

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Quotidienne

Audience : N.C.

Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale

Edition: 27 septembre 2023

P.20-22

Journalistes : Marie-Eve

Lacasse

Nombre de mots: 784

p. 1/3

«Parfums d'Orient» à l'Institut du <u>monde</u> arabe : une entêtante odeur d'orientalisme

Expo

Article réservé aux abonnés

A Paris, l'exposition, jusqu'au 17 mars, offre une vitrine enivrante du monde arabe en passant par ses odeurs. Malgré la tentative de dynamiser le sujet par des œuvres d'art contemporain, le propos reste prudent et ornemental.



«Cueillette dans les hauteurs du Moyen-Atlas» par Denis Dailleux (2015). (Denis Dailleux)

par Marie-Eve Lacasse

Edition: 27 septembre 2023 P.20-22

p. 2/3

publié le 27 septembre 2023 à 14h04

Il y a quelque chose qui gêne dans cette expo si fleurie, richement pourvue de dispositifs odorants mais si neutre politiquement. «Parfums d'Orient», depuis mardi 26 septembre à l'Institut du monde arabe (IMA) à Paris, offre une vitrine chatoyante de ce vaste territoire par ses effluves. Le texte signé Jack Lang, président de l'institut, donne le ton : «Promenez-vous à Mascate, à Djedda, au Caire, à Tunis ou à Marrakech, éveillez vos sens et vous ne tarderez pas à remarquer ici un collier ou un mouchoir baigné d'eau florale, là encore des objets parfumés, des bouquets spectaculaires de jasmin, de narcisses, de fleurs d'oranger qui vous émerveilleront et égaieront votre chemin.»

Carte postale idéalisée

Le travail a été fait. La frise chronologique, les cartes, les textes pédagogiques, font scolairement le job. Les œuvres d'artistes contemporains qui ponctuent l'exposition (parmi les objets superbes, aspersoirs, puisoirs, vases d'alchimie et autres récipients délicats), destinées à dépoussiérer le sujet, sont apaisées et sensuelles. Le photographe Denis Dailleux présente des cueilleurs dans le Moyen Atlas (Maroc) dans un diptyque aux couleurs fanées (*Cueillette dans les hauteurs du Moyen-Atlas*, 2015). Le Libanais Nadim Asfar propose des fleurs en noir et blanc à l'effet radiographique (*Hyper Images*, 2001-2004). Un marchand d'épices d'Oman est photographié parmi ses merveilles parfumées par Vladimir Antaki (2023). Yumna al-Arashi choisit de représenter des femmes dans un hammam, dans un éclairage sensuel et un cadrage près du corps (*Shedding Skin*, Liban, 2017). C'est beau. C'est très joli même.

Ce choix prudent ne suffit pas à politiser le regard ou à émailler le parcours de questions plus embêtantes. Même la salle destinée aux odeurs «pestilentielles» ne l'est pas tant que ça... Rien n'éveille, tout caresse. La mise en lumière elle-même, sombre puis mordorée, l'ambiance feutrée traversée par des filets d'encens, forment une carte postale idéalisée qu'on pensait reléguée aux oubliettes depuis Edward Saïd dans *l'Orientalisme*. *l'Orient créé par l'Occident* (1978). Ici, la politique est exclue du discours, alors que sur l'industrie du parfum, son histoire et sa portée, des questions subsistent, irrésolues : quid des conditions de travail des cueilleurs et cueilleuses ? Des problèmes d'approvisionnement ou de rareté des matières ? Des guerres et des tensions qui rendent impossibles leur commerce, leur diffusion, voire leur préservation ? Des fleurs et des essences menacées d'extinction en raison du réchauffement climatique ou de la surexploitation ?

Myrrhe, lentisque, genévrier, cannelle...

Un des points forts de l'exposition repose néanmoins sur la qualité des dispositifs olfactifs, quoique peu protecteurs en pleine époque de Covid (une des installations nécessite de souffler avec la bouche pour faire s'envoler des pétales qui exhalent leurs parfums). Le créateur Christopher Sheldrake, qui travaille pour Serge Lutens depuis trente ans, est derrière ces merveilles de synthèse – les odeurs recréées sont pures, et

Edition: 27 septembre 2023 P.20-22

p. 3/3

l'installation ne nécessite pas un rafraîchissement des vitrines. Le studio Magique, qui a installé un superbe meuble à diffusion appelé «le Secret du parfum», nous plonge avec délice dans ces mélanges extraordinaires de myrrhe, lentisque, genévrier, cannelle et jonc odorant, entre autres. Une autre salle est réservée aux odeurs de cuisine, aux épices des plats salés et sucrés, et aux boissons emblématiques comme le thé à la menthe ou le café à la cardamome. La dernière partie de l'exposition dévoile la place des parfums dans les prémices amoureuses. L'œuvre la Consommation du mariage entre Khusraw et Shîrîn (Nizâmî, Iran, 1560), par exemple, issue d'un manuscrit, montre à la fois des corps unis et des aiguières au pied du lit, des fleurs et des plateaux parfumés — un érotisme sophistiqué où tous les sens sont sollicités.

En sortant de l'exposition, un petit distributeur à disposition des visiteurs permet de repartir avec quelques effluves comme pour prolonger cette belle tradition qui consiste à *«parfumer les cheveux et les vêtements des convives par des fumigations ou de les asperger d'eau florale».* Pourtant, le malaise initial reste. Les mécènes historiques de l'IMA, à commencer par TotalEnergies, nous font respirer cette exposition avec un petit recul. Car *«*Parfums d'Orient» transpire autre chose que l'histoire de ses essences rares et précieuses : c'est la démonstration d'un imaginaire sensuel plaqué par l'Occident, qui poursuit inlassablement sa geste coloniale et sa transformation d'une réalité en paradis idéalisé.

«Parfums d'Orient» à l'Institut du monde arabe, jusqu'au 17 mars.





information.tv5monde.com

Famille du média : TV Câble/Sat

Audience: 1242634

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

27 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots: 73

p. 1/1

Visualiser l'article

"Parfums d'Orient", un voyage olfactif de l'Arabie à l'Inde

Découvrir l'histoire, les implications sociales et les oeuvres qui entourent le geste millénaire de parfumer et de se parfumer, c'est ce que propose l'<u>exposition</u> "Parfums d'orient'. Un voyage visuel et olfactif, de l'Antiquité à nos jours, des rives de l'océan Atlantique aux confins de l'Inde. Entretien avec Agnès Carayon co-commissaire de l'exposition.





Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 4097

Sujet du média : Lifestyle

27 Septembre 2023

Journalistes : Frédérique

de Granvilliers

Nombre de mots: 928

p. 1/7

www.firstluxemag.com

Visualiser l'article

Parfums d'Orient à l'Institut du Monde Arabe : Immersion magique dans les senteurs précieuses



Cette exposition-événement de la rentrée nous a émerveillé. Du 26 septembre 2023 au 17 mars 2024, l'IMA nous convie à un fabuleux voyage, à la découverte des parfums précieux d'Orient et à leur histoire. Sur un parcours de plus de 1000 m2, 200 oeuvres anciennes et contemporaines manuscrits, miniatures, peintures, photographies, installations, vidéos..- racontent l'importance des fragrances, onguents, huiles, baumes, eaux ou fumigations dans les pratiques culturelles, sociales et intimes du monde arabe.



27 Septembre 2023

www.firstluxemag.com

p. 2/7

Visualiser l'article



Reem al Nasser, Full rassas (Arabian jasmine bullets), Jizan (Arabie Saoudite), 2023, boutons de jasmin, 40 x 66 cm, installation © Courtesy of the Artist and ATHR. Parfums d'Orient, musée de l'IMA.

Une exposition qui sent divinement bon





27 Septembre 2023

www.firstluxemaq.com

Visualiser l'article

p. 3/7

Installation olfactive « Le secret du Parfum » © Magique studio. Parfums d'Orient, musée de l'IMA.

Tous vont sens seront emballés puisque le plus de cette exposition c'est qu'elle est olfactive. Grâce à une mise en scène aromatique de folie, c'est une fête des sens et des senteurs ! 30 fragrances ont été créées par le parfumeur créateur **Christopher Sheldrake** avec **Magique, studio de création** explorant l'odorat sous toutes ses formes.. La visite jalonnée de dispositifs odorants surprenants est « magique » ! Par exemple, d'un souffle, vous activerez une envolée de pétales de rose ou de jasmin avant d'être enveloppé de leur senteur enivrante.



Installation olfactive « L'envolée des fleurs » © Magique studio. Parfums d'Orient, musée de l'IMA.

Les plus précieuses des essences



27 Septembre 2023

www.firstluxemag.com

p. 4/7

Visualiser l'article



Denis Dailleux, Cueillette dans les hauteurs du Moyen Atlas, Moyen Atlas (Maroc), 2015, photographie analogique 80×80 cm, tirage d'exposition © Denis Dailleux. Parfums d'Orient, musée de l'IMA.

De l'Arabie à l'Inde, des îles indonésiennes aux confins de l'Asie, le voyage débute par la découverte de l'origine des **essences rares et précieuses** qui firent la renommée des marchands arabes. De haute Antiquité, l'Arabie, terre de l'encens, de l'**ambre gris** et de la **myrrhe**, joue un rôle majeur dans le commerce des parfums. **Rose**, **safran**, **jasmin** poussent du bassin méditerranéen au Proche-Orient. D'autres matières premières sont récoltées au prix de périls innombrables dans l'Asie lointaine. L'origine de l'ambre gris ou du musc, demeure longtemps obscure, permettant aux Arabes de conserver le monopole de leur commerce. Des matières premières qui comptent encore aujourd'hui, avec le **bois de oud**, parmi les essences les plus prisées de la parfumerie.

Des senteurs de la cité à l'intimité d'une maison

Le voyage se poursuit dans la médina, à la découverte des multiples usages du parfum. Nous voici dans le souk des parfumeurs, détenteurs d'un savoir-faire hautement respecté. L'antique procédé de la distillation n'a-t-il pas été perfectionné par les savants musulmans à partir du IXe siècle ? Le quartier des parfumeurs est situé au coeur du souk, au plus près de la mosquée principale. Une proximité qui rappelle le rôle primordial du parfum lors des rituels de purification prescrits par l'islam et qui se déroulent au hammam, haut lieu de sociabilité.



27 Septembre 2023

www.firstluxemag.com

p. 5/7

Visualiser l'article



Vladimir Antaki, The Guardians, Mohamad Obeidi, Mascate (Oman), 2023, impression sur papier fine art contrecollé sur Dibond, 240 x 160 cm © musée de l'IMA / Vladimir Antaki. Parfums d'Orient, musée de l'IMA.

Dans chaque foyer parfumer ses hôtes fait partie intégrante du cérémonial d'accueil, essentiel dans la culture arabe, et **aspersoirs** d'eau florale ou **brûle-encens** sont présents.



27 Septembre 2023

www.firstluxemag.com

Visualiser l'article

p. 6/7



Brule parfum, Mossoul (Irak), milieu du XIIIe siècle, laiton coulé incrusté d'argent, Londres, Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art © The Khalili Collections. Parfums d'Orient, musée de l'IMA.

Puis s'ouvre l'antre le plus secret : l'alcôve. Dissimulés dans des **bijoux porte-parfums** ou des boîtes ajourées disposées dans la chambre, les parfums suscitent le désir et accompagnent un ensemble de rituels de séduction. Le **safran**, le **musc**, l'**ambre** sont régulièrement cités pour leurs vertus aphrodisiaques et émaillent la poésie arabe pour chanter l'être aimé. C'est ainsi que, sur le doux parfum d'un baiser, se clôt cette exposition unique, qui après Paris, est attendue dans de nombreux pays.



27 Septembre 2023

www.firstluxemaq.com

Visualiser l'article

p. 7/7



Exposition Parfums d'Orient, du 26 septembre au 17 mars 2024 à <u>l'Institut du Monde Arabe</u>, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, Paris 5e. 01 40 51 38 38. <u>www.imarabe.org</u>

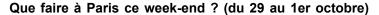
Ouvert du mardi au jeudi de 10h à 18h, samedi, dimanche et jours fériés jusqu'à 19h. Entrée : 13€, 11 ou 6€(moins de 26 ans). Réservations en ligne possible. www.imarabe.org Ateliers, colloques, projections cinéma, rencontres littéraires..., accompagneront l'exposition.

Catalogue de l'exposition, Éditions SKIRA Paris, 20 x 26 cm, 224 pages, 32€

Pensé comme un voyage, cet ouvrage vous emmène de Mascate à Marrakech, à la découverte des parfums dans la culture arabe. Enrichi des contributions de plus de vingt spécialistes des parfums, parmi lesquels nez, sourceurs, mais aussi ingénieurs, sociologues et historiens, il met à l'honneur un art aussi évanescent que captivant, qui structure encore aujourd'hui une culture tout entière. Des champs de roses de la vallée du Drâa aux rues safranées de la médina, des effluves entêtants du souk aux fumigations sacrées du temple, des jardins de jasmin aux arômes de miel et de fleur d'oranger de la cuisine orientale, on se laisse entrainer dans le monde fascinant et sensuel des parfums d'Orient.

Hors-série Beaux-Arts Magazine : Parfums d'Orient 68 pages, 13€

Livret Jeune- Parfums d'Orient : Carnet de voyage d'un parfumeur. Suivez un parfumeur en quête d'inspirations à travers le monde arabe. Découvrez ou redécouvrez avec lui les matières premières, les techniques de parfumerie et les oeuvres de l'exposition. 32 pages, 6€





www.parisselectbook.com p. 11/13

Visualiser l'article



Du 26 septembre 2023 au 11 février 2024, l'<u>Institut du Monde Arabe</u> propose une aventure extraordinaire. Une exploration envoûtante au coeur des parfums d'Orient et de leur histoire captivante. C'est un parcours enivrant, où oeuvres anciennes et contemporaines se mêlent harmonieusement, enrichies par des dispositifs odorant s captivants et des senteurs exclusivement créées par le maître parfumeur Christopher Sheldrake. Cette exposition offre une abondance d'éléments fascinants, incluant des manuscrits, textiles, peintures, photographies et près de 200 autres oeuvres d'art.

Chaque **fragrance et baume** exposé témoigne de la manière dont le parfum imprègne les traditions arabes, perpétuant ainsi une histoire aussi ancienne que le temps lui-même.

Institut du Monde Arabe 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

Assister au Festival Press Start au Centre Pompidou





www.paperblog.fr

Famille du média : Blogs

Audience: 263370

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

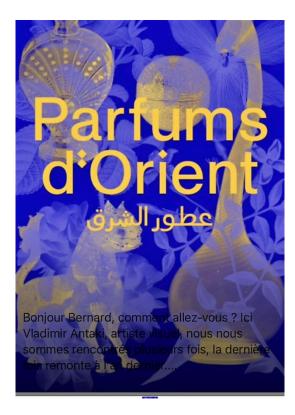
27 Septembre 2023

Journalistes : **75a75a** Nombre de mots : **113**

p. 1/18

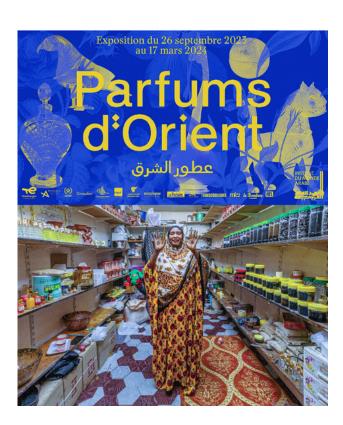
Visualiser l'article

Institut du Monde Arabe - « Parfums d'Orient » à partir du 26 Septembre 2023.



www.paperblog.fr p. 2/18

Visualiser l'article



« Parfums d'Orient », la nouvelle exposition-événement de l'Institut du monde arabe, nous plonge au cœur de l'une des grandes civilisations du parfum et nous invite à un véritable voyage des sens, du Haut-Atlas aux rives de l'océan Indien.

L'Institut du monde arabe vous convie à un fabuleux voyage, à la découverte des parfums d'Orient et de leur histoire. Au fil d'un parcours de plus de 1000 m2 mêlant œuvres anciennes et contemporaines, jalonné de surprenants dispositifs odorants et de senteurs spécialement créées par le parfumeur Christopher Sheldrake, une invitation à voir – et à sentir – combien, du Haut-Atlas aux rives de l'océan Indien, les fragrances constituent depuis toujours une dimension essentielle de la culture arabe. Je

www.paperblog.fr p. 3/18





www.paperblog.fr p. 5/18







www.paperblog.fr p. 6/18







www.paperblog.fr p. 7/18





Inauguration avec Jack Lang



Institut du Monde Arabe - « Parfums d'Orient » à partir du 26 Septembre 2023.

27 Septembre 2023

www.paperblog.fr p. 8/18

Visualiser l'article



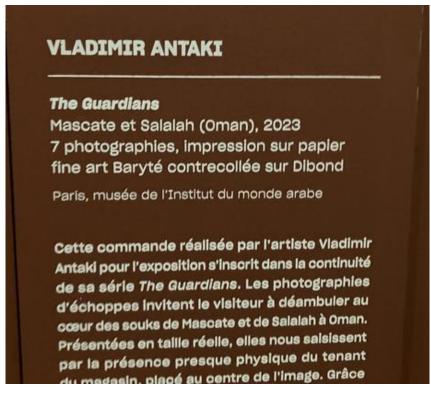
C'est un fabuleux voyage avec les parfums tout un univers des parfums rares et convoités de plus on déguste avec le nez fragrances ,onguents ,baumes.

L'exposition nous offre une belle série de photos de Vladimir Antaki -un vrai bonheur que ce voyage dans Mascate et le contact humain , nous vivons la richesse de ces moments qui sont un temps fort de cette exposition.



www.paperblog.fr p. 9/18







www.paperblog.fr p. 10/18







www.paperblog.fr p. 11/18







www.paperblog.fr p. 12/18







www.paperblog.fr p. 13/18







www.paperblog.fr

27 Septembre 2023

p. 14/18

Visualiser l'article



et l'exposition apporte un regard large sur les parfums et les objets , les coutumes, nous explorons cet univers avec joie.





www.paperblog.fr p. 15/18







www.paperblog.fr p. 16/18







www.paperblog.fr p. 17/18







Institut du Monde Arabe - « Parfums d'Orient » à partir du 26 Septembre 2023.

27 Septembre 2023

www.paperblog.fr p. 18/18

Visualiser l'article

EMAN ALI

Rose Mountain

Djebel Akhdar (Oman), 2023 7 photographies, impression sur papier fine art Hahnemühle contrecollée sur aluminium

Paris, musée de l'Institut du monde arabe

Pour l'exposition Parfums d'Orient, Eman Ali a réalisé une série photographique qui documente la culture de la rose dans le Djebel Akhdar, une zone montagneuse dans le nord-ouest d'Oman. L'artiste s'intéresse particulièrement à la jeune génération qui perpétue cette tradition ancestrale. Elle donne aussi une place aux femmes, souvent rendues invisibles, qui jouent un rôle essentiel dans la culture des fleurs et la fabrication des parfums. En captant la douceur du regard et des gestes des hommes, elle réussit à transcrire la part de fragilité et de sensibilité que les fleurs leur insuffient. Ils semblent s'unir harmonieusement à la nature.

Explore posts in the same categories: musées



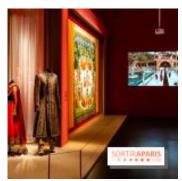
What to do this weekend in Paris and the Île-de-France region, September 29, 30 and October 1, 2023

26 Septembre 2023

www.sortiraparis.com

Visualiser l'article

p. 3/43

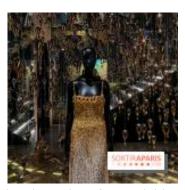


The Bollywood Superstars exhibition unveils, immerse yourself in Indian cinema at the Musée du Quai Branly The Musée du Quai Branly opens its doors to the enchanting world of Indian cinema with the "Bollywood Superstars" exhibition, on view from September 26, 2023 to January 14, 2024. Enter a world rich in color! [Read more]



Parfums d'Orient, the enchanting exhibition at the Institut du Monde Arabe

Discover the perfumes of the Orient in an exhibition that thrills all our senses, to be admired at the Institut du Monde Arabe from September 26, 2023 to February 11, 2024. [Read more]



Dior J'adore! the free exhibition celebrating the House's iconic fragrance

The free "Dior J'adore!" exhibition is set to scent Fashion Week! From September 27 to October 8, Beaux-Arts de Paris celebrates the iconic Dior fragrance, an olfactory work of art born of Christian Dior's passion for flowers. Discover the timeless heritage of "J'adore" through the decades, the art and creativity that have marked its history. [Read more]



www.nova.fr



Famille du média : Radios Nationales

Audience: 136231

Sujet du média : Culture/Musique

26 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots: 86

p. 1/1

Visualiser l'article

1000 m² d'odeurs à l'Institut du Monde Arabe

Audio:https://www.nova.fr/news/1000-m%c2%b2-dodeurs-a-linstitut-du-monde-arabe-241404-26-09-2023/

Une bonne occasion de mettre le nez dehors : L'<u>Institut</u> du monde Arabe de Paris présente jusqu'en mars, son voyage dans les « Parfums d'Orient ». Des senteurs pour nous mener par le bout du nez à travers toutes sortes d'histoires, de légendes aphrodisiaques, mystiques ou marchandes...

Article avec accès abonné:

https://www.nova.fr/news/1000-m%c2%b2-dodeurs-a-linstitut-du-monde-arabe-241404-26-09-2023/



Fashion Week de Paris : 5 expositions à voir entre deux défilés

25 Septembre 2023

www.vogue.fr p. 4/6

Visualiser l'article



Yumna AL ARASHI

Parfums d'Orient, du 26 septembre au 17 mars 2024, Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard 75005 Paris www.imarabe.org/fr

Bollywood Superstars. Histoire d'un cinéma indien

Bollywood et ses romances à l'eau de rose, ses décors édulcorés sortis tout droit d'un conte oriental et ses acteurs adulés... Plus qu'un studio de cinéma, une machine à rêves tentaculaire qui exporte plus de 1 500 films par an à travers la planète, hissant l' <u>Inde</u> au rang de premier producteur de cinéma au monde. Le **Musée du quai Branly - Jacques Chirac** s'intéresse cette année à ce mastodonte en retraçant plus d'un siècle de cinéma indien depuis ses origines mythologiques et artistiques jusqu'aux idoles du " star system contemporain.



VOISINSVOISINES

Famille du média : Médias régionaux (hors PQR)

Audience: 1494

Sujet du média : Lifestyle

25 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots: 100

p. 1/1

Visualiser l'article

voisins-voisines-grand-paris.fr

Du 26 septembre 2023 au 17 mars 2024 Parfums d'Orient à l'Institut du Monde Arabe (75)

Un fabuleux voyage, à la découverte des <u>parfums</u> d'Orient et de leur histoire, au fil d'un parcours de plus de 1000 m 2 mêlant oeuvres anciennes et contemporaines, jalonné de surprenants dispositifs odorants et de senteurs spécialement créées par le parfumeur Christopher Sheldrake. Une exposition à voir et à sentir!

Autour de l'exposition, visites guidées, spectacles, cinéma, ateliers, lectures contées, littérature et poésie, rencontres et débats...

Où ? 1, rue des Fossés-Saint-Bernard-Place Mohammed V 75005 Paris.





Noblesse & Royautés

www.noblesseetroyautes.com

Famille du média : Blogs

Audience: 247977

Sujet du média : Lifestyle

25 Septembre 2023

Journalistes : Régine

Salens

Nombre de mots: 95

p. 1/1

Visualiser l'article

Exposition « Parfums d'Orient »



<u>L'Institut du monde arabe</u> à paris présente **jusqu'au 11 février 2024 l'exposition « Parfums d'Orient ».** Descriptif : « Un fabuleux voyage, à la découverte des parfums d'Orient et de leur histoire.

Au fil d'un parcours de plus de 1000 m2 mêlant oeuvres anciennes et contemporaines, jalonné de surprenants dispositifs odorants et de senteurs spécialement créées par le parfumeur Christopher Sheldrake, une invitation à voir et à sentir combien, du Haut-Atlas aux rives de l'océan Indien, les fragrances constituent depuis toujours une dimension essentielle de la culture arabe ».





Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 56

Sujet du média : Lifestyle

24 Septembre 2023

Journalistes: -

Nombre de mots : 332

p. 1/2
Visualiser l'article

www.cpourleshommes.com

Parfums d'Orient

Expositions



Date: mardi 26 septembre 2023 10:00 - 18:00

Lieu: Institut du monde arabe | Ville: Paris

Depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient. Dans un parcours déployé sur plus de 1000 m², près de 200 oeuvres patrimoniales et contemporaines - manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos - donnent à voir et à sentir combien les fragrances ont toujours constitué une dimension essentielle du monde arabe, du Haut Atlas aux rives de l'Euphrate. Jalonnée de dispositifs odorants surprenants, l'exposition mobilise tous les sens et invite le visiteur à s'immerger dans les senteurs spécialement créées par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake. Une expérience olfactive, novatrice et précieuse. Le visiteur est invité à cheminer et explorer l'aventure merveilleuse des parfums dans le monde arabe. Des champs d'essences rares à l'atelier du parfumeur, des rues de la médina au hammam, de l'espace sacré au coeur de la maison, il voit s'exprimer autour de lui cette culture, ancestrale et toujours si vivante, des arômes et des épices qui s'y est déployée. L'exposition raconte ainsi la relation fusionnelle qui unie les parfums et le monde arabe. Elle met en lumière leur longue relation, les senteurs qui caractérisent leur union, les nombreuses coutumes qui les lient et dont le rôle social est essentiel.

INFORMATIONS

Site internet

Que faire cette semaine à Paris, du 25 septembre au 1er octobre 2023 ?

22 Septembre 2023

www.sortiraparis.com p. 4/49

Visualiser l'article

La Tour Eiffel et deux autres monuments majeurs de la capitale se parent de rose ce samedi 1er octobre 2023, à l'occasion du lancement d'Octobre Rose. L'occasion de sensibiliser autour du cancer du sein, avant un mois d'animations pour récolter des fonds. [Lire la suite]



La fête des grands-pères 2023 à Paris et en Ile-de-France

La fête des grands-pères, c'est ce dimanche 1er octobre 2023. Pour les remercier de leur tendresse et leur redire à quel point on tient à eux, la rédaction vous donne des idées pour cette journée spéciale entre papy et ses petits-enfants ! [Lire la suite]



Parfums d'Orient, l'exposition qui nous enchante à l'Institut du Monde Arabe

Partez à la découverte des parfums d'Orient dans une exposition qui fait vibrer tous nos sens, à admirer à <u>l'Institut du Monde</u> <u>Arabe</u> du 26 septembre 2023 au 11 février 2024. [Lire la suite]



Que faire pendant la Fashion Week à Paris?: programme, évènements et bonnes adresses

La Fashion Week fait son grand retour à Paris! Retrouvez ici toutes les actualités liées à cette semaine de la mode dans la capitale. Programme, évènements, défilés et bonnes adresses, voici ce qu'il faut savoir! [Lire la suite]





www.cpourlesfemmes.com

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 127

Sujet du média : Lifestyle

20 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots: 279

p. 1/2

Visualiser l'article

Parfums d'Orient



Date: mercredi 27 septembre 2023 10:00 - 18:00

Lieu: Institut du monde arabe | Ville: Paris

Depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient. Dans un parcours déployé sur plus de 1000 m², près de 200 oeuvres patrimoniales et contemporaines - manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos - donnent à voir et à sentir combien les fragrances ont toujours constitué une dimension essentielle du monde arabe, du Haut Atlas aux rives de l'Euphrate. Jalonnée de dispositifs odorants surprenants, l'exposition mobilise tous les sens et invite le visiteur à s'immerger dans les senteurs spécialement créées par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake. Une expérience olfactive, novatrice et précieuse. Le visiteur est invité à cheminer et explorer l'aventure merveilleuse des parfums dans le monde arabe. Des champs d'essences rares à l'atelier du parfumeur, des rues de la médina au hammam, de l'espace sacré au coeur de la maison, il voit s'exprimer autour de lui cette culture, ancestrale et toujours si vivante, des arômes et des épices qui s'y est déployée. L'exposition raconte ainsi la relation fusionnelle qui unie les parfums et le monde arabe. Elle met en lumière leur longue relation, les senteurs qui caractérisent leur union, les nombreuses coutumes qui les lient et dont le rôle social est essentiel.

Informations

Site internet

www.imarabe.org

La nouvelle exposition "Parfums d'Orient" à l'Institut du monde arabe

11 Septembre 2023

www.artistikrezo.com p. 2/3

Visualiser l'article



Parfums d'Orient

Distribution : Commissaires Agnès Carayon et Hanna Boghanim Parfumeur Christopher Sheldrake

Du 26 Sep 2023 Au 17 Mar 2024

Tarifs : De 6€ à 13€

Réservations en ligne

www.imarabe.org

©Denis Dailleux, Cueillette dans les hauteurs du Moyen-Atlas, Moyen-Atlas (Maroc), 2015. Photographie analogique. Collection de l'artiste.

Les plus précieuses des essences

De l'Arabie à l'Inde, des îles indonésiennes aux confins de l'Asie, le visiteur débute son voyage en découvrant l'origine des essences rares et précieuses qui firent la renommée des marchands arabes. De haute Antiquité, l'Arabie, terre de l'encens, de l' **ambre gris** et de la **myrrhe**, joue un rôle majeur dans le commerce des parfums.

Le voyage se poursuit dans la médina, à la découverte des multiples usages du parfum dans l'espace public. Nous voici dans le **souk des parfumeurs**, détenteurs d'un savoir-faire hautement respecté. L'occasion d'explorer les éléments de continuité et de rupture entre l'Antiquité préislamique et le monde musulman, et de remonter jusqu'à l' **Égypte antique**, aux temps où les parfums servaient à communiquer avec les dieux. En Islam, la culture populaire prête des vertus magiques aux **fumigations d'encens** ...





www.artistikrezo.com

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 57129

Sujet du média : Culture/Arts, littérature et culture générale,
Culture/Musique, Culture/Divertissement, Cinéma, Jeux vidéos

11 Septembre 2023

Journalistes : Salomé

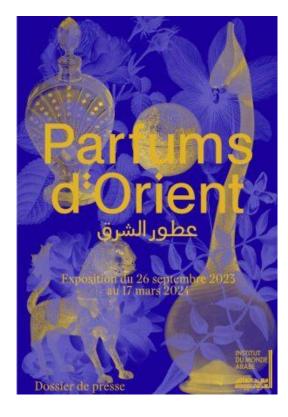
Pages

Nombre de mots: 337

p. 1/3

Visualiser l'article

La nouvelle exposition "Parfums d'Orient" à l'Institut du monde arabe



Manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos... près de 200 oeuvres, ainsi que les matières premières aux sources des parfums, racontent l'importance des fragrances, onguents, huiles, baumes, eaux ou fumigations dans les pratiques culturelles, sociales et intimes du monde arabe.

Leur dialogue dit combien le parfum irrigue les traditions et imprègne aujourd'hui encore la vie quotidienne. Les Parfums d'Orient sont bien l'empreinte toujours vive d'une culture ancienne et profondément enracinée.





www.paperblog.fr

Famille du média : Blogs

Audience: 263370

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

11 Septembre 2023

Journalistes : -

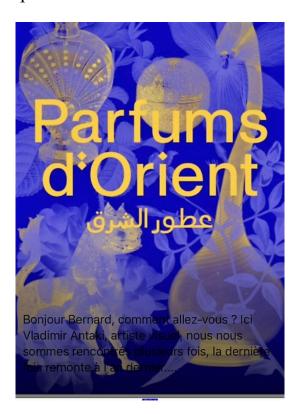
Nombre de mots : 30

p. 1/2

Visualiser l'article

Institut du Monde Arabe - « Parfums d'Orient » à partir du 26 Septembre 2023.

Institut du Monde Arabe « <u>Parfums</u> d'Orient » à partir du 26 Septembre 2023.







itartbag.com

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 2092

Sujet du média : Culture/Arts, littérature et culture générale

7 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots: 667

p. 1/9

Visualiser l'article

« Parfum d'Orient », un voyage olfactif à l'Institut du Monde Arabe

A partir du 26 septembre 2023 et pendant 6 mois, *l'<u>Institut du Monde Arabe</u>* nous convie à sa nouvelle exposition, « *Parfums d'Orient* », pour en apprendre plus sur les senteurs envoutantes du monde arabe.



•





7 Septembre 2023

itartbag.com p. 2/9

Visualiser l'article

Le 27 juin dernier a été l'occasion pour nous de découvrir le contenu de cette exposition à travers une présentation réalisée par les deux commissaires d'exposition : **Agnès Carayon** et **Hanna Boghanim** . Rassemblant 180 pièces sur plus de 1000 m2, « *Parfums d'Orient* » est une ode au patrimoine et à l'art contemporain avec son parcours olfactif inédit qui permet de comprendre les pratiques et les rituels du monde arabe. L'exposition s'attèlera à expliquer les origines de ces parfums orientaux qui ont traversé les siècles et qui sont aujourd'hui ancrés dans les usages.



Parce que l'odorat constitue le sens le plus personnel, les commissaires d'exposition ont trouvé cohérent d'organiser l'espace par thèmes, allant de « l'extérieur » vers « l'intérieur », vers l'intimité, tout en laissant au spectateur la liberté de déambuler à sa guise à travers les différentes parties de l'exposition. Pour suivre ce cheminement explicatif d'une société où le parfum rythme le quotidien, l'exposition se découpe en trois parties : la nature, la ville, la maison.

Ainsi, la première partie de l'exposition est consacrée à la nature et à l'étude des matières premières. Le spectateur aura l'occasion de sentir les odeurs caractéristiques de l'orient tels que le oud et le musc, et c'est là toute la volonté des créateurs de cette exposition : faire voyager le visiteur à travers l'espace et le temps.



7 Septembre 2023

itartbag.com p. 3/9

Visualiser l'article



La seconde partie est consacrée à la ville et ses odeurs associées à des lieux de la culture du monde arabe. En traversant les souks et les hammams, les spectateurs découvriront la culture hautement symbolique du parfum grâce à la transmission du savoir-faire ancestral des artisans parfumeurs, ainsi que la dimension religieuse qui est rattachée et qui tient une place prépondérante dans les sociétés méditerranéennes et moyen orientales. « *Sentir la ville* » nous fournit des explications à plusieurs échelles et notamment l'échelle sociale en nous démontrant le lien entre le parfum et l'organisation du territoire par exemple.



7 Septembre 2023

itartbag.com p. 4/9

Visualiser l'article



La troisième partie se consacre aux parfums de l'intimité. Des objets liés aux rituels à senteurs de la cuisine, elle nous offre un panel large de cet « intérieur » où le parfum tient une place prépondérante. Summum de l'intimité, l'exposition s'attèle aussi à nous montrer comment la « civilisation du parfum » prépare les femmes à la nuit nuptiale en exposant les objets, tenues de mariées et parfums qu'elles utilisent pour se préparer à ce moment particulier. Outre les objets, la littérature érotique et la photographie contemporaine jouent un rôle important dans cette exposition, dont l'objectif est aussi de nous faire découvrir des artistes et des écrivains.

21



7 Septembre 2023

itartbag.com p. 5/9

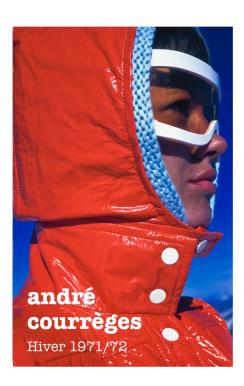
Visualiser l'article





www.vogue.fr p. 2/9

Visualiser l'article



Peter Knapp Ulla Danielsen en blouson André Courrèges (hiver 1971-1972) pour Elle, Saint-Moritz, 1970 © Peter Knapp

Mode et sport, d'un podium à l'autre, du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024, Musée des Arts Décoratifs https://madparis.fr/Mode-et-sport

Parfums d'Orient

L'Institut du monde arabe nous entraine en cette rentrée dans un voyage olfactif qui éveille délicieusement nos sens. Le musée dédié au monde et à la culture arabes revient sur l'histoire fascinante des parfums d'Orient, de l'Antiquité à nos jours. Au regard d'un parcours immense, réunissant près de 200 oeuvres patrimoniales et contemporaines (manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos), cette exposition sensorielle montre notamment comment l'Arabie, terre de l'encens, de l'ambre gris et de la myrrhe a joué un rôle essentiel dans la préparation des parfums, exportés depuis dans le monde entier.



Top 10 des meilleures expositions à voir à Paris pendant les vacances de la Toussaint 2023

1 Septembre 2023

www.sortiraparis.com

p. 4/5
Visualiser l'article



Azzedine Alaïa, couturier collectionneur : l'exposition mode inédite au Palais Galliera

Partagez la passion d'<u>Azzedine Alaïa</u> pour l'histoire de la mode grâce à la nouvelle exposition du Palais Galliera "Azzedine Alaïa, couturier collectionneur"! Du 27 septembre 2023 au 21 janvier 2024, le musée de la mode vous dévoile pour la première fois 140 pièces d'exception issues de la collection du couturier, illustrant l'évolution de la mode à travers les âges. [Lire la suite]



Parfums d'Orient, l'exposition qui nous enchante à l'Institut du Monde Arabe

Partez à la découverte des parfums d'Orient dans une exposition qui fait vibrer tous nos sens, à admirer à <u>l'Institut</u> du Monde Arabe du 26 septembre 2023 au 11 février 2024. [<u>Lire la suite</u>]



Océans l'odyssée Immersive à l'Atelier des Lumières à Paris, une expo sous-marine qui promet!

À l'Atelier des Lumières à Paris, une nouvelle exposition immersive attend les Parisiens et de toujours du 20 octobre 2023 au 7 janvier 2024. C'est parti pour Océans, l'odyssée immersive qui nous entraine 20 000 lieues sous les mers. [Lire la suite]





www.premiumbeautynews.com

Famille du média : Médias professionnels

Audience: 49287

Sujet du média : Mode-Beauté-Bien être

30 Aout 2023

Journalistes : -

Nombre de mots : 597

p. 1/2

Visualiser l'article

Des routes commerciales à l'usage intime, l'IMA expose les Parfums d'Orient

Premium Beauty News (Photo: Eman Ali, Rose Mountain, Oman, 2023, © musée de l'IMA / Eman Ali)

30 août 2023



Du **26 septembre 2023 au 17 mars 2024** à Paris, l'Institut du monde arabe (<u>IMA</u>) présente une exposition inédite dédiée à la culture du parfum dans le monde arabo-musulman, de la plus haute Antiquité à nos jours.

Depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles, l'exposition propose **un parcours déployé sur plus de 1000 m2**, regroupant près de 200 oeuvres patrimoniales et contemporaines -manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos - donnant à voir et à sentir combien les fragrances constituent une dimension essentielle du monde arabe, du Haut Atlas aux rives de l'Euphrate.

Jalonnée de **dispositifs odorants**, l'exposition veut mobiliser tous les sens et invite le visiteur à s'immerger dans les **senteurs** spécialement créées par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake.

Lieu de brassage et d'échanges, ville arabe accorde une grande place aux senteurs, y compris dans l'espace public. Des rues de la médina au hammam, de l'espace sacré au coeur de la maison, l'exposition raconte la relation fusionnelle qui unit les parfums et le monde arabe pour des usages cosmétiques, thérapeutiques ou religieux.

Pour satisfaire la demande en essences rares et précieuses (encens, ambre gris et myrrhe, rose, safran, jasmin, musc ou oud), les marchands arabes ont créé des routes commerciales reliant l'Arabie à l'Inde, aux îles indonésiennes et aux confins de la lointaine Asie, mais aussi au bassin méditerranéen et au Proche-Orient.



Des routes commerciales à l'usage intime, l'IMA expose les Parfums d'Orient 30 Aout 2023

www.premiumbeautynews.com

p. 2/2

Visualiser l'article

L'exposition propose au visiteur de traverser le souk des parfumeurs, puis de se rendre aux bains avant d'aller prier. Dans le monde arabe, les parfumeurs sont très souvent apothicaires et détenteurs d'un savoir-faire hautement respecté. La création du parfum nécessite la maîtrise d'un ensemble d'étapes, au premier rang desquelles figure la distillation, procédé connu dès l'Antiquité et perfectionné par les savants musulmans à partir du IXe siècle. Signe de la considération dont jouissent ceux qui fabriquent le parfum, leur quartier est toujours situé au coeur du souk, au plus près de la mosquée principale. Cette proximité vient rappeler le rôle primordial du parfum lors des rituels de purification prescrits par l'islam et qui se déroulent au hammam, haut lieu de sociabilité.

La dimension spirituelle liée aux parfums permet de se pencher sur leur usage en lien avec le sacré et de souligner les éléments de continuité et de rupture entre l'antiquité préislamique et le monde musulman d'hier et d'aujourd'hui.

Au terme de son voyage, le visiteur pénètre au coeur de la maison, là où s'expriment les usages privés jusqu'aux plus intimes et secrets. Le parfum est d'abord une composante clé de la sociabilité comme le montrent les rituels ancestraux de réception des hôtes incluant le fait de les parfumer. Ils sont partie intégrante du cérémonial d'accueil et sont primordiaux dans la culture arabe. Aspersoirs d'eau florale ou brûle-encens sont présents dans chaque foyer.

Dans le monde arabe, les parfums sont bien l'empreinte toujours vive d'une culture ancienne et profondément enracinée.

Une programmation culturelle variée - concerts, colloques, ateliers, projections cinéma, rencontres littéraires - accompagnera l'exposition d'octobre 2023 à février 2024.

Parfums d'Orient

Exposition du 26 septembre 2023 au 17 mars 2024

Institut du monde arabe 1, rue des Fossés-Saint-Bernard Place Mohammed V 75005 Paris

Tarifs: 13 euros, 11 euros (réduit) et 6 euros (-26 ans) Informations et réservations: www.imarabe.org



ESSENTIAL HOMME

www.essentialhomme.fr

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 19268

Sujet du média : Mode-Beauté-Bien être

30 Aout 2023

Journalistes : OLIVIER

DELAVANDE

Nombre de mots: 888

p. 1/7

Visualiser l'article

Les parfums d'Orient résonnent à travers le temps à l'exposition de l'Institut du Monde Arabe



Des vastes déserts d'Arabie aux rues animées de la Médina, l'ivresse des parfums a tissé une tapisserie odorante à travers l'Orient. Du 26 septembre 2023 au 17 mars 2024, l'Institut du Monde Arabe promet d'emmener ses visiteurs dans un voyage sensoriel sans précédent, avec des senteurs qui ont transcendé le temps.

Les histoires de oud, d'ambre et d'encens ont coloré les récits de l'Orient, trouvant leurs racines dans les routes commerciales qui reliaient autrefois des terres lointaines et qui résonnent encore dans nos rituels d'aujourd'hui. L'exposition « Parfums d'Orient » témoigne de la relation durable entre les parfums et le monde arabe, une danse qui s'étend des montagnes du Haut Atlas aux eaux scintillantes de l'Euphrate.

PUBLICITÉ

30 Aout 2023

www.essentialhomme.fr p. 2/7

Visualiser l'article



Denis Dailleux

Cueillette dans les hauteurs du Moyen Atlas (Maroc), 2015

Photographie analogique, (tirage d'exposition)

80 x 80 cm

Collection de l'artiste © Denis Dailleux

Présenté sur une surface de 1000 m2, ce voyage olfactif marie le traditionnel et le contemporain. Environ 200 oeuvres d'art, allant de manuscrits complexes à des installations vidéo innovantes, guident les visiteurs, dévoilant l'histoire de l'infusion des parfums dans toutes les facettes de la vie arabe.

PUBLICITÉ

Christopher Sheldrake, parfumeur de renom, a conçu une expérience olfactive pour cet événement. Faisant appel à tous les sens, ces senteurs promettent d'être non seulement des parfums, mais aussi des souvenirs en bouteille, qui nous transportent dans les rues séculaires d'une médina ou dans la tranquillité rafraîchissante d'un hammam.

30 Aout 2023

www.essentialhomme.fr p. 3/7

Visualiser l'article



Yumna Al-Arashi Shedding Skin Beyrouth (Liban), 2017 Extrait vidéo, 8 min Collection de l'artiste © Yumna AL ARASHI

Pour comprendre la profondeur de la relation du monde arabe avec les parfums, il faut remonter le temps. L'Arabie, une terre qui resplendissait de la richesse de l'encens, de l'ambre gris et de la myrrhe, était la pierre angulaire de l'ancien commerce des parfums. Dans son étreinte, les fleurs s'épanouissaient et dégageaient des fragrances telles que la rose, le safran et le jasmin, répandant leurs senteurs du bassin méditerranéen jusqu'aux confins du Moyen-Orient. Les marchands arabes, gardiens de secrets précieux, détenaient la clé des origines des essences précieuses, consolidant ainsi leur place dans les annales de la parfumerie.

PUBLICITÉ

30 Aout 2023

www.essentialhomme.fr p. 4/7

Visualiser l'article



Balsamaire (buste de Nubien) IIe siècle Bronze moulé 11,6 x 9,8 x 6,9 cm Lyon, musée des Beaux-Arts de Lyon, E227-2 © Lyon MBA

Mais ces senteurs n'étaient pas seulement destinées au commerce ; elles jouaient un rôle dans tous les aspects de la vie. Le coeur de la ville vibrait de parfums, de l'agitation de la médina à l'appel serein du muezzin depuis le minaret d'une mosquée. Toutes les facettes de la société arabo-musulmane portaient la signature des parfums, qu'il s'agisse d'applications thérapeutiques ou de rituels sacrés de purification.

En pénétrant dans le souk aux parfums, vous découvrirez un éventail de merveilles olfactives, chacune ayant son histoire. L'art réputé de la parfumerie trouve ses racines dans la distillation, un artisanat remontant à l'Antiquité et affiné au fil des siècles, notamment par les savants musulmans du IXe siècle.

30 Aout 2023

www.essentialhomme.fr p. 5/7

Visualiser l'article



Vladimir Antaki

The Guardians -Mohamad Obeidi Mascate (Oman), 2023

Impression sur papier fine art contrecollé sur Dibond (tirage d'exposition)

240 x 160 cm

Paris, Musée de l'Institut du Monde Arabe © musée de l'IMA/ Vladimir Antaki

Ce respect pour l'artisanat était évident dans l'architecture même des villes. Les quartiers des parfums se trouvaient à l'épicentre des souks, à deux pas de la mosquée principale, illustrant l'imbrication du parfum et de la foi.

En approfondissant, on s'aperçoit que la relation de l'Orient avec le parfum ne se limitait pas au commerce ou aux rituels quotidiens. L'Égypte ancienne vénérait les parfums comme moyen de communication avec les dieux, tandis que les traditions judéo-chrétiennes les utilisaient comme intercesseurs avec le divin. L'avènement de l'islam a entraîné un changement culturel, les récits populaires conférant à l'encens des vertus magiques, les intégrant dans le tissu même des foyers arabo-musulmans.

30 Aout 2023

www.essentialhomme.fr p. 6/7

Visualiser l'article



Brûle-parfum
Iran, Fin XIIe début XIIIe siècle
Alliage de cuivre coulé, décor gravé et ajouré
27 x 27 x 8,7cm
Londres, Nasser D. Khalili of Islamic Art, MTW 1525 © The Khalili Collections

Dans l'intimité d'une maison arabe, le parfum n'était pas seulement une odeur, mais une tradition. L'invité était paré de fragrances, un rituel intemporel symbolisant l'hospitalité. L'alcôve, sanctuaire de l'intimité, murmurait des histoires de désir et de séduction, avec des parfums solides libérant leurs senteurs alléchantes dans des coins cachés, taquinant et évoquant les passions.

L'exposition, à travers sa myriade d'objets, célèbre cette relation durable entre le monde arabe et les parfums. Le passé résonne dans le présent, les parfums continuant à irriguer les traditions et à s'infiltrer dans la vie quotidienne. Parfums d'Orient n'est pas une simple exposition, mais l'incarnation vivante des battements de coeur d'une culture ancienne, qui résonnent à travers le temps, un parfum à la fois.

30 Aout 2023

www.essentialhomme.fr p. 7/7

Visualiser l'article



Aisha Alsowaidi Midkhans Pyrex et verre soufflé 16,5 x 7,5 cm Doha (Qatar), 2014 Collection de l'artiste

Parfulms d'Orient

(Du 26 Septembre 2023 au 17 Mars 2024)

Institut du Monde Arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard Place Mohammed V 75005 Paris

Cliquez sur ce <u>lien</u> pour lire cet article dans sa version anglais