôt divergents, sur l'Égypte. La tragédie de l'humanité confrontée à la vie/mort/résurrection est remplacée par le drame d'un homme et d'une femme en recherche d'eux-mêmes dans un contexte historique daté et circonscrit. Youssef Chahine préfère une « mythologie » cinématographique à la mythologie antique. *La Rose pourpre du Caire* de Woody Allen peut être interprétée comme une symbolisation de l'Égypte à travers le personnage de Saddika et le sens de la dernière séquence : vers où part-elle lorsqu'elle foule, à nouveau, la terre ferme ? Dalida était le choix rêvé pour porter ce personnage et elle l'a fait superbement.

Andrée Chedid a souvent déclaré que *Le Sixième jour* était né d'une image qu'elle avait développée : celle d'une vieille femme poussant un enfant malade dans une charrette. Cette image n'a pas engendré la création chahinienne. Pour le cinéaste, l'éclairage majeur du récit a été l'amour chanté, dansé, rêvé et la volonté de faire vivre la société égyptienne dans son mouvement et sa complexité. Nul doute aussi que le choix de l'actrice a influencé ce qu'il voulait donner à voir sur l'écran en un échange à trois qui est une grande réussite.

On pourrait reprendre cette appréciation du poète algérien et chroniqueur littéraire, Abdelmadjid Kaouah, à la sortie du film : « Et que pouvait-il advenir d'autre qu'un beau feu d'artifice de la rencontre de deux enfants



[Visualiser l'article](#)

du pays ? D'un côté la mesure, la confusion des sentiments et des apparences, de l'autre l'impétuosité lyrique poussée jusqu'à la prodigalité. Autant de traits que la magie d'un art parvenu à un degré de perfection réconcilient dans une pareille passion, toute dédiée aux gens du Nil ». Ajoutons que c'est avec le concours plus inattendu d'une troisième enfant du pays, Dalida, qui a donné la part égyptienne de sa personnalité et sa mesure tragique à ce récit.

Jacqueline Jondot, *Dalida en Égypte* , Orientis éditions, 2020, 127 p., 11 € 90



Les divas arabes à l'honneur d'une exposition à Paris



© D. R. Productions Orlando

De Oum Kalthoum à Dalida, les divas arabes ont désormais leur place au musée. Rendez-vous à l'hiver 2021 pour découvrir l'exposition dédiée à l'Institut du Monde arabe.

Prenez note. L' **Institut du Monde arabe** dédie l'an prochain une grande exposition aux divas arabes, de **Oum Kalthoum** à **Dalida** en passant par **Fairuz** . Prévues originellement en mai 2020, il faudra patienter encore quelques mois pour la découvrir.

Hommage aux stars arabes

Il y aura l'incontournable légende **Oum Kalthoum** , **Dalida** , l'icône pop, mais aussi la jazzy **Fairuz** , la pionnière **Munira al-Mahdiya** ou la romantico-sulfureuse - quatorze fois mariée - **Taheya Carioca** . Les divas égyptiennes mais aussi libanaises ou algériennes investissent l'Institut du Monde arabe et rappellent qu'une autre vision de la femme a couru des années 20 aux années 70. Elles étaient chanteuses, danseuses, actrices et même productrices de cinéma, elles étaient féministes, émancipées, fers de lance d'une révolution culturelle. A travers le portrait de ces femmes, ce sont aussi les enjeux politiques et sociétaux que développe l'exposition. Les décors reconstitués et les projections ressuscitent les innombrables cabarets que comptait Le Caire et rappellent que l' Égypte était alors le troisième producteur de cinéma au monde.

Photomontage de Dalida d'après une photographie originale de 1986 avec insertion d'un portrait réalisé en 1954 Montage photographique réalisé par Orlando en 1997 Paris, D. R. Productions Orlando

© D. R. Productions Orlando

www.vogue.fr
Pays : France
Dynamisme : 5



Page 2/3

[Visualiser l'article](#)



Mon coeur qui m'a dit قلبى دللى دللى Année: 1947 Film Nationality: Egypte Metteur en scène: Anwar Wagdi.
Acteurs : Layla Mourad. Anwar Wagdi. Zouzou Shakib. Beshara Wakim Mesure: 100 x 70 cm.

La danseuse égyptienne Samia Gamal pour le magazine LIFE lors de sa tournée américaine organisée par son mari Sheppard King en 1952 Tirage contrecollé sur Dibond The Picture Collection Inc., New York

Visuel indisponible

© Loomis Dean

Vinyle d'Oum Kalthoum, 45 tours Paris, collection : Discothèque Radio France

www.vogue.fr
Pays : France
Dynamisme : 5

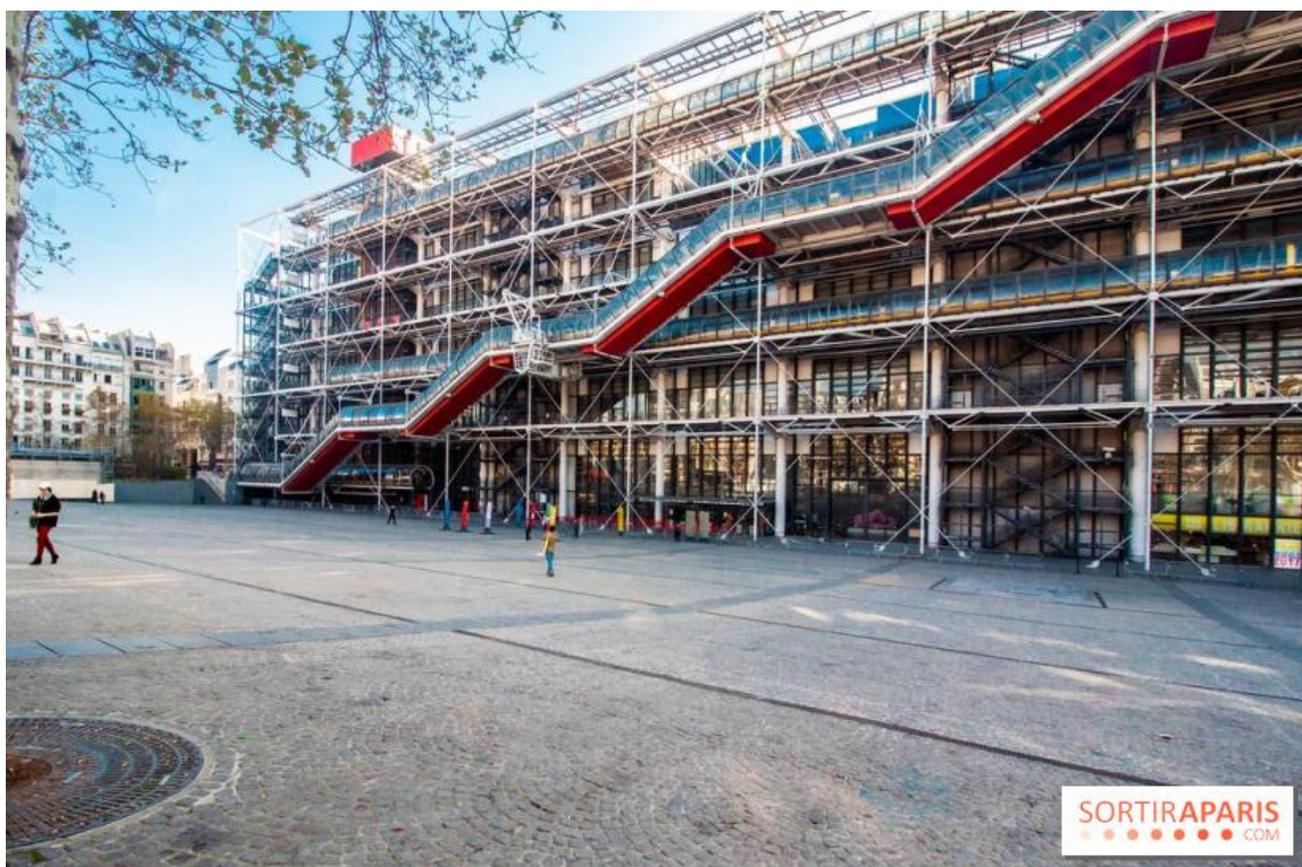


Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

Divas arabes, de Oum Kalthoum à Dalida, Institut du Monde arabe, du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021
www.imarabe.org/fr/expositions/divas-arabes

Les expos de février 2021 à Paris et en Ile-de-France



Alors, quelles expositions nous attendent à Paris en février 2021 ? Entre les nouvelles expositions, celles qui se terminent, les expos moins connues et celles qui font l'actu, on a de quoi se perdre ! Pour vous y retrouver, suivez le guide.

Les musées et leurs expositions sont de bonnes **sorties à faire à Paris, en février**. Surtout que, à cause du **coronavirus**, les musées proposent des conditions de visite qui font rêver : en petits groupes, on se retrouve devant les œuvres sans se bousculer !

En **février 2021**, la vie des musées est bien agitée. Pour vous, on a fait le tri dans tous leurs programmes culturels. On en a pour tous les goûts et toutes les envies : retrouvez les expositions qui débutent, celle qui se terminent, les expos thématiques, les gratuites... Il n'y a plus qu'à choisir et à visiter !

Les incontournables du mois de février 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page 2/21

[Visualiser l'article](#)



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.



Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page 3/21

[Visualiser l'article](#)



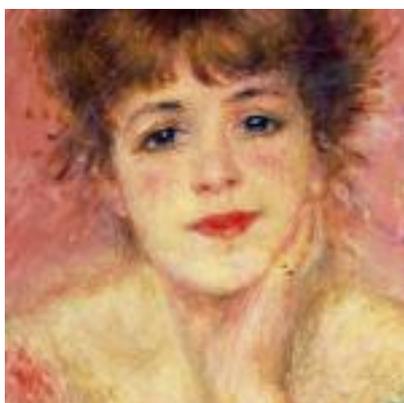
Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton



[Visualiser l'article](#)

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Thierry Mugler : couturissime, l'expo au musée des Arts Décoratifs

Attention, événement ! Le Musée des Arts Décoratifs de Paris accueille l'exposition Thierry Mugler : couturissime. Réservez la date, posez vos congés, préparez l'appareil photo... cette exposition nous offre une vue d'ensemble sur la carrière d'un créateur génial, icône absolue dans le monde de la mode. Prévues à l'origine en octobre 2020, celle-ci est reportée à une date ultérieure non communiquée en raison du coronavirus.



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49

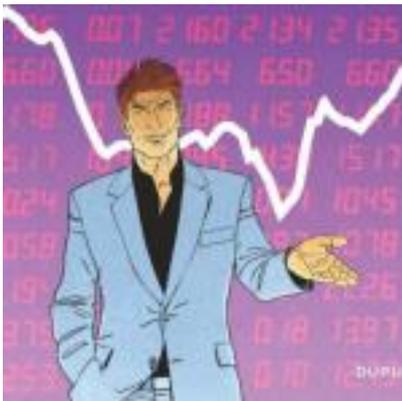


[Visualiser l'article](#)



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



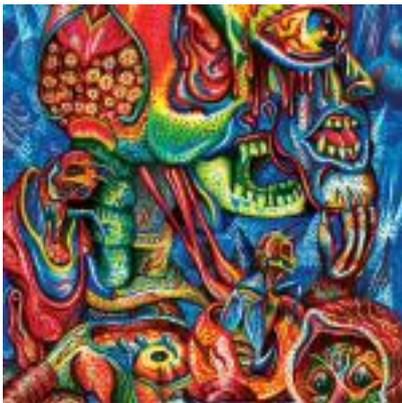
Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly



[Visualiser l'article](#)

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.

Les rétrospectives d'artistes à voir en février 2021 :



L'exposition Dans la tête de Stéphane Blanquet à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page 7/21

[Visualiser l'article](#)



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Bresson

Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier



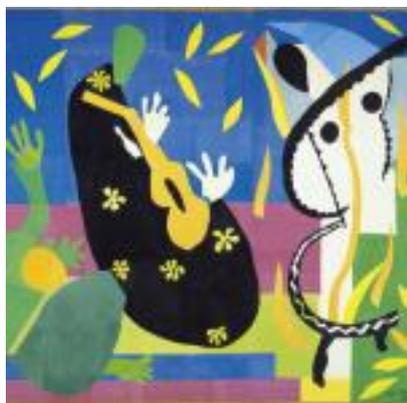
[Visualiser l'article](#)

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.



[Visualiser l'article](#)



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.



François-Auguste Biard, le peintre voyageur à la Maison de Victor

Hugo

La Maison de Victor Hugo met à l'honneur François-Auguste Biard, un peintre ethnographe qui a peint les grandioses paysages du Nord ou de la forêt amazonienne. 80 oeuvres sont à découvrir, la plupart inédites, du 5 novembre 2020 au 7 mars 2021.

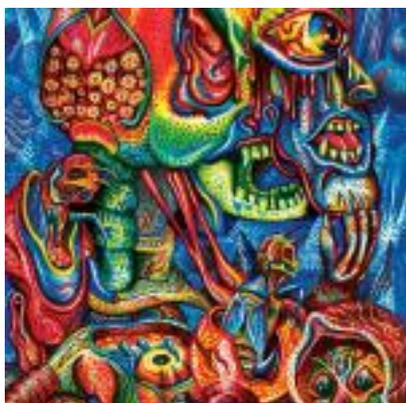
Les expos d'art contemporain en février 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
10/21

[Visualiser l'article](#)



L'exposition Dans la tête de Stéphane Blanquet à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en février 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
11/21

[Visualiser l'article](#)



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.

Les expos thématiques à voir en février 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates



[Visualiser l'article](#)

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie

Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum,

ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
14/21

[Visualiser l'article](#)



Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre -

Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.



Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée

du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
16/21

[Visualiser l'article](#)

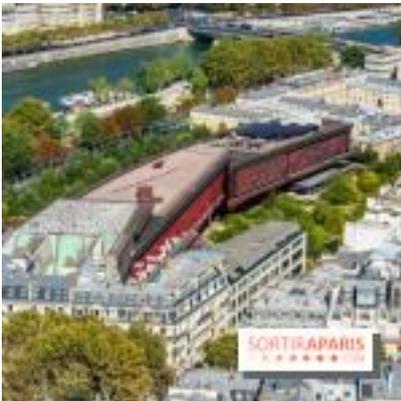


La collection Marc Ladreit de Lacharrière arrive au Musée du Quai

Branly

Le Musée du Quai Branly agrandit ses espaces d'exposition pour présenter 36 œuvres de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière à partir du 26 novembre 2020. Évaluée à 52 millions d'euros, la donation que Marc Ladreit de Lacharrière est la plus importante donation d'œuvres d'art africaines et océaniques depuis 1945.

Les expos historiques à voir en février 2021 :



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
17/21

[Visualiser l'article](#)



A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.



Akan, les valeurs de l'échange, l'exposition à la Monnaie de Paris

En raison de l'épidémie de Coronavirus, La Monnaie de Paris invite les amateurs d'histoire à découvrir sa toute nouvelle exposition, Akan, les valeurs de l'échange, du 8 septembre 2020 au 28 février 2021. Une plongée dans l'histoire des peuples Akan, Ashanti en particulier, et de leurs utilisations si particulières de l'or comme monnaie d'échange.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.

Les expos ludiques à voir en février 2021 :



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.



XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
20/21

[Visualiser l'article](#)



Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.



Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page 21/21

[Visualiser l'article](#)



Le Musée de l'illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en février 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en février 2021 à Paris

Le programme est bien chargé pour un mois si court, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !

Informations pratiques

Dates et Horaires

Le 1 février 2021



Les exposition de janvier 2021 à Paris et en Ile-de-France



Quelle exposition voir en janvier 2021 à Paris ? La collection Morozov, la grande exposition sur Renaud, le pharaon Taharqa et Matisse et toutes les expos du moment vous attendent. Découvrez-les !

En **janvier 2021**, aucune nouvelle exposition ne s'installe dans les musées parisiens, mais beaucoup se poursuivent et d'autres se terminent. On vous propose donc de découvrir les **expositions** à ne pas manquer en janvier, et on vous donne un aperçu des prochains rendez-vous qui vous attendent dans les semaines qui arrivent...

Les immanquables du mois de janvier 2021 :

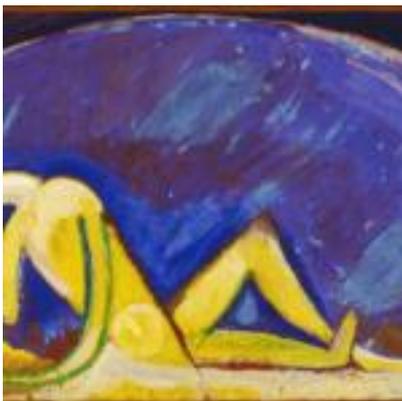


[Visualiser l'article](#)



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates



[Visualiser l'article](#)

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.



[Visualiser l'article](#)



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco



[Visualiser l'article](#)

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.

Les rétrospectives d'artistes à voir en janvier 2021 :



Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang du 21 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui convoque les mondes de la nuit et du sacré", à travers diverses installations vidéos.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49

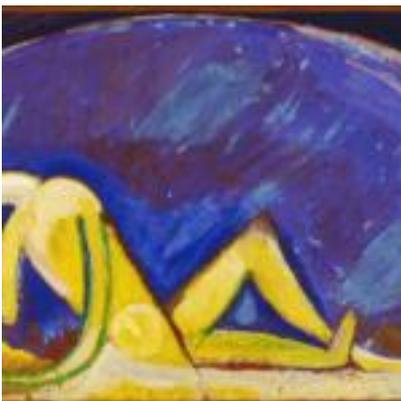


[Visualiser l'article](#)



L'exposition Dans la tête de Stéphane Blanquet à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Renaud, une « Putain d'expo ! » à la Cité de la Musique à Paris à la rentrée



[Visualiser l'article](#)

Renaud est à l'honneur cet automne à Paris avec une « Putain d'expo ! », la toute première grande rétrospective consacrée au chanteur. Rendez-vous au musée de la musique à la Cité de la Musique du 16 octobre 2020 au 2 mai 2021 pour replonger dans l'incroyable parcours de l'auteur de « Mistral gagnant ».



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



[Visualiser l'article](#)



Man Ray et la Mode, l'exposition au Musée du Luxembourg ouvre en septembre

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à Man Ray et à la photographie de mode du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021. Un artiste déjà mis en avant par le Grand Palais lors d'une rétrospective en 1998, puis par la Pinacothèque en 2008. Prévue initialement pour début avril, il nous faut patienter encore un peu pour découvrir les merveilles que cache cette exposition...



Albrecht Altdorfer, l'exposition au Musée du Louvre en octobre 2020

Le Musée du Louvre invite les amateurs de peinture allemande à découvrir une exposition autour d'Albrecht Altdorfer. L'occasion de découvrir cet artiste majeur de la Renaissance allemande, avec des focus sur les grandes commandes de l'empereur Maximilien, ainsi qu'à l'orfèvrerie, au paysage et à l'architecture, genres dans lesquels Altdorfer fit oeuvre de pionnier. L'exposition est désormais prévue de 1er octobre 2020 au 4 janvier 2021.



[Visualiser l'article](#)



Victor Brauner, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne présente la première rétrospective sur Victor Brauner, peintre et sculpteur dadaïste. Une exposition de 80 œuvres qui nous font revivre la vie de cet artiste du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021.



Sarah Moon, la rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris

Le Musée d'Art Moderne de Paris met à l'honneur Sarah Moon en lui dédiant sa première rétrospective dans un musée. Reportée du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, l'exposition révèle le génie de cette photographe de mode, mêlant photos et films. A voir sans attendre !



Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo



[Visualiser l'article](#)

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !



Hubert Duprat, la rétrospective au Musée d'Art Moderne - nouvelles

dates

Hubert Duprat expose sa collection personnelle au musée d'Art Moderne de Paris pour la première fois. Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, découvrez cette rétrospective rassemblant plus de 2 000 objets, photos et gravures, des œuvres étonnantes et inattendues.



De Bonnard à Picasso, Ambroise Vollard, la rétrospective du Petit

Palais

Le Petit Palais présente une rétrospective autour d'Ambroise Vollard, promoteur des plus grands peintres de son époque. Cette exposition, à voir de septembre 2020 à janvier 2021, nous offre un tour d'horizon de la scène artistique entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe. Venez admirer les tableaux de Cézanne, Picasso ou Gauguin dans cette rétrospective inédite.



Léon Spilliaert, l'exposition entre lumière et solitude au musée

d'Orsay

Le musée d'Orsay rend hommage au peintre Léon Spilliaert en présentant l'exposition "Lumière et solitude", du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021. Plus de 90 œuvres mettent en avant le style particulier de l'artiste, à la frontière de différents courants picturaux.



Aubrey Beardsley, la rétrospective au musée d'Orsay : nouvelles

dates

Le musée d'Orsay rend hommage à Aubrey Beardsley, dessinateur et illustrateur anglais. L'exposition, visible du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021, présente des dessins originaux montrés pour la première fois en France. Une centaine d'œuvres vous attendent dans cette rétrospective inédite.



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.



Réouverture de l'expo Turner au Musée Jacquemart-André

Malgré le coronavirus, le Musée Jacquemart-André vous propose sa grande rétrospective autour de l'oeuvre du peintre anglais Joseph Mallord William Turner, dans intitulée Turner, peintures et aquarelles de la Tate, accessible à nouveau à partir du 26 mai 2020 et jusqu'au 11 janvier 2021, en collaboration avec la Tate de Londres. En attendant, elle est disponible gratuitement en visite virtuelle.



François-Auguste Biard, le peintre voyageur à la Maison de Victor

Hugo

La Maison de Victor Hugo met à l'honneur François-Auguste Biard, un peintre ethnographe qui a peint les grandioses paysages du Nord ou de la forêt amazonienne. 80 oeuvres sont à découvrir, la plupart inédites, du 5 novembre 2020 au 7 mars 2021.



Thierry Mugler : couturissime, l'expo au musée des Arts Décoratifs

Attention, événement ! Le Musée des Arts Décoratifs de Paris accueille l'exposition Thierry Mugler : couturissime. Réservez la date, posez vos congés, préparez l'appareil photo... cette exposition nous offre une vue d'ensemble sur la carrière d'un créateur génial, icône absolue dans le monde de la mode. Prévues à l'origine en octobre 2020, celle-ci est reportée à une date ultérieure non communiquée en raison du coronavirus.



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.



Exposition Laurence Aegerter au Petit Palais

Les amateurs d'art contemporain filent au Petit Palais pour découvrir la toute première exposition au sein du musée de l'artiste Laurence Aegerter, intitulée Ici mieux qu'en face, du 6 octobre 2020 au 17 janvier 2021.

Les expos d'art contemporain en janvier 2021 :



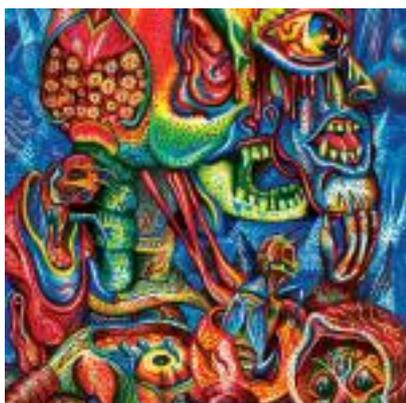
Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang du 21 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui convoque les mondes de la nuit et du sacré", à travers diverses installations vidéos.



L'exposition Dans la tête de Stéphane Blanquet à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Hubert Duprat, la rétrospective au Musée d'Art Moderne - nouvelles

dates

Hubert Duprat expose sa collection personnelle au musée d'Art Moderne de Paris pour la première fois. Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021, découvrez cette rétrospective rassemblant plus de 2 000 objets, photos et gravures, des œuvres étonnantes et inattendues.



Man Ray et la Mode, l'exposition au Musée du Luxembourg ouvre en septembre

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à Man Ray et à la photographie de mode du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021. Un artiste déjà mis en avant par le Grand Palais lors d'une rétrospective en 1998, puis par la Pinacothèque en 2008. Prévue initialement pour début avril, il nous faut patienter encore un peu pour découvrir les merveilles que cache cette exposition...



Exposition Laurence Aëgerter au Petit Palais

Les amateurs d'art contemporain filent au Petit Palais pour découvrir la toute première exposition au sein du musée de l'artiste Laurence Aëgerter, intitulée Ici mieux qu'en face, du 6 octobre 2020 au 17 janvier 2021.

Les expos photo à voir en janvier 2021 :



Paris 1910-1937, les collections Albert-Kahn à la Cité de l'Architecture

Une belle exposition dédiée au Paris de 1910 à 1937 nous attend à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Plus de 120 autochromes, les premières photos en couleurs, et des films tournés par les Archives de la Planète -une entreprise d'Albert Kahn- témoignent de la période où la ville est devenue capitale mondiale. Venez les découvrir du 16 septembre 2020 au 11 janvier 2021.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates

Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée



[Visualiser l'article](#)

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Paris 1910-1937, les collections Albert-Kahn à la Cité de l'Architecture

Une belle exposition dédiée au Paris de 1910 à 1937 nous attend à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Plus de 120 autochromes, les premières photos en couleurs, et des films tournés par les Archives de la Planète -une entreprise d'Albert Kahn- témoignent de la période où la ville est devenue capitale mondiale. Venez les découvrir du 16 septembre 2020 au 11 janvier 2021.



Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie

Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum,

ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Luxes, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs

Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs du 14 octobre 2020 au 2 mai 2021. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet reprisé passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans salles habituellement fermées au public.



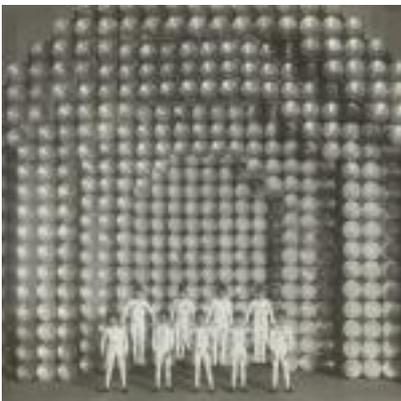
L'Empire des sens, l'exposition érotique au musée Cognacq-Jay

L'exposition "L'Empire des sens. De François Boucher à Jean-Baptiste Greuze" donne une touche d'érotisme au musée Cognacq-Jay. Du 2 décembre 2020 au 28 mars 2021, laissez-vous séduire par les peintres du XVIIIe siècle.



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs ! L'expo gratuite à l'Institut Suédois



[Visualiser l'article](#)

Une danse folle, de l'énergie, de la grâce, de la musique, de l'histoire... L'exposition "Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs" nous entraîne dans un tourbillon de beauté et d'art, à découvrir à l'Institut Suédois du 15 octobre 2020 au 10 janvier 2021.



Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre -

Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.



De Hiroshige à Kuniyoshi, l'exposition au Musée Cernuschi

Les amateurs d'estampes japonaises se donnent rendez-vous au Musée Cernuschi pour découvrir l'exposition De Hiroshige à Kuniyoshi, les soixante-neuf relais de Kisokaido, du 16 octobre 2020 au 17 janvier 2021.



Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.



La collection Marc Ladreit de Lacharrière arrive au Musée du Quai Branly

Le Musée du Quai Branly agrandit ses espaces d'exposition pour présenter 36 œuvres de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière à partir du 26 novembre 2020. Évaluée à 52 millions d'euros, la donation que Marc Ladreit de Lacharrière est la plus importante donation d'œuvres d'art africaines et océaniques depuis 1945.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



**Le Dessin sans réserve, l'exposition au Musée des Arts Décoratifs :
réouverture**

Les amoureux de dessins filent au MAD - le Musée des Arts Décoratifs pour découvrir une toute nouvelle exposition, intitulée Le Dessin sans réserve revient du 23 juin 2020 au 31 janvier 2021. Une plongée unique dans l'univers de l'illustration de A à Z.

Les expos historiques à voir en janvier 2021 :



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.



A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.



D'Alésia à Rome, l'aventure de Napoléon III au Musée d'archéologie nationale

Le Musée d'Archéologie Nationale nous entraîne sur les traces de Napoléon III à travers l'exposition "D'Alésia à Rome". Grâce à des peintures, des photographies, des cartes et de nombreux objets, on suit le dernier empereur français dans son voyage archéologique en Europe et en Méditerranée. Une épopée à vivre du 19 septembre 2020 au 3 janvier 2021.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



La police des Lumières, l'exposition gratuite aux Archives Nationales

Les Archives nationales consacrent une exposition à la "Police des Lumières", la police du XVIIIe siècle. Dans un parcours thématique, les Archives souhaitent replacer la création de la police dans son contexte historique, celui des émeutes liées à la famine. On y apprend comment la France fut dotée d'une police centralisée, professionnelle, et quel était le travail des commissaires et autres inspecteurs en 1750. Gratuite, cette exposition est à voir du 18 septembre 2020 au 18 janvier 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Courants verts, l'exposition gratuite à la Fondation EDF reportée en septembre

L'Espace Fondation EDF vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, intitulée Courants verts, créer pour l'environnement, du 16 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Une exposition qui se concentre en particulier sur l'Anthropocène, ce moment fatidique où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels.



XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences

et de l'Industrie

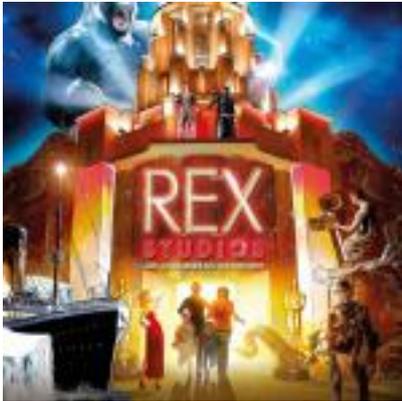
La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !



Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et

prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.



Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.



Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

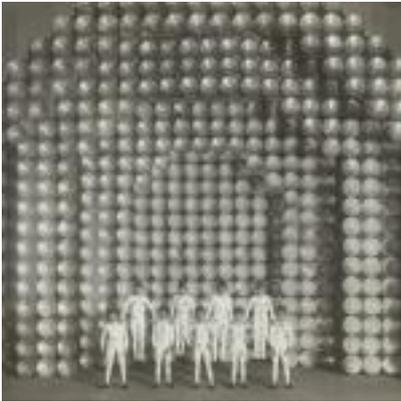
Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en janvier 2021 à Paris :



Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang du 21 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui convoque les mondes de la nuit et du sacré", à travers diverses installations vidéos.



Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs ! L'expo gratuite à

l'Institut Suédois

Une danse folle, de l'énergie, de la grâce, de la musique, de l'histoire... L'exposition "Les Ballets suédois - scandaleusement novateurs" nous entraîne dans un tourbillon de beauté et d'art, à découvrir à l'Institut Suédois du 15 octobre 2020 au 10 janvier 2021.



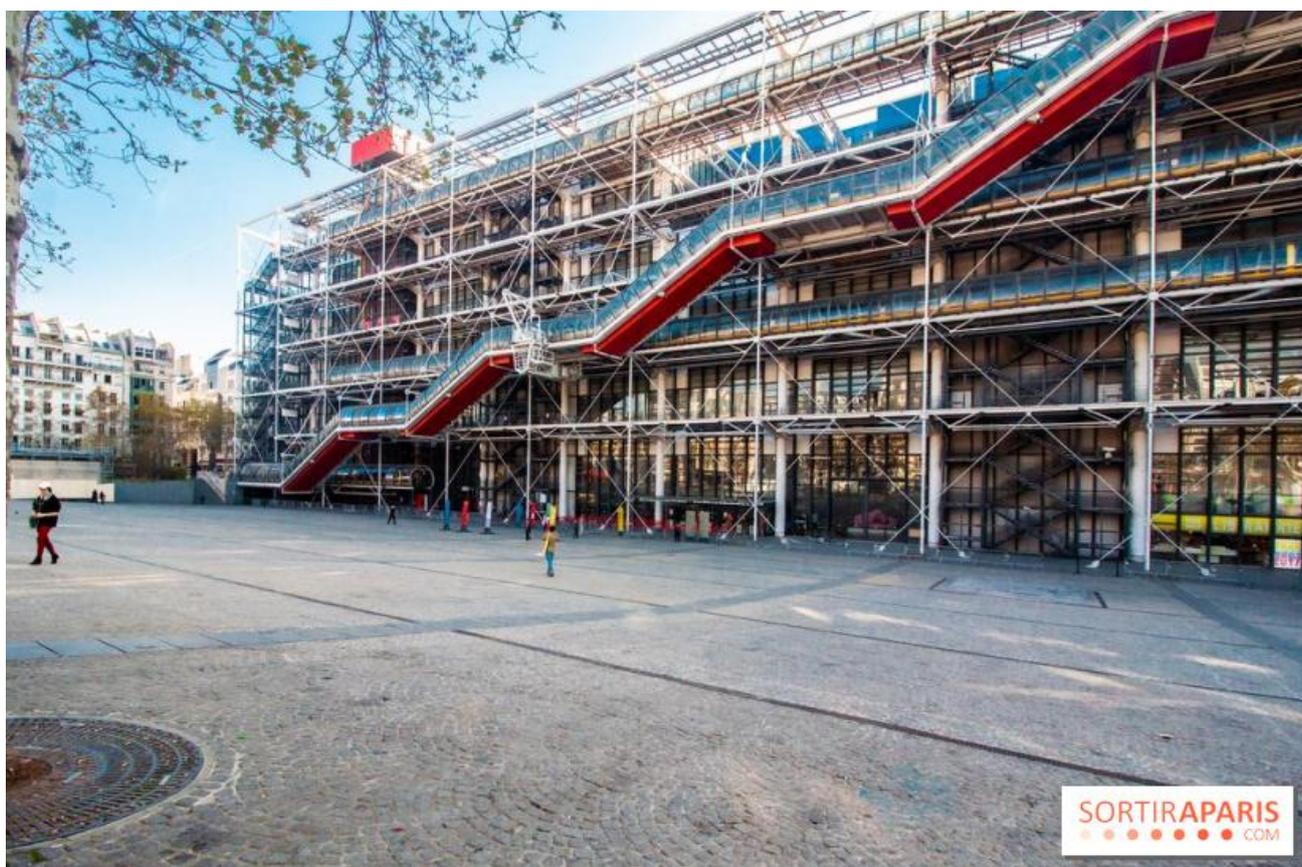
Courants verts, l'exposition gratuite à la Fondation EDF reportée en

septembre

L'Espace Fondation EDF vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, intitulée Courants verts, créer pour l'environnement, du 16 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Une exposition qui se concentre en particulier sur l'Anthropocène, ce moment fatidique où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels.



Les expositions de février 2021 à Paris et en Ile-de-France



Alors, quelles expositions nous attendent à Paris en février 2021 ? Entre les nouvelles expositions, celles qui se terminent, les expos moins connues et celles qui font l'actu, on a de quoi se perdre ! Pour vous y retrouver, suivez le guide.

Les musées et leurs expositions sont de bonnes **sorties à faire à Paris, en février**. Surtout que, à cause du **coronavirus**, les musées proposent des conditions de visite qui font rêver : en petits groupes, on se retrouve devant les œuvres sans se bousculer !

En **février 2021**, la vie des musées est bien agitée. Pour vous, on a fait le tri dans tous leurs programmes culturels. On en a pour tous les goûts et toutes les envies : retrouvez les expositions qui débutent, celle qui se terminent, les expos thématiques, les gratuites... Il n'y a plus qu'à choisir et à visiter !

Les incontournables du mois de février 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page 2/21

[Visualiser l'article](#)



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.



Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !



[Visualiser l'article](#)



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.



Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.



La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton



[Visualiser l'article](#)

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 13 octobre 2020 au 15 mars 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.



Thierry Mugler : couturissime, l'expo au musée des Arts Décoratifs

Attention, événement ! Le Musée des Arts Décoratifs de Paris accueille l'exposition Thierry Mugler : couturissime. Réservez la date, posez vos congés, préparez l'appareil photo... cette exposition nous offre une vue d'ensemble sur la carrière d'un créateur génial, icône absolue dans le monde de la mode. Prévues à l'origine en octobre 2020, celle-ci est reportée à une date ultérieure non communiquée en raison du coronavirus.



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.

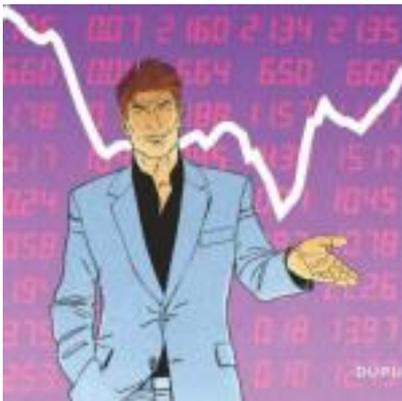


[Visualiser l'article](#)



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum, ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



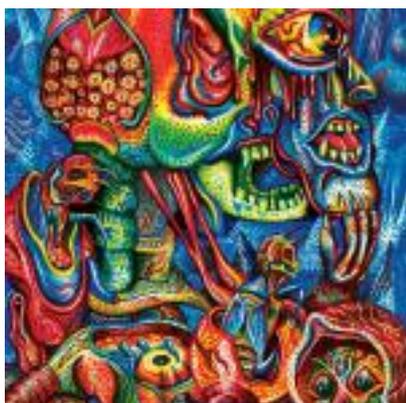
Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly



[Visualiser l'article](#)

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.

Les rétrospectives d'artistes à voir en février 2021 :



L'exposition Dans la tête de Stéphane Blanquet à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.



[Visualiser l'article](#)



Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs œuvres.



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Bresson

Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier



[Visualiser l'article](#)

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.



Exposition Louis De Funès à la Cinémathèque - Vidéo

Les amateurs de comédies françaises filent direction la Cinémathèque pour découvrir une exposition autour de Louis de Funès. Reportée en raison du coronavirus, l'exposition a finalement lieu cet été à Paris du 15 juillet 2020 au 31 mai 2021. C'est l'occasion de découvrir la carrière d'un monstre sacré du cinéma. Découvrez nos photos !



L'exposition Matisse au Centre Pompidou reportée en octobre 2020

Le Centre Pompidou rend hommage à Henri Matisse, au travers d'une exposition exceptionnelle et originale qui explore les liens entre la littérature et le peintre. Cette exposition, initialement prévue du 13 mai au 31 août 2020, est à découvrir du 21 octobre 2020 au 22 février 2021.



[Visualiser l'article](#)



Exposition Gabrielle Chanel au Palais Galliera : les nouvelles dates

Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique jusqu'au 14 mars 2021.



François-Auguste Biard, le peintre voyageur à la Maison de Victor

Hugo

La Maison de Victor Hugo met à l'honneur François-Auguste Biard, un peintre ethnographe qui a peint les grandioses paysages du Nord ou de la forêt amazonienne. 80 oeuvres sont à découvrir, la plupart inédites, du 5 novembre 2020 au 7 mars 2021.

Les expos d'art contemporain en février 2021 :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



L'exposition Dans la tête de Stéphane Blanquet à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.



Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en février 2021 :



Girault de Prangey, photographe, l'exposition au Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, Girault de Prangey, photographe, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Une rétrospective autour de la carrière de l'une des figures majeures des débuts de la photographie en France.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.

Les expos thématiques à voir en février 2021 :



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée d'Orsay, nouvelles dates

Exposition Les origines du monde au siècle de Darwin au Musée



[Visualiser l'article](#)

Le Musée d'Orsay consacre une grande exposition aux Origines du monde et à l'invention de la nature au siècle de Darwin, du 10 novembre 2020 au 14 février 2021. Cette exposition, à la croisée des sciences et des arts, reviendra sur ce bouleversement historique du 19e siècle.



Tempêtes et naufrages, l'exposition agitée au Musée de la Vie

Romantique

Le Musée de la Vie Romantique nous entraîne en mer avec l'exposition "Tempêtes et naufrages", à visiter de novembre 2020 à mars 2021. Embarquez à bord des navires dessinés par Géricault ou Turner et laissez-vous emporter au gré des vagues de peinture.



Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum,

ouverture en septembre

La grande galerie de l'Evolution dans le Muséum national d'Histoire naturelle offre un écrin à l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.



Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre -

Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.



Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée

du Quai Branly, nouvelles dates

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.



La collection Marc Ladreit de Lacharrière arrive au Musée du Quai

Branly

Le Musée du Quai Branly agrandit ses espaces d'exposition pour présenter 36 œuvres de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière à partir du 26 novembre 2020. Évaluée à 52 millions d'euros, la donation que Marc Ladreit de Lacharrière est la plus importante donation d'œuvres d'art africaines et océaniques depuis 1945.

Les expos historiques à voir en février 2021 :



Carnets Kanak, l'exposition au musée du Quai Branly

Le musée du Quai Branly consacre une exposition au travail d'inventaire de l'art kanak dans le monde entier avec Carnets Kanak : Voyage en inventaire de Roger Boulay, du 3 novembre 2020 au 7 février 2021.

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



Page
17/21

[Visualiser l'article](#)



A Table ! Le repas tout un art, l'exposition au musée de Sèvres - Cité de la Céramique

Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, A Table ! Le repas tout un art, du 18 novembre 2020 au 16 mai 2021. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.



Akan, les valeurs de l'échange, l'exposition à la Monnaie de Paris

En raison de l'épidémie de Coronavirus, La Monnaie de Paris invite les amateurs d'histoire à découvrir sa toute nouvelle exposition, Akan, les valeurs de l'échange, du 8 septembre 2020 au 28 février 2021. Une plongée dans l'histoire des peuples Akan, Ashanti en particulier, et de leurs utilisations si particulières de l'or comme monnaie d'échange.



Eugène Atget, Voir Paris, l'exposition à la Fondation Henri Cartier

Bresson

Eugène Atget est à l'honneur de la fondation Henri Cartier Bresson, le temps d'une exposition visible du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. Intitulée Voir Paris, cette présentation nous entraîne dans l'œuvre du photographe qui a immortalisé Paris de 1890 à 1927 à travers des milliers de clichés.

Les expos ludiques à voir en février 2021 :



Largo Winch, aventurier de l'économie, l'exposition à Citéco

Avis aux fans de bandes dessinées et de Largo Winch ! Citéco - la Cité de l'Économie consacre une exposition au héros créé par Jean Van Hamme du 17 octobre 2020 au 12 février 2021. Une incursion originale dans l'économie pour tout comprendre de ses arcanes !



Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.



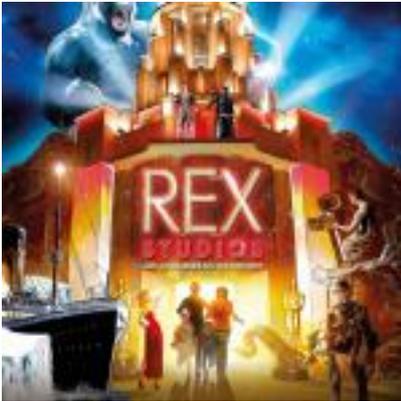
XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL, ou plutôt XXHL. "Giga tours et méga ponts" (toujours plus grands, extraordinaires, et qui nécessitent des savoirs-faire spécifiques) seront étudiées du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris !

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 49



[Visualiser l'article](#)



Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.



Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.



[Visualiser l'article](#)



Le Musée de l'illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en février 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en février 2021 à Paris

Le programme est bien chargé pour un mois si court, alors on ne perd pas de temps et on file au musée ! Pour ne rien rater, n'hésitez pas à consulter notre guide des **musées parisiens gratuits pour tous** toute l'année !

Référez votre établissement ou votre événement, cliquez [ici](#)
Communiquez sur Sortiraparis, cliquez [ici](#)

Informations pratiques

Dates et Horaires

Le 1 février 2021

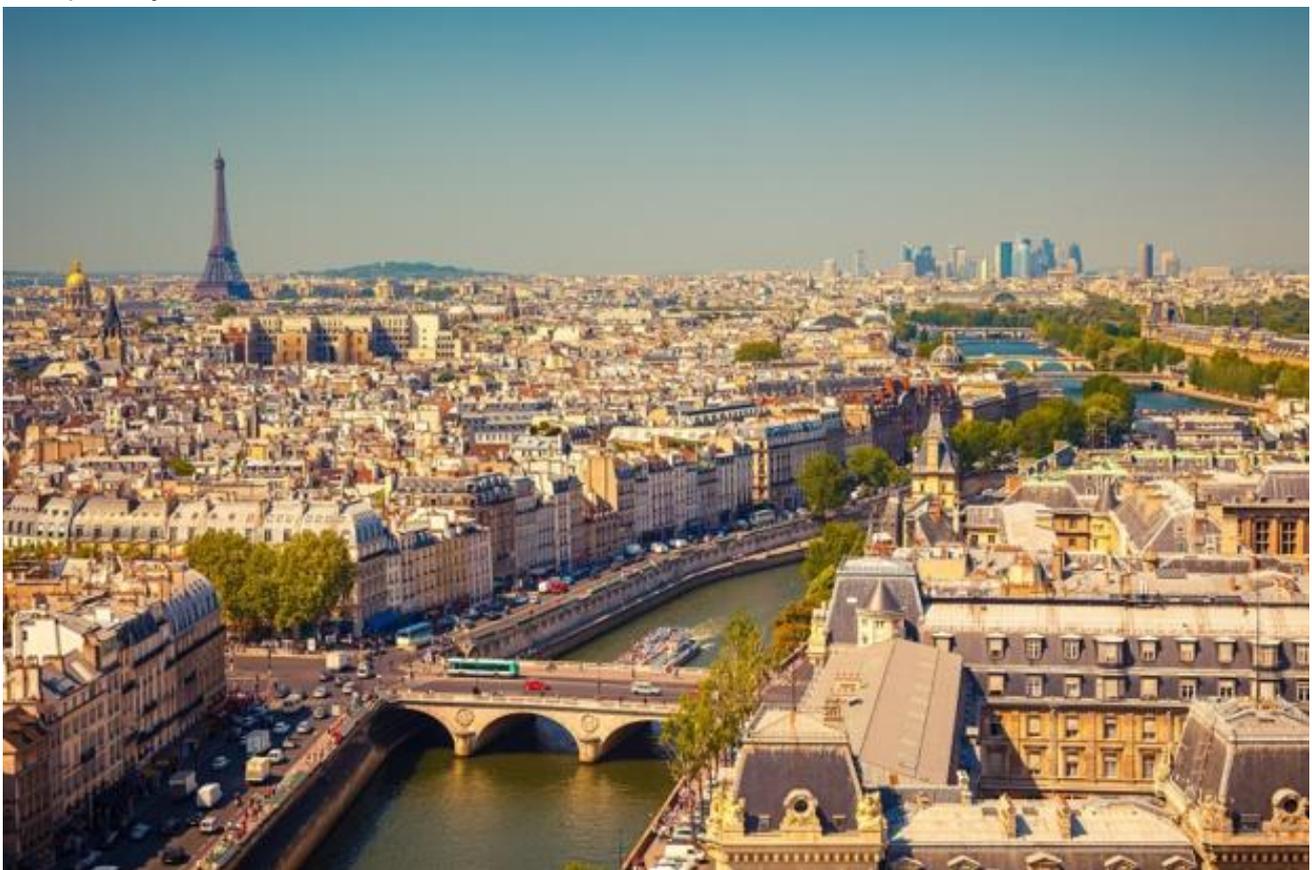


Expositions Paris : demandez le programme 2020 et 2021!

La plupart des frontières sont fermées ! Qu'à cela ne tienne, en l'absence des clientèles internationales pourquoi ne pas profiter de Paris ? Pour un week-end, un court séjour ou plus si affinité... l'occasion est trop belle pour venir découvrir ou re-découvrir la capitale sans la foule des grands jours. Et pour ne rien gâcher, vous pourrez retrouver un programme riche en expositions en cette rentrée 2020 ! Bien vérifier toutefois les jours d'ouvertures et les protocoles sanitaires à respecter pour chaque lieu. TourMaG.com vous livre le programme jusqu'en 2021.

Rédigé par La Rédaction le Mardi 1 Septembre 2020

Jusqu'au 3 janvier 2021



Retrouvez toutes les expositions à Paris jusqu'en 2021 - Depositphotos.com Lakov

Musée Marmottan Monet

Jusqu'au 03 janvier 2021

Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoise sera mise en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de Cézanne dont l'iconique Montagne Sainte-Victoire, les incontournables Pastorale et natures-mortes, feront face à un rare ensemble


[Visualiser l'article](#)

de peintures anciennes signées Tintoret, Le Greco, Ribera, Giordano, Poussin, et pour les modernes Carrà, Sironi, Soffici, Pirandello sans oublier Boccioni et Morandi.

En savoir plus

Atelier des Lumières

Jusqu'au 3 janvier 2021

Monet, Renoir...Chagall. Voyages en Méditerranée

L'Atelier des Lumières propose un véritable parcours numérique itinérant de l'impressionnisme à la modernité, du 28 février au 3 janvier 2021 grâce à l'exposition Monet, Renoir...Chagall. Voyages en Méditerranée. Cette nouvelle création visuelle est signée Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi avec la collaboration musicale de Luca Longobardi.

En savoir plus

Espace Lafayette-Drouot

Jusqu'au 31 décembre 2020

The World of Banksy – the immersive experience

“The World Of Banksy” vous emmène dans un voyage enchanteur avec Banksy, le maître des rues, qui a réussi à devenir un artiste de renommée mondiale.

En savoir plus

Musée Jacquemart-André

Jusqu'au 11 janvier 2021

Turner. Peintures et aquarelles. Collections de la Tate

En 2020, le musée Jacquemart-André présente une rétrospective de Joseph Mallord William Turner (1775-1851). Incontestablement le plus grand représentant de l'âge d'or de l'aquarelle anglaise, il en exploite les effets de lumière et de transparence sur les paysages anglais ou les lagunes vénitiennes.

En savoir plus

Musée national de l'histoire de l'immigration

Jusqu'au 3 janvier 2020

Christian Louboutin, Exhibition(niste)

Le Palais de la Porte Dorée présente une exposition consacrée à l'oeuvre et l'imaginaire de Christian Louboutin, créateur de souliers et figure incontournable du monde de la mode.

En savoir plus

Fondation Louis Vuitton

Du 23 septembre au 3 janvier 2020

Cindy Sherman à la fondation Louis Vuitton

La fondation Louis Vuitton accueille, du 23 septembre 2020 au 03 janvier 2021, une rétrospective exceptionnelle d'une des plus grandes photographes contemporaines. Cindy Sherman. Modèle de ses propres clichés, génie de la mise en scène et du grimage par le maquillage et les artifices en tout genre, l'artiste américaine incarne une multitude d'identités, véritables miroirs de la société moderne.

En savoir plus

Quai Branly

Du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique au musée du Quai Branly

Plein phare sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique. Une plongée fascinante à travers plus de trois millénaires d'histoire, d'échanges et de traditions artistiques.

En Savoir plus

Musée d'art moderne


[Visualiser l'article](#)

Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021

Sarah Moon

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente l'exposition « PasséPrésent » autour de l'œuvre de Sarah Moon. Reconnue comme une grande photographe de mode, active en France et à l'étranger depuis la fin des années soixante, ses réalisations débordent pourtant ce seul domaine, et l'exposition souhaite faire découvrir la singularité de son travail, tant photographique que cinématographique, oscillant entre reflets et transparence, mirages et obscurité.

En savoir plus

Musée du Luxembourg

Du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021

Man Ray et la mode

Explorant pour la première fois l'œuvre de Man Ray sous l'angle de la mode, l'exposition met en lumière ses travaux réalisés pour les plus grands couturiers – Poiret, Schiaparelli, Chanel – et les plus grandes revues – Vogue, Vanity Fair et Harper's Bazaar. Alors que la photographie de mode balbutie encore, Man Ray développe dès 1921 une esthétique nouvelle et moderne, faite d'inventivité technique, de liberté et d'humour. Ses expérimentations et ses clins d'œil surréalistes brouillent les frontières entre l'art et la mode et font de lui l'un des inventeurs de la photographie de mode contemporaine.

En savoir plus

Musée de la Mode

Du 1er octobre 2020 au 14 mars 2021

Gabrielle Chanel. Manifeste de Mode

À la faveur de sa réouverture après des travaux d'extension, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, présente la première rétrospective en France d'une couturière hors normes : Gabrielle Chanel (1883-1971).

En savoir plus

Le Louvre

Du 25 septembre 2019 au 5 Juillet 2021

Figure d'artiste

La Petite Galerie du Louvre propose, pour sa 5e saison, une exposition intitulée « Figure d'artiste ». Elle accompagne le cycle d'expositions que le musée consacre en 2019-2020 aux génies de la Renaissance : Vinci, Donatello, Michel-Ange ou Altdorfer.

En savoir plus

A partir de 2021

L'Institut du Monde Arabe

Du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021:

Exposition Divas : D'Oum Kalthoum à Dalida

Début 2021, l'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

En savoir plus

Centre Pompidou de Paris

Du 3 février 2021 au 7 juin 2021:

Exposition Hito Steyerl

Le Centre Pompidou et le K21 Düsseldorf collaborent à une exposition commune, la première de cette importance consacrée à Hito Steyerl en France et en Allemagne. Une sélection rétrospective de pièces majeures de l'artiste s'articule autour d'une nouvelle production et s'accompagne de deux publications.

En savoir plus

**Musée Picasso**

Du 9 février 2021 au 18 juillet 2021:

Exposition Picasso-Rodin

La confrontation du travail des deux monstres sacrés Auguste Rodin (1840-1917) et Pablo Picasso (1881-1973) révèle des points de contacts déjà connus, mais aussi des rencontres inédites. Les inventions formelles de ces deux artistes hors du commun marquent à leurs époques respectives des tournants dans l'art moderne.

En savoir plus

Musée de l'Orangerie

Du 10 février 2021 au 21 juin 2021:

Exposition Magritte en plein soleil. La période Renoir 1940-1947

Les musées d'Orsay et de l'Orangerie organisent une exposition consacrée à la "Période Renoir" de René Magritte, engagée à partir de 1943 jusqu'en 1947.

En savoir plus .

Palais de Tokyo

Du 19 février 2021 au 16 mai 2021:

Exposition Carte Blanche à Anne Imhof

À l'automne 2020, le Palais de Tokyo invite Anne Imhof à réaliser une exposition dans la totalité de ses espaces. Ce projet s'inscrit dans la continuité d'une série de cartes blanches, initiée avec celle de Philippe Parreno en 2013 puis celles de Tino Sehgal (2016), Camille Henrot (2017) et Tomàs Saraceno (2018).

En savoir plus

Musée d'Orsay

Du 2 mars 2021 au 27 juin 2021:

Exposition Modernités suisses (1890-1914)

À la fin du XIXe siècle, la scène artistique en Suisse est d'une grande vitalité. Autour de la fin des années 1890, s'affirme une génération de peintres, tels que Cuno Amiet, Giovanni et Augusto Giacometti, Felix Vallotton, ou encore Ernest Bieler ou Max Buri, qui renouvellent profondément l'art de leur temps.

En savoir plus

Musée d'Orsay

Du 13 avril 2021 au 1er août 2021:

Exposition Décorations impressionnistes

Cette exposition invite donc pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme et à découvrir des œuvres de Cassatt, Cézanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro et Renoir, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France.

En savoir plus

Musée de l'Orangerie

Du 15 septembre 2021 au 10 janvier 2022:

Exposition Soutine / De Kooning

Le musée de l'Orangerie présente une exposition faisant dialoguer les œuvres de Chaïm Soutine (1893–1943), peintre de l'École de Paris d'origine russe (actuelle Biélorussie) et de Willem de Kooning (1904-1997), expressionniste abstrait américain d'origine néerlandaise. Cette exposition s'attachera plus spécifiquement à explorer l'impact de la peinture de Soutine sur la vision picturale du grand peintre américain.

En savoir plus



Liban : Fairouz, une diva qui transcende les clivages

Analyse Emmanuel Macron a décidé de commencer son deuxième voyage au Liban, lundi 31 août, par une visite à la célèbre chanteuse Fairouz. Une démarche « d'affection et d'admiration » auprès d'une des très rares personnalités consensuelles au pays du Cèdre.



À quoi tient la relation passionnelle qu'entretiennent la chanteuse Fairouz et le peuple libanais depuis plus de 84 ans ? À sa voix aussi puissante que mélodieuse, ou à son refus absolu de toute compromission avec le pouvoir politique ? Aujourd'hui réfugiée dans le silence de sa résidence d'Antelias, au nord de Beyrouth, la diva est l'une des rares figures libanaises capables de transcender les clivages confessionnels.

Cette particularité n'est sans doute pas étrangère à la visite qu' Emmanuel Macron a décidé de lui consacrer immédiatement à son arrivée au Liban , lundi 31 août au soir. Peut-être l'a-t-elle aidé à trouver les mots justes pour ses rencontres avec le président (chrétien) Michel Aoun, le président du Parlement (chiite) Nabi Berry, l'ancien premier ministre (sunnite) Saad Hariri et beaucoup d'autres...

Affection et admiration


[Visualiser l'article](#)

« C'est une démarche très personnelle de la part (d'Emmanuel Macron), une démarche qui est à la fois d'affection et d'admiration », précise l'Élysée, rappelant ce que Fairouz représente « à la fois au Liban et dans le monde arabe ». « C'est aussi une dame qui, à elle seule, incarne une histoire notamment pour les Français et tous ceux qui se souviennent des concerts à l'Olympia et à Bercy, et de l'émotion suscitée dans des périodes déjà difficiles pour le Liban. »

Fairouz est née Nouhad Haddad, le 20 novembre 1934, quelques mois à peine avant Michel Aoun, dans le quartier de Zouqaq al-Balat à Beyrouth, au sein d'une famille catholique syriaque de la classe moyenne. Passionnée par la musique et le chant, elle rejoint une chorale dès l'âge de 6 ans. Sa voix déchire par sa limpidité, sa capacité à traduire toute la gamme des émotions.

À partir de 1952, son association avec les « frères Rahbani », célèbres musiciens et compositeurs (elle épousera l'un d'eux), scelle le début d'un succès mondial.

Une présence quotidienne pour les Libanais

« Fairouz est une diva qui a promu un genre musical spécifiquement libanais, de langue arabe, – parfois vernaculaire, parfois littéraire – et dont la musique est arabo-européenne », explique Kamal Kassar, commissaire de l'exposition « L'Orient sonore » actuellement visible au Mucem de Marseille (1). « Au Liban et dans le monde arabe, tout le monde écoute Fairouz car ses chansons sont programmées tous les matins à la radio. Elle est une présence quotidienne auprès des Libanais, quelle que soit leur confession. Je soupçonne même les jeunes de l'aimer aussi. »

Pauvreté, exode rural, guerre civile, malheur des Palestiniens... Fairouz chante tout, incarnant le rêve d'un pays uni, délivré de l'intolérance. Pilier du fameux festival international de Baalbek, elle se produit parfois dans les églises mais elle sait se choisir aussi des textes à « connotation musulmane ». Pendant la guerre civile au Liban (1975-1990), elle fait le choix courageux de se retirer de la scène pour ne pas être utilisée par un camp.

Poètes libanais

Lorsque celle-ci prend fin, c'est en collaboration avec son fils Ziad qu'elle fait son retour sur scène, choisissant des chansons de plus en plus influencées par les rythmes jazz. « Parmi ses textes, certains viennent de poètes libanais, d'autres de poètes classiques. Ils sont très variés mais toujours de grande qualité », reconnaît Kamel Kassar, directeur de la fondation AMAR pour l'archivage et la recherche sur la musique arabe.

« De ses veines exsudent le pain et le jasmin/ Alors comment a-t-elle pris le goût du feu et de la fumée ? / Pour Beyrouth, une gloire qui renaît des cendres... » Hymne d'amour à la capitale, écrite en 1983, en pleine guerre civile, la chanson « Lî Beyrut » « est devenue un symbole très fort ces dernières semaines », constate Jean Lambert, enseignant-chercheur en anthropologie et musicologie au Musée de l'Homme à Paris. « La mélodie est celle du Concerto d'Aranjuez et les auditeurs arabes ne le savent pas en général, mais ils l'apprécient évidemment beaucoup, ainsi que sa merveilleuse capacité à exprimer la nostalgie, une « tristesse joyeuse », comme Fairouz l'a dit elle-même dans une autre chanson. »

Ses enfants continuent à assurer la promotion de son œuvre abondante : un centième album est sorti à l'été 2018. La star sera l'an prochain à l'affiche d'une grande exposition à l'Institut du monde arabe (*Divas. D'Oum Kalthoum à Dalida* , du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021).



(1) Jusqu'au 4 janvier 2021, le Mucem accueille « *L'Orient sonore – Musiques oubliées, Musiques vivantes* ».



Expositions Paris : demandez le programme 2020 et 2021 ! tour des musées parisiens !

La plupart des frontières sont fermées ! Qu'à cela ne tienne, en l'absence des clientèles internationales pourquoi ne pas profiter de Paris ? Pour un week-end, un court séjour ou plus si affinité... l'occasion est trop belle pour venir découvrir ou re-découvrir la capitale sans la foule des grands jours. Et pour ne rien gâcher, vous pourrez retrouver un programme riche en expositions en cette rentrée 2020 ! Bien vérifier toutefois les jours d'ouvertures et les protocoles sanitaires à respecter pour chaque lieu. TourMaG.com vous livre le programme jusqu'en 2021.

Rédigé par La Rédaction le Mardi 1 Septembre 2020

Jusqu'au 3 janvier 2021



Retrouvez toutes les expositions à Paris jusqu'en 2021 - Depositphotos.com sborisov

Musée Marmottan Monet

Jusqu'au 03 janvier 2021

Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixois sera mise en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de Cézanne dont l'iconique Montagne Sainte-Victoire, les incontournables Pastorale et natures-mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées Tintoret, Le Greco, Ribera, Giordano, Poussin, et pour les modernes Carrà, Sironi, Soffici, Pirandello sans oublier Boccioni et Morandi.

[En savoir plus](#)

Atelier des Lumières

Jusqu'au 3 janvier 2021

Monet, Renoir...Chagall. Voyages en Méditerranée

L'Atelier des Lumières propose un véritable parcours numérique itinérant de l'impressionnisme à la modernité, du 28 février au 3 janvier 2021 grâce à l'exposition Monet, Renoir...Chagall. Voyages en Méditerranée. Cette nouvelle création visuelle est signée Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi avec la collaboration musicale de Luca Longobardi.

[En savoir plus](#)

**Espace Lafayette-Drouot**

Jusqu'au 31 décembre 2020

The World of Banksy – the immersive experience

"The World Of Banksy" vous emmène dans un voyage enchanteur avec Banksy, le maître des rues, qui a réussi à devenir un artiste de renommée mondiale.

[En savoir plus](#)**Musée Jacquemart-André**

Jusqu'au 11 janvier 2021

Turner. Peintures et aquarelles. Collections de la Tate

En 2020, le musée Jacquemart-André présente une rétrospective de Joseph Mallord William Turner (1775-1851). Incontestablement le plus grand représentant de l'âge d'or de l'aquarelle anglaise, il en exploita les effets de lumière et de transparence sur les paysages anglais ou les lagunes vénitiennes.

[En savoir plus](#)**Musée national de l'histoire de l'immigration**

Jusqu'au 3 janvier 2020

Christian Louboutin, Exhibition(niste)

Le Palais de la Porte Dorée présente une exposition consacrée à l'œuvre et l'imaginaire de Christian Louboutin, créateur de souliers et figure incontournable du monde de la mode.

[En savoir plus](#)**Fondation Louis Vuitton**

Du 23 septembre au 3 janvier 2020

Cindy Sherman à la fondation Louis Vuitton

La fondation Louis Vuitton accueille, du 23 septembre 2020 au 03 janvier 2021, une rétrospective exceptionnelle d'une des plus grandes photographes contemporaines. Cindy Shermann. Modèle de ses propres clichés, génie de la mise en scène et du grimage par le maquillage et les artifices en tout genre, l'artiste américaine incarne une multitude d'identités, véritables miroirs de la société moderne.

[En savoir plus](#)**Dès septembre 2020****Quai Branly**

Du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique au musée du Quai Branly

Plein phare sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique. Une plongée fascinante à travers plus de trois millénaires d'histoire, d'échanges et de traditions artistiques.

[En Savoir plus](#)**Musée d'art moderne**

Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021

Sarah Moon

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente l'exposition « PasséPrésent » autour de l'œuvre de Sarah Moon. Reconnue comme une grande photographe de mode, active en France et à l'étranger depuis la fin des années soixante, ses réalisations débordent pourtant ce seul domaine, et l'exposition souhaite faire découvrir la singularité de son travail, tant photographique que cinématographique, oscillant entre reflets et transparence, mirages et obscurité.

[En savoir plus](#)**Musée du Luxembourg**

Du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021

Man Ray et la mode

Explorant pour la première fois l'œuvre de Man Ray sous l'angle de la mode, l'exposition met en lumière ses travaux réalisés pour les plus grands couturiers – Poiret, Schiaparelli, Chanel – et les plus grandes revues – Vogue, Vanity Fair et Harper's Bazaar. Alors que la photographie de mode balbutie encore, Man Ray développe dès 1921 une esthétique nouvelle et moderne, faite d'inventivité technique, de liberté et d'humour. Ses expérimentations et ses clin d'œil surréalistes brouillent les frontières entre l'art et la mode et font de lui l'un des inventeurs de la photographie de mode contemporaine.

[En savoir plus](#)**Musée de la Mode**

Du 1er octobre 2020 au 14 mars 2021

Gabrielle Chanel. Manifeste de Mode

À la faveur de sa réouverture après des travaux d'extension, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, présente la première rétrospective en France d'une couturière hors normes : Gabrielle Chanel (1883-1971).

[En savoir plus](#)

**Le Louvre**

Du 25 septembre 2019 au 5 Juillet 2021

Figure d'artiste

La Petite Galerie du Louvre propose, pour sa 5e saison, une exposition intitulée « Figure d'artiste ». Elle accompagne le cycle d'expositions que le musée consacre en 2019-2020 aux génies de la Renaissance : Vinci, Donatello, Michel-Ange ou Altdorfer.

[En savoir plus](#)**A partir de 2021****L'Institut du Monde Arabe**

Du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021:

Exposition Divas : D'Oum Kalthoum à Dalida

Début 2021, l'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

[En savoir plus](#)**Centre Pompidou de Paris**

Du 3 février 2021 au 7 juin 2021:

Exposition Hito Steyerl

Le Centre Pompidou et le K21 Düsseldorf collaborent à une exposition commune, la première de cette importance consacrée à Hito Steyerl en France et en Allemagne. Une sélection rétrospective de pièces majeures de l'artiste s'articule autour d'une nouvelle production et s'accompagne de deux publications.

[En savoir plus](#)**Musée Picasso**

Du 9 février 2021 au 18 juillet 2021:

Exposition Picasso-Rodin

La confrontation du travail des deux monstres sacrés Auguste Rodin (1840-1917) et Pablo Picasso (1881-1973) révèle des points de contacts déjà connus, mais aussi des rencontres inédites. Les inventions formelles de ces deux artistes hors du commun marquent à leurs époques respectives des tournants dans l'art moderne.

[En savoir plus](#)**Musée de l'Orangerie**

Du 10 février 2021 au 21 juin 2021:

Exposition Magritte en plein soleil. La période Renoir 1940-1947

Les musées d'Orsay et de l'Orangerie organisent une exposition consacrée à la "Période Renoir" de René Magritte, engagée à partir de 1943 jusqu'en 1947.

[En savoir plus.](#)**Palais de Tokyo**

Du 19 février 2021 au 16 mai 2021:

Exposition Carte Blanche à Anne Imhof

À l'automne 2020, le Palais de Tokyo invite Anne Imhof à réaliser une exposition dans la totalité de ses espaces. Ce projet s'inscrit dans la continuité d'une série de cartes blanches, initiée avec celle de Philippe Parreno en 2013 puis celles de Tino Sehgal (2016), Camille Henrot (2017) et Tomàs Saraceno (2018).

[En savoir plus](#)**Musée d'Orsay**

Du 2 mars 2021 au 27 juin 2021:

Exposition Modernités suisses (1890-1914)

À la fin du XIXe siècle, la scène artistique en Suisse est d'une grande vitalité. Autour de la fin des années 1890, s'affirme une génération de peintres, tels que Cuno Amiet, Giovanni et Augusto Giacometti, Felix Vallotton, ou encore Ernest Bieler ou Max Buri, qui renouvellent profondément l'art de leur temps.

[En savoir plus](#)**Musée d'Orsay**

Du 13 avril 2021 au 1er août 2021:

Exposition Décorations impressionnistes

Cette exposition invite donc pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme et à découvrir des œuvres de Cassatt, Cézanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro et Renoir, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France.

[En savoir plus](#)

**Musée de l'Orangerie**

Du 15 septembre 2021 au 10 janvier 2022:

Exposition Soutine / De Kooning

Le musée de l'Orangerie présente une exposition faisant dialoguer les œuvres de Chaïm Soutine (1893–1943), peintre de l'École de Paris d'origine russe (actuelle Biélorussie) et de Willem de Kooning (1904-1997), expressionniste abstrait américain d'origine néerlandaise. Cette exposition s'attachera plus spécifiquement à explorer l'impact de la peinture de Soutine sur la vision picturale du grand peintre américain.

[En savoir plus](#)

Tags : exposition, expositions, musée, paris

Notez

Source :

<https://www.tourmag.com>

www.connaissancedesarts.com

Pays : France

Dynamisme : 17



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Divas

Dans le cadre de l'épidémie de Covid-19, merci de prendre contact avec les lieux pour vérifier la programmation et les contraintes d'accès avant de vous déplacer - Du mardi au vendredi et fêtes de 10h à 18h, samedi dimanche fêtes de 10h à 19h.

Lieu

Institut du monde arabe

1 rue des Fossés-Saint-Bernard

75005 Paris

Date

Du mercredi 27 janvier 2021 au dimanche 25 juillet 2021



Début 2021, l'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

Ouverture Dans le cadre de l'épidémie de Covid-19, merci de prendre contact avec les lieux pour vérifier la programmation et les contraintes d'accès avant de vous déplacer - Du mardi au vendredi et fêtes de 10h à 18h, samedi dimanche fêtes de 10h à 19h. Tarifs

Tarif plein : 12 €

Plus d'infos

Tél : 01 40 51 38 38

Tél : 01 40 51 38 14

Web : <http://imarabe.org>

Web : <http://www.imarabe.org>

Voir tout le kiosque

Institut du monde arabe 1 rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris



Les expos de Juin 2021 à voir à Paris et en Ile de France

Visuel indisponible

De nombreuses expositions nous attendent en juin 2021 à Paris. Découvrez le programme des musées !

Au mois de **Juin 2021**, l'été s'installe dans la capitale ! Les **musées de Paris** accueillent quasiment tous des **expositions**. Le programme est à venir prochainement.

Les incontournables du mois de juin 2021 :

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum national

Le Muséum national d'Histoire naturelle dévoile l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton - reporté à 2021

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 24 février au 25 juillet 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Les rétrospectives d'artistes à voir en juin 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre : nos photos

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Magritte en plein soleil : sa période Renoir au Musée de l'Orangerie

Une exposition sur la période Renoir de Magritte arrive au Musée de l'Orangerie. Cette période, de 1941 à 1947, est définie comme un cycle lors duquel le peintre a souhaité voir la vie du bon côté et s'inspira des impressionnistes dans plus d'une centaine d'oeuvres. À voir du 10 février au 21 juin 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février

[Visualiser l'article](#)

2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos d'art contemporain en juin 2021 :

Dans la tête de Stéphane Blanquet, l'exposition à la Halle Saint-Pierre : nos photos

La Halle Saint-Pierre consacre une rétrospective à l'artiste Stéphane Blanquet, intitulée Dans la tête de Stéphane Blanquet, du 5 septembre 2020 au 30 juillet 2021.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Les expos photo à voir en juin 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en juin 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en juin 2021 :

Exposition Pierres précieuses avec Van Cleef & Arpels au Muséum national

Le Muséum national d'Histoire naturelle dévoile l'exposition "Pierres précieuses, des minéraux aux bijoux", réalisée en partenariat avec le joaillier Van Cleef & Arpels. Du 16 septembre 2020 au 14 juin 2021, venez admirer les bijoux produits par la Terre et sculptés par l'Homme.

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Femmes peintres, l'exposition du musée du Luxembourg reportée en 2021

Le Musée du Luxembourg met les femmes à l'honneur avec son exposition "Femmes peintres, des artistes comme les autres". Du 3 mars au 4 juillet 2021, découvrez ces peintres qui ont ouvert la voie aux femmes artistes qui ont suivi au printemps 2021.

Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

Modernités suisses, l'exposition au Musée d'Orsay

[Visualiser l'article](#)

Les modernités suisses de 1890 à 1914 s'invitent au Musée d'Orsay le temps d'une belle exposition de printemps. Du 2 mars au 27 juin 2021, le musée propose une sélection de 70 tableaux de peintres de l'avant-garde suisse, dont Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Felix Vallotton et Max Buri. Peu connus en France, ils font partie de cette avant-garde européenne.

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nos photos

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos historiques à voir en juin 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions historiques programmées en juin 2021 à Paris

Les expos ludiques à voir en juin 2021 :

Jean, une exposition culotté à la Cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'Industrie met à l'honneur le jean, vêtement le plus porté sur la planète ! Comment est-il fabriqué ? Comment est-il arrivé au centre de nos gardes-robres ? Découvrez tous ces secrets du 8 décembre 2020 au 22 janvier 2022.

Bling-bling, les Gaulois ? L'exposition ludique au Musée archéologique du Val d'Oise

Le Musée archéologique du Val d'Oise nous présente une nouvelle vision des Gaulois, bien amusante et inattendue : les Gaulois étaient-ils bling-bling ? Dans cette exposition gratuite, à voir du 17 octobre 2020 au 5 septembre 2021, découvrez les bijoux et les accessoires que les Gaulois arboraient pour montrer leur réussite aux autres.

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 55



[Visualiser l'article](#)

vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en juin 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions historiques programmées en juin 2021 à Paris

On met son plus beau short, sa robe fleurie, son masque assorti et on fonce au musée. Après ces découvertes, n'hésitez pas à arpenter la ville !

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 1 juin 2021 au 30 juin 2021

Lieu

Paris - Ile de France
1er Arrondissement
75001 Paris 1



Les expos de Juillet 2021 à Paris

Visuel indisponible

Quelle exposition voir à Paris en juillet 2021 ? Olmèques, Divas et génies se dévoilent à l'été ! Après une année de dur labeur, voici que l'été pointe le bout de son nez. On en profite donc pour découvrir toutes ces expositions qui nous ont fait de l'œil et pour lesquelles nous n'avons pas eu le temps :

Les immanquables du mois de juillet 2021 :

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nos photos

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton - reporté à 2021

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 24 février au 25 juillet 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Les rétrospectives d'artistes à voir en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore de rétrospective programmée en juillet 2021 à Paris

Les expos d'art contemporain en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions d'art contemporain programmées en juillet 2021 à Paris

Les expos photo à voir en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en juillet 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en juillet 2021 :

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition à la Petite Galerie du Louvre - Réouverture et prolongation

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur

[Visualiser l'article](#)

les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nos photos

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton - reporté à 2021

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 24 février au 25 juillet 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Les expos historiques à voir en juillet 2021 :

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly, nos photos

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir la nouvelle exposition de l'établissement, sur la mezzanine est, intitulée Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Les expos ludiques à voir en juillet 2021 :

Jean, une exposition culotté à la Cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'Industrie met à l'honneur le jean, vêtement le plus porté sur la planète ! Comment est-il fabriqué ? Comment est-il arrivé au centre de nos gardes-robres ? Découvrez tous ces secrets du 8 décembre 2020 au 22 janvier 2022.

Bling-bling, les Gaulois ? L'exposition ludique au Musée archéologique du Val d'Oise

Le Musée archéologique du Val d'Oise nous présente une nouvelle vision des Gaulois, bien amusante et inattendue : les Gaulois étaient-ils bling-bling ? Dans cette exposition gratuite, à voir du 17 octobre 2020 au 5 septembre 2021, découvrez les bijoux et les accessoires que les Gaulois arboraient pour montrer leur réussite aux autres.

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences - Réouverture et prolongation

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour le 27 juin 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable



[Visualiser l'article](#)

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en juillet 2021 à Paris :

Il n'y a pas encore d'expositions gratuites programmées en juillet 2021 à Paris

On met son plus beau short, des petites chaussures confortables, et on fonce au musée. Après ces découvertes, on n'hésite pas à arpenter la ville !

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 1 juillet 2021 au 31 juillet 2021

Lieu

Paris

Paris

75 Paris

www.offi.fr

Pays : France

Dynamisme : 11



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Les Divas du monde arabe



Ajouter à mes favoris

Institut du Monde Arabe

1 rue des Fossés-Saint-Bernard - 75005 Paris 5e

Métro : Jussieu (7)

Sous-rubrique : **Histoire / Civilisations**

Date de début : **27 janvier 2021**

Date de fin : **25 juillet 2021**

Tarifs : **Ent. 8€, TR 6€.**

Programmation : **Tlj (sf lun) 10h-18h ; sam, dim et fériés (sf 1er mai) jsq 19h — Fermet. caisses 45 mn avt**

Suite aux décisions gouvernementales concernant l'épidémie de COVID-19, les événements culturels sont actuellement suspendus. Même si nous travaillons en permanence à leur mise à jour, les dates et horaires affichés peuvent donc parfois être erronés. Merci de votre compréhension !

L'Institut du monde arabe rend hommage aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle. Le parcours célèbre l'histoire et l'héritage contemporain de ces divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes à travers des portraits épiques et étonnants. Des photographies d'époque, des extraits de films et de concerts mythiques, des affiches cinématographiques au graphisme glamour, des robes de scène, des objets personnels et des interviews rares sont à découvrir.

D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazaïria, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal ; Souad Hosni, Sabah ou encore la toute jeune Dalida : ce parcours est une invitation à un voyage en quatre actes au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende. L'exposition met également en lumière les changements profonds que ces dernières ont toutes opérés.

www.offi.fr
Pays : France
Dynamisme : 11

[Visualiser l'article](#)

Institut du Monde Arabe - Paris 5e
1 rue des Fossés-Saint-Bernard

×
+ -

Leaflet | données © OpenStreetMap /ODbL - rendu OSM France

Institut du Monde Arabe

Adresse : 1 rue des Fossés-Saint-Bernard 75005 Paris 5e

Métro : Jussieu (7)

Réservation : 01.40.51.38.14

Site web : www.imarabe.org

Consignes sanitaires

Port obligatoire du masque.

Réservation en ligne fortement conseillée.

Soyez le premier à rédiger un avis sur Les Divas du monde arabe !

*Merci de rédiger un avis constructif et utile aux visiteurs, et **seulement si vous avez assisté à l'évènement**. Votre avis doit être expressément lié à la qualité de l'évènement, de sa scénographie et/ou de son interprétation.*

Les messages injurieux, diffamatoires ou auto-promotionnels seront supprimés. Votre avis doit être rédigé dans un français correct, en évitant l'abus de majuscules et de signes de ponctuation.



Les grandes expositions de 2021, demandez le programme



Crédit photo

C'est des motivations les plus solides pour organiser un déplacement de groupes, les grandes expositions itinérantes ne s'arrêtent que quelques mois et il ne faut pas rater le coche. Un dossier dans le N°94 de Bus&Car Tourisme de groupe lève un voile sur le programme des grandes institutions, en voici une autre sélection incontournable.

« Magritte en plein soleil. La période Renoir 1940-1947 », c'est le nom d'une grande exposition co-organisée par les musées d'Orsay et de l'Orangerie et accueillie par ce dernier site, du 10 février 2021 au 21 juin 2021. Il s'agit de la première expo à montrer de façon complète un chapitre de l'œuvre de Magritte encore largement méconnu, qui confronte ses œuvres à celles d'Auguste Renoir, qui l'ont inspiré.

www.tourhebdo.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

A la Cinémathèque française, il ne faudra pas rater « Mode et cinéma », au printemps 2021. Mais aussi l'expo consacrée à Louis de Funès, prolongée jusqu'au 31 mai 2021.

La collection Ivan Morozov (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Picasso...) sera montrée à la Fondation Louis Vuitton, du 24 février au 25 juillet 2021

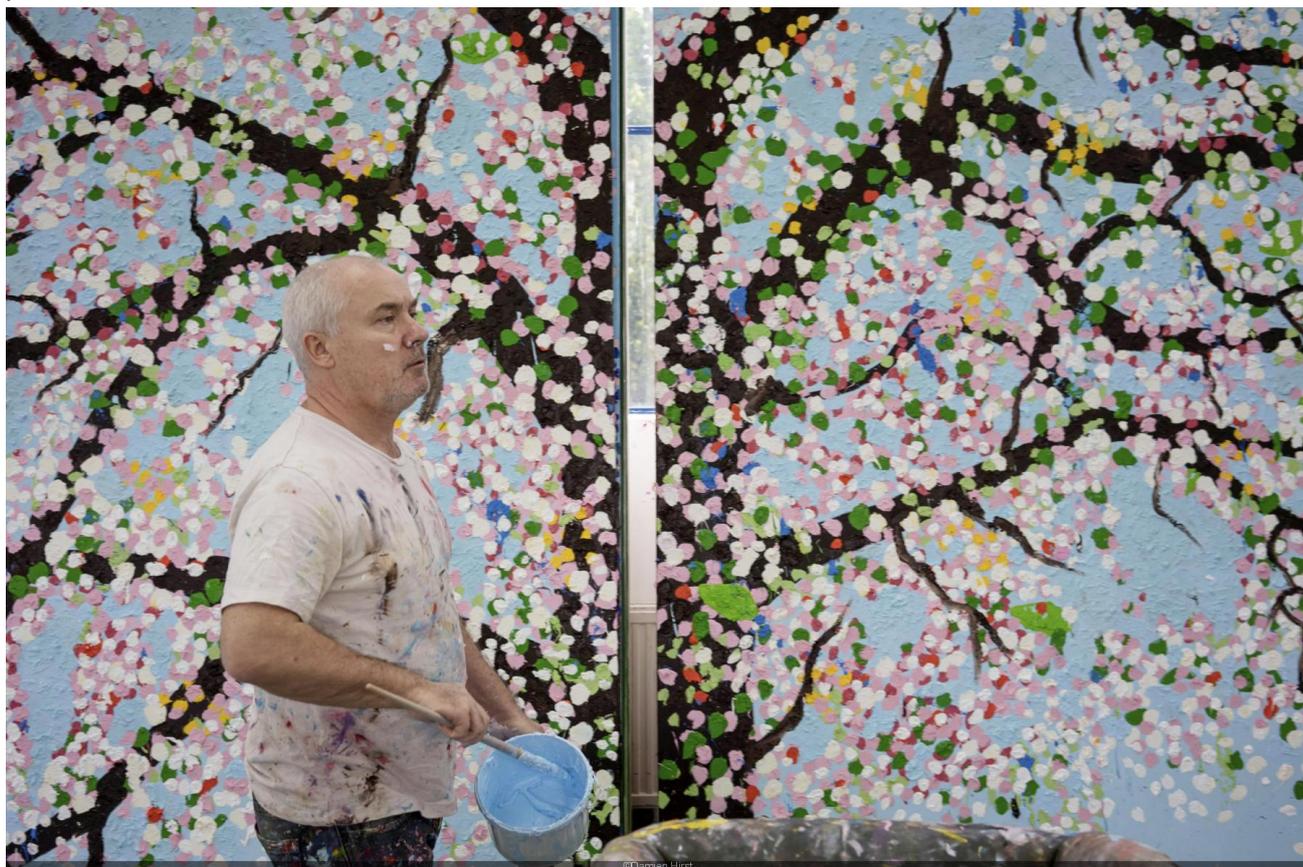
L'exposition « Paris vu par Henri Cartier Bresson, prévue cette année au musée Carnavalet, a été reportée à une date ultérieure, puisque le musée n'a pas encore rouvert ses portes.

Le Museum d'Histoire naturelle accueille, dans la grande galerie de l'Évolution, jusqu'en juin 2021, l'expo « Pierres précieuses ». Celle-ci embrasse l'histoire plurimillénaire des minéraux tout en révélant l'adresse que l'Homme déploie, depuis des siècles, pour servir leur éclat. Une approche scientifique et esthétique, qui plonge aux origines de la Terre et s'appuie sur les récentes découvertes minéralogiques.

L'exposition « Révolutions », prévue initialement à la Grande Halle de la Villette du d'avril à août 2020, a été reportée à une date ultérieure. Elle explorera cinq années clefs dans la culture de la jeunesse et de l'innovation : 1966 - 1970. Pendant cette période, la nouvelle génération a remis en cause la société et changé le monde

Le château des ducs de Bretagne, à Nantes, espère pouvoir accueillir une grande exposition sur Genghis Khan au premier semestre 2021.

« Botticelli, un laboratoire de la Renaissance », c'est le nom d'une expo prévue au musée Jacquemart André pour l'automne 2021



www.tourhebdo.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

La Fondation Cartier, à Paris, invite l'artiste britannique Damien Hirst à dévoiler sa dernière série de peintures Cherry Blossoms [Cerisiers en fleurs] au printemps 2021.

« Boire avec les dieux », c'est l'expo organisée à la Cité du vin de Bordeaux, qui aura finalement lieu 9 avril au 29 août 2021.

Picasso et Rodin se donnent la main, dans les musées qui portent leur nom, du 9 février 2021 au 18 juillet 2021. C'est une rencontre inédite de deux artistes hors du commun, dont les inventions formelles marquent un tournant dans l'art moderne. L'expo est déclinée simultanément dans les deux institutions, chacune insistant sur des points différents.

Au musée de Cluny, à Paris, on attend « Les arts à Toulouse au XIVe siècle » pour l'hiver 2021.

Initialement prévue à l'été 2020, l'exposition « L'Empereur romain, un mortel parmi les dieux » se tiendra au Musée de la Romanité, à Nîmes, du 13 mai au 19 septembre 2021. Coproduite avec le musée du Louvre, c'est la première exposition française entièrement consacrée au culte impérial, pratique instaurée par le premier empereur de Rome, Auguste, au Ier siècle av. J.-C. et qui conférait à l'empereur romain l'étrange statut d'un mortel parmi les dieux.

Françoise Pétrovitch sera exposée à la Bibliothèque nationale de France du 30 mars au 11 juillet 2021.



Le Musée du Quai Branly présentera l'exposition « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique », du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2022.

Le Musée des Arts décoratifs propose une expo intitulée « Luxes », jusqu'au 2 mai 2021, un voyage à travers le temps et la géographie.

www.tourhebdo.com

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

L'**Institut du monde arabe** consacré une expo aux divas arabes, du 27 janvier au 25 juillet 2021. "Hippolyte, Paul et Auguste Flandrin", voilà le nom d'un travail montré au Musée des Beaux-arts de Lyon au printemps 2021. Peintures, gravures, dessins et documents d'archives retracent l'histoire de cette fratrie d'artistes lyonnais actifs au XIXe siècle, dont le musée possède plus de 200 œuvres.



Les expositions de Juillet 2021 à Paris et en Ile-de-France

Visuels indisponibles

Quelle exposition voir à Paris en juillet 2021 ? Olmèques, Divas et génies se dévoilent à l'été ! Après une année de dur labeur, voici que l'été pointe le bout de son nez. On en profite donc pour découvrir toutes ces expositions qui nous ont fait de l'œil et pour lesquelles nous n'avons pas eu le temps :

Les incontournables du mois de juillet 2021 :

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly est fermée

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir l'exposition Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 15 décembre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton - reporté à 2021

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 24 février au 25 juillet 2021. Une exposition autour d'oeuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Martin Margiela, l'exposition à Lafayette Anticipations : nouvelles dates

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 15 avril au 21 juillet 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Les rétrospectives d'artistes à voir en juillet 2021 :

Dali, l'énigme sans fin : l'exposition à l'Atelier des Lumières

Vous connaissez ses œuvres, mais savez-vous vraiment qui se cache derrière ? Venez découvrir les secrets d'un des plus grands peintres de sa génération à l'Atelier des Lumières. "Dali, l'énigme sans fin", se révèle à vous du 12 février 2021 au 2 janvier 2022.

Gaudi, architecte de l'imaginaire : l'exposition à l'Atelier des Lumières

L'Atelier des Lumières rend hommage à Gaudi, génie de l'architecture, dont les œuvres sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Du 12 février 2021 au 2 janvier 2022, venez admirer l'exposition "Gaudi, architecte de l'imaginaire".

Paul Signac, l'exposition du Musée Jacquemart-André

Le Musée Jacquemart-André rend hommage au peintre Paul Signac à travers une exposition éponyme, présentée du 5 mars au 19 juillet 2021. L'occasion de découvrir une soixantaine d'œuvres magistrales issues d'une collection particulière.

Les expos d'art contemporain en juillet 2021 :

Martin Margiela, l'exposition à Lafayette Anticipations : nouvelles dates

[Visualiser l'article](#)

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 15 avril au 21 juillet 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

Les expos photo à voir en juillet 2021 :

Il n'y a pas encore d'expositions photo programmées en juillet 2021 à Paris

Les expos thématiques à voir en juillet 2021 :

Divas, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L'Institut du Monde Arabe se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes et arabes du XXe siècle.

Figure de l'artiste, l'exposition du Louvre en visite virtuelle gratuite

Le Musée du Louvre consacre une exposition à la Figure de l'Artiste dans sa Petite Galerie. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, elle devrait reprendre à partir du 6 juillet 2020 jusqu'au 5 juillet 2021. Adaptée à tous, cette présentation va nous familiariser avec toutes les "signatures" utilisées par les artistes dans le temps.

Picasso-Rodin, une double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

Le Musée Rodin et le Musée national Picasso - Paris s'associent et proposent une double-exposition exceptionnelle autour de Picasso et Rodin. Du 9 février au 18 juillet 2021, retrouvez deux expositions sur les liens qui unissent les deux artistes dans leurs musées parisiens respectifs. Une grande première à ne pas manquer !

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly est fermée

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir l'exposition Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 15 décembre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

La collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton - reporté à 2021

La Fondation Louis Vuitton vous invite à découvrir une superbe exposition autour de la collection Morozov du 24 février au 25 juillet 2021. Une exposition autour d'œuvres françaises et russes, rassemblées au début du 20e siècle par deux mécènes et collectionneurs moscovites, Mikhaïl et Ivan Morozov.

Les expos historiques à voir en juillet 2021 :

Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, l'expo au Musée du Quai Branly est fermée

Les amateurs d'art premier se donnent rendez-vous au Musée du Quai Branly pour découvrir l'exposition Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique, du 15 décembre 2020 au 25 juillet 2021. L'occasion d'en apprendre plus sur la civilisation olmèque et le monde méconnu des cultures précolombiennes du golfe du Mexique. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Les expos ludiques à voir en juillet 2021 :

Jean, une exposition culotté à la Cité des Sciences et de l'Industrie à voir en ligne

[Visualiser l'article](#)

La Cité des Sciences et de l'Industrie met à l'honneur le jean, vêtement le plus porté sur la planète ! Comment est-il fabriqué ? Comment est-il arrivé au centre de nos gardes-robes ? Découvrez tous ces secrets dès la réouverture de la cité des sciences, jusqu'au 22 janvier 2022. L'exposition est reportée à une date inconnue.

Bling-bling, les Gaulois ? L'exposition ludique au Musée archéologique du Val d'Oise

Le Musée archéologique du Val d'Oise nous présente une nouvelle vision des Gaulois, bien amusante et inattendue : les Gaulois étaient-ils bling-bling ? Dans cette exposition gratuite, à voir du 17 octobre 2020 au 5 septembre 2021, découvrez les bijoux et les accessoires que les Gaulois arboraient pour montrer leur réussite aux autres. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour en décembre 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

Attention, événement à Paris ! The Mad Dimension, c'est le nouveau musée qui fait sensation, 100 % immersif, 100 % instagrammable. Ce musée éphémère rouvre ses portes dès le 6 juin 2020 et nous réserve de belles surprises Réservez votre séance et profitez d'une expérience unique.

Le Musée de l'Illusion à Paris - VIDÉO

Le Musée de l'Illusion ouvre ses portes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. A partir du 20 décembre 2019, venez en famille vivre une expérience unique et pédagogique ! Plongez dans un monde fascinant, où tous vos sens seront chamboulés... Une visite multisensorielle à faire absolument. Coronavirus : Le Musée est de nouveau ouvert depuis le 22 mai 2020.

Les expos gratuites à voir en juillet 2021 à Paris :

Martin Margiela, l'exposition à Lafayette Anticipations : nouvelles dates

Les amateurs d'art et de mode se donnent rendez-vous à la Fondation Lafayette Anticipations pour découvrir une exposition autour des œuvres de Martin Margiela du 15 avril au 21 juillet 2021. Une exposition qui s'intéresse ici à Martin Margiela en tant qu'artiste, et moins en créateur de mode.

On met son plus beau short, des petites chaussures confortables, et on fonce au musée. Après ces découvertes, on n'hésite pas à arpenter la ville !

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 1 juillet 2021 au 31 juillet 2021



Toutes les expositions à découvrir en 2021



L'année 2020 aura été très difficile pour le monde de la culture. En 2021, on espère renouer avec nos musées préférés et découvrir de nouvelles expositions. Voici toutes les expos à voir en 2021.

2020 aura été une année très compliquée pour la culture.

Pour retourner dans nos musées préférés, on mise tout sur 2021, le report des expositions et les nouvelles arrivées que l'on va pouvoir découvrir cette année.

Les expositions qui continuent en 2021

On le sait, la crise sanitaire liée à **l'épidémie de Covid-19** a durement frappé le monde de la culture. Avec les deux confinements, les musées ont été contraints de fermer leurs portes et ainsi de décaler les dates de plusieurs grandes expositions. Selon les dernières décisions du gouvernement, les théâtres, musées et autres lieux culturels pourront ouvrir le 7 janvier 2021.

Bonne nouvelle, puisque de nombreuses expositions seront encore disponibles. Ainsi, il sera possible d'aller voir l'exposition **Matisse, comme un roman**, au Centre Pompidou. Jusqu'au 22 février 2021, la rétrospective hommage regroupe plus de deux cent-trente œuvres et soixante-dix documents et archives.

L'exposition événement **Gabrielle Chanel, Manifeste de Mode**, est présente au Palais Galliera jusqu'au 14 mars 2021. Une rétrospective de la vie et la carrière de cette créatrice hors-norme y sera présentée.

[Visualiser l'article](#)

Toujours dans l'univers de la mode, il est possible d'admirer l'exposition Luxes au **musée des Arts Décoratifs** jusqu'au 2 mai 2021. L'occasion de découvrir l'histoire du luxe à travers les différentes époques et cultures. 100 pièces d'exception sont à retrouver durant cette visite.

Dans un autre style, l'exposition Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique se tient au musée du Quai Branly jusqu'au 25 juillet 2021. Une plongée dans la civilisation olmèque et les différentes cultures précolombiennes du golfe du Mexique.

Visuel instagram indisponible

Enfin, au Grand Palais, l'exposition Noir et Blanc : une esthétique de la photographie devait voir le jour à l'automne 2020. Son ouverture est reportée au début de l'année 2021. Il sera possible d'admirer plus de 300 clichés issus des collections de la Bibliothèque nationale de France.

Les nouvelles expositions à voir en 2021

Bonne nouvelle à tous les amateurs d'art, puisque (si tout se passe bien) 2021 ne sera pas pauvre en événements !

À l'Atelier des Lumières, l'exposition Dalí, l'énigme sans fin , se dévoilera à partir du 29 janvier 2021, accompagné d'un format plus court sur les œuvres de Antonio Gaudí. Cette exposition immersive s'animait jusqu'à présent aux **Carrières de Lumières** , dans les Baux de Provence.

Elle débarquera donc à Paris en début d'année, et devrait être remplacée aux Baux de Provence par une rétrospective des créations du peintre aixois **Paul Cézanne** .

Visuel instagram indisponible

Au Musée de l'Orangerie, on retrouvera Magritte, en plein soleil, à partir du 10 février 2021. L'occasion parfaite pour découvrir l'univers surréaliste du peintre et notamment sa période Renoir, de 1943 jusqu'en 1947.

Lire aussi :

Le plus grand musée du monde dédié au Street Art ouvre ses portes à Berlin

Pour voyager, on file admirer des clichés de Sebastião Salgado, qui a passé six ans à parcourir l'Amazonie brésilienne. Il en a rapporté des photographies incroyables, idéales pour s'interroger sur les questions écologiques. Salgado Amazonia, du 7 avril au 22 août 2021, à la **Philharmonie de Paris** .

En hommage aux nombreux talents des plus grandes chanteuses, actrices et artistes arabes, une grande exposition est organisée du 27 janvier au 25 juillet 2021, à l'Institut du Monde Arabe : **Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida** .

Visuel instagram indisponible

www.cosmopolitan.fr
Pays : France
Dynamisme : 9



Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

Au Musée d'Orsay, l'exposition **Décorations Impressionnistes** permet d'admirer tout l'univers des différentes œuvres impressionnistes. On y retrouve des peintres comme Cassatt, Cézanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro et Renoir. À partir du 13 avril 2021.

Enfin, une double exposition, mêlant à la perfection les mondes de **Pablo Picasso et de Auguste Rodin** , sera organisée à partir du 9 février 2021, à la fois au Musée Picasso-Paris mais aussi au Musée Rodin.

Une chose est sûre, après des semaines de confinement et de fermeture de toutes les **activités culturelles** , on a hâte de commencer la nouvelle année avec une bonne expo !



L'exposition de L'institut du Monde Arabe « DIVAS : d'Oum Kalthoum à Dalida » programmée le 27 janvier 2021

Du mercredi 27 janvier au dimanche 25 juillet 2021, L'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XX e siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida dresse les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de photographies d'époque, souvent inédites, d'extraits de films ou de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de magnifiques robes de scène, d'objets personnels et d'interviews rares.

D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazaïria, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal, en passant par Souad Hosni, Sabah sans oublier la toute jeune Dalida, l'exposition se veut un fabuleux voyage au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, mais également une exploration des changements profonds qu'elles ont portés. Icônes intemporelles, femmes puissantes, symboles adulés dans les sociétés arabes d'après-guerre, ces divas aux carrières exceptionnelles s'imposent du Caire à Beyrouth, du Maghreb à Paris, incarnant une période d'effervescence artistique et intellectuelle, une nouvelle image de la femme, ainsi que le renouveau politique national qui s'exprime du début des années 1920, notamment en Égypte, jusqu'aux années 1970. L'exposition met ainsi en lumière, à travers ces divas, l'histoire sociale des femmes arabes et la naissance du féminisme au sein de ces sociétés patriarcales, leur participation au panarabisme et aux luttes d'indépendance dans les contextes de la colonisation et de la décolonisation, et – avant tout – leur rôle central dans les différents domaines artistiques qu'elles ont contribué à révolutionner.

INFOS PRATIQUES

[Institut du monde arabe](#)

1 rue des Fossés Saint-Bernard,

75005 Paris

[imarabe.org](#)

Tél. : 01 40 51 38 38



L'exposition de L'institut du Monde Arabe « DIVAS : d'Oum Kalthoum à Dalida » programmée le 27 janvier 2021

Du mercredi 27 janvier au dimanche 25 juillet 2021, L'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XX e siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida dresse les portraits épiques et étonnants des divas de l'" âge d'or " de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de photographies d'époque, souvent inédites, d'extraits de films ou de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de magnifiques robes de scène, d'objets personnels et d'interviews rares.

D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazaïria, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal, en passant par Souad Hosni, Sabah sans oublier la toute jeune Dalida, l'exposition se veut un fabuleux voyage au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, mais également une exploration des changements profonds qu'elles ont portés. Icônes intemporelles, femmes puissantes, symboles adulés dans les sociétés arabes d'après-guerre, ces divas aux carrières exceptionnelles s'imposent du Caire à Beyrouth, du Maghreb à Paris, incarnant une période d'effervescence artistique et intellectuelle, une nouvelle image de la femme, ainsi que le renouveau politique national qui s'exprime du début des années 1920, notamment en Égypte, jusqu'aux années 1970. L'exposition met ainsi en lumière, à travers ces divas, l'histoire sociale des femmes arabes et la naissance du féminisme au sein de ces sociétés patriarcales, leur participation au panarabisme et aux luttes d'indépendance dans les contextes de la colonisation et de la décolonisation, et - avant tout - leur rôle central dans les différents domaines artistiques qu'elles ont contribué à révolutionner.



14 expos à ne pas manquer en 2021

Reprises d'expositions fermées brutalement par le confinement et annonces de quelques unes très attendues ou plus singulières. Le calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des contraintes gouvernementales liées à la crise sanitaire



Youssef Nabil - I Saved My Belly Dancer # XI, 2015 (detail) - Photo ©YOUSSEF NABIL / AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA THIRD LINE GALLERY, DUBAÏ AND NATHALIE OBADIA GALLERY, PARIS/ BRUSSELS

Reprises d'expositions fermées brutalement par le confinement et annonces de quelques unes très attendues ou plus singulières. Le calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des contraintes gouvernementales liées à la crise sanitaire.

En 2021, grands musées et petites galeries invitent la littérature dans leurs salles. Les commissaires ont opté pour une année où lettres, peinture, époques et genres se mêlent. Livres Hebdo vous présente sa sélection, qui, exceptionnellement, comprend quelques expositions ouvertes cet automne, mais qui n'ont pas eu le temps de recevoir leur public. En 2021, il faudra aussi compter sur la réouverture de la Maison Victor Hugo à Paris, du musée Carnavalet et de la Bourse du Commerce - Collection Pinault, nouvel écrin dans la Capitale.

Divas, D'Oum Kalthoum à Dalida

www.livreshebdo.fr
Pays : France
Dynamisme : 3



Page 2/9

[Visualiser l'article](#)

Du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021- Institut du monde arabe, Paris
Oum Kalthoum, Warda al-Djazaïria, Souad Hosni... des noms de femmes dont la voix a fait vibrer le pourtour méditerranéen. En 2021, l'Institut du monde arabe souhaite leur rendre hommage à travers une vaste exposition mettant en lumière leur place d'icône et le rôle social et politique qu'elles ont pu jouer.



Shirin Neshat Ask My Heart, Looking for Oum Kulthum, Paris, Noirmontartproduction - Photo © SHIRIN NESHAT. COURTESY NOIRMONTARTPRODUCTION

Juanjo Guarnido, secret d'atelier d'un maestro

Du 3 juin 2020 au 15 mai 2021 – Musée de la BD, Bruxelles

Connu pour sa série *Blacksad* qui met en scène un chat détective dans un univers anthropomorphe, Juanjo Guarnido excelle dans les dessins à l'aquarelle et la maîtrise du pinceau. Le Musée de la BD permet, à travers l'exposition, de découvrir l'univers fascinant de cet auteur contemporain majeur.

Sous les mains de qui aurait l'audace, Cheyne, éditeur de poésie et typographe depuis 40 ans

Du 15 juillet 2020 au 30 avril 2021- Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon

Pour les 40 ans de la Maison Cheyne, la Bibliothèque municipale de Lyon organise une exposition ponctuée de rencontres, lectures et spectacles. Immersive, elle traite toutes les étapes de fabrication du livre, du choix du manuscrit à la rencontre avec les lecteurs. Une visite virtuelle est également possible.

www.livreshebdofr
Pays : France
Dynamisme : 3

Page 3/9

[Visualiser l'article](#)

Une des salles d'exposition de l'exposition Cheyne - Photo BML

Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique

Du 9 octobre 2020 au 25 juillet 2021 – Quai Branly, Paris

L' exposition met en lumière la richesse de la culture olmèque et sa diffusion de 1600 av.è.c jusqu'à 100 ap.è.c. Parmi les 300 pièces présentées certaines sont montrées pour la première fois hors du Mexique. Elles permettent d'explorer les traditions artistiques, les croyances, les langages et le complexe tissu de relations politiques et économiques qui liait les individus de cette mystérieuse civilisation mésoaméricaine.

Antoine de Saint Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes

Double exposition

Du 14 octobre 2020 au 25 avril 2021 à La Sucrière - Lyon

Du 17 octobre 2020 au 29 août 2021 à L'Envol des Pionniers – Toulouse

Afin de célébrer le 120° anniversaire de la naissance d'Antoine de Saint-Exupéry, deux expositions inédites, l'une à Lyon, l'autre à Toulouse, sont organisées. Tandis que La Sucrière s'axe davantage à l'univers fabuleux qui est attaché à l'écrivain, l' exposition toulousaine immerge le spectateur dans son quotidien de pilote.

www.livreshebdo.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 4/9

[Visualiser l'article](#)



Exposition Antoine de Saint Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes

Magies - Sorcelleries

Du 19 décembre 2020 au 31 octobre 2021 - Muséum de Toulouse

L' exposition toulousaine nous conduit à éprouver cette frontière entre savoirs scientifiques et savoirs occultes, une frontière pas si étanche qu'il n'y paraît de prime abord. Le parcours de l'exposition convoque plusieurs disciplines et met en scène toutes les ambivalences entre rationnel et irrationnel entre le croire et le savoir.

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie.

Du 15 avril 2021 à février 2022 - Mémorial de la Shoah, Paris.

En 2021, pour la première fois en France, un musée d'histoire retrace de manière chronologique et thématique l'histoire de la persécution des homosexuels et lesbiennes sous le Troisième Reich en s'appuyant sur une riche sélection de documents pour la plupart jamais présentés en France.

www.livreshebdo.fr
Pays : France
Dynamisme : 3



Page 5/9

[Visualiser l'article](#)

Photographies anthropométriques de John Walter, déporté homosexuel, camp d'Auschwitz. Pologne, 08/1941
- Photo MÉMORIAL DE LA SHOAH/COLL. MUSÉE D'AUSCHWITZ

Matisse, comme un roman

Du 21 octobre 2020 au 22 février 2021- Centre Pompidou, Paris

Organisée par le Centre Pompidou, cette exposition riche de plus de 230 œuvres et 70 documents et archives retrace, à travers un itinéraire chronologique, le parcours de Matisse. Chapitrées à la manière d'un roman, les neuf séquences sont éclairées par le regard d'un auteur et recrées à nouveau les liens que l'artiste pouvait avoir avec le livre.



Matisse à Pompidou

Laure Prouvost, Deep See Blue Surrounding You / Vois ce bleu profond te fondre

Du 17 octobre 2020 au 16 mai 2021 – LaM, Lille

Dans *Deep See Blue Surrounding You*, Laure Prouvost revisite l'installation qu'elle a présentée à l'édition 2019 de la Biennale de Venise. Articulée autour d'une vidéo qui invite à un road trip initiatique, l'exposition est construite comme un animal tentaculaire dont chaque salle en serait la ramification.

L'invention du surréalisme : des champs magnétiques à Nadja

Du 15 décembre 2020 au 14 mars 2021- BnF, Paris

La BnF célèbre le centenaire de la publication des *Champs magnétiques* qu'André Breton qualifiait de « première œuvre purement surréaliste » par une grande exposition dédiée au surréalisme littéraire. Les fonds de la BnF et de la Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet sont réunis à cette occasion.

www.livreshebdo.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 7/9

[Visualiser l'article](#)



Affiche de l'exposition : L'invention du surréalisme : des champs magnétiques à Nadja

Noir et Blanc : une esthétique de la photographie

Du 16 décembre 2020 au 1^{er} février 2021 – Grand Palais, Paris

L'exposition explore, à travers 300 tirages, l'esthétique du Noir et Blanc, technique qui a embrassé l'histoire de la photographie du XX^{ème}. Parmi plus de 200 photographes, les tirages de Nadar, Man Ray, Diane Arbus et Valérie belin sont présentés. Actuellement fermé suite aux mesures sanitaires, le musée propose un contenu en ligne, *Noir et Blanc sur la toile*.

Picasso. Lectures, relectures

Du 11 février 2020 au 7 mars 2021 – Musée Picasso, Paris

Lecteur discret mais insatiable, Pablo Picasso a constamment insufflé de la littérature dans son oeuvre. C'est ce que souhaite mettre en lumière le Musée Picasso de Paris dans *Picasso. Lectures, relectures*. L'exposition mêle une partie de la bibliothèque personnelle de l'artiste aux chefs d'oeuvres du musée.

www.livreshebdo.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 8/9

[Visualiser l'article](#)



Pablo Picasso, « Femme couchée lisant », 21 Janvier 1939, Huile sur toile, 96 x 135 cm, MP177, Musée national Picasso-Paris - Photo RMN-GRAND PALAIS (MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS) / ADRIEN DIDIERJEAN, © SUCCESSION PICASSO 2020

She-bam pow wizz ! Les amazones du pop

Du 3 octobre 2020 au 28 mars 2021 – MAMAC, Nice

Retracer l'histoire d'une génération de femmes européennes et nord-américaines qui ont contribué à la flamboyance du Pop international, c'est l'objectif de cette exposition-événement que le MAMAC organise pour fêter ses trente ans. On y retrouve Niki de Saint Phalle, Brigitte Bardot, Evelyne Axelle et une trentaine d'artistes et amazones qui ont marqué la période.

La Collection Morozov. Icones de l'art moderne

Du 24 février 2021 au 25 juillet 2021 – Fondation Louis Vuitton, Paris

Cette collection rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain et Picasso aux côtés de l'avant-garde russe (Chagall, Malevitch...). Organisée en partenariat avec le Musée d'Etat des Beaux-Arts Pouchkine et la Galerie nationale Tretyakov, c'est la première fois la collection est présentée hors de Russie.

www.livreshebdo.fr
Pays : France
Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



Vincent Van Gogh, La mer aux Saintes-Maries, 1888 - Photo MUSÉE D'ETAT DES BEAUX-ARTS POUCHKINE, MOSCOU



Hajer Ben Boubaker réveille le VintageArab musical

PARTAGE. Avec le podcast VintageArab, ce sont tous les méandres de la musique arabe que révèle la chercheuse Hajer Ben Boubaker. Elle s'en explique.

Visuel indisponible

VintageArab , imaginée par la chercheuse Hajer Ben Boubaker, propose des séries audio qui égrènent avec érudition des pans entiers de la culture musicale arabe. © DR
Profitez de votre abonnement à 1€ le 1er mois !

Lancé en 2018, VintageArab propose des séries audio qui égrènent avec érudition des pans entiers de la culture musicale arabe. Du flanc ottoman à la production diasporique du quartier de Barbès , des Scopitone au mouvement ouvrier, du languoureux Farid el Atrache au vigoureux dabkeh moyen-oriental, Hajer Ben Boubaker saisit l'auditeur par le sens le plus émotionnel peut-être, l'écoute. Ses émissions, construites en épisodes à thèmes, prennent la forme d'un podcast, le format audio permettant peut-être une proximité émotionnelle que la distance analytique de l'écrit ne permet pas toujours. L'occasion de découvrir des perles musicales oubliées que la chercheuse inscrit toujours dans une densité humaine. Elle cite Pasolini qui définissait l'Histoire comme le désir des fils de comprendre les pères. Une généalogie des espoirs, luttes, mémoires qui peuvent aussi bien mêler le cristal de Fayrouz, la mélopée d'Oum Kalthoum, la scansion de La Rumeur et du rap . L'[Institut du monde arabe](#) ne s'y est pas trompé puisque Hajer Ben Boubaker travaille également à la prochaine exposition dédiée aux divas arabes. Interview.

Le Point Afrique : Quelle est la ligne directrice de votre travail ?

Hajer Ben Boubaker : J'aborde la musique arabe d'un point de vue sociohistorique et pas seulement musicologique. Je ne m'inscris pas dans une démarche de réhabilitation d'un patrimoine, car je ne considère pas qu'il a besoin d'une quelconque revalorisation. Je souhaitais simplement apporter un regard sur ces musiques qui sortirait de la catégorie de « musiques du monde ». Je me suis rendu compte qu'elles s'inscrivaient dans un environnement social et historique et qu'à travers l'histoire culturelle, la grande Histoire pouvait se lire également. J'avais aussi l'impression qu'on parlait de ces musiques de façon orientaliste sans les intégrer dans leur dimension de lutte politique et sociale.



[Visualiser l'article](#)



Hajer Ben Boubaker explore avec VintageArab toutes les dimensions de la culture musicale arabe. Pour l'Insitut du monde arabe, elle prépare une exposition sur les divas arabes. © DR

Dans quel sens observez-vous cet « orientalisme » ?

Je trouvais assez étrange qu'il y ait un regain des musiques arabes à travers des musiques électroniques sans qu'on s'intéresse aux interprètes, qu'on se désintéresse des droits d'auteur aussi. C'était là une mode qui dépolitisait ces musiques, restreignait leur portée et leur environnement social, notamment celui de la communauté maghrébine en France qui en avait été le premier réceptacle. Mais cela touche d'autres genres musicaux, ceux de l'Afrique, de l'Amérique du Sud, de même que la musique asiatique.

Lire aussi Musique – Algérie – Souad Massi : « J'avais envie de sortir des clichés sur le monde arabe »

Qu'entendez-vous par le mot « arabe » ? Est-ce la civilisation, la langue, l'aire géographique de présence ou d'influence ?

Par « arabe », j'entends les musiques de langue arabe. La langue classique, les langues vernaculaires également. Je suis arabophone, et je maîtrise aussi plusieurs de ses variantes nationales. Mais je me suis intéressée à des genres musicaux dits arabes, fondés sur le maqam, c'est-à-dire un système musical général et ses applications particulières en cadre mélodique. Dans ces patrimoines nationaux, il peut exister des musiques chantées en arabe, mais avec des musicalités autres, telles des musicalités berbères ou amazighes. En travaillant par exemple sur Barbès Blues, il était nécessaire d'aborder la musique kabyle. J'ai aussi vécu



[Visualiser l'article](#)

en Turquie et j'ai pu y retrouver des sonorités arabo-ottomanes, des façons de revisiter le patrimoine syrien. La musique judéo-maghrébine m'intéresse aussi, dans le sens de cette mise en commun de sonorités arabes et berbères.

Je m'intéresse aux musiques utilisées durant les mobilisations politiques. J'ai pu étudier cela en Tunisie. Je me suis interrogée sur leur historicité, les liens possibles entre les bouleversements politiques, entre les différents pays arabes. Des figures comme Ziad Rahbani ou d'autres chanteurs qui font transcender la gauche arabe. Cheikh Imam est, par exemple, écouté en Égypte, mais ailleurs aussi pour sa portée politique. L'histoire de ces musiques peut donc être nationale, transnationale, mais également régionale avec une portée nationale. On songe alors aux musiques de contestation kabyle qui s'inscrivent dans la contestation de l'ordre colonial puis dans celle de la construction de l'État algérien centralisé.

Lire aussi Emel Mathlouthi : « Créer est un processus spirituel et mystique »

Qu'avez-vous observé du hirak algérien et de la musique qui l'a accompagné ?

J'inscris mes observations dans un cadre historique plus large. J'ai travaillé sur la généalogie de la musique contestataire en Algérie, des années 1830 à l'actuel hirak. J'ai observé ce phénomène à travers les mobilisations dans les stades qui font appel à un répertoire musical très politisé. Ces chansons de stade s'inscrivent à leur tour dans une tradition de mobilisation de certains chanteurs affiliés à des partis. Je songe à Lounès Matoub, qui était affilié au mouvement de revendication kabyle, comme Cheikh Imam avait une affiliation communiste affirmée, puis anti-Nasser, puis anti-Sadate. J'observe que la fermeture de l'industrie du disque et sa censure aussi ont fait changer d'espace à la chanson populaire contestataire.

iframe : redir.opoint.com

La chanson est-elle une étincelle, une dynamique politique ? Précède-t-elle, accompagne-t-elle, illustre-t-elle ou enjolive-t-elle ces mouvements ?

Joseph Massad a pu poser aussi cette question. Il interrogeait, dans le cadre de la Palestine, la question de savoir si la musique crée le sentiment populaire ou l'inverse. Selon lui, cela est concomitant. Mais il note que la musique a pu parfois avoir eu un rôle essentiel. Il note toutefois que l'inverse s'observe aussi et que la chanson peut porter le pouvoir établi. Nasser, par exemple, avait des « chanteurs d'État », à qui étaient commandées des chansons. Il avait ainsi commandé à Fayrouz des chansons portant la question palestinienne. Autre point, des chansons créées dans un cadre politique national peuvent être saisies dans d'autres pays comme chansons de mobilisation. Je pense au répertoire de Cheikh Imam, dont certains titres ont été repris en Tunisie grâce à la présence d'étudiants égyptiens, dans le cadre d'une contestation politique propre à leur pays.

Lire aussi Des bombes au succès télé : cinq ados de Gaza émeuvent le public arabe

Ces chansons agissent-elles en synergie, mobilisant les peuples hors de leurs frontières de création ?

J'ai l'impression qu'il a une forme de regard porté sur les voisins. Je perçois cela sur un sujet comme la Palestine. C'est une cause qui a uni les peuples arabes autour de l'anticolonialisme et la justice rendue



[Visualiser l'article](#)

au peuple palestinien. Ces chansons ont participé à humaniser et rendre perceptible la réalité du peuple palestinien, les sortir de leur seule position de victime. Il existe une réelle circulation des œuvres musicales qui traitent de la Palestine et qui peuvent passer en boucle à la télévision quand se passe un événement dramatique. Pendant la guerre à Gaza en 2014, la chanson de Fayrouz sur Jérusalem qui reste emblématique. Ces circulations se font donc sur de grands sujets politiques communs au monde arabe. Pour les hiraks maghrébins, la chanson produite par les Ultras de Raja Casablanca, une chanson de stade « Mon pays frappé par l'injustice » ou « F'Bladi Delmouni », aura un succès phénoménal en Algérie, mais aussi dans tout le Maghreb en général. En Algérie, elle sera la plus chantée dans les stades avec la Casa del Mouradia, et en Tunisie, elle sera reprise lors de manifestations ponctuelles et régulières.

Lire aussi Musique – Maroc – Hindi Zahra : Amazigh Grace

La chanson peut aussi être de cour, servir les pouvoirs et accompagner le nationalisme arabe...

J'observe en Égypte un terreau fertile pour cette musique de cour. Pas seulement à l'époque de Nasser. Des chanteurs qui chantaient pour le roi Farouk ont pu chanter ensuite pour Nasser. Oum Kalthoum, par exemple. Mais elle sera par la suite la voix du régime de Nasser. Elle a fait cette tournée internationale après la guerre des Six Jours, avec en point d'orgue le concert à l'Olympia pour lequel elle avait touché un cachet jamais atteint, cachet qu'elle reversera à l'État égyptien pour compenser la défaite. Il y a eu une sorte de coup de foudre politique entre elle et Nasser. Ils avaient les mêmes origines égyptiennes populaires.

Autre point, les figures mises en avant par Bourguiba en Tunisie. Il n'était pas dans un projet panarabe, mais plutôt nationaliste. Il va favoriser les chanteuses qui vont correspondre à son féminisme d'État, dans un pays où existait une grande variété de chanteuses et de styles. Il va aussi interdire le genre musical du mezoued, dont la réputation a été semblable à celle du raï. C'est là un genre très populaire, voire prolétarien, célébrant le mode de vie des classes ouvrières en Tunisie. À travers les chansons, un projet politique était donc mis en avant. Bourguiba aura aussi une politique d'uniformisation linguistique qui va passer par la musique.

Vous abordez également la dimension diasporique avec un podcast sur Barbès. En quoi la musique arabe en diaspora est-elle aussi porteuse d'une dimension politique ?

Je ne pensais pas forcément travailler sur ce sujet. J'y suis venue peu à peu en m'intéressant aux mobilisations politiques. J'interrogeai la période des années 1970, un peu occultée, car elle se situe entre la fin de la guerre d'Algérie et la Marche de la dignité de 1983. On ne connaissait pas la façon dont s'étaient mobilisés les immigrés. Cette période connaît aussi une importante production musicale, militante et culturelle. Le Mouvement des travailleurs arabes va aussi contribuer à des initiatives culturelles pour et par les immigrés, à travers le théâtre et la musique. Cela a été aussi pour ce mouvement le moyen d'attirer des militants. Leurs mots d'ordre de mobilisation débutent d'abord autour de la question palestinienne. 1967 sera un marqueur très fort, pour les étudiants comme pour les travailleurs, dans une idéologie marxiste-léniniste. Ils se mobilisent avec la gauche prolétarienne française afin de créer les premiers noyaux de collectifs pour la révolution palestinienne. Mais cette mobilisation va s'élargir aux conditions misérables des travailleurs maghrébins : précarité administrative, foyers insalubres, droits sociaux et syndicaux, discrimination. Les crimes racistes et sécuritaires vont également être un élément de mobilisation. Les travailleurs maghrébins remettront en question la tutelle et la prétention à l'autorité des autorités de leur pays respectif. La proximité avec la gauche prolétarienne permettra le soutien de Jean Genet, Sartre, Foucault, mobilisés pour ces travailleurs.

Lire aussi Emel Mathlouthi, une voix tunisienne libre



La Marche de la dignité de 1983 a aussi été très musicale. Quelle en est la bande-son ?

Elle a une bande-son qui sort des répertoires maghrébin ou proche-oriental, et sera très rock. Tout simplement car ce sont des enfants nés en France qui ont grandi avec cette musique. On pense tout de suite à Carte de séjour, qui va combiner la culture française en chantant en arabe, tout en abordant des thématiques qui concernent la vie des jeunes. Rachid Taha chantait en arabe dialectal algérien, dans un langage très populaire.



Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida, l'exposition événement à l'Institut du Monde Arabe

L' [Institut du Monde Arabe](#) se pare de strass et de paillettes pour accueillir "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida". L'exposition événement, à voir du 27 janvier au 25 juillet 2021, dresse le portrait des grandes femmes artistes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle.

L' **Institut du Monde Arabe** rend hommage à toutes les femmes qui ont constitué l'âge d'or du **cinéma** et de la **musique arabes**. Venez admirer les portraits de ces stars si talentueuses en visitant l'exposition **Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida** , du **27 janvier** au **25 juillet** 2021. Un parcours rempli de chansons, de photos inédites, d'extraits de films, d'affiches de cinéma ou de concerts qui nous mettent des étoiles plein les yeux.

Artistes de légendes, icônes intemporelles, femmes fortes, pionnières d'avant-garde, l'exposition **Divas** est une véritable preuve d'amour à toutes ces actrices et chanteuses qui ont participé à l'évolution des sociétés arabes d'après-guerre et qui restent aujourd'hui encore des références adulées par tous. **Oum Kalthoum** , Warda al-Djazaïria, **Asmahan**, Fayrouz, Laila Mourad, **Samia Gamal** , **Souad Hosni** , Sabah, **Dalida**... Elles sont nombreuses et elles sont réunies lors d'un parcours magnifique.

Au milieu des **objets personnels**, des **robes** de scène scintillantes, des **photographies** d'époque, des extraits de films ou de **concerts** mythiques, des **interviews** rares et des affiches de cinéma, on découvre la **vie** et les **combats** de ces femmes, et surtout l' **influence** qu'elles ont eu sur les sociétés patriarcales dans lesquelles elles évoluaient.

L'exposition raconte les **luttés féministes** et l'histoire des femmes arabes dans des pays pris par les luttes d' **indépendance** et la **décolonisation**.

Le parcours se déploie sur **1 000 m²** d'espace d'exposition et se divise en **quatre actes**. On passe tour à tour des **femmes pionnières** aux **avant-gardistes féministes** puis au succès des **comédies musicales** . On termine avec les regards d' **artistes d'aujourd'hui** sur ces divas, dont l'héritage est une profonde source d'inspiration pour toute une nouvelle génération.

Vous pouvez déjà avoir un petit avant goût de cette grande exposition avec l' **IMA Summer Club** , le **rooftop** animé qui nous fait **danser** au rythme des chanteuses de légende du monde arabe. Et concernant l'ouverture de l'exposition, celle-ci se fera bien entendu en fonction des mesures gouvernementales et de l'évolution de l'épidémie.

Référez votre établissement ou votre évènement, cliquez [ici](#)
Communiquez sur Sortiraparis, cliquez [ici](#)

Informations pratiques

Dates et Horaires

Du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021

Lieu

Institut du Monde Arabe
1, rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris 5

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 26



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Accès

Métro Jussieu
ligne 7, ligne 10

Tarifs

- de 18 ans : Gratuit
18-25 ans : 6 €
tarif réduit : 10 €
plein tarif : 12 €

Site officiel

www.imarabe.org

Plus d'informations

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et jusqu'à 19h le week-end.

Réservez vos places

Cliquez ici

Afficher la carte



15 événements qui nous réjouissent en 2021

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE © Mandarin Production-Gaumont-M6 Films-Scope Pictures

Hâte d'en finir avec 2020 ? Théâtre, musique, cinéma, danse, expos... un aperçu des festivités culturelles pour ce début d'année. Ouf !

Grand écran

© engineervoshkin iStock

C'est l'événement arty le plus attendu de l'année ! Après le Palazzo Grassi et la Punta della Dogana à Venise, François Pinault ouvre un nouveau vaisseau amiral, à Paris, dans l'ancienne Bourse de commerce revisitée par le maestro du béton Tadao Ando. Un nid pour sa collection, où art, architecture et food – le restaurant est orchestré par les Aveyronnais Michel et Sébastien Bras – dialogueront au sommet. Ouverture le 23 janvier. boursedecommerce.fr

La Clara de Casta

© Domine Jerome/ABACA

Quatre ans après « Scènes de la vie conjugale », Laetitia Casta revient dans la peau de la pianiste roumaine Clara Haskil (1895-1960). Au sommet de sa gloire, elle se retourne sur son passé : un don exceptionnel, une enfance douloureuse, la maladie, deux guerres, et ceux qu'elle a aimés. Une héroïne de roman que Chaplin, son ami, hissait au rang de génie, au même titre qu'Einstein !

« CLARA HASKIL, PRÉLUDE ET FUGUE », du 31 mars au 18 avril, Théâtre du Rond-Point, Paris-8e.

Feu d'artifice

© SADAKA EDMOND/SIPA

Le gang pop rock de la scène française Feu! Chatterton, mené de main de maître par l'inénarrable chanteur-poète Arthur Teboul, reprend du service le 5 mars avec un troisième album intitulé « Palais d'argile ». Un oxymore qui colle parfaitement à leur univers en clair-obscur.

« PALAIS D'ARGILE » (Caroline Records/Universal).

Chants magnétiques

© Tifonimages / iStock

D'Oum Kalthoum à Dalida en passant par Fairouz ou Warda, les héroïnes de la musique orientale sont à l'honneur à l'[Institut du monde arabe](#). Portraits, affiches, extraits sonores, concerts : de quoi plonger dans cet âge d'or de modernité politique et de puissance féminine.

« DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA », du 27 janvier au 25 juillet, IMA, Paris-5e.



La route de l'Ouest

© 2020 20th Century Studios All Rights Reserved

Après la crise de 2008, des milliers d'Américains furent jetés sur la route, parcourant le pays en quête d'emplois saisonniers. Adapté du livre de Jessica Bruder, « Nomadland » mêle fiction et reportage pour suivre la piste de ces laissés-pour-compte du rêve américain. Le Lion d'or à Venise, et un nouveau rôle de dure à cuire pour Frances McDormand, après « 3 Billboards ».

« NOMADLAND », de Chloé Zhao (1 h 48). En salle le 24 février.

Collection très particulière

© Olivier DJIANN / iStock

Vous avez aimé l'exposition Chtchoukine, vous allez adorer l'exposition Morozov ! Et pour cause, Mikhaïl et Ivan Morozov, deux frères russes philanthropes, ont réuni au tournant du XXe siècle une des plus importantes collections d'art impressionniste et moderne. La Fondation Louis Vuitton rassemble pour la première fois en France quelque deux cents de ses chefs-d'œuvre. On y sera !

« LA COLLECTION MOROZOV, ICÔNES DE L'ART MODERNE », du 24 février au 25 juillet, fondation Louis Vuitton, Paris-16e.

Ave Marina

© Berzane Nasser/ABACA

« On se lève et on se casse ? » Après une soirée 2020 marquée par la révolte des femmes, l'édition 2021 s'annonce comme un exercice d'équilibriste. Engagée pour la parité et caustique sur tout le reste, quel meilleur choix pouvait-on imaginer que Marina Foïs en maîtresse de cérémonie ?

46e CÉRÉMONIE DES CÉSARS 2021, le 12 mars, Canal +.

Toutes les vies de Dottie

© Bettmann/GettyImages

Grave et drôle, mordante et tourmentée, Dorothy Parker était romancière, poétesse, scénariste, amie de Fitzgerald et critique redoutée. En s'inspirant de cinq de ses nouvelles, Zabou Breitman lui a écrit un hommage, spectacle en solo qui promet des étincelles...

« DOROTHY », à partir du 19 janvier, Théâtre de la Porte-Saint-Martin, Paris-10e.

D'art Darwin

© AndreyKrav / iStock

[Visualiser l'article](#)

Nature ou culture ? En partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle, le musée d'Orsay présente une exceptionnelle exposition sur la révolution darwinienne, son impact sur les artistes et notre vision du monde. Entre art et science, un dialogue de toute beauté.

« LES ORIGINES DU MONDE » musée d'Orsay, Paris-7e, de janvier (date à venir) à mai 2021.

Mariage mixte

© Marvel Studios

Quand « Ma sorcière bien-aimée » rencontre l'univers des superhéros Marvel, cela donne « WandaVision », soit un gentil couple des années 1950 qui, dans sa banlieue parfaite, commence à remarquer qu'ils ne sont peut-être pas si banals... Avec Elizabeth Olsen et Paul Bettany, un programme de télescopage visuel qui ne fait pas rêver que les fans.

« WANDA VISION », créé par Matt Shakman, à partir du 15 janvier, Disney+.

Eddy commandement

© SADAKA EDMOND/SIPA

Plus soul, plus orchestré, tout aussi intimiste : tel est le nouvel album, d'une beauté rare et très attendu, d'Eddy de Pretto à sortir le 26 mars chez Initial. Le chanteur-rappeur de Créteil l'a dédié « À tous les bâtards », et il se met, bien sûr, dans le lot.

Parle avec Tilda

© Iglesias Mas

Première réalisation en langue anglaise pour Almodóvar, qui invite Tilda Swinton dans une adaptation très libre de « La Voix humaine », de Jean Cocteau. Un thriller introspectif de trente minutes, où une actrice vieillissante parle à son amant qui vient de la quitter... Vous avez dit baroque ?

« THE HUMAN VOICE ». En salle prochainement.

En chair et en grec

© PEDRE / iStock

En 2017, il avait soufflé la planète danse avec « The Great Tamer », pièce hypnotique à la beauté infernale. Dimitris Papaioannou revient avec une création placée sous le signe de la blancheur. Au programme ? Rêveries érotiques, visions cauchemardesques et magie scénique. Nous voilà prévenus.

« NEW YORK 2020 », de Dimitris Papaioannou, du 27 au 30 janvier, Théâtre du Châtelet, Paris-1er.

Billie idole

© DPA/ABACA



1,3 milliard de streams et qui a écrit la chanson originale du prochain « James Bond », fait son grand retour en deux temps : un documentaire le 26 février, sur Apple TV (« Billie Eilish: the World's a Little Blurry »), et un album à venir en 2021.

L'espion qu'on aimait

© Mandarin Production-Gaumont-M6 Films-Scope Pictures

L'agent 117 (Jean Dujardin) est de retour, toujours gominé. Dans ce 3e volet signé Nicolas Bedos, il a pour mission de sauver un régime de la Françafrique. En faisant équipe avec un petit nouveau, alias Pierre Niney. Du rififi dans l'air.

« OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE ». En salle le 14 avril.





0bRBkiN9knJeeND_ix1Xs_nQmyjbpPCfoZw-vYXvbC29UC3QpfwHsttkmOx19fshJJA07tNUzdPuLo4kcidXFCMjVi



0bRBkiN9knJce#ND_ix1Xs_nQmyjbpPCfoZw~vYXvbc29UC3QpfwHsttkmOx19fpshJJA07tNUzdPuLo4kcidXFCMjVi

www.art-critique.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

L'Institut du monde arabe va rendre hommage aux grandes divas



Par Art Critique

Du 27 janvier au 25 juillet, l'[Institut du monde arabe](#) va proposer une exposition enchantée avec *Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida*, qui va mettre en avant toutes les grandes artistes féminines de la musique et du cinéma arabes du 20^e siècle. Cet âge d'or de la musique arabe a en effet été nourri par ces grandes artistes telles que Warda al-Djazaïria, Oum Kalthoum, Hind Rostom, Tahiyya Carioca, Asmahan, Fayrouz, Laila Mourad, Samia Gamal, Souad Hosni, Sabah ou encore Dalida. Ces icônes de légende ont enfin le droit à leur exposition, tant leurs carrières exceptionnelles continuent de hanter notre mémoire. Du début des années 1920 aux années 1970, elles se sont imposées à la fois dans leur pays d'origine, mais aussi dans tout le monde arabe et à l'international, présentant une nouvelle image de la femme, plus forte et émancipée. L'exposition permet en effet de montrer en parallèle l'histoire sociale de la femme arabe et la naissance du féminisme dans des sociétés encore trop patriarcales et comment elles ont participé aux luttes d'indépendance pendant la période de la décolonisation.

L'exposition se tiendra sur plus de mille mètres carrés et sera divisée en quatre secteurs différents. Le premier mettra à l'honneur les femmes pionnières et avant-gardistes féministes dans Le Caire des années 1920. Ensuite, les visiteurs pourront faire connaissance avec les divas de la période des années 1940 à 1970. On s'intéressera également aux productions cinématographiques de Nilwood et les comédies musicales égyptiennes à succès de l'époque. Enfin, dans la dernière partie, on pourra découvrir le regard des artistes d'aujourd'hui sur ces artistes d'alors. Une exposition intemporelle qui va donner envie de fredonner !

www.lefigaro.fr
Pays : France
Dynamisme : 111



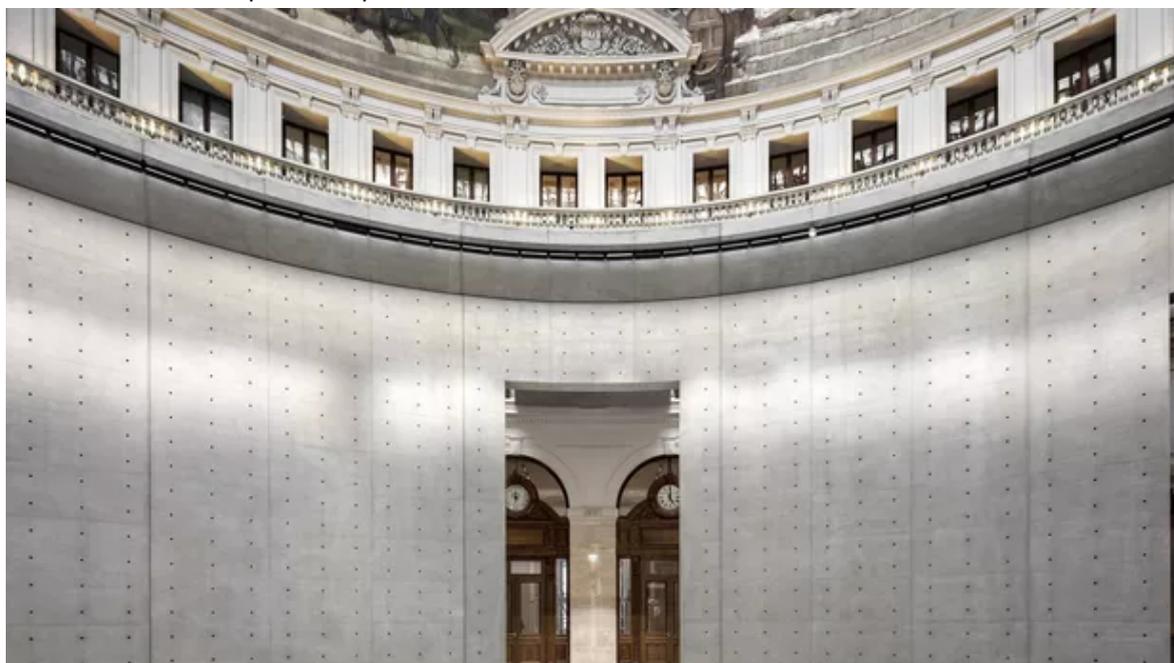
Page 1/5

[Visualiser l'article](#)

Les expositions d'art moderne et contemporain au programme hypothétique de 2021

Le monde de l'art, prisonnier de la pandémie et de ses confinements successifs, mise quand même sur un mieux-être et des expositions phares. Notre sélection.

Le monde de l'art, prisonnier de la pandémie et de ses confinements successifs, mise quand même sur un mieux-être et des expositions phares. Notre sélection.



L'événement en ce début 2021, déjà deux fois repoussé, devrait être l'ouverture de la Bourse de Commerce qui ancre la Collection Pinault à Paris. Bourse de Commerce — Pinault Collection Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier Photo Patrick Tourneboeuf

PARIS

La Bourse de Commerce, première

Après deux ouvertures annoncées puis repoussées en 2020 pour cause de confinements successifs, l'impatience est grande de découvrir ce monument parisien, restauré par et métamorphosé par l'architecte japonais Tadao Ando, les jeunes talents NeM / Niney et Marca Architectes et Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques (environ 6 800 m² d'espaces d'expositions, avec des modules de 100 à 600 m²). Pour l'heure, la date du 23 janvier est officiellement maintenue sur le site de la Pinault Collection. Le public pourra découvrir le haut cylindre de béton érigé par Tadao Ando à l'aplomb de la coupole qui culmine à 40 mètres et découvrir le décor peint en 1889 qui se déploie à 360 degrés. En attendant, l'accrochage ultra-contemporain de la Collection Pinault reste un secret bien gardé.

Ouverture au public le 23 janvier 2021, entrée au 2 Rue de Viarmes, Paris (1er).

www.lefigaro.fr
Pays : France
Dynamisme : 111



Page 2/5

[Visualiser l'article](#)

«Picasso Rodin», deux géants au Musée Picasso et au Musée Rodin

Pour la première fois, le Musée Rodin et le Musée national Picasso-Paris s'unissent afin de présenter l'événement « *Picasso-Rodin* ». À l'instar de la Fondation Beyeler de Bâle qui confronte jusqu'au 16 mai l'incarnation d'Auguste Rodin et l'abstraction de Jean Arp dans « *Rodin / Arp* », cette double exposition parisienne offre un autre regard inédit sur ces artistes de génie qui ont ouvert la voie à la modernité dans l'art. Le Musée Rodin (Paris 7e) les regardera à travers la crise de la représentation du début du XXe siècle. Le Musée Picasso (Paris 3e) confrontera leurs processus créatifs.

Du 9 février 2021 au 2 janvier 2022, au Musée Picasso, 5 rue de Thorigny (3e) et au Musée Rodin, 77 rue de Varenne (3e).

« *Divas arabes, d'Oum Kalthoum à Dalida* » à l'Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe rendra hommage aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition qui célébrera leur histoire et leur héritage contemporain. L'exposition était prévue initialement du 13 mai au 6 septembre 2020. Un avant-goût musical était programmé pour l'été 2020 sur le toit de l'Institut avec l'ouverture de l'IMA Summer Club, le club éphémère « rooftop » de l'Institut... À voir l'été prochain ?

Annoncé du 27 janvier au 25 juillet 2021, à l'Institut du Monde arabe (IMA), 1 Rue des Fossés-Saint-Bernard-Paris (5e) .

«Ex Africa», un continent créatif au Musée du Quai Branly

En quoi les arts africains, dits aujourd'hui « classiques », demeurent-ils présents et actifs dans la création contemporaine ? Installations, peintures, sculptures, photographies, dessins et vidéos : brassant les artistes et les œuvres, l'exposition de Philippe Dagen, « *Ex Africa– Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui* », multiplie les modes de reprise des références anciennes par 34 artistes contemporains. À l'œuvre, Annette Messager, Gloria Friedmann, Myriam Mihindou, Kader Attia, Pascale Marthine Tayou, Romuald Hazoumé, Théo Mercier ou Emo de Medeiros, avec des pièces conçues pour l'exposition. D'ici là, on espère avoir enfin découvert l'exposition inédite d'El Anatsui, le grand artiste ghanéen qui a « Carte blanche » à la Conciergerie (a priori jusqu'au 5 avril, au 2 Boulevard du Palais, Paris, 1er).

Du 9 février au 27 juin 2021, au musée du Quai Branly, 37 quai Branly, Paris (7e).

« La vraie carte du monde », par Chéri Samba, 63 ans, peintre de la République démocratique du Congo. Copyright : Chéri Samba / Patrick Gries « *The Power of my hands* », la femme noire au MAM

Dans le cadre de la Saison « *Africa2020* », Suzana Sousa, commissaire indépendante basée à Luanda (Angola) et Odile Burluraux, conservatrice au Musée d'Art Moderne de Paris (MAM) réunissent au musée seize artistes femmes issues de pays africains anglophones et lusophones, ou de la diaspora, scène artistique contemporaine africaine peu présentée en France. Les plus connues à Paris sont la Franco-Canadienne d'origine tanzanienne Kapwani Kiwanga, Prix Marcel Duchamp 2020, et la Sud-Africaine Billie Zangewa entre peinture et couture. À travers les thématiques du corps, de la sexualité, de la représentation de soi, de la maternité, des croyances, l'exposition interroge « *comment la question de l'intime chez la femme noire révèle des non-dits et manifeste son rapport au monde* ».

Du 22 janvier au 30 mai 2021, au Musée d'art moderne de Paris, 11 avenue du Président-Wilson, Paris (16e).

«Collection Morozov», retour des pionniers de l'art moderne à la Fondation Vuitton



[Visualiser l'article](#)

La Fondation Vuitton présentera, pour cinq mois, la collection des frères Morozov, Mikhaïl (1870-1903) et surtout Ivan (1871-1921), l'autre collection majeure d'art impressionniste et moderne avec celle de leur aîné, Sergueï Chtchoukine (1854-1936). À tel point que les noms des deux collectionneurs russes furent longtemps associés pour parler des pionniers de l'art moderne. Inédite à l'ouest, l'exposition rassemblera 200 chefs-d'œuvre, de Gauguin à Renoir, de Van Gogh à Matisse et Maurice Denis. Comme pour Sergueï Chtchoukine, c'est la première fois depuis sa création, début XXe, que la collection Morozov, exposée comme un tout à l'Ermitage à Saint-Pétersbourg en 2019, voyagera hors de Russie.

Du 24 février 2021 au 25 juillet 2021, à la Fondation Vuitton, 8 Avenue du Mahatma-Gandhi, Paris (16e).

Paul Gauguin, *Eü haere ia oe (Ou vas-tu ?) La Femme au fruit*, Tahiti, 1893. Huile sur toile (92,5 × 73,5 cm). © Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg «Carte blanche à Anne Imhof», la dame en noir au Palais de Tokyo Après les cartes blanches de Philippe Parreno en 2013, de Tino Sehgal (2016), Camille Henrot (2017) et Tomàs Saraceno (2018), le Palais de Tokyo invite l'artiste allemande Anne Imhof à œuvrer dans la totalité de ses espaces. Dame noire de l'art contemporain, elle a été couronnée par le Lion d'or du meilleur pavillon pour son installation-performance *FAUST* à la Biennale de Venise 2017. Cette radicale a été montrée au Palais de Tokyo dès 2015 avec *DEAL* dans le cadre du festival «Do Disturb». Son œuvre inédite *One* sera projetée sur les écrans géants de Picadilly Circus à Londres, pour le compte à rebours du 31 décembre 2020 vers le Nouvel An (à voir sur Circa YouTube).

De mi-avril à juillet 2021 (dates à confirmer), au Palais de Tokyo, 13 Avenue du Président-Wilson, Paris (16e).

«L'abstraction et les femmes», relecture de l'histoire de l'art à Beaubourg

La plupart des expositions dévolues à l'histoire de l'art abstrait ont souvent minoré le rôle fondamental joué par les femmes dans le développement de ce langage plastique. De la Suédoise Hilma af Klint (1862-1944) pionnière qui a fait un triomphe plus que posthume au Guggenheim de New York à l'été 2019 à la Brésilienne Lygia Clark (1920-1988), de Pierrette Bloch, peintre abstraite qui fut la grande amie de Soulages, à feu Shirley Jaffe, l'Américaine de Paris, chacune retrouve sa juste place dans cette aventure formelle mondiale, sous le commissariat de Christine Macel, avec Karolina Lewandowska pour la photographie. Un colloque sera organisé avec l'association Aware (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions), fondée par Camille Morineau en 2014.

Du 5 mai au 23 août 2021, au Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, Paris (4e).

«Martin Margiela» chez Lafayette Anticipations

L'espace inventé par le roi cérébral de l'architecture venu de Rotterdam, Rem Koolhaas, sied à l'univers tellement à part du couturier belge, né le 9 avril 1957 à Louvain, en Belgique. Les deux sont vénérés autant par le monde de la mode que celui des arts visuels. Le musée des Arts décoratifs, le Palais Galliera ont déjà rendu hommage à Martin Margiela. Mais il y a toujours à découvrir chez ce génial créateur qui est passé en 1974 par l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers, en même temps que Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester et Dries Van Noten qui formeront plus tard les Six d'Anvers avec Dirk Bikkembergs, Dirk Van Saene et Marina Yee. «Martin Margiela a depuis toujours renouvelé notre regard. Ainsi, à contre-courant des valeurs dominantes, il cultive une obsession pour les êtres discrets, les objets délaissés, les lieux et les événements passés inaperçus, qu'il élève à une dignité nouvelle», nous promet cette fondation qui révèle au public parisien le monde chorégraphié et lancinant de l'artiste californienne Wu Tsang (*Wu Tsang Visionary*, jusqu'au 28 février).



Martin Margiela «parvient, en ajustant nos perspectives, à transformer l'anodin et le trivial en sujets propices à l'étonnement et à la surprise», promet l'exposition monographique à venir chez Lafayette Anticipations. © Martin Margiela
Du 15 avril au 25 juillet 2021 (dates à confirmer), chez Lafayette Anticipations, 9 rue du plâtre, Paris (4e).

EN RÉGIONS

Laure Prouvost, Giorgio Griffa et Modigliani au LaM de Lille

Le musée d'art moderne et contemporain de Villeneuve-d'Ascq continue de laisser libre cours à Laure Prouvost, fort tempérament originaire de la métropole lilloise et lauréate du Turner Prize 2013 . Le LaM met en dialogue son installation présentée à la Biennale de Venise 2019, *Deep See Blue Surrounding You / Vois ce bleu profond te fondre* , avec la collection d'art brut du musée, dont cet artiste assez irrésistible s'empare avec franche fantaisie (exposition prolongée jusqu'au 16 mai). Du 12 février au 28 novembre, le LaM fera (re)découvrir l'œuvre de Giorgio Griffa, peintre du mystère considéré comme l'un des artistes les plus radicaux de la néo-avant-garde italienne, dont les œuvres sur papier ou toiles libres sont réduites à leurs composants fondamentaux : toile, touche et couleur (on l'avait découvert à la [Fondation Van Gogh d'Arles](#), du 13 février au 24 avril 2016). Fort de son lien étroit avec Amedeo Modigliani et de la célébration du centenaire de la mort du peintre italien en 2020, le LaM a repoussé, du 19 février au 19 septembre 2021, ce rendez-vous avec *Les Secrets de Modigliani* qui dresse le bilan des études scientifiques menées à son initiative et en copilotage avec le C2RMF (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France) sur un ensemble d'œuvres de l'artiste, issues des collections publiques françaises. Un documentaire à revoir sur Arte donne les clefs de cette redécouverte érudite et passionnée.

À voir au LaM, 1 allée du Musée de Villeneuve-d'Ascq (Nord, Hauts de France).

Tout le quotidien de «Jeff Koons» au Mucem

L'artiste qui a suspendu son *Homard* géant au plafond des appartements royaux de Versailles, puise son inspiration et ses ready-made dans le quotidien américain le plus banal. L'inviter au Mucem, c'est lui offrir l'occasion de se confronter aux arts populaires et aux objets usuels qui font la richesse des collections du musée marseillais. La Collection Pinault prête vingt de ses Jeff Koons. L'artiste de New York que la grande Annie Leibovitz a photographié nu sur son tapis de sports succède ainsi à l'artiste chinois Ai Weiwei (*Ai Weiwei Fan-Tan* , été 2018).

Du 5 mai au 18 octobre 2021, au Mucem, 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) à Marseille.

«Arcimboldo» et «Aerodream» décoiffent au Centre Pompidou-Metz

Si le rêve du vol accompagne l'homme depuis Icare, c'est bien avec l'idée d'une enveloppe gonflable, se substituant aux ailes, qu'il prend forme à partir du XVIIIe siècle. L'histoire des gonflables est parallèle à celle de l'aéronautique. Dans la lignée des « utopies réalisées » de Buckminster Fuller, de nombreux architectes donnent au gonflable une crédibilité architectonique, comme Victor Lundy, Walter Bird, Frei Otto, Gernot Minke, Cedric Price ou Arthur Quarmby. L'exposition «Aerodream» les associe aux [artistes](#) ([Christo](#), [Yves Klein](#)) et aux designers.

L'exposition *Arcimboldo. Mettre le monde au monde* plongera le visiteur dans l'univers étrange et monstrueux d'Arcimboldo qui fascine les artistes depuis le XVIe siècle. Avec l'œil fou de l'artiste Maurizio Cattelan sur

[Visualiser l'article](#)

le génie de la Renaissance et la mise en scène des frères Campana, elle fera dialoguer les « inventions bizarres » d'Arcimboldo avec les œuvres de Lavinia Fontana ou de Niki de Saint Phalle.

«Aerodream» du 30 janvier au 23 août 2021. Puis «Arcimboldo» (titre provisoire) du 29 mai au 22 novembre 2021, au Centre Pompidou-Metz, 1 Parvis des Droits de l'Homme, Metz .

Gernot Nalbach, *Pneumatic furnishing carpet* , 1967. ©« ADAGP, Paris » « Les Américains à Paris », réunis au Musée d'arts de Nantes

Le Musée d'arts de Nantes et le Musée Fabre de

Montpellier organisent l'exposition « *United States of Abstraction. Artistes américains en France, 1946-1964* » . Paris, capitale mondiale de l'art occidental depuis le XIXe siècle, perd cette prééminence après la Seconde Guerre mondiale au profit de New York. De très nombreux artistes, musiciens et écrivains américains, hommes et femmes, ont pourtant continué à venir étudier et créer en

France. Plusieurs coloristes abstraits, Sam Francis, Joan Mitchell, Shirley Jaffe, trouvèrent en France un lieu de liberté et de créativité. Le peintre canadien Jean-Paul Riopelle créa des liens forts avec le groupe de l'abstraction lyrique.

Du 12 février au 24 mai 2021, au Musée d'Arts de Nantes, 10 Rue Georges-Clemenceau, Nantes.

À L'ÉTRANGER

David Hockney, l'éternel printemps à la Royal Academy

En 2012, le plus chéri des peintres anglais, David Hockney , faisait l'événement à la Royal Academy avec ses grands formats aux couleurs fortes et fraîches qui célébraient le printemps. Cette année 2020, il a mis à profit son strict confinement en Normandie pour peindre la nature et envoyer des messages d'espoir via internet. Il expose «Ma Normandie» jusqu'au 27 février à la Galerie Lelong, à Paris. Et annonce son retour, à 83 ans, à la RAA avec *David Hockney: The Arrival of Spring, Normandy, 2020* .

Du 27 mars au 22 août 2021, à la Royal Academy of Arts (RAA) de Londres, Burlington House, Piccadilly, Mayfair, London W1J 0BD.

Tout JR à Londres chez Saatchi

La Saatchi Gallery exposera « *JR : Chronicles* », la plus grande exposition rétrospective de JR à ce jour. Quinze ans de projets fous et de volonté farouche de communiquer, des premiers graffitis au projet du Louvre, *The Secret of the Great Pyramid* (2019).

Du 28 janvier au 11 avril 2021, à la Saatchi Gallery de Londres, Duke of York's HQ, King's Road, London, SW3 4RY.

Tout Kusama au Gropius Bau à Berlin

Première grande rétrospective en Allemagne de la reine japonaise de l'art contemporain, Yayoi Kusama, 92 ans le 22 mars prochain. Près de 70 ans d'une vie d'artiste sur les 3 000 m² du Gropius Bau de Berlin, avec , succès public oblige, une nouvelle *Infinity Mirror Room* qui est une expérience magique.

Du 19 mars au 1er août 2021, au Gropius Bau, Niederkirchnerstraße 7, Berlin 10963.



Les 9 expositions à voir à Paris en 2021



En attendant la réouverture des musées, on fait le point sur les expositions programmées en 2021 à Paris. Voici celles que l'on attend impatientement.

Alors que les musées n'ont toujours pas rouvert leurs portes en raison de la crise sanitaire, on espère pourtant pouvoir profiter de l'une des expositions proposées par les institutions parisiennes cette année. **Dalí** à l'**Atelier des Lumières**, le tandem **Picasso/Rodin**, une parenthèse bleue à **Marmottan Monet**... Entre réouvertures très attendues et futurs blockbusters, voici les expositions annoncées pour 2021 que l'on a déjà notées dans notre agenda, les doigts croisés.

1 / 9

Dalí, l'énigme sans fin

L' **Atelier des Lumières** présentera l' exposition des Baux-de-Provence aux Parisiens à partir du 12 février 2021, juste après la clôture de sa grande rétrospective dédiée à **Monet**, **Renoir** et **Chagall** et bien d'autres impressionnistes, réunis autour de l'imagerie de la Méditerranée depuis plusieurs mois. Artiste génial, maître surréaliste, personnalité complexe... **Salvador Dalí** fascine encore aujourd'hui. Hommage à ce grand peintre du XXème siècle, cette exposition s'annonce aussi grandiose que son œuvre. Près de 60 ans de cette carrière folle défileront devant les yeux, bien ouverts, au regard de peintures, dessins, photographies, sculptures et autres images d'archives. En parallèle de l'exposition, l' **Atelier des Lumières** présentera le programme court *Gaudí, architecte de l'imaginaire*.

[Visualiser l'article](#)

Du 12 février 2021 au 2 janvier 2022, Atelier des Lumières, 38 Rue Saint-Maur, 75011 Paris www.atelier-lumieres.com/

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, ADAGP 2020

2 / 9

La Collection Morozov

Après les Collections **Chitchoukine** et **Courtauld**, la **Fondation Louis Vuitton** expose sur ses cimaises les trésors de la Collection **Morozov**. Soit plus de 200 œuvres et toiles impressionnistes soigneusement collectionnées au début du XXème siècle par les deux frères mécènes russes **Mikhaïl Abramovitch** et **Ivan Abramovitch**, croisant art moderne français et russe. **Monet**, **Renoir**, **Picasso**, **Matisse**, **Cézanne**, **Gauguin**, **Van Gogh** ... Les grands maîtres incontournables dialogueront avec quelques talents de l'avant-garde russe pour une exposition majuscule qui s'annonce déjà comme le blockbuster de l'automne 2020.

Du 24 février au 25 juillet 2021, Fondation Louis Vuitton, 8 Avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris <https://www.fondationlouisvuitton.fr>

© Portrait de Jeanne Samary ou La Rêverie. Jean-Auguste Renoir. Huile sur toile, 56 × 47 cm, 1877. Musée des beaux-arts Pouchkine, Moscou (ancienne collection Morozov) © Musée des beaux-arts Pouchkine

3 / 9

Thierry Mugler: Couturissime

Thierry Mugler en majesté

C'était une grande première pour **Thierry Mugler**. Le couturier du "female empowerment", qui a fait de sa mode une célébration du spectaculaire, était à l'honneur d'une exposition solo au **Musée des Beaux-Arts** de Montréal, inaugurée le 2 mars 2018. Baptisée *Thierry Mugler: Couturissime*, l'exposition donnait à voir les créations sculpturales façonnées par **Thierry Mugler**, de sa Chimère à sa femme robot futuriste, au total 140 tenues conçues entre 1973 et 2001, mais aussi ses parfums culte, des photographies et croquis rares, sans oublier le fruit de ses multiples collaborations artistiques dans le domaine du spectacle, de la musique et du cinéma. Bonne nouvelle, l'exposition arrive en France cette année, au **Musée des Arts décoratifs** de Paris, au sein des espaces rénovés et amplifiés des galeries de la Mode **Stephen A** et **Christine Schwarzmann**. Ses premières collections, ses premiers défilés, ses premières boutiques... Une évidence donc d'accueillir cette rétrospective dans la ville de tous les succès. *"Depuis toujours, je suis fasciné par le plus bel animal sur terre : l'être humain. J'ai utilisé tous les outils qui étaient à ma disposition pour le sublimer : la mode, la mise en scène de spectacles, les parfums, la photographie, la vidéo... Je ne suis pas un homme qui regarde le passé, mais le MBAM et Nathalie Bondil ont été les premiers à me proposer de mettre en scène mes créations et imaginer ensemble une vision artistique globale, libre et réinventée. Je me suis donc plongée dans cette aventure créative ! Aujourd'hui, un très beau chapitre s'ouvre à nous avec Paris, ville qui m'a ouvert ses bras et le Musée des Arts Décoratifs qui est pour moi le plus beau des écrans."* confie **Thierry Mugler**, enthousiaste. Et nous le sommes tout autant.

Date à définir, Musée des Arts décoratifs de Paris, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris <https://madparis.fr/>

© Graeme Bulcraig



4 / 9

Magritte/Renoir, le surréalisme en plein soleil

Le **Musée de l'Orangerie** s'intéresse à la "Période Renoir" de **René Magritte**, engagée à partir de 1943 jusqu'en 1947. Durant ce chapitre de sa carrière encore méconnu, le peintre surréaliste trouve dans les œuvres des impressionnistes une source d'inspiration infinie et une certaine joie retrouvée après les horreurs de la guerre. Parmi ses fétiches, **Auguste Renoir auquel il emprunte l'onirisme et la peinture de la nature**. *"... le beau côté de la vie serait le domaine que j'explorerais. J'entends par là tout l'attirail traditionnel des choses charmantes, les femmes, les fleurs, les oiseaux, les arbres, l'atmosphère de bonheur. Etc... c'est un charme assez puissant qui remplace maintenant dans mes tableaux la poésie inquiétante que je m'étais évertué jadis à atteindre."* écrivait-il à **Paul Éluard** en 1941. Le Musée de l'Orangerie réunit une soixantaine de peintures et une quarantaine de dessins, mises en dialogue avec les chefs-d'œuvre de **Renoir**, les peintures contemporaines de **Picabia** ou les travaux de **Jeff Koons**.

Du 10 février au 21 juin 2021, Musée de l'Orangerie Jardin des Tuileries. Place de la Concorde 75001 Paris
www.musee-orangerie.fr/fr

© René Magritte, Le présent, 1938, © Photothèque R. Magritte / Adagp Images, Paris, 2018

iframe : redir.opoint.com

5 / 9

Picasso - Rodin

Rencontre au sommet. Le **Musée Picasso** et le **Musée Rodin** ont composé à quatre mains l'exposition *Picasso - Rodin* qui met en dialogue l'œuvre de ces deux grands maîtres dans chacun des deux musées parisiens. Le **Musée Rodin** confrontera les deux artistes au regard d'une riche série d'œuvres de différents supports tandis que le **Musée Picasso** s'intéressera à leur processus créatif. Une belle manière de mettre en lumière leurs proximités inattendues.

Musée Picasso, du 9 février au 18 juillet 2021, 5, rue de Thorigny, 75003, Paris

Musée Rodin, du 9 février au 18 juillet 2021, 77, rue de Varenne, 75007, Paris

© Pablo Picasso, Le Baiser, Mougins, 26 octobre 1969, huile sur toile, 97 x 130 cm, datation Pablo Picasso, 1979, Musée national Picasso-Paris, MP220 Crédits RMN et Succession Picasso 2020 / Le Baiser, Rodin, crédit J. Manoukian agence photographique [musée Rodin](#)

6 / 9

L'Heure bleue de Peder Severin Krøyer

Le musée **Marmottan Monet** éclaire l'œuvre de l'un des plus grands maîtres de la peinture danoise, **Peder Severin Krøyer** (1851-1909), brillant interprète de l'heure bleue, ce moment où se couche le soleil et visible surtout sur les bords de mer septentrionaux. Un instant suspendu aux reflets flous que le peintre a saisi tout au long de sa carrière, notamment depuis la plage de Skagen. Le **Musée Marmottan Monet** expose aujourd'hui soixante tableaux de **Severin Krøyer** pour mieux en saisir la beauté.

Du 28 janvier au 25 juillet 2021, Musée Marmottan Monet 2 Rue Louis Boilly, 75016 Paris <https://www.marmottan.fr>



© Peder Severin Krøyer "Soirée calme sur la plage de Skagen, Sønderstrand", 1893 - Skagen, Skagen
Kunstmuseer © Art Museums of Skagen

7 / 9

Divas arabes, de Oum Kalthoum à Dalida

Il y aura l'incontournable légende **Oum Kalthoum** , **Dalida** , l'icône pop, mais aussi la jazzy **Fairuz** , la pionnière **Munira al-Mahdiya** ou la romantico-sulfureuse - quatorze fois mariée - **Taheya Carioca** . Les divas égyptiennes mais aussi libanaises ou algériennes investissent l'Institut du Monde arabe et rappellent qu'une autre vision de la femme a couru des années 20 aux années 70. Elles étaient chanteuses, danseuses, actrices et même productrices de cinéma, elles étaient féministes, émancipées, fers de lance d'une révolution culturelle. A travers le portrait de ces femmes, ce sont aussi les enjeux politiques et sociétaux que développe l'exposition. Les décors reconstitués et les projections ressuscitent les innombrables cabarets que comptait Le Caire et rappellent que l'Égypte était alors le troisième producteur de cinéma au monde.

Du 27 janvier 2021 au 25 juillet 2021, Institut du Monde arabe www.imarabe.org/fr/expositions/divas-arabes

© Photomontage de Dalida d'après une photographie originale de 1986 avec insertion d'un portrait réalisé en 1954 Montage photographique réalisé par Orlando en 1997 Paris, D. R. Productions Orlando © D. R. Productions Orlando

8 / 9

Noir et Blanc : une esthétique de la photographie

Véritable objet de culte, le noir et blanc en photographie a ce pouvoir de révéler les émotions que la couleur ne descelle pas. **Willy Ronis** y a recourt pour raconter une époque d'insouciance, **Helmut Newton** s'en empare jusqu'à l'obsession, **Gustave Le Gray** , en avance sur son temps, en fait l'objet de ses expérimentations. Cette année, avec le soutien de la **Bibliothèque nationale de France** , le **Grand Palais** célèbre cette esthétique plurielle en exposant sur ses cimaises plus de 300 tirages en noir et blanc, du XIXème siècle à aujourd'hui, témoins des nombreuses appropriations et audaces de ces experts du genre, plus de 200 réunis. En somme, l'une des plus belles expositions à voir quelques mois avant la fermeture du **Grand Palais** pour 4 ans. Une apothéose sur papier glacé qui ne se vit qu'une fois, donc.

Date à définir, Grand Palais, galerie Sud-Est, 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris www.grandpalais.fr/

© Flor Garduño Canasta de Luz Supmango Guatemal 1989 tirage argentique Bibliothèque nationale de France © Flor Garduño © BnF - Département des Estampes et de la photographie

9 / 9

Marc Riboud. Histoires possibles



[Visualiser l'article](#)

C'est un événement qui ne se manque pas. Le photographe **Marc Riboud** lègue toute son œuvre au **Musée Guimet** qui lui dédie sa première rétrospective. Observateur du monde depuis l'enfance, le photographe de l'agence **Magnum** documente son siècle, des fins fonds de l'Europe aux contrées orientales avec ce regard humaniste qui laisse penser que la lumière est dans le cœur de l'Homme.

Jusqu'au 3 mai 2021, Musée Guimet 6 Place d'Iéna, 75116 Paris <https://www.guimet.fr/>

© Marc Riboud, La jeune fille à la fleur, Washington, 1967 © Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au Mnaag

Highlights 2021, Paris et régions : les expos pour rester positifs !

Si on a hâte de tourner la page de 2020, année de toutes les menaces (la pandémie, le Brexit, la crise..) mais aussi d'une prise de conscience aiguë de grands défis de société (le climat, les mouvements insurrectionnels Black Lives Matters ..) avec une vie culturelle brusquement à l'arrêt, que peut-on attendre de l'année qui s'annonce ?

En matière de programmation, il devient très difficile d'émettre des calendriers et le traditionnel Best Of tient désormais de l'exercice divinatoire.

Néanmoins et pour tenter de rester optimistes, voici quelques jalons qui pourront nous apporter un peu de répit, de "care". La photographie n'est pas en reste dans ce panorama où de nombreuses époques sont présentes. En parallèle à l'ouverture de nouveaux lieux (Bourse de Commerce/Pinault, Fondation Pernod Ricard, les Franciscaïnes de Deauville...) morceaux choisis sur le fil en pariant sur la réouverture des musées et sans oublier le travail remarquable effectué par les galeries dont plusieurs expositions ont une valeur muséale (j'y reviendrai) :

A Paris :

Alors que l'on apprend que la fascinante exposition du **Petit Palais** sur l'Age d'or de la peinture danoise ne pourra rouvrir, on se consolera au musée Marmottan Monet avec :

L'heure bleue de Peder Severin Krøyer

à partir du 28 janvier (sous réserve)

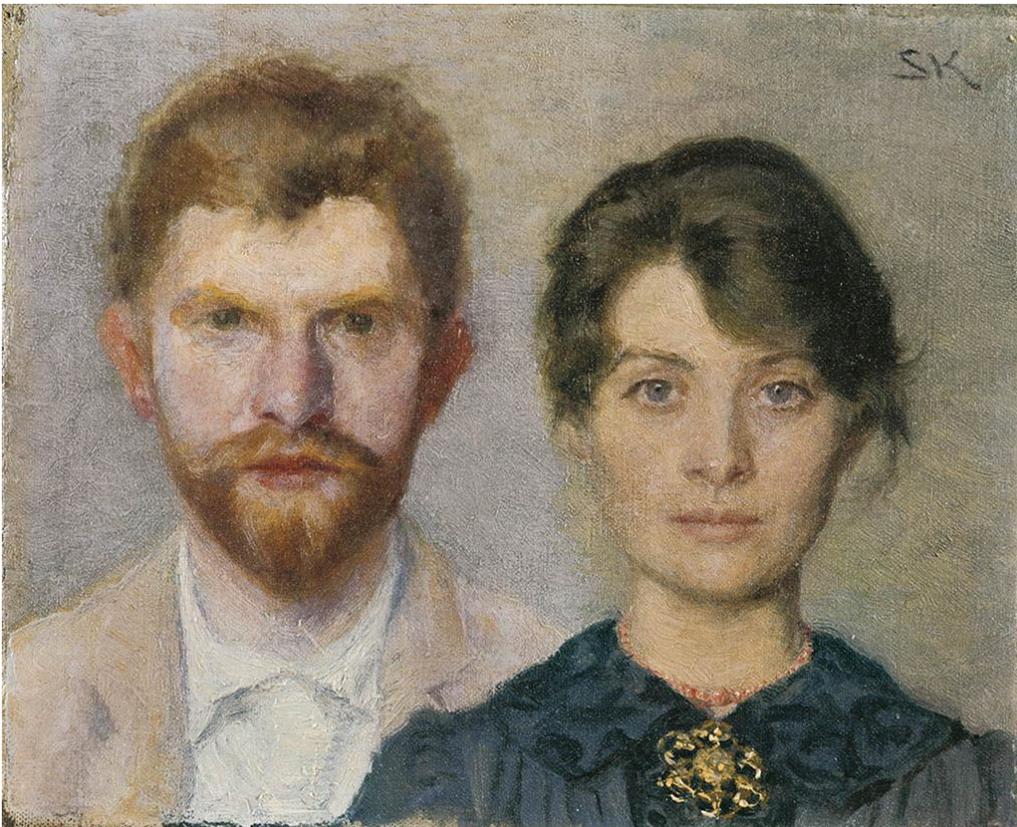


Peder Severin Krøyer Soirée calme sur la plage de Skagen, Sønderstrand. (Anna Ancher et Marie Krøyer marchant) 1893 Skagen, Skagen Kunstmuseer © Art Museums of Skagen

[Visualiser l'article](#)

Le musée Marmottan Monet s'inscrit dans cette redécouvertes des écoles du Nord en accueillant, pour la première fois en France, la première exposition monographique du peintre danois Peder Severin Krøyer (1851-1909).

Successeur de Købke et de ses contemporains, prédécesseur d'Hammershøi dont il fût le maître, Krøyer tient une place prépondérante dans l'art de son temps. Peintre prolifique, excellent dessinateur, mais aussi photographe, il a posé sur ce qui l'entourait un regard profondément humaniste. Un regard entre autres porté sur le monde du travail, celui des pêcheurs, de ses proches et de ses condisciples regroupés à partir de la dernière décennie du xixe siècle à Skagen, ce bout du monde situé à l'extrémité de la presqu'île du Jutland. C'est dans ce village, là où les eaux de la Baltique rencontrent celles de la mer du Nord, là où l'été, une lumière très particulière apparaît au moment crépuscule nordique, qu'il fut séduit par cette «heure bleue» dont il nous donne à voir l'éclat et la poésie.



Marie Krøyer et Peder Severin Krøyer Double portrait de Marie et Peder Severin Krøyer
1890 Skagen Kunstmuseer
© Art Museums of Skagen

Autre merveille, **Signac les Harmonies colorées au Musée Jacquemart André**
à partir du 5 mars (sous réserve)

Aux côtés de 25 de ses toiles telles que "Avant du Tub" (1888), "Saint-Briac. Les Balises" (1890), "Saint-Tropez, l'orage" (1895), "Avignon, matin" (1909) ou "Juan-les-Pins, Soir" (1914) et d'une douzaine d'aquarelles, l'exposition présentera plus de vingt œuvres des artistes Camille Pissarro, Maximilien Luce, Théo

[Visualiser l'article](#)

Van Rysselberghe, Henri-Edmond Cross, Georges Seurat, Louis Hayet, Achille Laugé, Georges Lacombe et Georges Lemmen.

L'ensemble de l'exposition suivra un parcours chronologique, depuis les premiers tableaux impressionnistes peints par Signac sous l'influence de Claude Monet jusqu'aux œuvres vivement colorées réalisées par l'artiste au XXe siècle, en passant par sa rencontre avec Georges Seurat en 1884. L'exposition, qui retracera la vie de Signac et son travail de décomposition de la couleur, reviendra également sur l'histoire du néo-impressionnisme.

Très attendue, **La Collection Morozov Icônes de l'Art Moderne à la Fondation Louis Vuitton** .
Du 24 février au 25 juillet 2021



Galerie Trétiakov, Moscou exposition à la Fondation Louis Vuitton

La Fondation Louis Vuitton présentera, à partir du 24 février 2021, pour cinq mois, La Collection Morozov, l'une des plus importantes collections au monde d'art impressionniste et moderne. Événement de portée internationale, l'exposition rassemblera 200 chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne français et russe des frères Mikhaïl et Ivan Morozov. C'est la première fois depuis sa création, au début du 20ème siècle, que La Collection Morozov voyagera hors de Russie.

Cette exposition-événement constitue le second volet du thème Icônes de l'Art Moderne, organisée par la Fondation Louis Vuitton en partenariat avec le Musée d'État de l'Ermitage (Saint-Pétersbourg), le Musée d'État des Beaux-Arts Pouchkine (Moscou) et la Galerie nationale Tretiakov (Moscou). Elle fait suite à l'exposition La Collection Chtchoukine, qui connut un immense succès public puisqu'elle a réuni, il y a 4 ans, 1.3 millions

[Visualiser l'article](#)

visiteurs. Après Sergueï Chtchoukine et Samuel Courtauld, la Fondation Louis Vuitton poursuit ainsi son cycle de manifestations dédiées aux grands collectionneurs – mécènes pionniers de l'art moderne.

Déployée dans l'ensemble des salles du bâtiment de Frank Gehry, l'exposition La Collection Morozov à la Fondation Louis Vuitton rassemblera un ensemble d'œuvres d'artistes français et russes parmi les plus iconiques de cette Collection : Manet, Rodin, Monet, Pissarro, Lautrec, Renoir, Sisley, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Bonnard, Denis, Maillol, Matisse, Marquet, Vlaminck, Derain et Picasso aux côtés de Repine, Vroubel, Korovine, Golovine, Serov, Larionov, Gontcharova, Malevitch, Machkov, Kontchalovski, Outkine, Sarian ou Konenkov. Conçue par Anne Baldassari, commissaire générale, l'exposition devrait réserver d'étonnantes découvertes et de mémorables émotions. Elle se déploiera dans une muséographie originale évoquant références historiques et intemporalité d'œuvres emblématiques de la modernité artistique naissante de la fin du 19ème siècle et du début du 20ème siècle.

Divas D'Oum Kalthoum à Dalida à l'Institut du monde arabe

Du mercredi 27 janvier au dimanche 25 juillet 2021



Divas : Asmahan dans Amour et vengeance

L'Institut du monde arabe rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain. Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida dresse les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de photographies d'époque, souvent inédites, d'extraits de films ou de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de magnifiques robes de scène, d'objets personnels et d'interviews rares.

Martin Margiela , Lafayette Anticipations

à partir du 15 avril

Lafayette Anticipations invite Martin Margiela à prendre possession de l'ensemble de ses espaces d'exposition. L'approche conceptuelle du créateur belge a révolutionné autant le vêtement que les codes de la mode. Si les références à l'art sont multiples dans ses créations, au travers de trompes-l'œil, monochromes blancs ou défilés sous forme de happenings, la pratique artistique du designer restait jusqu'à ce jour totalement inconnue. Pourtant, du dessin à la sculpture en passant par le collage, Martin Margiela ne cesse de développer depuis les années 1980 un univers chargé des mêmes obsessions pour les corps fragmentés, l'anonymat, le recyclage et l'expérimentation.

Le Théâtre des expositions et CRUSH aux Beaux Arts de Paris
à partir du 2 février

Trois commissaires d'exposition, Gaël Charbau (critique d'art et commissaire indépendant), Xavier Franceschi (directeur du FRAC Ile-de-France) et Céline Poulin (directrice du CAC Brétigny) sont invités depuis le mois de novembre à découvrir les étudiants et leurs travaux toutes années confondues (de la 1^{ère} à la 5^{ème}).

Une quarantaine d'étudiants choisis sont ensuite présentés dans le cadre d'une exposition-accrochage intitulée « Crush » qui s'adressera à un public de professionnels de l'art.

Les Beaux-Arts de Paris, pour la première fois, invitent les étudiants de la filière « Métiers de l'exposition » à investir le Palais des Beaux-Arts et à offrir une proposition artistique à la fois patrimoniale et contemporaine sans équivalent. Ce joyeux laboratoire, désordonné et expérimental, s'adresse à un public curieux de trésors méconnus, d'inventions et de découvertes. Le public aura ainsi accès aux coulisses souvent dérobées des montages mais surtout à des formes encore inqualifiables, parfois déroutantes.

Les chefs-d'œuvre des collections des Beaux-Arts de Paris et les créations des jeunes artistes de l'École et de leurs professeurs sont réunis dans une succession ininterrompue d'expositions.

Et dans le cadre de **Africa 2020 : Sammy Baloji**

Figure majeure de l'art contemporain, Sammy Baloji présente sa première exposition personnelle dans une institution parisienne, invité par le Festival d'Automne à Paris et les Beaux-Arts de Paris, dans le cadre de la Saison Africa 2020.

L'exposition met en relation des œuvres repérées à l'issue d'investigations récentes sur l'empire Kongo et d'autres objets qui ont transité entre pays du « Sud » et pays du « Nord » comme les célèbres « Tentures des Indes ».

PICASSO/RODIN au Musée National Picasso-Paris
à partir du 9 février

Le musée Rodin et le Musée national Picasso-Paris s'unissent pour une rencontre inédite entre deux monstres sacrés dont les inventions formelles marquent un tournant dans l'art moderne. Déclinée simultanément dans les deux institutions, l'exposition mettra en lumière des convergences inattendues dans les processus créatifs qui jalonnent l'œuvre des deux artistes. Tandis qu'au musée Rodin, seront étudiées les solutions plastiques inventées par les deux artistes pour figurer le réel, l'exposition du musée Picasso, présentera la sphère privée de la création dans le laboratoire de l'atelier.

En parallèle à la Saison Africa 2020 déjà citée, **EX AFRICA Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui** (musée du Quai Branly) à partir du 9 février

[Visualiser l'article](#)

Dans un dialogue visuel inédit, l'exposition Ex Africa met en regard plus de 150 œuvres d'artistes contemporains de toutes générations et origines pour décrypter les relations qui unissent la scène actuelle et les arts africains anciens depuis la fin du 20ème siècle.

En quoi les arts africains, dits aujourd'hui "classiques", demeurent-ils présents et actifs dans la création contemporaine ? Pour le critique et historien d'art Philippe Dagen, commissaire de l'exposition, il s'agit de montrer que les idées et formes propres à ces arts sont aujourd'hui plus vivantes que jamais, alors que quarante ans plus tôt, une exposition telle que Primitivism au Museum of Modern Art de New York les réduisait au rôle de modèles plastiques pour les avant-gardes occidentales de la première moitié du 20ème siècle, les privant de leurs histoires et de leurs significations originales pour n'y voir que des jeux de belles formes exotiques.

Bicentenaire de la mort de Napoléon aux Invalides : **NAPOLÉON ? ENCORE !** de Marina Abramovic à Yan Pei Ming (musée de l'Armée)



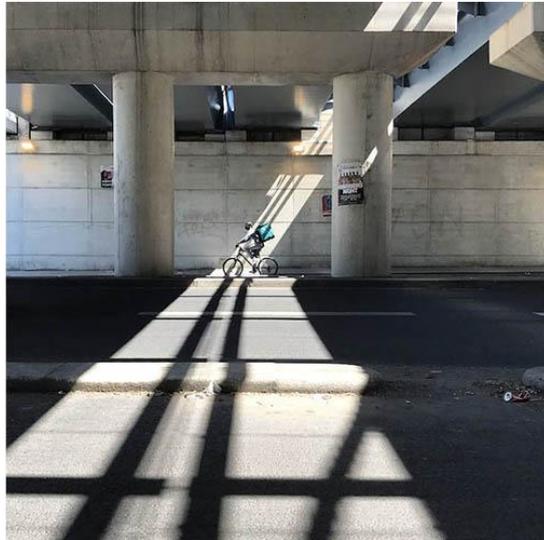
© Tadao Ando Architect & Associates, NeM / Niney & Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier, Setec Bâtiment

Marina Abramovic The Hero

Une quinzaine d'artistes contemporains sont invités, sur le principe de la carte blanche, à questionner l'héritage laissé par la figure de Napoléon et l'empreinte de son action sur le monde actuel. Conçu en deux temps, ce parcours dévoilera des commandes originales ou des œuvres existantes d'artistes tels que Pascal Convert, Ange Leccia, Hans Op de Beeck, Fabrice Hyber, Marina Abramovic, Julian Schnabel, Georges Tony Stoll, Hélène Delprat... Les œuvres prendront place dans les salles du parcours de visite permanent, sous le Dôme des Invalides où repose l'Empereur, ou encore dans des lieux habituellement fermés au public comme le grand salon.

Commissariat : Éric de Chassey, directeur de l'Institut national d'histoire de l'art / Julien Voinot, chargé de collections, département du XIX siècle et Symbolique au musée de l'Armée.

Vu dans le Grand Paris par les Magasins Généraux (Pantin)



© Vincent Migrenne Vu dans le Grand Paris, les Magasins Généraux

Pour accompagner la parution de la nouvelle édition du Guide des Grands Parisiens, Enlarge Your Paris et les Magasins généraux présentent une exposition des images réalisées par le photographe Vincent Migrenne. Une balade poétique et visuelle au cœur du Grand Paris.

Ce guide culturel pionnier sur le Grand Paris propose plus de 300 adresses et bons plans à travers 10 grands quartiers s'affranchissant du périphérique, au tarif de 20€.

Carte Blanche Anne Imhof au Palais de Tokyo
(sous réserve)

Printemps 2021, le Palais de Tokyo invite Anne Imhof à réaliser une exposition dans la totalité de ses espaces. Ce projet s'inscrit dans la continuité d'une série de Cartes Blanches, initiée par Ugo Rondinone en 2007 puis déployée sur les trois étages du Palais de Tokyo avec Philippe Parreno en 2013, Tino Sehgal (2016), Camille Henrot (2017) et Tomàs Saraceno (2018). Anne Imhof, qui bénéficie actuellement d'une reconnaissance internationale, couronnée notamment par le Lion d'or obtenu à la Biennale de Venise avec FAUST en 2017, a été montrée au Palais de Tokyo dès 2015 avec DEAL présentée dans le cadre du festival Do Disturb.

Avec "Nature mortes" Anne Imhof créera des effets de résonance et de dédoublement au sein d'un espace architectural ouvert, transformé en un vaste corps sonore et en un labyrinthe habité. Elle y déconstruit les systèmes hiérarchiques incarnés afin de générer de nouvelles images où les corps, les arts visuels, la musique et l'architecture fusionnent.

Architecture / Nouveaux lieux :

Ouverture de la **Bourse de Commerce – Pinault Collection**
à partir du 23 janvier (sous réserve)



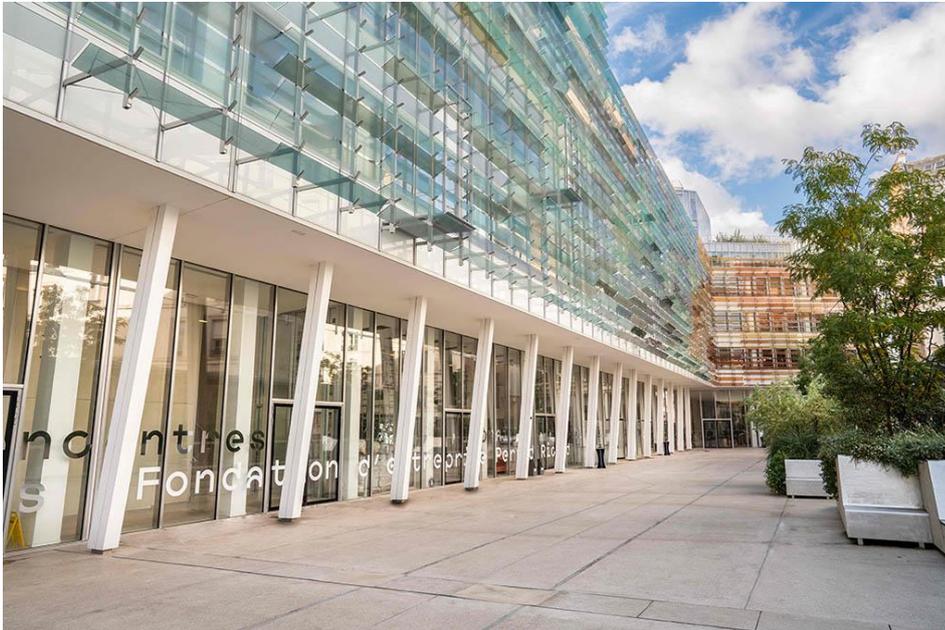
Bourse de Commerce – Pinault Collection

Photo : Maxime Tétard. Courtesy Bourse de Commerce – Pinault Collection

Le chantier de tous les superlatifs dont je vous ai déjà parlé, la transformation de la Bourse de commerce (où j'ai travaillé pendant plusieurs années), par Tadao Ando.

« La Bourse de Commerce, refermée sur son cercle parfait, coiffée de son impeccable coupole, sera le lieu où l'imprévisible peut devenir évident, l'inimaginable réel et l'inespéré possible. Un révélateur de la création en train de se faire et, de ce fait, un miroir du monde. » Jean-Jacques Aillagon

Ouverture de la **Fondation d'entreprise Pernod Ricard**
à partir du 6 mars



Fondation Pernod Ricard. Gare Saint Lazare, Paris, 2020 © Nem Ninety Marca architectes



Fondation Pernod Ricard, auditorium. Gare Saint Lazare, Paris, 2020 © Nem Ninety Marca architectes



Fondation Pernod Ricard, intérieur. Gare Saint Lazare, Paris, 2020 © Nem Niney Marca architectes

Ce nouvel espace pluridisciplinaire, dont l'aménagement a été confié à l'agence NeM / Niney et Marca Architectes, se situe au 1 Cours Paul Ricard, à la proue du nouveau siège mondial du Groupe éponyme, en plein cœur de la Capitale et du quartier Saint Lazare.

Dans ce nouvel écrin, la Fondation Pernod Ricard mènera une programmation « défricheuse et audacieuse » selon les mots de sa directrice Colette Barbier, faite d'expositions personnelles et collectives et proposera des cycles de rencontres dédiées à la performance artistique, à la poésie ou aux débats de société.

La Fondation ouvrira ses portes au public avec une exposition collective imaginée par Bertrand Dezoteux, Le Juste Prix.

En Régions :

Ouverture des **Franciscaines de Deauville**

à partir du 20 mars



Les Franciscaines vue du chantier décembre 2020 ©Pod VU 2020

Abritant tout à la fois un musée, un auditorium, des espaces de lecture et de documentation structurés autour de thèmes chers à la ville de Deauville – le cinéma, la peinture, la photographie, le cheval, l'art de vivre et la jeunesse – les Franciscaines seront un lieu hybride de plus de 6000 mètres carré réhabilité par l'agence Moatti-Riviere avec la volonté de décroiser les savoirs et les arts.

Commissariat scientifique: Lynda FRESNOIS, directrice du Musée des Franciscaines

Ouverture à Cabourg de la **Villa du Temps retrouvé**

À Cabourg, au printemps 2021, un nouveau lieu consacré aux cultures de la Belle Époque ouvrira ses portes au cœur du célèbre éventail de la cité balnéaire. La Villa du Temps retrouvé proposera aux visiteurs l'expérience d'un voyage dans le temps, pour découvrir et comprendre l'âge d'or de la Côte Fleurie à la Belle Époque. Marcel Proust, qui séjourna à Cabourg les étés de 1907 à 1914, où il écrit des pages fondamentales d'À la recherche du temps perdu, en sera la figure tutélaire, guide et inspirateur des contenus et de l'ambiance du musée. Ce lieu innovant, site vivant érigé au sein d'une villa historique, sera une plateforme essentielle pour mieux comprendre le temps suspendu que représente la Belle Époque et ses liens avec notre période contemporaine.

United States of Abstraction , Artistes américains en France 1946-1964

Musée d'arts de Nantes à partir du 12 février



Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, plus de 400 artistes peintres, musiciens et écrivains américains, continuent de faire le choix de venir étudier et créer en France. Des artistes très célèbres comme Sam Francis, Joan Mitchell, Ellsworth Kelly ont ainsi débuté leur carrière entre les États-Unis et la France. À travers une centaine de peintures, sculptures et dessins, en provenance de collections privées et publiques européennes et américaines, l'exposition, coorganisée avec le Musée Fabre de Montpellier, explore cette intense présence et la manière dont elle a contribué à la redéfinition de l'art abstrait, en France, à un moment où la géographie mondiale de l'art était bouleversée.

Angela Bulloch sera invitée par le Musée d'arts de Nantes à concevoir une installation spécifique dans le Patio à partir de juillet.

Réouverture du **FRAC Picardie** (Amiens)

Janvier

Avec l'arrivée de **Pascal Neveux** à sa direction, le Frac Picardie s'engage dans un nouveau projet artistique et culturel. En écho à la crise que nous traversons, l'ambition du nouveau Frac est d'inventer un espace social où des artistes, des critiques, chercheurs, universitaires, acteurs culturels de tout horizon puissent venir pour travailler, partager, s'inspirer et développer des idées, des projets. Un écosystème humain, créant les conditions propices aux expériences transformatrices, aux collaborations profondes et aux expérimentations sur le terrain.

Musée d'Art Contemporain Château de Rochechouart : **Sans commencement et sans fin** à partir du 5 mars

De mars à septembre 2021, le musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, château de Rochechouart, invite l'artiste italien Michele Ciacciofera à investir l'ensemble des espaces du château. Né en 1969, Michel Ciacciofera développe un univers graphique et sculptural centré sur la question de la mémoire, de l'archéologie, des mythes et de l'Histoire. Son travail a été présenté notamment à la Biennale de Venise en 2017 et à la Documenta 14 (Athènes et Kassel).

FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur : **Katia Kameli, Elle a allumé le vif du passé**

Dans le cadre du Focus Femmes de la Saison Africa 2020 cette exposition monographique consacrée à l'artiste et réalisatrice franco-algérienne Katia Kameli propose un regard nord africain et algérien sur la constitution de grands récits du continent et leur circulation internationale.

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Copain

Hymne au pain et à ceux et celles qui le fabriquent – les boulangers mais aussi tous les amateurs de toutes cultures, amoureux du pain – l'exposition « COPAIN » des artistes suisses Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger permet de porter un regard neuf sur cet aliment dont l'histoire débute avec les prémices de l'agriculture, et qui n'a depuis pas cessé d'évoluer.

Monastère Royal de Brou : **Suzanne Valadon et ses contemporaines**

Bourg en Bresse, à partir du 13 mars

Le Monastère royal de Brou organise une exposition consacrée à Suzanne Valadon (1865 -1938) et aux artistes féminines de sa génération. De Tamara de Lempicka à Sonia Delaunay en passant par Camille Claudel, l'exposition se donne pour objectif de faire mieux connaître au grand public l'émancipation des artistes femmes et leurs riches contributions à l'explosion artistique française de 1880 à 1940, à l'instar de Suzanne Valadon sortie de l'ombre d'Utter et Utrillo, dont elle fut le maître et non la muse.



FRAC Franche-Comté : **Danser sur un volcan**
Besançon, à partir du 14 mars

S'il évoque le danger, la prise de risque, l'éventuelle chute, le titre de cette exposition qui réunit des œuvres d'artistes visuels et de chorégraphes fait également allusion à la complexité des relations humaines et sociales. Dans la continuité de Dancing Machines, dont la thématique portait sur les contraintes internes du corps, Danser sur un volcan traite des contraintes externes, celles liées à la gravité et celles liées à l'Autre, celui qui porte, touche, et dont le regard transforme le corps. Après avoir simulé l'absence de pesanteur par l'invention des pointes dans la danse romantique et classique, la danse se libère progressivement de ces oripeaux : Martha Graham (1894-1991) ou Doris Humphrey (1895-1958) utilisent la chute et ouvrent paradoxalement un chemin nouveau. L'art contemporain s'en empare également, mettant en scène chute et apesanteur, depuis leur considération purement physique et corporelle, jusque dans des connotations politiques liées à l'effondrement et à la liberté.

En parallèle 1ère édition de **ART FAIR DIJON** (11-13 juin)

Art Fair Dijon aura lieu en juin 2021, ce rendez vous entre collectionneurs, artistes et public, s'articulera autour de galeries exigeantes et reconnues pour leurs engagements esthétiques et plastiques. Cette première édition prendra racine dans le terroir Bourguignon-Franc-Comtois, et se voudra à la fois conviviale et précurseuse.

49 NORD / 6 EST – FRAC Lorraine – Exposition **À plusieurs** (en écho à Africa 2020)
à partir du 12 mars

Avec À plusieurs, le Frac Lorraine expérimente un nouveau format en accueillant quatre artistes issus des diasporas africaines, Tarek Lakhrissi – Josèfa Ntjam – Tabita Rezaire – Kengné Tégua, conviés à inviter à leur tour celles et ceux avec lesquelles ils.elles collaborent, co-crèent ou dialoguent. En résulte une exposition en forme de plateforme ouverte et multipolaire, qui fait apparaître des espaces d'échange artistique fondés sur des communautés d'expériences et ne présente ni voix dominante, ni climax, ni linéarité ou centre. Ce projet inédit a été l'occasion pour le Frac de questionner les méthodes de travail traditionnelles d'un lieu d'art et d'inverser les mécanismes de pouvoir.

Civilization – Quelle époque ! au MUCEM (Marseille)
à partir du 24 février



Olaf Otto Becker, Point 660, 2, 08/2008 67°09'04"N, 50°01'58"W, Altitude 360M, de la série "Above Zero", 2008 © Olaf Otto Becker exposition Mucem Marseille

« Civilization – Quelle époque ! » est une exposition de photographie internationale, d'envergure monumentale, qui présente le travail de plus de 100 photographes d'Asie, d'Australie, d'Europe, d'Afrique et du continent américain. De jeunes talents côtoient des photographes renommés (notamment Massimo Vitali, Pieter Hugo, Lauren Greenfield, Wang Qingsong, Raphaël Dallaporta, Valérie Belin, Thomas Struth, Candida Höfer...). Près de 280 tirages originaux sont présentés, en tant qu'œuvres autonomes ou dans le cadre de séries.

Gilles Barbier, Travailler le dimanche à la HAB galerie (Nantes)
à partir du 26 mars

Pour la HAB Galerie, Gilles Barbier montre l'ensemble réalisé jusqu'à ce jour des 24 Pages du Dictionnaire, copies des pages du Petit Larousse illustré qu'il exécute scrupuleusement à l'encre et à la gouache sur de grands formats depuis près de 30 ans. En écho à cette œuvre majeure dont le système a été mis au point dans un temps de vacance, celui du dimanche, en parallèle des autres activités créatrices, et sur la problématique du langage, sculptures et installations plongent le visiteur dans les méandres et divagations.

[Visualiser l'article](#)

L'école du Regard, Caravage et les peintres caravagesques dans la collection Roberto Longhi , Musée des Beaux Arts de Caen
à partir du 29 mai

Éminent historien de l'art, Roberto Longhi (1890-1970) a consacré la plus grande part de ses études à Caravage et aux artistes qui ont assimilé sa leçon. Il a été l'un des premiers à définir le style direct et naturaliste du maître lombard, à évoquer son univers poétique et le rôle fondamental que joue la lumière dans ses tableaux, à saisir enfin la portée révolutionnaire d'un art qui fut adopté et divulgué par nombre de peintres italiens et étrangers. Parallèlement à ses recherches, Roberto Longhi a réuni à partir des années 1920 une collection dédiée essentiellement aux peintres caravagesques, déclinant en une cinquantaine de tableaux les formules initiées par Caravage. Le musée des Beaux-Arts de Caen rend hommage à cette figure majeure de l'histoire de l'art et dévoile sa collection unique de chefs-d'oeuvre caravagesques.

Il semble difficile à ce stade d'aller au-delà pour aborder ce planning prévisionnel, l'ensemble de ce calendrier pouvant subir des modifications et changements au fur et à mesure de l'année suivant décisions officielles.



LES DIVAS DU MONDE ARABE, D'OUM KALTHOUM À DALIDA L'Institut du Monde Arabe Paris

LES DIVAS DU MONDE ARABE, D'OUM KALTHOUM À DALIDA L'Institut du Monde Arabe, 27 janvier 2021-27 janvier 2021, Paris.

Date et horaire exacts : Du 27 janvier au 25 juillet 2021 :

mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 18h

et samedi, dimanche de 10h à 19h

payant

Début 2021, l'[Institut du monde arabe](#) rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXème siècle avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida dresse les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de photographies d'époque, souvent inédites, d'extraits de films ou de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de magnifiques robes de scène, d'objets personnels et d'interviews rares.

D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazaïria, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal, en passant par Souad Hosni, Sabah sans oublier la toute jeune Dalida, l'exposition se veut un fabuleux voyage en quatre actes au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, mais également une exploration des changements profonds qu'elles ont portés.

Expositions -> Autre expo

L'[Institut du Monde Arabe](#) 1 rue des Fossés-Saint-Bernard Paris 75005

7, 10 : Jussieu (391m)

7 : Sully – Morland (411m)

Contact : [Institut du Monde Arabe](#) <https://www.imarabe.org/fr>

15 expos à ne pas manquer en 2021

En dépit de ce que l'on nommera pudiquement le "contexte sanitaire", les musées parisiens tenteront en 2021 de proposer des expositions aussi ambitieuses qu'auparavant. On vous parle ici des 15 plus prometteuses, en toute subjectivité.



Peintres femmes, 1780 - 1830

L'histoire de l'art pourrait laisser penser qu'après la gloire d'Elisabeth Vigée Le Brun liée à l'Ancien Régime, il a fallu attendre la deuxième moitié du XIXe siècle pour trouver des peintres femmes aussi remarquables. Pourtant, c'est entre 1780 et 1830 que le combat de ces dernières a trouvé ses racines: le droit à la formation, la professionnalisation, une existence publique et une place sur le marché de l'art. Les artistes femmes présentées au Musée du Luxembourg en mars furent tant les actrices de ces changements sociaux que des mutations de l'art du XIXe siècle.



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



PEINTRES FEMMES, 1780 - 1830 Naissance d'un combat
Le Musée du Luxembourg
17 rue de Vaugirard, 75006 PARIS

Du mercredi 3 mars 2021 au dimanche 4 juillet 2021

payant

Picasso / Rodin

Le Musée Rodin confronte le travail de deux monstres sacrés, Auguste Rodin (1840-1917) et Pablo Picasso (1881-1973). Les inventions formelles de ces artistes hors du commun marquent à leurs époques respectives des tournants dans l'art moderne. Le parallèle entre leurs processus créatifs mettra en lumière les convergences qui jalonnent leurs recherches, comme l'expérimentation, le travail en séries et la perpétuelle mutation des formes...



PICASSO - RODIN
Musée Rodin
77 rue de Varenne, 75007 PARIS



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)

Du dimanche 9 février 2020 au dimanche 31 mai 2020

payant

Ex Africa

Point d'entrée de l'expo "Ex Africa, présence africaine dans l'art aujourd'hui": rappeler que la notion de primitif demeure indissociable de la colonisation de l'Afrique, et de l'appropriation par l'Occident de ce qu'il a très longtemps appelé "art nègre", sans chercher à en comprendre les significations et les symboles. Au fil d'un parcours explorant la création contemporaine sous toutes ses formes, l'exposition examine les relations qu'entretiennent la création actuelle et les arts africains anciens.



EX AFRICA, Présences africaines dans l'art aujourd'hui

Musée du quai Branly Jacques Chirac

37 quai Branly, 75007 PARIS

Début février 2021 au dimanche 27 juin 2021

payant

Les divas du monde arabe

L'IMA dresse les portraits épiques et étonnants des divas de "l'âge d'or" de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de documents d'époque, comme des affiches au graphisme glamour ou de magnifiques robes de scène. D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazaïria, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal sans oublier la toute jeune Dalida, l'expo est un voyage au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, mais également une exploration des changements profonds qu'elles ont portés.



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



LES DIVAS DU MONDE ARABE, D'OUM KALTHOUM À DALIDA

L'Institut du Monde Arabe

1 rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris

Début février 2021 au dimanche 25 juillet 2021

payant

Dali, l'énigme sans fin

L'expo immersive "Dalí, l'énigme sans fin" revient sur plus de 60 années créatrices du maître catalan. À travers un parcours thématique, le visiteur se promène dans des paysages surréalistes et métaphysiques, au cœur des œuvres qui illuminent la Halle de l'Atelier des Lumières. Déployées et animées sur le sol et les murs jusqu'à 10 mètres de haut, elles laissent apparaître les détails des coups de pinceau, des traits et des jeux de matières, rappelant ses obsessions pour l'étrange et le surnaturel, ainsi que sa fascination pour sa femme Gala, muse et collaboratrice.



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



DALÍ, L'ÉNIGME SANS FIN

Atelier des Lumières

38 rue Saint Maur, 75011 Paris

Début février au dimanche 2 janvier 2022

payant

Damien Hirst, Cerisiers en fleurs

En mai 2021, la Fondation Cartier pour l'art contemporain invite l'artiste britannique Damien Hirst, star de l'art contemporain, à dévoiler sa dernière série de peintures "Cherry Blossoms" (Cerisiers en Fleurs). À la fois détournement et hommage aux grands mouvements artistiques de la fin du XIXe et du XXe siècle, cette série marque une forme d'aboutissement des recherches que Hirst mène depuis le début de sa carrière sur la couleur, la beauté, la perception et le rôle de l'artiste.





quefaire.paris.fr
Pays : France
Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)

DAMIEN HIRST, CERISIERS EN FLEURS
Fondation Cartier pour l'art contemporain
261 boulevard Raspail , 75014 Paris

Du samedi 29 mai 2021 au dimanche 14 novembre 2021

payant

Tempêtes et naufrages

Le musée de la Vie romantique se plonge dans une thématique emblématique et fascinante de la première moitié du XIXe siècle, et l'une des plus puissantes sources d'inspiration de l'univers romantique: les tempêtes et les naufrages. À travers une sélection d'une soixantaine d'œuvres de plus de trente artistes des XVIIIe et XIXe siècles, cette exposition embarque le visiteur dans un récit vivant et illustré de la tempête maritime, depuis le déchaînement des éléments jusqu'aux conséquences du naufrage et de la perte, avant le retour au calme en mer et sur terre...



Tempêtes et naufrages. De Vernet à Courbet
Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal, 75009 Paris

Début février au dimanche 2 mai 2021

payant

L'empire des sens, de Boucher à Greuze

À l'occasion du 250e anniversaire de la mort de François Boucher (1703-1770), le musée Cognacq-Jay explore le thème de l'Amour au siècle des Lumières en considérant sa forme la plus extrême, l'iconographie licencieuse... Au fil d'un parcours retracant une histoire du désir, des premiers émois à l'assouvissement des passions, l'exposition présente les réalisations les plus audacieuses de Boucher, qu'elle fait dialoguer avec d'autres chefs-d'œuvre érotiques de ses contemporains tels que Watteau, Pater, Greuze ou Fragonard...



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



L'Empire des sens, de Boucher à Greuze

Musée Cognacq-Jay

8 rue Elzévir, 75003 Paris

Début février 2021 au jeudi 27 mai 2021

payant

Afrique(s) : artistes femmes

Le Musée d'Art Moderne de Paris réunit un ensemble d'œuvres réalisées par seize artistes femmes issues de plusieurs pays africains anglophones et lusophones, ou de la diaspora, offrant un aperçu d'une scène artistique contemporaine africaine peu présentée en France. A travers les thématiques du corps, de la sexualité, de la représentation de soi, de la maternité, des croyances, l'exposition interroge comment la question de l'intime chez les femmes noires révèle des non-dits et manifeste son rapport au monde.



Date : 15/01/2021

Heure : 11:59:08

quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 8/12

[Visualiser l'article](#)



The Power of My Hands / Afrique(s) : artistes femmes

Musée d'Art Moderne de Paris

11 avenue du Président Wilson, 75016 PARIS

Début février 2021 au dimanche 30 mai 2021

payant

Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres

Le Petit Palais présente une exposition autour d'Ambroise Vollard (1866#1939), figure hors norme du marché de l'art au tournant du siècle en tant qu'éditeur d'estampes et de livres illustrés, et de son successeur Henri Petiet. Bénéficiaire de nombreux dons et legs de Vollard lui-même et de ses héritiers, le Petit Palais met en valeur cet ensemble exceptionnel d'estampes, enrichi de nombreux prêts d'autres institutions et collections, qui permet d'admirer des œuvres de Bonnard, Picasso, Maillol, Redon, Chagall...



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



Édition Limitée - Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres
Petit Palais - Musée des beaux-arts de la Ville de Paris
2 avenue Winston-Churchill, 75008 Paris

Début février 2021 au dimanche 23 mai 2021

payant

L'invention de la nature

Le musée d'Orsay présente une exposition à la croisée des sciences et des arts, qui confronte les principaux jalons des découvertes scientifiques avec leur parallèle dans l'imaginaire. Cette "invention de la nature" dans l'art survient au 19ème siècle, qui connut un développement sans précédent des sciences naturelles. C'est aussi à cette époque qu'on interroge les origines de l'Homme, et sa place dans la Nature. Évolution, métamorphoses, vie microscopique, botanique ou profondeurs océaniques... autant de thèmes et d'univers qui inspireront les plus grand artistes de leur temps.



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



Les origines du monde. l'invention de la nature - REPORTE
Musée d'Orsay
62 rue de Lille, 75007 PARIS

Début février 2021 au dimanche 2 mai 2021

payant

Magritte en plein soleil

Première exposition à montrer de façon complète un chapitre de l'œuvre de Magritte encore largement méconnu, "Magritte en plein soleil" permet de confronter ses œuvres à celles d'Auguste Renoir qui l'ont inspiré. Les tableaux de la période "Renoir" de Magritte sont mis en regard avec des chefs-d'œuvre de Renoir, des peintures contemporaines de Picabia et d'autres pièces, notamment de Jeff Koons, qui permettent d'esquisser une postérité à cette production peu connue.



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Magritte en plein soleil. La période "Renoir" 1940-1947

Musée de l'Orangerie

60 quai des Tuileries, 75001 Paris

Du mercredi 10 février 2021 au lundi 21 juin 2021

payant

Napoléon ? Encore !

Génie pour les uns, ogre pour les autres, Napoléon a été le sujet et l'objet de centaines de milliers d'images, d'œuvres d'art, de livres puis de films. Le bicentenaire de sa mort est l'occasion de comprendre et de voir ce que les artistes d'aujourd'hui peuvent faire de cet héritage et de cette personnalité en tout point exceptionnels. Des œuvres du XXIe siècle, réalisées par des artistes issus de contextes et de pays très différents, seront ainsi montrées dans les salles napoléoniennes du musée de l'Armée.

Napoléon ? Encore ! - De Marina Abramović à Yan Pei-Ming

Musée de l'Armée

129 rue de Grenelle, 75007 PARIS

Du vendredi 7 mai 2021 au dimanche 30 janvier 2022

payant

Chagall, Modigliani, Soutine

L'École de Paris désigne la scène artistique constituée au début du XXe siècle par des artistes étrangers venant de toute l'Europe, mais aussi d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Parmi ces hommes et femmes, nombreux sont les artistes juifs venus des grandes métropoles européennes, mais aussi de l'Empire russe. C'est à cette génération d'artistes arrivés entre 1904 et 1914 et à leurs destins que le MAHJ consacre cette exposition, qui retracera leur installation à Paris, les liens qui les unissent, et bien sûr leur participation à une scène artistique dans ce qui est alors la capitale de l'art moderne.



quefaire.paris.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)

Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940
Musée d'art et d'histoire du judaïsme
71 rue du Temple, 75003 PARIS

Du jeudi 3 juin 2021 au dimanche 31 octobre 2021

payant

La collection Morozov

La Fondation Louis Vuitton présentera durant cinq mois la collection Morozov, l'une des plus importantes collections au monde d'art impressionniste et moderne. Déployée dans l'ensemble des salles du bâtiment créé par Frank Gehry, l'exposition rassemblera un ensemble exceptionnel d'œuvres d'artistes français et russes parmi les plus iconiques de cette collection: Manet, Rodin, Monet, Pissarro, Lautrec, Renoir, Sisley, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Bonnard, Denis, Maillol, Matisse, Picasso...



LA COLLECTION



L'émancipation des femmes dans le monde arabe au centre de la programmation 2021 de l'IMA

L'Institut du Monde Arabe, en partenariat avec la MGEN, a prévu une année autour de l'émancipation des femmes. Il abordera ce sujet sous les prismes culturel, social, politique et économique. Des événements à Paris mais aussi de nombreuses possibilités de les découvrir à distance, grâce au numérique.

– L'exposition « [Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida](#) » (début 2021), rendra hommage aux figures de légende de l'âge d'or de la musique et du cinéma arabe (Oum Kalthoum, Leïla Mourad, Samia Gamal, Fairuz, Warda, Dalida...) ; des femmes émancipées et avant-gardistes qui demeurent des icônes intemporelles.

– Une édition spéciale des Rencontres économiques de l'IMA réunira le 6 avril prochain des dirigeantes de premier plan pour explorer les enjeux de l'empowerment féminin et partager leurs expériences, leurs success stories et leurs conseils. A leurs côtés, l'IMA invitera également des entreprises françaises et internationales à mettre en lumière leurs initiatives innovantes en faveur de l'égalité.

– Des concerts, projections de films et conférences permettront à la fois d'approfondir les sujets de société et de mettre en lumière la création contemporaine : un festival Arabofolies largement au féminin, avec notamment des concerts d'Emel Mathlouthi (Tunisie) et de Meryem Aboulouafa (Maroc) et le forum « Citoyennes ! Les sociétés civiles à l'épreuve », un hommage à Gisèle Halimi dans le cadre des « Jeudis de l'IMA », une rencontre littéraire avec Vénus Khoury-Ghata...

– Enfin, une plateforme numérique pédagogique innovante, mettra à disposition le contenu de l'exposition Divas sous une forme adaptée au public scolaire. C'est sur ce volet éducatif que la MGEN a particulièrement souhaité s'investir et faire porter une partie importante de son soutien financier. En effet, l'exposition « [Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida](#) » est l'occasion de proposer aux enseignantes et aux enseignants une approche renouvelée de la question de la femme dans le monde arabe, depuis la naissance des luttes pour son émancipation, au début du XXe siècle, jusqu'aux interrogations contemporaines sur le genre, la femme, l'image de son corps et sa place dans la société, thématiques abordées au travers de créations artistiques inspirées des grandes figures de divas arabes.

Grâce à ce soutien, les équipes de l'IMA ont conçu une plateforme interactive à la fois ludique et éducative, mêlant vidéos, cartes interactives, animations, quizz et ressources documentaires. Elle a été pensée pour les professeurs comme un outil de création de projet et de support de cours adapté aux différents cycles scolaires ; et pour les élèves, comme un outil d'apprentissage moderne et intuitif.

<https://www.imarabe.org/fr/expositions/divas-arabes>



Divas. D'Oum Kalthoum à Dalida

Du 27/01/2021 au 25/07/2021 Paris

Divas. D'Oum Kalthoum à Dalida

L'exposition dresse les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de photographies d'époque, souvent inédites, d'extraits de films ou de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de magnifiques robes de scène, d'objets personnels et d'interviews rares. L'exposition se déploie en quatre parties : les femmes pionnières et avant-gardistes féministes dans le Caire cosmopolite des années 1920 ; les divas aux voix d'or que furent Oum Kalthoum, Warda, Fayrouz et Asmahan durant la période 1940-1970 ; les productions cinématographiques de Nilwood et les comédies musicales égyptiennes qui consacrent les divas actrices telles que Laila Mourad, Samia Gamal, Sabah, Tahiyya Carioca, Hind Rostom ou Dalida ; les regards d'artistes d'aujourd'hui sur ces divas, dont l'héritage est une profonde source d'inspiration pour toute une nouvelle génération.

Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard.
75005 Paris

www.imarabe.org/

Tél. : 01 40 51 38 38.



Les vernissages de la semaine du 21



Nouvelle semaine, nouveaux vernissages. Du 21 au 27, on vous propose de remonter au temps de Gauguin et Cézane, se plonger dans l'histoire des légendes féminines arabes, ou encore d'observer la violence sous sa plus belle des formes.

L'entaille de l'exil , à **l'Atelier-Galerie Taylor**

Tout au long de cette exposition photographique présentée par Christine Delory-Momberger, (re)découvrez son travail de fouille. Des fouilles axées sur les exils de sa famille et le silence qui les entoure. Un travail intime mêlant photographies en noir et blanc et textes poétiques. En marge de cette exposition, retrouvez aussi le photo doc.live « le pouvoir de l'intime dans la photographie documentaire » et l'atelier photographique « l'intime en partage », avec Valentin Bardawil. Atelier limité à 6 personnes, pour plus d'informations et s'inscrire, contacter : photodoc@photodocparis.com

Vernissage le **21 janvier à 15h00**. Exposition jusqu'au **6 février 2021**.

Violente Beauté , à la Galerie Daniel Hanemian



[Visualiser l'article](#)

Pour sa toute première exposition, l'artiste peintre Victor Knipping vous invite à plonger dans sa propre représentation de la violence : une tâche, à l'image d'une gangrène qui se répand à vitesse folle. La violence grandit, croît, s'étend, tel un virus, elle s'apprête à exploser. Implacable mais aussi nécessaire. Car sans pénombre, il ne peut y avoir de lumière, comme si l'étincelle de la vie et notion de beauté n'existeraient pas sans nos pires pulsions. En passant par un panel de différentes formes et couleurs – mais toujours une tâche – l'artiste montre que même dans la violence à son état le plus brut se trouve la beauté. Et inversement.

Vernissage le **23 janvier à 11h00**. Exposition jusqu'au **6 février 2021**.

L'usage des richesses, à la galerie Salle Principale

Réunissant une douzaine d'artistes dont Entre Tôt et Béatrice Balcou, *l'usage des richesses* présente plusieurs installations, performances et photographies toutes convaincues d'être le « résultat d'énergies cosmiques. » L'art conceptuel est ici encouragé et même mis en lien avec la situation sociale actuelle : un insecte est par exemple exposé, tué (par la richesse) et sous cloche comme l'est d'une certaine manière l'espèce humaine. Le but n'est toutefois pas de poser un constat funeste et sans appel sur l'humanité, mais de comprendre comment cet insecte – et donc nous par extension – en fûmes arrivé à un paradoxe vieux comme le monde : celui qui nous piège entre luxe et besoins.

Vernissage le **24 janvier à 11h00**. Exposition jusqu'au **30 mars 2021**.

De Bonnard à Picasso, Ambroise Vollard, au Petit Palais / Musée des Beaux-Arts

Le Petit Palais propose une rétrospective inédite de peintres et peintures autour d'Ambroise Vollard, marchand d'art et promoteur des plus grands de l'époque (tels que Cézane, Gauguin ou encore Picasso). On entre ainsi dans les coulisses au réseau particulièrement juteux du marché de l'art : du commerce des estampes à la promotion des plus grands artistes en vogue (entre la fin du XIXème siècle et le début du XXème), tous les angles y sont présentés. Une collection exceptionnelle dont les pièces léguées proviennent à la fois de Vollard et de ses héritiers.

Du **26 janvier au 23 mai 2021** .

DIVAS -D'Oum Kalthoum à Dalida, à l'Institut du Monde arabe

Hommage aux grandes divas orientales (arabes ?) et femmes devenues légendaires. L'Institut du Monde Arabe propose une exposition immersive sur ces mythiques figures féminines (des années 20 aux années 70), connues et reconnues pour leur œuvre de vie visionnaire, émancipée, avant-gardiste. Au fil des reconstitutions de décors, de collections d'objets personnels (meublier, tenues, bijoux) ou encore de projections vidéos, tout est fait pour que l'immersion soit la plus forte et stimulatrice possible. Un voyage dans l'histoire et l'intimité de ces grandes dames qui vous permettra de (re)découvrir leur portée nationale, mais aussi universelle. Pour en savoir plus, c'est ici .

Du **27 janvier au 25 juillet 2021**.

Visuel : **Béatrice Balcou, Container #04 (Oligomerus Ptilinoides)** Verre, insecte – pièce unique série de 20

© Béatrice Balcou / Cirva, 2020



Divas arabes D'Oum Kalthoum à Dalida Institut du monde arabe Paris



Divas arabes D'Oum Kalthoum à Dalida Institut du monde arabe, 27 janvier 2021-27 janvier 2021, Paris.

Date et horaire exacts : Le mercredi 27 janvier 2021
de 10h à 18h

payant

Conformément aux directives gouvernementales de lutte contre la propagation du virus Covid-19, l'Institut du Monde Arabe est fermé jusqu'à nouvel ordre .

Nous vous remercions de votre confiance.

Reconstitutions de décors, objets personnels, tenues, bijoux, mobilier, œuvres contemporaines, installations, projections : en visitant l'exposition « Divas arabes », vivez une expérience interactive

Émancipées, avant-gardistes, visionnaires... Qui sont ces femmes légendaires qui furent les voix et les visages du monde arabe des années 1920 aux années 1970 ? Du Caire à Beyrouth en passant par le Maghreb et la France, l'exposition « Divas arabes. D'Oum Kalthoum à Dalida » leur rend hommage !

Expositions -> Autre expo

Institut du monde arabe 1 Rue des Fossés Saint-Bernard Paris 75005

7, 10 : Jussieu (375m)

7 : Sully Morland (471m)

Contact : Institut du monde arabe 0140513838 <https://www.imarabe.org/fr/expositions/divas-arabes>

Expositions -> Autre expo

Date complète :

www.univers.fr
Pays : France
Dynamisme : 116



[Visualiser l'article](#)

2021-01-27T10:00:00+01:00_2021-01-27T18:00:00+01:00

Visuel indisponible

Détails Date : 27 janvier 2021 Catégorie d'évènement: Paris

Autres Lieu Institut du monde arabe Adresse 1 Rue des Fossés Saint-Bernard Ville Paris

www.marieclaire.fr

Pays : France

Dynamisme : 11

[Visualiser l'article](#)

Oum Kalsoum, Fayrouz, Laila Mourad, Sabah, Dalida. Ces divas du XXe siècle aux destins extraordinaires, qui ont marqué leur époque et soulevé les foules, sont à l'honneur d'une exposition XXL à l'[Institut du monde arabe](#), nourrie de photographies, d'extraits de films ou de concerts mythiques, de robes de scène et d'objets personnels. L'exposition explorera aussi leur héritage dans le travail d'artistes contemporains, comme la réalisatrice Shirin Neshat, qui a notamment prêté l'affiche de son film "**Looking for Oum Kalthum**". Jusqu'au 25 juillet.

13/31 Retour vers le futur



Institut du monde arabe : Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida

Visuel indisponible

Farouk Ibrahim Oum Kalthoum sur la scène de l' Olympia, 14 novembre 1967 Paris, Photothèque de l'IMA IMA

Diaporama: <https://loeildelaphotographie.com/fr/institut-du-monde-arabe-divas-doum-kalthoum-a-dalida/>

L' **Institut du monde arabe** rend un hommage unique aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition événement qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida dresse les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabes, à travers un parcours abondamment nourri de photographies d'époque, souvent inédites, d'extraits de films ou de concerts mythiques, d'affiches cinématographiques au graphisme glamour, de magnifiques robes de scène, d'objets personnels et d'interviews rares.

D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazaïria, d'Asmahan à Fayrouz, de Laila Mourad à Samia Gamal, en passant par Souad Hosni, Sabah sans oublier la toute jeune Dalida, l'exposition se veut un fabuleux voyage au cœur des vies et de l'art de ces chanteuses et actrices de légende, mais également une exploration des changements profonds qu'elles ont portés.

Icônes intemporelles, femmes puissantes, symboles adulés dans les sociétés arabes d'après-guerre, ces divas aux carrières exceptionnelles s'imposent du Caire à Beyrouth, du Maghreb à Paris, incarnant une période d'effervescence artistique et intellectuelle, une nouvelle image de la femme, ainsi que le renouveau politique national qui s'exprime du début des années 1920, notamment en Égypte, jusqu'aux années 1970. L'exposition met ainsi en lumière, à travers ces divas, l'histoire sociale des femmes arabes et la naissance du féminisme au sein de ces sociétés patriarcales, leur participation au panarabisme et aux luttes d'indépendance dans les contextes de la colonisation et de la décolonisation, et – avant tout – leur rôle central dans les différents domaines artistiques qu'elles ont contribué à révolutionner.

Editorial de Jack Lang, Président de l'IMA

Sur la route entre Beyrouth et Le Caire, une voix résonne. Dans l'intimité du voyage, où les chemins s'enfilent en rubans ornés de sable, le chauffeur entonne un refrain. C'est celui d'un morceau d'Oum Kalthoum. Nous voilà transportés par son chant, comme bercés par l'âme d'un peuple. Fairouz, Warda, Sabah, les mélodies prodigieuses et légendaires des divas, leur ardeur, ont été le symbole d'une intense révolution artistique.

La féerie de ces figures de l'âge d'or de la musique et du cinéma arabe est célébrée à l'IMA. Pour restituer fidèlement cette atmosphère mystique, l'exposition ouvre ainsi le passage vers la vie, l'histoire et l'art de ces musiciennes d'exceptions. Leur lyrisme suscite une douce et profonde émotion, invitant à découvrir de véritables trésors culturels. Héritiers et héritières de cette période d'effervescence artistique, dansent toujours sur leur rythme. Nous chantons et pleurons encore leurs poèmes immortels.

La finesse, la délicatesse de ces voix restent. C'est aussi d'une force d'âme dont on se souvient. Ces rossignols sont des combattantes, des pionnières. Sur pellicule, les regards de Faten Hamama ou les danses endiablées d'Hind Rostom, de Samia Gamal et de Tahiyya Karioka n'auraient pu être possibles sans des luttes revendiquant une place et un statut. Elles ont clamé leurs hymnes à la liberté !



Les questions de liberté de la femme dans le monde arabe font souvent l'objet de raccourcis et d'amalgames. Cette exposition m'est alors apparue comme nécessaire et primordiale. Laissons les artistes, chercheurs et intellectuels s'exprimer, mettre des mots et des concepts sur le sujet.

L'art, le talent, la puissance de ces divas, leur ont permis d'accéder à une posture à la frontière du sacré. Elles savent exalter et galvaniser le public, l'émerveiller, l'entraîner au paroxysme de l'émotion. Donnant à voir un genre nouveau, à la fois majestueux, libre et poétique, elles sont des femmes émancipées et engagées.

Dalida, Warda, Fairouz ou encore Faten Hamama, ces divines divas, iconiques déesses je les admire ! J'ai eu l'immense chance d'assister à des concerts aussi mémorables que celui d'Oum Kalthoum au Caire.

Je m'abandonne encore à ce monde raffiné, céleste et enchanté, entre envolées, rêves et murmures.

C'est donc aux admirateurs, aux mélomanes, aux curieux, épris de cet univers fabuleux, transcendant, désireux d'être plongé dans cette lumière, que cette exposition est dédiée.

Jack Lang

Commissariat

Hanna Boghanim et Elodie Bouffard

Divas : D'Oum Kalthoum à Dalida

Du 27 janvier au 25 juillet 2021

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard – Place Mohammed V

75005 Paris

Tél. : +33 (0)1 40 51 38 38 –

www.lmarabe.org



Warda el Djazairia 'Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida' à l'Ima (Paris)

Avec "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida" prévue au printemps 2021, l'Institut du monde arabe rend hommage aux plus grandes artistes femmes de la musique et du cinéma arabes du XXe siècle, avec une exposition "qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain".

Warda El-Djazairia, la diva algérienne du "tarab" s'est éteinte le 17 mai 2012 au Caire d'une crise cardiaque. Elle était âgée de 73 ans. Rapatriée le lendemain par avion spécial, elle a été inhumée le 19 mai au cimetière d'El-Alia à Alger.

"La plus grande cantatrice actuelle du monde arabe, Warda El Djazairia, "la rose algérienne", a reçu l'hommage de quelque 30.000 spectateurs samedi soir à Rabat à l'occasion de la 8e édition du festival de musique Mawazine", rapportait l'AFP dans une dépêche datée du 17 mai 2009. La diva algérienne "a reçu le cordon alaouite de l'ordre de commandeur, l'une des plus importantes distinctions du royaume, et a été faite citoyenne d'honneur de Rabat".

En août 2008, Warda el-Djazairia avait fait la clôture du 4e Festival de Djemila avant de se produire au Casif de Sidi Fredj à Alger. Depuis son récital de 1995 dans la capitale, son unique apparition au pays remontait à octobre précédent, lorsqu'en marge du colloque consacré à Ahmed Bey à Biskra elle s'est produite avec un orchestre dirigé par l'Égyptien Khaled Fouad. Entre les deux dates, Warda aura sensiblement rénové son tour de chant en enregistrant plusieurs albums et connu quelques ennuis de santé avec une opération de greffe du foie.

Avec plus de 300 chansons à son répertoire et quelque vingt millions d'albums et cassettes vendus, celle que l'on surnomme la reine du "tarab" est remontée sur scène, en août 2005, à l'invitation du Festival de Baalbeck au Liban. Accompagnée de l'orchestre dirigé par Khaled Fouad, Warda s'est produite sur les marches du temple de Bacchus. Elle y était à nouveau conviée pour une soirée (21/08), accompagnée par l'orchestre Majed Serour, pour le plus grand bonheur de ses fans nombreux d'un bout à l'autre du monde arabe.

En 2006, Warda al-Djazairia était en outre à l'affiche de *An al-awan* (Le Moment est venu), un feuilleton diffusé sur plusieurs chaînes de télévision du monde arabe. Réalisé par l'Égyptien Ahmed Saqr, sur un script de Youssef Maati, *An al-awan* est l'histoire d'une chanteuse au sommet de sa carrière qui décide d'abandonner la scène. Hantée par le rêve du retour à la chanson, mais désespérée par l'état de la production musicale, elle va s'employer à encourager l'émergence de nouveaux talents.

Née en 1939 à Puteaux d'un père algérien et d'une mère libanaise, la jeune Warda Ftouki découvre très jeune le répertoire des étoiles de la scène arabe comme Mohamed Abdel Wahab, Farid el-Atrache ou Sabah dans l'ambiance du café Tam-Tam (acronyme de Tunisie-Algérie-Maroc) tenu par son père à Paris. Lorsqu'en 1958 la police ferme le Tam-Tam, nous sommes en pleine guerre d'Algérie, la famille Ftouki s'exile à Beyrouth. Warda donne un premier récital à la radio syrienne.

Très tôt fascinée par le Proche-Orient, elle se lance avec un répertoire où se mêlent les thèmes de l'amour et du panarabisme. Warda reprend alors des chansons d'Oum Kalthoum comme "Ya dhalemni" et chante la résistance des siens avec un titre intitulé "Ana min el-Djazaïr" (Je viens d'Algérie) et surtout "Djamila ("Koulouna Djamila"/Nous sommes toutes des Djamila), une chanson dédiée à la militante Djamila Bouhired. Lorsqu'il découvre la chanteuse dans un cabaret de Beyrouth, l'Égyptien Mohammed Abdelwahab l'encourage à poursuivre et à travailler son arabe. Riad Soumbati ensuite, qui l'a écoutée au Festival de Damas, l'invite au Caire et compose pour elle. Nous sommes en 1959. Dans la capitale égyptienne où elle s'établit l'année suivante, elle participe à l'enregistrement d'une chanson composée par Mohammed Abdelwahab en forme d'hymne au monde arabe. Intitulée "El watan el-akbar" (La plus grande patrie), la chanson est interprétée par Abdelhalim Hafez, Sabah, Fayza Ahmed, Najat al-Saghira, Shadya et Warda l'Algérienne. Les Égyptiens l'adoptent.

Toujours en Egypte, en 1961, Warda tient son premier rôle à l'écran dans "Almaz wa Abdou el-Hamouli" de Helmy Rafla. C'est aussi à cette époque qu'elle croise une première fois la route du compositeur Baligh Hamdi.

[Visualiser l'article](#)

Lorsqu'elle rentre en Algérie à l'indépendance, c'est déjà une star. C'est pourtant durant cette période qu'elle se marie et se retire de la scène. Il faudra ensuite attendre dix ans et l'invitation du président Boumediène, lors des commémorations du X^e anniversaire de l'indépendance du pays, pour la convaincre de remonter sur scène. Accompagnée par un orchestre venu spécialement d'Égypte, elle chantera à cette occasion "Ad'uka ya amali" du poète algérien Salah Kharfi mis en musique par Baligh Hamdi. Elle se produira à nouveau lors des festivités du 1er novembre de la même année, confirmant son retour sous les projecteurs, avant de s'envoler pour le Caire où elle épouse Baligh Hamdi. Ce dernier lui composera nombre de succès comme "Eloyoun es-soud" ou encore "Khallik hena".

Outre Baligh Hamdi dont elle divorce en 1978, la chanteuse aura travaillé avec les plus grands compositeurs du monde arabe comme Mohammed Abdelwahab, Riad al-Soumbati, Kamal al-Tawil, Sayyed Mekkawi, Mohammed el-Mougy ou Hilmy Bakr.

Dans les années 90, elle débute une collaboration avec le compositeur Salah El Sharnobi, le parolier Omar Batiesha, le musicien Tarek Akef et le producteur Mohsen Gaber, une collaboration fructueuse qui donnera lieu à plusieurs succès dont on retiendra en particulier "Harramt ahebbak" (J'ai juré de ne plus t'aimer), repris par Alabina sous le titre de "Lo que tu dices" (2008). Produit par Timbaland, "Don't Know What To Tell Ya" de Aaliyah (2003) sample "Batwannis bik".

Pendant un demi siècle, l'une des grandes réussites de la grande dame du "tarab" -et non des moindres- tient à la jonction qu'elle sera parvenue à établir entre Maghreb et Machreq. Et le parcours ne fut pas toujours des plus aisés. On se souvient, pour la petite histoire, qu'à cause d'un récital donné à Tripoli en Libye, geste peu apprécié par feu le président Sadate, Warda fut interdite de radio et de télévision pendant près de trois ans.

Fidèle à ses convictions, elle s'était fendue début 2012 d'une lettre ouverte à la chaîne de télévision Al-Jazira dans laquelle elle dénonçait le traitement des révolutions arabes par la chaîne qatarie en déclarant notamment, *"Vous avez tué des milliers de Libyens et vous continuez de faucher un grand nombre d'innocents en Syrie. Vous jurez n'avoir porté aucune arme, et moi je vous réponds que vous avez l'arme de destruction massive la plus puissante : les médias. Si vous en faites un mauvais usage, vous tuerez les fils de l'arabisme."*

Au Caire où elle résidait le plus souvent, comme à Beyrouth ou Paris, Warda l'Algérienne fut partout chez elle. En mars 2018 au Cabaret sauvage, en compagnie du groupe Mazzika et de chanteuse marocaine Sanaa Moulali, une soirée hommage à Warda el Djazaïria revisitait les plus grands titres du répertoire de Warda, *"dernière légende"*, avec Faïrouz, *"d'une époque fastueuse"*.

Un précédent hommage a été rendu à Warda, en mai 2017, par le Festival Arabesques à l'Opéra Comédie de Montpellier. On le doit à l'ensemble Dahabia sous la direction de Kamel Maati.

Porté par Nada Al Raihane (Algérie) et Ranine Chaar (Liban), sous la direction de Kamel Maati (Algérie), le spectacle "Warda, la Rose des mondes" entendait raviver, le temps d'une soirée, les grands succès de la diva au *répertoire monumental* et aux *puissantes interprétations*". (le 10 nov. 2018 à Montréal)

Au printemps 2012, elle était en Algérie pour les besoins d'un spot de l'opérateur de téléphonie mobile Nedjma qui célébrait le cinquantenaire de l'indépendance du pays. Warda y reprenait l'une de ses dernières chansons enregistrées "Mazal waqfine" (Toujours debout). La disparition de la diva a remis en cause le tournage du clip de cette chanson dont les paroles et la musique sont respectivement signées des Libanais Mounir Bou Assaf et Bilal Zein. Le clip "Eyyam" (Les Jours) a été réalisé et terminé par l'Algérien Mounes Khammar. (Crédit Photo : D. R.)

Video : www.youtube.com

Audio > Warda > "Harramt ahebbak"

Vidéo > Warda > "Ana leya men gherak"

Audio > Warda > "Batwannis bik"

Vidéo > Warda > "Fi youm wa leila" (Live)

Audio > Warda > "Djamila" (Live, 11'38)

**3 mars - 25 juillet 2021, "Divas : d'Oum Kalthoum à Dalida", Paris / Institut du monde arabe**

10 novembre 2018, "Warda, la Rose des mondes" (Algérie|Liban), Nada Al Raihane (chant), Ranine Chaar (chant), dir. Kamel Maati, Montréal / Théâtre Rialto / Festival du monde arabe

10 mars 2018, Hommage à Warda, avec le groupe Mazzika et la chanteuse marocaine Sanaa Moulali, Paris / Cabaret sauvage, en partenariat avec l'Institut du monde arabe

15 - 16 mai 2017, Hommage à Warda, par l'ensemble Dahabia, dir. Kamel Maati, Montpellier / Opéra Comédie / Festival Arabesques

2 August 2015, Sherien Yehya : A selection of the most famous songs of Nagat, Warda and Um Kulthoum, 13th Bibliotheca Alexandrina International Summer Festival

8 juin 2015 , Hommage à Warda El Djazaïria, Constantine / Zénith

12 août 2012, "Hommage à Warda el-Djazaïria", Festival du monde arabe de Montréal / Quai Jacques Cartier du vieux port

En concert : 31 octobre 2009, Alger / Salle Atlas

28 juillet 2009, Festival de Carthage 2009 / Théâtre antique

5 juillet 2009, Ouverture officielle, / Coupole du 5 juillet

16 mai 2009, Rabat / 8è Festival Mawazine, Rythmes du monde / Scène Nahda

21 août 2008, Baalbeck International Festival (Liban)

3 août 2008, Alger / Sidi Fredj / Casif

1er août 2008, Soirée de clôture, 4è Festival international de Djemila

31 octobre 2007, Biskra / Salle omnisport El Alia

13 août 2005, Baalbeck International Festival

Warda el-Djazaïria | وردة الجزائرية

Discographie :

An el-awan (B. O.)(EMI)

Classics (EMI)

Chansons d'amour (EMI)

Harramt ahebak (EMI)

Batwanness beek (EMI)

Nagham el-Hawa [Best Of, 2 vol.] (Virgin France, 1999)

Nar el-ghera (EMI)

Ergah lehayatak (EMI)

El-Oyoun el-soud (EMI)

Warda (Capitol)

Fein ayamak (EMI)

Law sa'alouk (EMI)

Warda el-Djazairia à l'Olympia (Club du Disque Arabe)

Hikaiti maa aizaman (EMI)



Les expositions de février 2021 à Paris, en Ile-de-France et en virtuel

Alors, quelles expositions nous attendent à Paris en février 2021 ? En attendant la réouverture des musées, on fait le tour des galeries et des lieux d'art de la région, sans oublier toutes les expos virtuelles !

Les musées et leurs expositions sont de bonnes **sorties à faire à Paris, en février** . Musées ouverts ou fermés, confinés ou libres de circuler : nous avons tout prévu. Vous trouverez dans ce guide des expositions pour chaque situation et chaque occasion.

En **février 2021** , la vie culturelle est bien agitée. Pour vous, on a regroupé les meilleurs événements du moment. On en a pour tous les goûts et toutes les envies : retrouvez les expositions qui débutent, celle qui se terminent, les expos thématiques, les gratuites... Il n'y a plus qu'à choisir et à visiter !

Attention, ce guide est en cours de mise à jour en fonction des arrivées d'infos et des consignes sanitaires !

Les immanquables du mois de février 2021 :

Hors Pistes 2021 : le festival d'art contemporain du Centre Pompidou devient virtuel, le programme

Le Centre Pompidou organise la 16ème édition de son festival "Hors Pistes", qui s'attache à mettre en valeur d'importants sujets d'actualité à travers l'art contemporain. Mais, cette année, "Hors Pistes" passe en ligne, du 1er au 14 février 2021, et devient gratuit.

L'année Napoléon à Paris, toutes les expositions à voir en 2021

Napoléon Bonaparte, premier empereur de France. À l'occasion du bicentenaire de sa mort, de nombreux musées ont préparé des expositions pour mieux connaître et comprendre ce personnage remarquable de l'Histoire du pays. Suivez le guide pour n'en rater aucune.

Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil, l'exposition du Château de Versailles

Il a peint l'un des plus célèbres portraits du Roi Louis XIV : Hyacinthe Rigaud est mis à l'honneur au Château de Versailles, lors de l'exposition "Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil". Une belle rétrospective à découvrir à la réouverture du château, et jusqu'au 18 avril 2021.

Dali, l'énigme sans fin : l'exposition à l'Atelier des Lumières : nouvelles dates

Vous connaissez ses oeuvres, mais savez-vous vraiment qui se cache derrière ? Venez découvrir les secrets d'un des plus grands peintres de sa génération à l'Atelier des Lumières. "Dali, l'énigme sans fin", se révèle à vous du 29 janvier 2021 au 2 janvier 2022.

Hito Steyerl la rétrospective au Centre Pompidou - Nouvelles dates

Le Centre Pompidou, en partenariat avec le k21 de Düsseldorf présente la première rétrospective d'ampleur dédiée à Hito Steyerl. Reporté en raison de l'épidémie de coronavirus, le rendez-vous est donné du 3 février 2021 jusqu'au 7 juin 2021, pour découvrir une sélection des pièces majeures de l'artiste, qui regroupe des installations vidéo satiriques, critiques et poétiques.

Picasso-Rodin, la double exposition au Musée national Picasso et au Musée Rodin

[Visualiser l'article](#)

Marvin Bonheur et la StatioNord nous invitent à venir admirer la belle exposition qui embellit les murs de la Gare du Nord en ce moment : 35 clichés inédits du photographe urbain, pour mettre en valeur tous les voyageurs et ceux qui font vivre cette gare.

Les photos de Paris de Roger Viollet dans une nouvelle galerie

Les célèbres photos de Paris de Roger Viollet ont désormais leur vitrine, à Paris, dans le nouvel espace de l'agence photographique. Au 6 rue de Seine, les Parisiens ont désormais rendez-vous avec l'histoire du monde, de Paris et de ses idoles, à travers les beaux clichés signés Roger Viollet et peuvent acheter de belles reproductions sur papier baryté !

Exposition des nounours de CÉVÉ au Village Royal

Les nounours de CÉVÉ sont visibles au Village Royal jusqu'en février 2021. L'artiste y présente ses nounours de la série "Young Forever", des oeuvres colorées et étincelantes qui illuminent les journées d'hiver !

Frida Kahlo par Lucienne Bloch, l'expo gratuite et inédite de la Galerie de L'Instant

La grande Frida Kahlo est la star de la nouvelle exposition de la Galerie de L'Instant. Intitulée "Le Regard d'une artiste", cette exposition gratuite, à voir du 15 décembre 2020 au 14 mars 2021, nous fait découvrir Frida Kahlo à travers les yeux de la peintre et photographe Lucienne Bloch.

A la réouverture des musées

Les rétrospectives d'artistes à voir en février 2021 :

Chagall et Zadkine, l'exposition au Musée Zadkine

Le Musée Zadkine propose une double vue sur Chagall et Zadkine avec l'exposition "Trajectoires croisée", à visiter du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021. Venez découvrir les liens qui unissent les deux artistes à travers leurs oeuvres. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Marc Riboud, histoires possibles : la grande rétrospective au Musée Guimet - reportée

Marc Riboud, photographe français, fait l'objet d'une grande rétrospective au Musée Guimet, à l'occasion du legs de toute son oeuvre au musée. L'exposition inédite est à découvrir du 4 novembre 2020 au 1er mars 2021. L'exposition est reportée à une date inconnue.

Bowie Odyssée, l'exposition sur David Bowie au Palace - fermeture

L'exposition "Bowie Odyssée", qui rassemble plus de 1.000 objets collectionnés par les fans de David Bowie, ouvre enfin ses portes. Elle prend place au sein du théâtre le Palace, du 15 décembre 2020 au 28 mars 2021. L'exposition reste fermée jusqu'à nouvel ordre.

Victor Hugo, la Liberté au Panthéon, l'exposition au Panthéon - reportée

Les amateurs de littérature filent au Panthéon découvrir la toute nouvelle exposition autour de Victor Hugo, intitulée Victor Hugo, la Liberté au Panthéon, dès la réouverture des musées en janvier, et jusqu'au 14 mars 2021. Une exposition qui se tient dans le cadre du 135e anniversaire des funérailles nationales de l'écrivain. L'exposition reste fermée jusqu'à nouvel ordre.

Exposition Wu Tsang à Lafayette Anticipations - fermeture

La Fondation Lafayette Anticipations invite les amateurs d'art contemporain à découvrir la toute première exposition en France de l'artiste américaine Wu Tsang. Une plongée unique dans "un lieu hybride qui



empereur français dans son voyage archéologique en Europe et en Méditerranée. Une épopée à vivre du 19 septembre 2020 au 15 février 2021. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Akan, les valeurs de l'échange, l'expo à la Monnaie de Paris - fermeture

En raison de l'épidémie de coronavirus, la Monnaie de Paris invite les amateurs d'histoire à découvrir sa toute nouvelle exposition, Akan, les valeurs de l'échange, depuis juillet et jusqu'au 28 février 2021. Une plongée dans l'histoire des peuples Akan, Ashanti en particulier, et de leurs utilisations si particulières de l'or comme monnaie d'échange. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Les expos ludiques à voir en février 2021 :

Jean, une exposition culottée à la Cité des sciences et de l'industrie - visites guidées en ligne

La Cité des sciences et de l'industrie met à l'honneur le jean, vêtement le plus porté sur la planète ! Comment est-il fabriqué ? Comment est-il arrivé au centre de nos garde-robes ? Découvrez tous ces secrets en ligne, lors de visites commentées par le commissaire de l'exposition "Jean", les mercredis et dimanche jusqu'au 31 janvier.

Bling-bling, les Gaulois ? L'exposition ludique au Musée archéologique du Val d'Oise

Le Musée archéologique du Val d'Oise nous présente une nouvelle vision des Gaulois, bien amusante et inattendue : les Gaulois étaient-ils bling-bling ? Dans cette exposition gratuite, à voir du 17 octobre 2020 au 5 septembre 2021, découvrez les bijoux et les accessoires que les Gaulois arboraient pour montrer leur réussite aux autres. L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Espions, l'exposition à la Cité des Sciences

Devenez un Espion à la Cité des Sciences ! En partenariat avec les services nationaux de renseignement et la série Le Bureau des Légendes, on va se mettre dans la peau d'un officier traitant qui doit enquêter sur un essai nucléaire à l'étranger. L'exposition fait son retour en décembre 2020 et se voit prolongée jusqu'au 1er août 2021.

XXHL, giga tours et méga ponts, l'exposition à la cité des sciences et de l'industrie

L'exposition XXHL de la Cité des sciences et de l'industrie nous entraîne dans le monde de la construction XXL. Giga tours et méga ponts sont étudiés du 1er septembre 2020 au 7 mars 2021. Apprêtez-vous à découvrir le secret de la tour Burj Khalifa à Dubaï, du viaduc de Millau ou encore de la future Tour Montparnasse à Paris ! L'exposition est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Tout un film ! L'exposition gratuite au Drawing Lab Paris

"Tout un film !", nous promet le Drawing Lab Paris du 16 janvier au 25 février 2021 avec son exposition gratuite autour du cinéma, réalisée en partenariat avec la Cinémathèque. Cette exposition propose de mettre en lumière l'influence croisée de du dessin sur le cinéma, et vice-versa, du storyboard au celluloïd, à travers des oeuvres de 10 artistes contemporains.

Rex Studios, (re)découvrez les coulisses du Grand Rex dès septembre 2020

Découvrez la magie du cinéma avec cette mise en scène des coulisses du plus grand cinéma d'Europe, Rex Studios ! Plateau de tournage, bureau du directeur, cabine de projection, salle de montage, effets spéciaux... Une visite ludique et éducative au cœur du Grand Rex. La réouverture du Rex Studios est programmée pour le 2 septembre 2020.

Réouverture du Mad Dimension, le musée immersif 100 % instagrammable

