MENSUELS

Edition: Avril 2024 P.14-23

20 avril. Galerie Xippas, 108 rue Vieille du Temple.

Ukraine - Vision(s) - Les images réalisées en Ukraine durant un an par six photographes de l'agence MYOP (Guillaume Binet, Laurence Geai, Zen Lefort, Chloé Sharrock, Michel Slomka et Adrienne Surprenant) dialoguent avec les mots des écrivains de PEN International. Jusqu'au 9 juin. Gaîté Lyrique, 3bis rue Papin.

⇒Weegee. Autopsie du spectacle - L'exposition fait dialoguer le Weegee des images chocs de truands gisant dans leur sang et celui qui photographiait les soirées mondaines et les personnalités. Jusqu'au 19 mai. Fondation Henri Cartier-Bresson, 79 rue des Archives.

PARIS 4º

"Il y a un instant où la nuit se fait voir à la lumière" - Expo collective réunissant sept artistes autour d'une phrase de Paul Valéry. Jusqu'au 13 avril. Galerie XII, 14 rue des Jardins Saint-Paul.

Corps à corps: histoire(s) de la photographie - Dialogue entre deux collections exceptionnelles: celle, publique, du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou et celle, privée, du collectionneur et homme de cinéma Marin Karmitz. Jusqu'au 25 mars. Centre Pompidou, Galerie de photographie, Forum -1.

DExtérieurs - Annie Ernaux et la photographie - Exposition de 150 photos issues de la collection de la MEP, conçue avec Annie Ernaux et rendant hommage à son œuvre littéraire (en particulier son livre de 1993, Journal du dehors). Du 28 février au 26 mai. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

Le soleil passe à l'embranchement - Dans cette série, Iris Millot retrace l'histoire de sa grand-tante, agricultrice et ancienne militante du Mouvement de Libération des Femmes. Du 28 février au 7 avril. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

⇒Lisa Fonssagrives-Penn - Icône de mode - Tirages

 Icône de mode - Tirages d'époque issus d'un ensemble exceptionnel ayant appartenu à Lisa Fonssagrives-Penn, couvrant 20 ans de photographie de mode (de 1935 à 1958). Du 28 février au 26 mai. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

Logistique - Photographies de Sophie Loubaton issues de plusieurs reportages dans des entreprises d'Île-de-France et du Loiret. Jusqu'au 20 avril. Galerie Fait & Cause, 58 rue Quincampoix. I PARIS 5° I

Naked glaciers - Photos d'Ania Freindorf. Du 29 février au 7 avril. Mind's eye - Galerie Adrian Bondy, 221 rue Saint-Jacques.

Parfums d'Orient - Près de 200 œuvres (manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos...) racontent l'importance des fragrances, onguents, huiles, baumes, eaux ou fumigations dans les pratiques culturelles, sociales et intimes du monde arabe. Jusqu'au 17 mars. Institut du Monde arabe, 1 rue des Fossés-Saint-Bernard.

| PARIS 6e |

Kler, états de présence - Série de Joël Alain Dervaux témoignant de la transition d'un jeune homme, Kler. Du 13 mars au 6 avril. Galerie, 21 rue Guénégaud.

Le Paris populaire des années 70, un regard croisé - De 1967 à 1977, deux jeunes photographes, François-Xavier Bouchart (1946-1993) et Léon Claude Vénézia (1941-2013) arpentent les rues de Belleville et de Ménilmontant pour documenter l'effervescence de la vie locale. Du 7 mars au 1er juin. Galerie Roger-Viollet, 6 rue de Seine.

PARIS 7º

Demain est annulé... - Installations, photographies, vidéos, peintures, musique... 23 artistes offrent une déambulation onirique et parfois critique qui donne matière à penser sur notre rapport à la sobriété. Jusqu'au 29 septembre. Fondation Groupe EDF, 6 rue Récamier.

European Fields & Minor mysteries - Deux séries de Hans van der Meer. Jusqu'au 23 mars. In camera galerie, 21 rue Las cases.

DLéon Herschtritt (1936-2020), photographe des années gaulliennes - Objets, documents d'archives et photographies retraçant le parcours d'un photographe humaniste, ancré dans la seconde moitié du XXº siècle. Jusqu'au 7 avril. Musée de l'Armée - Hôtel des Invalides, 129 rue de Grenelle.

Portraits de l'Amérique - 100 photos emblématiques des différents thèmes abordés par Andres Serrano (la religion, la mort, le sexe, la politique, la pauvreté ou la violence). Du 30 avril au 20 octobre. Musée Maillol, 61 rue de Grenelle.

| PARIS 8e |

Bertille Bak. Abus de souffle - L'œuvre de Bertille Bak met en scène des communautés dans lesquelles elle s'est au préalable immergée afin d'en saisir les codes, les mœurs et les rites. Jusqu'au 12 mai. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde.

Tina Modotti, l'œil de la révolution - Plus de 240 tirages mais aussi des documents d'archives et revues d'époque retracent la carrière de Tina Modotti (1896-1942), photographe et militante révolutionnaire, amie et interlocutrice de peintres tels Frida Kahlo et Diego Rivera. Jusqu'au 12 mai. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde.

Undertow - Photographies et dessins en noir en blanc de Damien Daufresne. Jusqu'au 30 mars. Leica Galerie, 26 rue Boissy d'Anglas.

PARIS 10°

Archives et ainsi de suite
- Expo du collectif Atelier
B_Photo marrainée par Rima
Samman. Une réflexion autour

des archives photographiques, tantôt familiales, tantôt numériques, parfois reconstituées, voire fabriquées de toutes pièces... Jusqu'au 30 mars. Galerie Immix, 116 quai de Jemmappes.

Ici: Belleville, Ménilmontant, place de la République - Portraits de rue réalisés par Thomas Boivin dans le nord-est de Paris. Jusqu'au 6 avril. Les Douches La Galerie, 5 rue Legouvé.

Pays sans sommeil - De 2017 à 2021, Adrienne Surprenant a rencontré des Centrafricains afin qu'ils racontent leur stress post-traumatique. Du 12 mars au 20 avril. Escale à la Grange aux Belles, 6 rue Boy-Zelensky. I PARIS 12° |

Le Québec, l'automne en majesté - L'automne au Québec à travers l'objectif d'Emanuela Ascoli, cheffe de la photographie de National Geographic France. Jusqu'au 15 avril. Passages de Bercy Village, cour Saint-Emilion.

Olympisme, une histoire du monde - À travers près de 400 œuvres, documents, films d'archives et photographies, l'exposition fait dialoguer événements historiques relatifs aux 33 olympiades, figures sportives et regards d'artistes. Du 26 avril au 8 septembre. Musée de l'Histoire de l'immigration Palais de la Porte dorée, 293 av. Daumesnil.

PARIS 13° | • La France sous leurs yeux • Exposition réunissant 450

photos réalisées par les 200 lauréats de la grande commande pour le photojournalisme, initiée par le ministère de la culture en 2021 pour effectuer une radioscopie de la France des années 2020 et montrer comment le pays a fait face aux nombreux défis sociétaux que la crise sanitaire a

EXPORAMA

France, quai François Mauriac. **La photographie à tout prix**- Pour la troisième année consécutive, la BnF présente, an collaboration, avec Cons

cristallisés. Du 19 mars au 23

juin. Bibliothèque nationale de

en collaboration avec Gens d'images, Photographie.com, la Fondation Grésigny et Picto Foundation, une sélection des tirages des lauréats du prix Niépce, du prix Nadar, de la Bourse du Talent et du prix Camera Clara. Jusqu'au 24 mars. Bibliothèque nationale de France, quai François Mauriac.

My own space - Première rétrospective de l'œuvre singulière, diverse et complexe de Kate Barry (1967-2013). Jusqu'au 20 mars. Quai de la Photo, 9 port de la gare.

Une histoire de la photographie - Accrochage chronologique: des plaques chronophotographiques aux tirages couleur des années 90, d'Eugène Atget à Nan Goldin. Jusqu'au 7 avril. Galerie du Jour agnès b. - La Fab, pl. Jean-Michel Basquiat.

| PARIS 14^e |

Champions de la liberté - 20 portraits de grands sportifs



© Ghislain Simard – Jusqu'au 30 mars, la Maison de la photographie de Saint-Bonnet de Mure (69) propose, sous l'intitulé "35 ans de photo ultra-rapide", un voyage dans le temps à travers les images de Ghislain Simard, spécialiste de la photo haute-vitesse bien connu des fidèles de Chasseur d'Images et de Nat'Images.

FRA

LE MAG CLICHY-SOUS-BOIS Edition: Mars - avril 2024 P.4

Famille du média : Médias régionaux

(hors PQR)

Périodicité : Trimestrielle

Audience : N.C.

Journaliste : -

Nombre de mots: 98



27 JANVIER

Des Clichois à l'IMA!

38 Clichois accompagnés par Olivier Klein, ont eu le privilège d'être reçus par Jack Lang, le président de l'Institut du monde arabe (IMA) le samedi 27 janvier. Ils ont pu aussi découvrir l'exposition « Parfums d'orient » et participer aux ateliers des senteurs. La convention que la Ville vient de signer avec l'IMA permettra aux Clichois de suivre des cours de langue arabe, de former les animateurs des centres de loisirs, d'offrir des visites aux enfants inscrits dans les centres de loisirs et de proposer régulièrement des visites guidées en famille.

BeauxArts

Edition: Mars 2024 P.142-143

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle Audience : 400000



Marriage Company Compa BOTOM STATE OF THE PARTY OF THE HANGE .

Journaliste : -

Nombre de mots: 2194

LE CALENDRIER DES EXPOSITIONS

ILE-DE-FRANCE

Musées et centres d'art

HOUILLES (78)

LA GRAINETERIE

27, rue Gabriel Péri • 01 39 15 92 19 ville-houilles.fr

Dominique Ghesquière & Lucie Douriaud – En poussière

Jusqu'au 9 mars

IVRY-SUR-SEINE (94) CRÉDAC

Manufacture des Œillets 1. place Pierre Gosnat 01 49 60 25 06 · credac.fr

Louidgi Beltrame La huaca pleure Jusqu'au 31 mars

NOGENT-SUR-MARNE (94)

16, rue Charles VII • 01 48 71 90 07 fondationdesartistes.fr

Météo des forêts

Jusqu'au 7 avril

PANTIN (93) MAGASINS GÉNÉRAUX

1, rue de l'Ancien Canal 0156413938 magasinsgeneraux.com

Inès di Folco Jemni Jusqu'au 7 avril

PARIS ATELIER DES LUMIÈRES

38, rue Saint-Maur • 11° 01 80 98 46 00 atelier-lumieres.com

L'Égypte des pharaons De Khéops à Ramsès II Jusqu'au 5 janvier Les Orientalistes Ingres, Delacroix, Gérôme

Jusqu'au 5 janvier ie Beaux Arts

Foreign Nature Création contemp

Jusqu'au 5 janvier

PALAIS DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais • 6 01 47 03 50 00 beauxartsparis.fr

Des lignes de désir Exposition Félicités 2023

Jusqu'au 17 mars

BÉTONSALON

9, esplanade Pierre Vidal-Naquet 13° • 01 45 84 17 56 betonsalon net

Jean-Noël Herlin

Jusqu'au 20 avril

BOURSE DE COMMERCE

2. rue de Viarmes • 1e 01 55 04 60 60 pinaultcollection.com

* Hors-série Beaux Arts

Le monde comme il va

Du 20 mars au 2 septembre

CENTQUATRE

5, rue Curial • 19° 01 53 35 50 00 • 104.fr

Que faire en ce lieu, à moins que l'on y songe ? Jusqu'au 10 mars

CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou • 4° 01 44 78 12 33 • centrepompidou.fr

Corps à corps Histoire(s) de la photographie

Jusqu'au 25 mars * Hors-série Beaux Arts

Magicienne de la terre Une exposition-atelier d'Hélène

Bertin et Ninon Jusqu'au 22 avril

La traversée des apparences Quand la mode s'invite au mus

Jusqu'au 22 avril

* Hors-série Beaux Arts

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS 18, rue de l'Hôtel de Ville • 4

0142787172

citedesartsparis.fr

La Mémoire des hauts-fonds

Jusqu'au 6 avril

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE

DE L'ÎLE DE LA CITÉ7, place Jean-Paul II • 4°
01 51 42 50 10 • crypte.paris.fr

Dans la Seine – Objets trouvés de la Préhistoire à nos jours

Jusqu'à la fin de l'année

DRAWING LAR PARIS

17, rue de Richelieu • 1e 0173621117 • drawinglabparis.com

Le temps profond des rivières Suzanne Husky

Jusqu'au 7 avril

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail • 14e 01 42 18 56 50 fondationcartier.com

Bijoy Jain / Studio Mu Le souffle de l'architecte

Jusqu'au 21 avril

FONDATION CARTIER-BRESSON

79, rue des Archives • 3 0140615050 henricartierbresson.org

Weegee - Autopsie du spectacle

Jusqu'au 19 mai

Alessandra Sanguinetti Les aventures de Guille et Belinda Jusqu'au 19 mai

FONDATION LOUIS VUITTON

8, avenue du Mahatma Gandhi 16° • 01 40 69 96 00 fondationlouisvuitton.fr

Mark Rothko

Jusqu'au 2 avril

► Vidéo sur BeauxArts.com

FONDATION PERNOD RICARD

1, cours Paul Ricard • 8e 0170 93 26 00

fondation-pernod-ricard.com La société des spectacles Ulla von Brandenburg

Farah Atassi Jusqu'au 14 avril

GRAND PALAIS IMMERSIF

110, rue de Lyon • 12e grandpalais-immersif.fr Loading – L'Art urbain à l'ère numérie

Jusqu'au 21 juillet

56, rue Stephenson • 18 01 53 09 99 84 institut-cultures-islam.org

INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

Aurélia Zahedi

La rose de Jéricho Jusqu'au 30 juin

INSTITUT GIACOMETTI

5, rue Victor Schoelcher • 14e fondation-giacometti.fr

Alberto Giacometti / Ali Cherri: Envisagement

Jusqu'au 24 mars

INSTITUT DU MONDE ARABE

1. rue des Fossés Saint-Bernard • 5 01 40 51 38 38 imarabe.org

Parfums d'Orient Jusqu'au 17 mars

Étienne Dinet - Passions

algériennes Jusqu'au 9 juin

* Hors-série Beaux Arts

JEU DE PAUME 1. place de la Concorde • 8º 01 47 03 12 50

jeudepaume.org Tina Modotti

L'œil de la révolu

Bertille Bak Abus de souffle Jusqu'au 12 mai

LAFAYETTE

ANTICIPATIONS 9, rue du Plâtre • 4º 01 42 82 89 98

lafayetteanticipations.com

Coming Soon

En attendant demain

Du 28 février au 12 mai

MAISON EUROPÉENNE

DE LA PHOTOGRAPHIE (MEP) 5-7, rue de Fourcy • 4e 01 44 78 75 00 · mep-fr.org

Extérieurs

Annie Ernaux & la photographie Du 28 février au 26 mai

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS (MAD) 107, rue de Rivoli • 1er 01 44 55 57 50 • madparis.fr

Hors-série Reaux Arts

Mode et sport – D'un pod

à l'autre Jusqu'au 7 avril

* Hors-série Beaux Arts

► Vidéo sur BeauxArts.com

Iris Van Herpen Jusqu'au 28 avril

► Vidéo sur BeauxArts.com

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Hôtel de Saint-Aignan 71, rue du Temple • 3 0153018653 mahj.org

Joann Sfar - La vie dessinée Jusqu'au 12 mai Salonique, «Jérusalem des

La donation Pierre de Gigord Jusqu'au 21 avril

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

11, avenue du Président Wilson • 16e 01 53 67 40 00 • mam.paris.fr

Jean Hélion La prose du monde

Du 22 mars au 18 août

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE L'HÔPITAL SAINTE-ANNE

Centre hospitalier Sainte-Anne 1, rue Cabanis • 14° 01 45 65 86 96 • musee.mahhsa.fr

Écrire l'image

Jusqu'au 7 avril

MUSÉE GUIMET

6, place d'léna • 16e 01 56 52 54 33 • guimet.fr À la cour du prince Genji 1000 ans d'imaginaire ja

Jusqu'au 25 mars T'ang Haywen Un peintre chinois à Paris

(1927-1991) Du 6 mars au 17 juin

MUSÉE DE L'HOMME 17, place du Trocadéro • 16º 01 44 05 72 72

museedelhomme.fr

Préhistomania Jusqu'au 20 mai

MUSÉE D'ENNERY 59, avenue Foch • 16° 01 56 52 54 33

Réouverture

MUSÉE DU LOUVRE Quai du Louvre • 1er 01 40 20 53 17

louvre.fr

* Hors-série Beaux Arts Le décor sculpté de l'arc de triomphe du Carrouse

Jusqu'au 11 mars ir Van Eyck – La Vierge

du chancelier Ro Du 20 mars au 17 juin

MUSÉE DU LUXEMBOURG 19, rue de Vaugirard • 6° 01 40 13 62 00 museeduluxembourg.fr

Match. Design & sport

Une histoire tournée Du 13 mars au 11 août

MUSÉE MAILLOL

61, rue de Grenelle • 7e 01 42 22 59 58 • museemaillol.com Chéri Samha

Jusqu'au 7 avril

MUSÉE MARMOTTAN MONET 2, rue Louis Boilly • 8° 01 44 96 50 33 • marmottan.fr Berthe Morisot et l'art

Watteau, Boucher, Fragon Perron Jusqu'au 3 mars

du XVIII^e siècle

Morisot / Sacriste Portrait de B.M éte

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

17. place du Trocadéro • 16° 01 53 65 69 48 • musee-marine.fr

► Vidéo sur BeauxArts.com Objectif mer – L'océan filmé

Jusqu'au 5 mai

MUSÉE DE L'ORANGERIE Place de la Concorde • 1er 01 44 50 43 00

musee-orangerie.fr Robert Ryman - Le regard en acte

Du 6 mars au 1er juillet

MUSÉE D'ORSAY

Espl. Valéry Giscard d'Estaing • 7e 01 40 49 48 14 • musee-orsay.fr

Nathanaëlle Herbelin

Du 12 mars au 30 juin Un modèle et ses images Les albums de Lili Greniei

Jusqu'au 5 mai Paris 1874 – Inventer l'impressionnism

Du 26 mars au 14 juillet

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC 37 quai Branly • 7

01 56 61 70 00 • quaibranly.fr Visions chamani Arts de l'ayahuasca en An

Jusqu'au 26 mai Myriam Mihindou

llimb, l'essence des pleurs Jusqu'au 10 novembre Déborder l'anthropolo Zora Neale Hurston, Eslanda

Goode Robeson, Kathe

Jusqu'au 12 mai

MUSÉE YVES SAINT LAURENT

5, avenue Marceau • 16e 01 44 31 64 00 • museeyslparis.com Yves Saint Laurent

Jusqu'au 25 août

PALAIS DE TOKYO 13, avenue du Président Wilson • 16° 01 81 69 77 51 • palaisdetokyo.com

Signal – Mohamed Bourouissa Jusqu'au 30 juin Dislocations – Exposition collec

Jusqu'au 30 juin Toucher l'insensé Exposition collective

Jusqu'au 30 juin

PETIT PALAIS Avenue Winston Churchill • 8e 0153434000 • petitpalais.paris.fr

Le Paris de la mode (1905-1925) Jusqu'au 14 avril Théodore Rouss

La voix de la forêt Du 5 mars au 7 juillet

PONTAULT-COMBAULT (77) CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ILE-DE-FRANCE

107; avenue de la République 01 70 05 49 80 • cpif.net Valérie Jouve Le monde est un abri Jusqu'au 14 avril



MENSUELS Mars 2024

Parfums d'Orient

Jusqu'au 17 mars

Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris Tél. 01 40 51 38 38 Presse écrite

FRA

TOUT SAVOIR BIEN-ETRE

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Trimestrielle

Audience: N.C.

Lifestyle

Sujet du média : Mode-Beauté-Bien être

Cajot da modia : Mode Bedate Bien ette

Edition : Fevrier - avril 2024

P.16

Journalistes : -

Nombre de mots: 149

p. 1/1

À voir, à jouer...



EXPO

Une expo à admirer et respirer!

Depuis la plus haute Antiquité, le monde arabe est le berceau d'une civilisation des senteurs. Terre de l'encens, de l'ambre gris et de la myrrhe, l'Arabie a joué un rôle majeur dans la préparation des parfums. L'exposition <u>Parfums</u> d'Orient révèle cette relation fusionnelle entre les peuples et les parfums. Dans un parcours déployé sur plus de 1 000 m², près de 200 œuvres patrimoniales et contemporaines donnent à voir et à sentir combien les fragrances ont toujours constitué une dimension essentielle du monde arabe, du Haut Atlas aux rives de l'Euphrate. Imaginé comme une déambulation personnelle, le parcours est jalonné de dispositifs olfactifs inventifs qui invitent le visiteur à s'immerger dans les senteurs spécialement inventées par le parfumeur-créateur Christopher Sheldrake.

Parfums d'Orient
Jusqu'au 17 mars 2024.
Institut du Monde Arabe
1 rue des Fossés
Saint-Bernard
75005 Paris

Edition: Fevrier - mars 2024 P.4-5

Sommaire

BASIQUES EXEMPLAIRES

Enrichis de détails futés, les vêtements pratiques qu'affectionnent les enfants



LES EXPLICATIONS

LE CARNET D'ADRESSES

REGARD SUR LE PROCHAIN NUMÉRO

Magazine

LES NOUVEAUX FILS

14 ÉVÉNEMENT

La 18^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art en France et en Europe



18 BEAUTÉ/SANTÉ

Des soins efficaces

39 REPORTAGE

« Contemporaine de Nîmes » Nouvelle triennale de création contemporaine

44 **DÉCOUVERTE**

Le salon « Vivre Autrement » revient au Parc Floral de Paris

ATELIER TRICOT

Techniques de base : comment débuter et arrêter le fil?

EXPOSITION

« Parfums d'Orient » à l'<u>Institut</u> du Monde Arabe à Paris

61

SHOPPING DÉCO Cinq accessoires déco du moment

62

EXPOSITION

« Anna Boch, un voyage impressionniste » au Musée de Pont-Aven dans le Finistère



• Présence d'un encart abonnement sur les exemplaires destinés à la vente au numéro en France. • Pour vous abonner, retrouvez le formulaire à la page 27.

DU COTON RECYCLÉ! Réalisé avec un fil de coton à base de fibres recyclées, ce pull de KATIA vous apportera tout le confort inhérent à ses matières. On adore ses différentes nuances de bleu particulièrement mises en valeur par le jacquard intarsia. Autres atouts: de larges bordures en côtes, une allure mode nourrie par des manches 3/4 et une encolure loin du cou.

FAIT MAIN TRICOT

Edition : Fevrier - mars 2024 P.58-60

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Trimestrielle

Audience : 124833

Sujet du média : Loisirs - Hobbies

p. 1/3 Journaliste : **Philomène Nwall-Galen.**

Nombre de mots: 1107

UN FABULEUX voyage olfactif

De Mascate à Jeddah, en passant par le Caire, Tunis ou Marrakech, **l'Institut du**Monde Arabe à Paris dévoile jusqu'au 17 mars 2024 les « Parfums d'Orient ».

L'occasion de s'enivrer d'effluves entêtants d'encens ou de myrrhe mais également de plantes et de fleurs aromatiques, entre autres.

Par Philomène Nwall-Galen. Photos: © D.R.



1/ Éveiller l'odorat du visiteur à s'émerveiller en activant d'un souffle une envolée de pétales de roses ou de jasmin avant d'être enveloppé de leurs senteurs enivrantes, tel est le propos de l'exposition « Parfums d'Orient ». L'occasion de découvrir la monumentale table de parfumeur alliant poésie, créativité et technologie ou encore de s'amuser à mixer senteur d'épices et arômes de la cuisine dans une installation drôle et ludique. © Ali.

Edition: Fevrier - mars 2024 P.58-60



n parfum met toujours nos sens en éveil, il raconte parfois une histoire, a un pouvoir extraordinaire qui nous permet de traverser les frontières et les époques. Il arrive par ailleurs qu'il fasse également appel à notre mémoire. Ainsi, la cannelle fera surgir indifféremment l'image d'un verre de vin chaud en plein hiver ou d'un délicieux gâteau en train de cuire dans le four de grand-mère... Mais l'odorat est certainement le sens que le parfum sollicite davantage, nous entraînant dans un voyage olfactif des plus enivrants.

Et, «Parfums d'Orient», la nouvelle exposition qui se déroule actuellement à L'Institut du Monde Arabe à Paris jusqu'au 17 mars 2024, met en exergue tous ces aspects du parfum mais aussi sa dimension culturelle et historique. «Les parfums, rares et convoités, racontent les sociétés et les individus. La culture du parfum en terres arabes est sensible, poétique et fait appel à tous les sens. C'est un art de vivre qui s'expérimente culturellement et convivialement», explique Jack Lang, Président de l'Institut du Monde Arabe.

COMME UNE ÉVIDENCE

Le parfum jouit d'une aura particulière et très ancienne dans la culture arabe. « Dès l'Antiquité, l'Arabie est au cœur des échanges de matières olfactives. Terre d'origine de la myrrhe et de l'encens, elle est aussi le carrefour des échanges des épices et des aromates précieux, tels le mythique oud ou le musc mystérieux. Autant de merveilles, amenées par caravanes depuis les confins orientaux du

monde, qui vont se diffuser sur les rives de la Méditerranée et de l'Euphrate», peuton lire dans le catalogue qui accompagne l'exposition.

La scénographie a été pensée comme une déambulation personnelle: « le cheminement dans des lieux divers - d'abord à travers la nature, puis dans les ruelles d'une ville et enfin au sein d'une maison - doit révéler au visiteur des pratiques et des histoires de parfums, par des échos constants entre œuvres patrimoniales et contemporaines», commentent Hanna Boghanim et Agnès Carayon, les co-commissaires de l'exposition. Quant au parcours, il a été envisagé comme « une conjugaison des sens, où l'odorat raconte tout autant que la vue. Des dispositifs olfactifs inventifs invitent le visiteur à s'immerger dans les senteurs créées spécialement par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake». Objectif: émerveiller le visiteur.

UNE EXPÉRIENCE POLYSENSORIELLE

La conception des dispositifs olfactifs a été confiée au *studio de création Magique*, spécialisé dans les expériences polysensorielles et qui explore l'odorat sous toutes ses formes.

Toute l'équipe se réjouit du travail accompli et revient sur les motivations et le processus de création: « les points de départ de nos réflexions ont été les émotions que nous souhaitions générer dans chaque espace, et la volonté d'impliquer le visiteur pour chacune d'elles. Les dispositifs olfactifs ont été imaginés volontairement avec une diversité d'expériences, de gestuelles, d'échelles, de **2/ Aspersoir**, Iran (XIX° siècle), verre soufflé et moulé, bleu cobalt, 35,3 x 10,5 cm. Musée des Beaux-Arts de Lyon. © Lyon MBA.

3/ Brûle-parfum, Mossoul (Irak), milieu du XIII^e siècle, laiton coulé incrusté d'àrgent, Londres, Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art. © The Khalili Collections.

4/Flacon forme chameau. **5/**© Srouii.

FRA

FAIT MAIN TRICOT

Edition: Fevrier - mars 2024 P.96

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Trimestrielle

Audience: 124833

Sujet du média : Loisirs - Hobbies

Journaliste : -

Nombre de mots: 187

Carnet d'adresses



LES FILS

Bergère de France,

0329797600, www.bergeredefrance.fr

Drops Design de Garnstudio, points de vente sur le site, rubrique "Magasins Drops"

www.garnstudio.com

Fils Katia

Pour connaître les points de vente des Fils Katia, envoyez une enveloppe affranchie

à votre adresse à: Fils Katia Presse 50 Rue St-Guilhem 34000 Montpellier www.katia.com

Courriel: info-fr@katia.com **Langyarns,** www.langyarns.com distribué par Lady Laine, 0386622121

Plassard, 0385282828, www.laines-plassard.com Rico Design, 0157323314

www.rico-design.fr OU sur www.sperenza.com



PAGES 14-17

« Journées Européennes des Métiers d'Art », www.journeesdesmetiersdart.fr

PAGES 18 - 19

CeraVe, en pharmacie et parapharmacie Fleurance Nature, www.fleurancenature.fr Laboratoire Granions, distribué par Naturalia, www.naturalia.fr Laboratoires Juvamine, en grandes surfaces Laboratoires Vichy, en pharmacie Lancôme, www.lancome.fr Yves Saint Laurent, www.yslbeauty.fr

PAGES 39 - 43

« Contemporaine de Nîmes », www.nimes.fr

PAGES 44-45

Salon Vivre Autrement, www.salon-vivreautrement.com

PAGES 58 - 60

« Parfums d'Orient »,

Institut du <u>Monde</u> Arabe 1, rue des Fossés-Saint-Bernard Place Mohammed V - 75005 Paris 0140513838 www.imarabe.org

PAGE 61

Anne de Solène, www.anne-de-solene.com Gifi, www.gifi.fr

Müller Möbelfabrikation GmbH & Co. KG, https://mueller-moebel.com/produkt/step/ Vente Unique, www.vente-unique.com

PAGES 62-63

« Anna Boch, un voyage impressionniste », au Musée de Pont-Aven Place Julia - 29930 Pont-Aven www.museepontaven.fr



Edition: Fevrier - mars 2024 P.18-19

Famille du média : **Médias spécialisés**

grand public

Périodicité : **Bimestrielle** Audience : **385090**

Sujet du média : Loisirs - Hobbies

Journaliste : CÉLINE LACOURCELLE

Nombre de mots : 686

COUPE-FILE



A Paris Image extraite de Shedding Skin, une vidéo de la photographe documentaire d'origine yéménite Yumna al-Arashi, qui plonge dans l'intimité d'un hammam à Beyrouth. L'Orient nous met au

JUSQU'AU 17 MARS, L'I<u>NSTITUT</u> DU MONDE ARABE NOUS INVITE À VIVRE UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE INÉDITE.

PAR CÉLINE LACOURCELLE

'est une histoire heureuse et ancienne qui unit les terres orientales aux parfums. Et ce lien est si ancré, si prégnant, si ritualisé que l'on peut véritablement parler d'une « civilisation des senteurs », souligne Agnès Carayon, chargée de collection à l'Institut du monde arabe, et l'une des commissaires, avec Hanna Boghanim, de la nouvelle exposition intitulée *Parfums d'Orient*. Usages, matières premières, objets, savoir-faire, esthétisme... se racontent. Au passé, à travers des œuvres patrimoniales, et au présent, grâce à d'étonnantes créations d'art contemporain, pour certaines réalisées spécialement pour l'occasion.

Un art de vivre immuable

Bien que thématique, le parcours commence toutefois par le commencement, en Arabie. Là, au pays de la myrrhe, de l'ambre gris et de l'encens, une culture olfactive a pris corps aux premières heures de l'Antiquité. Elle ne tarde pas à se déployer très au-delà de ses frontières grâce aux marchands. Car, si certains peuples réservent les essences parfumées aux divinités, le monde arabomusulman, lui, les offre aux hommes. Mieux, il leur en accorde l'exclusivité. Ils en feront bon usage, les employant dans la sphère publique autant que privée, comme une marque de savoir-vivre et de soin du corps. C'est avec ces pratiques culturelles et sociales que les visiteurs poursuivent leur déambulation sensorielle. Ils entrent ainsi dans la ville, dans le quartier des tanneurs connu pour ses inévitables odeurs pestilentielles, puis dans la médina.

Ils sont alors accueillis par les vendeurs des souks de parfumeurs, immortalisés



ENTRE CULTURE ARABE ET CULTURE OCCIDENTALE

C'est en 1980 qu'émerge l'idée d'un musée qui participe au rayonnement de la civilisation et de l'art arabes. Sept ans plus tard, l'Institut du monde arabe dessiné par l'architecte Jean Nouvel est inauguré. Il s'inscrit rapidement dans le paysage culturel parisien,

foyer. Il embaume des eaux florales dont on pare les invités en gage de bienve-

nue, également des effluves alléchants

d'épices, d'herbes aromatiques ou

encore de fleur d'oranger provenant de

grâce notamment à une programmation variée: des conférences, des ateliers et des expositions temporaires remarquables, jusqu'à une dizaine par an. En hausse constante depuis dix ans, sa fréquentation annuelle dépasse désormais les deux millions de visiteurs.

naître, juste avant de s'enivrer d'une

envolée de pétales de rose et de jasmin. Les visiteurs quittent cette ensorcelante

exposition les sens mis en éveil... non

sans s'être avant parfumés!





Une échoppe d'un souk du parfum à Oman.

(2023), du Franco-Libanais Vladimir Antaki.

Photographie de la série The Guardians

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle Audience: 871000

Sujet du média : Maison-Décoration





Edition: Fevrier 2024 P.8

Journalistes : -

Nombre de mots: 354

p. 1/1

Voyage dans les parfums d'Orient









1. Dans un hammam, en Iran, XVIe siècle. The David Collection Copenhague. 2. Dans le souk de Mascate (Oman). 3. Flacons modernes (The Perfume Garden. Créations Huda Lutfi). 4. Cueillette d'iris dans les hauteurs du Moyen Atlas. Maroc. 2015. 5. Brûle-parfum. Iran, fin XIIe début XIIIe siècle.



râce à cette exposition, partez à la découverte de l'expression olfactive d'une culture très ancienne, fondée dans la délicatesse et le plaisir des parfums depuis la plus haute Antiquité. Pour preuve, le souk des parfumeurs était le plus souvent installé autour de la grande mosquée, et c'est là qu'hommes et femmes s'approvisionnaient en herbes, fleurs, fruits et épices. On y apprend que la rose imprégnait les produits destinés aux hommes, les femmes choisissant des odeurs plus capiteuses,

comme le musc ou le bois de oud. Les mêmes ingrédients parfumaient souvent les huiles corporelles, les gâteaux ou les plats en sauce! C'est, par exemple, le cas du safran ou de la fleur d'oranger.

Du parfum au soin

Les paysans connaissaient les plantes, maîtrisaient l'art de les cultiver et de les récolter pour qu'elles soient le plus utiles aux apothicaires, le soleil concentrant les essences. En effet, le parfumeur arabe était aussi un grand connaisseur des vertus

médicinales des plantes. C'est auprès de lui que l'on venait prendre conseil pour soigner ses maux, sa beauté et sa séduction. L'exposition met en valeur la multiplicité des rites liés à l'usage des parfums dans les pays arabes. Savez-vous, par exemple, que l'on parfumait son hôte lorsqu'il entrait dans la maison?

Ayez du nez!

Cette exposition peut se tenir grâce aux évolutions techniques qui permettent d'offrir au visiteur un vrai parcours olfactif. Une trentaine

de fragrances jalonnent la visite et permettent une muséographie vivante faite de vieux ouvrages calligraphiés et richement illustrés de plantes, de contenants les plus raffinés fabriqués pour les essences et de dispositifs olfactifs emportent votre imagination de l'autre côté de la Méditerranée.

Parfums d'Orient, jusqu'au 17 mars 2024, ouvert tlj sauf le lundi. Institut du monde arabe, 5, rue des Fossés-Saint-Victor, Tél. 01 40 51 38 38. imarabe.org Edition: Fevrier 2024 P.134-135

EFFLUYES DIVINES

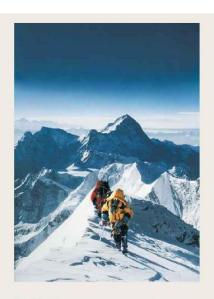
Bien avant d'embaumer les corps, les parfums étaient réservés aux dieux. Du bassin méditerranéen au Moyen-Orient, en particulier dans l'Égypte et la Rome antique, ils servirent à l'origine à matérialiser les prières et à honorer les divinités. L'huile sainte et l'encens des religions juive et chrétienne s'inscrivent dans cette longue tradition. Un usage liturgique avec lequel rompra l'islam, qui verra simplement dans le parfum un cadeau divin fait aux hommes.

YUDANS l'exposition *Parfums d'Orient,* à l'<u>Institut</u> du monde arabe, à Paris, jusqu'au 17 mars.



C'est le nombre d'icebergs qui fondent dans les océans du globe chaque année, selon l'Organisation des Nations unies. Et cette source d'eau douce au statut juridique flou commence à éveiller l'intérêt et les tensions entre États. Ainsi des frictions entre le Groenland et le Canada autour du sort de blocs de glace issus de la calotte groenlandaise, que le Canada souhaiterait mettre à profit pour s'approvisionner en eau, et dont le territoire danois revendique la propriété. Pour l'heure, cependant, les coûts de remorquage et d'exploitation des icebergs restent si élevés que les initiatives en la matière demeurent encore très limitées.

LU DANS Le Journal du CNRS, n° 314, en ligne sur cnrs.fr



Pollution au sommet

Si des campagnes de ramassage des déchets sont régulièrement organisées pour nettoyer l'Everest, des chercheurs ont établi que la principale cause de pollution sur le Toit du monde est bien plus insidieuse: elle provient des microfibres perdues par les vêtements synthétiques des randonneurs et des alpinistes. Toutes les 20 min d'utilisation, 1 g de tissu synthétique répandrait 400 fibres microplastiques.

LU DANS *Everest*, hors-série *National* Geographic, en kiosque le 14 février.

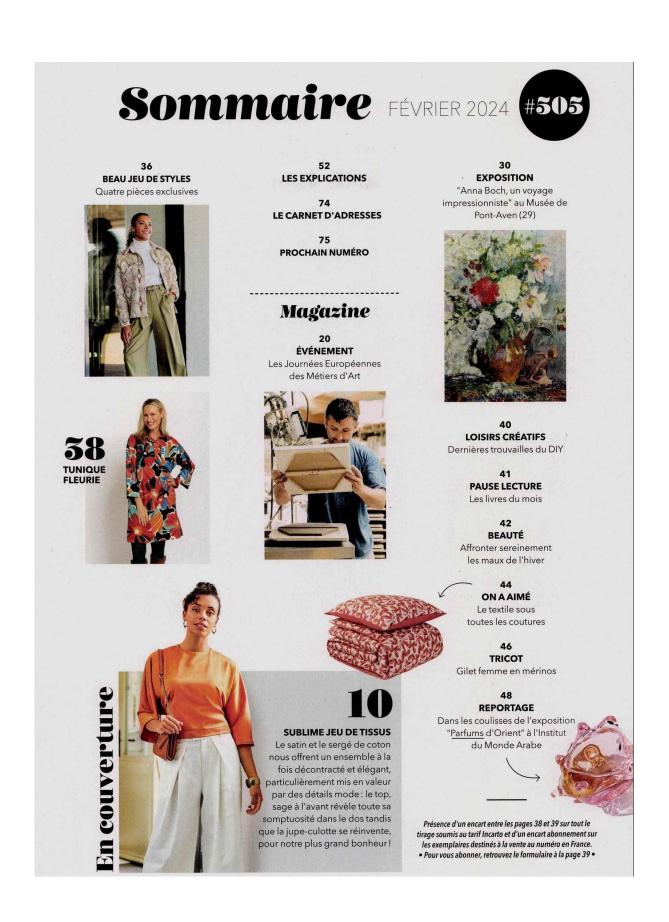


Une pionnière française de l'archéologie

Originaire de la bourgeoisie toulousaine, franc-tireur durant la guerre franco-allemande de 1870-1871, archéologue et écrivaine, Jane Dieulafoy aura vécu un destin hors norme. On lui doit notamment, ainsi qu'à son mari Marcel, la découverte de la frise des lions et de la frise des archers du palais de Darius, sur le site de Suse, où elle est ici immortalisée, en 1885. Les vestiges ont rejoint le Louvre du vivant du couple, dans une salle à leur nom.

LU DANS *Une histoire des grandes exploratrices,* de Caroline Riegel, éd. Glénat.

Edition: Fevrier 2024 P.4-5



FAIT MAIN

FRA

grand public

Périodicité : **Mensuelle**Audience : **147303**

Sujet du média : Loisirs-Hobbies



Edition : **Fevrier 2024 P.48-51**Journalistes : **Philomène**

Nwall-Galen.

Nombre de mots: 1160

p. 1/4

UN DÉLICIEUX voyage olfactif

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les « <u>Parfums</u> d'Orient » est actuellement exposé à l'Institut du Monde Arabe à Paris. De Mascate à Jeddah, en passant par le Caire, Tunis ou Marrakech, enivrez-vous d'effluves entêtants d'encens ou de myrrhe, de plantes et de fleurs aromatiques. À découvrir jusqu'au 17 mars 2024.

Par Philomène Nwall-Galen. Photos: © D.R.



1/L'exposition « Parfums d'Orient » est une invitation à éveiller l'odorat du visiteur, à s'émerveiller en activant d'un souffle une envolée de pétales de roses ou de jasmin avant d'être enveloppé de leurs senteurs enivrantes, à découvrir la monumentale table de parfumeur alliant poésie, créativité et technologie ou encore à s'amuser à mixer senteur d'épices et arômes de la cuisine dans une installation drôle et ludique. © Ali.

Edition: Fevrier 2024 P.48-51



n parfum met toujours nos sens en éveil, il raconte parfois une histoire, a un pouvoir extraordinaire qui nous permet de traverser les frontières et les époques. Il arrive par ailleurs qu'il fasse également appel à notre mémoire. Ainsi, la cannelle fera surgir indifféremment l'image d'un verre de vin chaud en plein hiver ou d'un délicieux gâteau en train de cuire dans le four de grand-mère... Mais l'odorat est certainement le sens que le parfum sollicite davantage, nous entraînant dans un voyage olfactif des plus enivrants.

Et, «Parfums d'Orient», la nouvelle exposition qui se déroule actuellement à L'Institut du Monde Arabe à Paris jusqu'au 17 mars 2024, met en exergue tous ces aspects du parfum mais aussi sa dimension culturelle et historique. «Les parfums, rares et convoités, racontent les sociétés et les individus. La culture du parfum en terres arabes est sensible, poétique et fait appel à tous les sens. C'est un art de vivre qui s'expérimente culturellement et convivialement», explique Jack Lang, Président de l'Institut du Monde Arabe.

COMME UNE ÉVIDENCE

Le parfum jouit d'une aura particulière et très ancienne dans la culture arabe. « Dès l'Antiquité, l'Arabie est au cœur des échanges de matières olfactives. Terre d'origine de la myrrhe et de l'encens, elle est aussi le carrefour des échanges des épices et des aromates précieux, tels le mythique oud ou le musc mystérieux. Autant de merveilles, amenées par

caravanes depuis les confins orientaux du monde, qui vont se diffuser sur les rives de la Méditerranée et de l'Euphrate», peuton lire dans le catalogue qui accompagne l'exposition.

La scénographie a été pensée comme une déambulation personnelle: «le cheminement dans des lieux divers - d'abord à travers la nature, puis dans les ruelles d'une ville et enfin au sein d'une maison - doit révéler au visiteur des pratiques et des histoires de parfums, par des échos constants entre œuvres patrimoniales et contemporaines», commentent Hanna Boghanim et Agnès Carayon, les co-commissaires de l'exposition. Quant au parcours, il a été envisagé comme « une conjugaison des sens, où l'odorat raconte tout autant que la vue. Des dispositifs olfactifs inventifs invitent le visiteur à s'immerger dans les senteurs créées spécialement par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake».

UNE EXPÉRIENCE POLYSENSORIELLE

Objectif: émerveiller le visiteur.

La conception des dispositifs olfactifs a été confiée au *studio de création Magique*, spécialisé dans les expériences polysensorielles et qui explore l'odorat sous toutes ses formes.

Toute l'équipe se réjouit du travail accompli et revient sur les motivations et le processus de création: «les points de départ de nos réflexions ont été les émotions que nous souhaitions générer dans chaque espace, et la volonté d'impliquer le visiteur pour chacune d'elles. Les dispositifs olfactifs ont été 2/ Aspersoir, Iran (XIX° siècle), verre soufflé et moulé, bleu cobalt, 35,3 x 10,5 cm. Musée des Beaux-Arts de Lyon. © Lyon MBA.

3/ Brûle-parfum, Mossoul (Irak), milieu du XIII° siècle, laiton coulé incrusté d'argent, Londres, Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art. © The Khalili Collections.

4/Flacon forme chameau.

5/© Srouji.

Edition: Fevrier 2024 P.48-51





Imaginé comme une déambulation personnelle, le parcours est jalonné de dispositifs olfactifs inventifs qui invitent le visiteur à s'immerger dans les senteurs créées spécialement par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake. 6 /Aisha Alsowaidi, Midkhans, Doha (Qatar), 2014, trois brûle-parfum en pyrex et verre soufflé, collection de l'artiste. © Alejandro Arango. 7 /Grattoirs souris.



Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : **Mensuelle**Audience : **239000**

Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale





Edition: Fevrier 2024 P.16

Journalistes : **H. G.**Nombre de mots : **93**

p. 1/1

Tous les parfums d'Arabie 26 septembre-17 mars



Depuis la plus haute Antiquité, les senteurs paraissent indissociables de la civilisation et des mystères de l'Orient. En rassemblant documents historiques et contemporains mêlés à des sensations olfactives au gré des salles, l'exposition de l'Institut du monde arabe nous plonge dans cet univers où tous les sens s'agrègent autour de

l'odorat pour révéler des pratiques culturelles, religieuses et sociales nous faisant traverser toutes les frontières et époques. **H. G.**

★☆☆PARFUMS D'ORIENT, Institut du monde arabe, Paris, 01 40 51 38 38, www.imarabe.org



RESIDENCES IMMOBILIER

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : **Mensuelle** Audience : **199733** Sujet du média :

BTP-Immobilier-Architecture





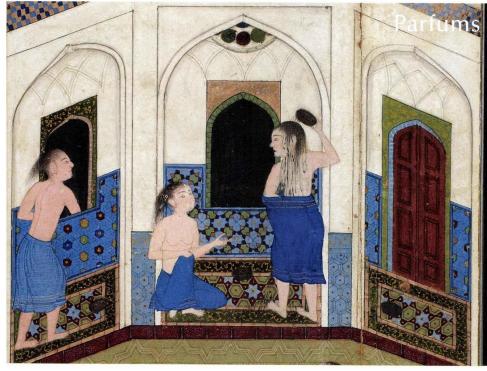
Edition: Fevrier 2024 P.14

Journalistes: Radia Amar

Nombre de mots: 148

p. 1/1

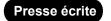
PRESTIGE Par Radia Amar



ms d'Orient à l'IMA

Encore quelques semaines pour découvrir cette exposition inédite de l'Institut du Monde Arabe qui plonge les visiteurs au cœur des grandes civilisations du parfum, de la plus haute antiquité à nos jours. On découvre un parcours fabuleux sur les routes d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles. Un véritable voyage des sens.

ORIENTAL PERFUMES AT THE IMA
Just a few more weeks (until February 11th) to
discover this unprecedented exhibition at the Institut
du Monde Arabe, plunging visitors to the heart of
great perfume civilizations from the Age of Antiquity
to the present day. A fabulous discovery stretching
from the routes of Arabia bearing incense, amber,
oud, and spices, to rituals handed down for centuries.
A real voyage for the senses. Jusqu'au 11 février.
www.imarabe.org



FRA

FONTENAY-AUX-ROSES MAG

Famille du média : Médias institutionnels

Périodicité : **Mensuelle**Audience : **36296**Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition: Fevrier 2024 P.24

Journalistes : -

Nombre de mots: 67

p. 1/1





ECHO MAGAZINE

Famille du média : Médias associatifs

Périodicité : Mensuelle Audience : 6833

Sujet du média : Social-Société

Edition: Fevrier 2024 P.40

Journalistes : -

Nombre de mots: 370

p. 1/1

Agenda

FRA

VISITES - CONFÉRENCES dans les Musées de l'Île-de-France



Centre Georges Pompidou

Place Georges Pompidou - 75004 Paris

Exposition « Corps à Corps », samedi 3 février à 11 h et samedi 9 mars à 11 h

Tarif: GRATUIT mais réservation obligatoire: nicole.fournier@centrepompidou.fr

Fondation Louis Vuitton

8, Avenue du Mahatma Gandhi Bois de Boulogne, 75116 Paris

Exposition « Rothko » Samedi 10 février à 17h30

Visite gratuite sur réservation et présentation d'un justificatif mais Réservation obligatoire : www.fondationlouisvuitton.fr/fr/ evenements/visites-mark-rothko-lsf

Institut du Monde Arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard, Place Mohammed-V 75005 Paris (Métro Jussieu ou Sully-morland)

> Exposition « Parfums d'Orient » Dimanche 4 février à 15h

Tarif: 6€ pour personne en situation d'handicap & accompagnateur Réservations obligatoires : accessibilite@imarabe.org

Musée Guimet

6, place d'Iéna, Paris 16e, Métro Iéna Rendez vous dans le hall d'accueil

Visite & Atelier Kakémono Samedi 24 février à 11h

Tarif gratuit

Réservation très conseillée: resa@quimet.fr

Musée de la Vie Romantique

16 rue Cheptal - 75009 Paris - Métro : Blanche (ligne 2)

Visite générale du Musée de la Vie Romantique Samedi 24 février à 15h

Tarif: 5 € par personne

Réservation: alexisdussaix.guidelsf@gmail.com

Musée d'Orsay

1, rue de Bellechasse - 75007 PARIS

Thématique collection permanente « De l'académisme à l'impressionnisme » **Jeudi 29 février à 19h**

Réservation: laurebailleul92@gmail.com

Musée du Cognacq-Jay

8 Rue Elzévir 75003 Paris, Métro: Saint-Paul

Visite Exposition « Pastels » Samedi 9 mars à 10h15

Réservation obligatoire: alexisdussaix.guidelsf@gmail.com

Cité de l'architecture et du patrimoine

1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre - 75116 Paris

• Samedi 23 mars à 11h15 : Exposition « Notre Dame de Paris : sur la voie de la reconstruction »

Réservation obligatoire auprès du lien : handicap@citedelarchitecture.fr et stephane.duchemin15@gmail.com

Tarif: 7€ par personne

Musée Déparmental Albert-Kahn et son jardin

1 Rue des Abondances, 92100 Boulogne-Billancourt

Découverte du musée et promenade dans le jardin célèbre d'Albert Kahn avec ses collections photographique

Dimanche 24 mars à 11h15

et dimanche 14 ou 21 avril à 11h15

Réservation: stephane.duchemin15@gmail.com

Tarif: 8 € par personne

Hotel Salé - Musée Picasso

5 rue de Thorigny, 75003 Paris

Visite générale bilingue autour de PICASSO Samedi 13 avril à 11h

Tarif: 6 € par personne

Réservation: alexisdussaix.guidelsf@gmail.com





Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle Audience: 140000

Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale



Edition: Fevrier 2024 P.78-79,79

Journalistes : -

Nombre de mots: 159

p. 1/1

GUIDE I DES MANIFESTATIONS

75 PARIS

L'économie selon Astérix

Jusqu'au 26 février

Citéco - La Cité de l'Économie, 1 place du général Catroux, 75017 Paris Tél. 01 86 47 10 10

Parfums d'Orient

Jusqu'au 17 mars

Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris Tél. 01 40 51 38 38

À la cour du Prince Genji. Mille ans d'imaginaire japonais

Jusqu'au 25 mars

Musée national des arts asiatiques-Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris Tél. 01 56 52 54 33

Préhistomania

Jusqu'au 20 mai

Musée de l'Homme, 17 place du Trocadéro, 75016 Paris Tél. 01 44 05 72 72

Dans la Seine. Objets trouvés de la Préhistoire à nous jours

Jusqu'à fin 2024

Crypte archéologique de l'île de la Cité, Parvis Notre-Dame, 7 place Jean-Paul II, 75004 Paris Tél. 01 55 42 50 10

L'Égypte des pharaons

Jusqu'au 5 janvier 2025

Atelier des lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris Tél. 01 80 98 46 00

PLANET PARIS

MONTMARTRE

(hors PQR)

Périodicité : Trimestrielle

Audience: 68136

Sujet du média : Lifestyle

Edition: 4eme trimestre 2023

P.45

Journalistes : -

Nombre de mots: 470

p. 1/1

Planet Culture

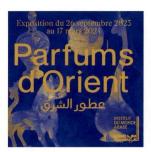
PARFUMS D'ORIENT

Parmi les innombrables événements de la rentrée culturelle parisienne, l'exposition à voir absolument est bien celle-ci : <u>Parfums</u> d'Orient. L'institut du Monde Arabe nous invite à un fabuleux voyage dans l'univers des parfums qui, depuis la plus haute Antiquité, ont accompagné, en terre d'Arabie, les civilisations et leur rayonnement.

L'exposition, imaginée comme un chemin initiatique, nous emporte dans un monde merveilleux et enivrant, une conjugaison des sens où le plaisir des yeux et de l'esprit est porté encore plus haut par les senteurs créées spécialement par Cristopher Sheldrake. On s'immerge dans un labyrinthe fascinant, où chaque pas mène à une découverte. Accompagnés par de subtiles effluves de myrrhe, ambre ou bois de oud, on découvre des recettes de parfums inscrites sur les tablettes sumériennes, des objets et bijoux rituels témoignant du rôle sacré des fragrances qui permettaient de communiquer avec les dieux, des outils de ces alchimistes qui récoltaient les essences les plus rares pour réaliser les mélanges divins destinés au plaisir des hommes.

Après nous avoir fait traverser la nature, grandiose et généreuse source des matières premières, l'exposition met en lumière le rôle social des parfums dans l'espace public. La ville arabe est, en effet, un lieu de brassage et d'échanges, les divers produits olfactifs abondent, destinés à des usages spécifiques : cosmétiques, thérapeutiques ou religieux. Les hammams, hérités des bains publics romains, sont des structures essentielles, hauts lieux de sociabilité qui permettent aussi de répondre aux prescriptions religieuses de purification. Les eaux parfumées, onguents, huiles, y sont utilisés pour se laver et masser le corps et les cheveux. Les parfumeurs sont des personnages importants et estimés, leur souk se trouve toujours au cœur de la ville, près de la mosquée principale.

On quitte ensuite les ruelles bruyantes et colorées du souk pour pénétrer dans l'intimité du foyer arabe. Les parfums sont présents dans chaque maison et lui donnent son identité; les odeurs épicées et alléchantes de la cuisine se mélangent aux fragrances ou fumigations offertes aux invités en guise de bienvenue. Ce rituel d'hospitalité marque le respect et la considération accordée à ses hôtes. Il dévoile aussi le statut du maître de maison ainsi que ses goûts et penchants les plus profonds.







Aicha Alsowaidi, *Midkhans* (Doha) Qatar (2014). © photo Alejandro Arango

Et enfin, pour finir en beauté ce périple, nous franchissons la porte secrète de l'alcôve, où le musc et l'ambre se mélangent dans des philtres d'amour, les onguents précieux et les huiles épicées accompagnent les jeux de séduction. La littérature et la poésie arabes évoquent ces pratiques anciennes, enracinées depuis la nuit des temps dans cette culture, témoignant de la forte charge érotique et aphrodisiaque des parfums. On en sort étourdis, ensorcelés, on a du mal à redescendre de ce merveilleux tapis volant!

Edition: Janvier - fevrier 2024 P.4-5



CULTURE

- 86 UN ŒIL DANS LE RÉTRO Il y a cent ans naissait The Walt Disney Company
- 88 AU CŒUR DES EXPOS Plaisirs olfactifs à l'Institut du monde arabe
- **90** La Maison Poincaré, un musée dédié aux mathématiques à Paris
- 92 Et aussi... Septimanie / Robert Doisneau

- 93 Bandes dessinées
- 96 Les bonnes lectures

RECEVEZ LES CAHIERS DE SCIENCE & VIE CHEZ VOUS.

Votre bulletin d'abonnement se trouve en page 95. Vous pouvez aussi vous abonner par téléphone au 0146484787 ou par Internet sur www.kiosquemag.com.

INFORMATIONS AUX ABONNÉSEN PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE INFORMATIONS AUX ABONNESEN PRELEVEMENT AUTOMATIQUE Le prélèvement automatique de votre abonnement aux Cahiers de Science & Vie, auparavant effectué par Mondadori Magazines France, sera désormais directement prélevé par Reworld Media Magazines, nouveau nom de la société éditrice des Cahiers de Science & Vie.

En cas de question sur votre abonnement, notre service client est à votre disposition au 01 46 48 4787 du lundi au samedi de 8 h à 20 h, ou par mail sur : www.serviceabomag.fr



Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Bimestrielle

Audience: 340253

Sujet du média : Sciences & Techniques





Edition: Janvier - fevrier 2024

P.88-89

Journalistes : François

Mallordy

Nombre de mots: 548

p. 1/2

AU CŒUR DES EXPOS // PARIS

PLAISIRS OLFACTIFS À L'INS

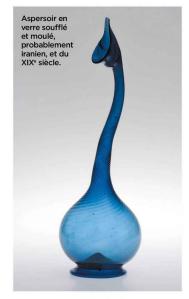
Les fragrances font partie intégrante du monde arabe depuis la plus haute Antiquité. Jusqu'au 17 mars 2024, l'exposition <u>Parfums</u> d'Orient présente cette civilisation du nez en alliant objets patrimoniaux, installations contemporaines et dispositifs sensoriels.

ud, encens, myrrhe, musc, eau de rose, jasmin... Ces ingrédients représentent un échantillon typique des senteurs prisées depuis des millénaires dans la civilisation arabo-musulmane, avant même l'apparition de l'islam : « Dans le monde arabe, et par extension dans les mondes turcs et iraniens voisins, la culture des parfums remonte à la plus haute Antiquité », indique Agnès Carayon, co-commissaire de l'exposition Parfums d'Orient, présentée par l'Institut du monde arabe jusqu'au 17 mars 2024.

ENCENS ET MYRRHE

Dans ce parcours regroupant plus de 200 œuvres historiques, belle est la part faite aux essences orientales, aussi nombreuses qu'éclectiques. Deux ingrédients d'origine végétale constituent leur base : l'encens, une gomme résineuse extraite de Boswellia sacra, et la myrrhe, une gomme résineuse extraite de Commiphora myrrha. Ces deux espèces, des arbres endémiques de la péninsule arabique et de la corne de l'Afrique, positionnent très tôt l'Arabie à l'épicentre de la parfumerie orientale, de même que la présence d'ambre gris, une concrétion intestinale de cachalot notamment récoltée sur les









PARFUMS D'ORIENTINSTITUT DU MONDE ARABE, PARIS
Jusqu'au 17 mars 2024

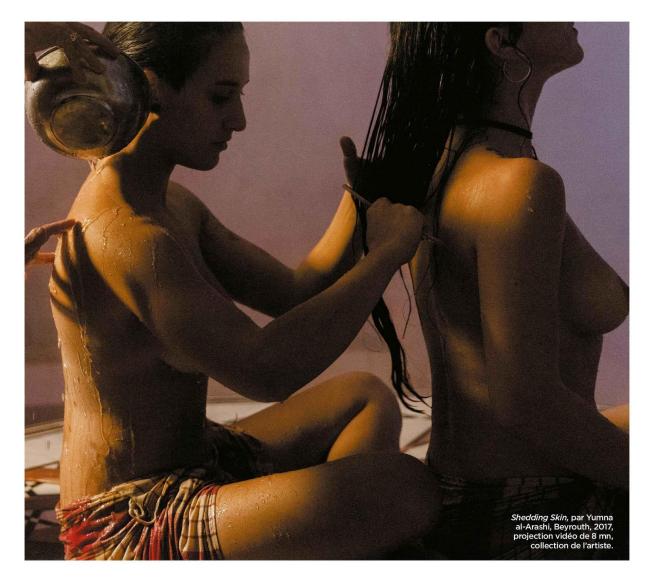
rives occidentales de l'océan Indien, ou encore les blattes de Byzance, une substance issue de l'opercule de mollusques présents en mer Rouge.

A ces composants autochtones s'ajoute une liste hétéroclite d'autres éléments, parfois exportés de loin : ainsi, le oud est la pourriture d'une espèce d'arbre d'Asie du Sud-Est infesté par un champignon, tandis que le musc désigne la sécrétion odorante de la glande préputiale abdominale d'un chevrotain porte-musc mâle



Edition: Janvier - fevrier 2024 P.88-89

TITUT DU MONDE ARABE



qui rumine sur les contreforts de l'Himalaya. Sans compter de nombreuses fleurs typiques, comme les roses ou le jasmin du pourtour méditerranéen et le safran iranien! Tous ces ingrédients participent à donner leur signature aux essences orientales, « des parfums chaleureux et résineux, qui ont du corps et sont assez forts et ambrés », résume Agnès Carayon. Le commerce à longue distance de ces denrées depuis des millénaires témoigne de l'importance du parfum dans le monde arabe, maintenue après l'arrivée de l'islam : « Il y a un souk du parfumeur dans toutes les villes arabes et il est le plus proche de la mosquée principale, signe de sa haute estime sociale », souligne la co-commissaire de l'exposition.

PARCOURS SENSORIEL

Unique en son genre en France, l'exposition allie objets patrimoniaux (fioles à parfums, manuscrits, textiles...), installations contemporaines et dispositifs sensoriels pour plonger le visiteur au

cœur de cette Arabie des effluves issues des cuisines familiales, du souk en passant par l'arrière-boutique du parfumeur traditionnel. « Nous avons voulu mettre en avant les parfums eux-mêmes, en créant un parcours olfactif avec un parfumeur qui utilise des moyens techniques récents, explique Agnès Carayon. Je pense que le résultat offre quelque chose d'assez inédit, avec une expérience sensorielle pertinente qui ne sature pas les visiteurs », conclut-elle.

François Mallordy

HEY! CÉRAMIQUES

Paris (18°) – Jusqu'au 14 août Trésors de la céramique actuelle, particulièrement la sculpture figurative joyeuse, vive. Halle Saint-Pierre – hallesaintpierre.org

JOANN SFAR. LA VIE DESSINÉE

Paris (3°) – Jusqu'au 12 mai Rétrospective du fameux dessinateur de bédés (1971), en 250 planches et dessins, inédits pour la plupart (cf. Artension n° 122).

Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme mahi.org

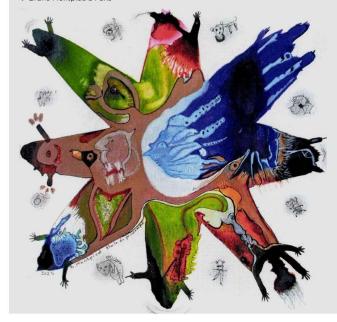
LE PARIS DE LA MODERNITÉ. 1905-1925

Paris (8°) – Jusqu'au 14 avril 400 œuvres de R. et S. Delaunay, M. Duchamp, F. Léger, T. de Lempicka, A. Modigliani, P. Picasso ou M. Vassilieff; des tenues de P. Poiret ou J. Lanvin, bijoux Cartier, du design, un avion, une voiture, des films... « Ca, c'est Paris ! » Petit Palais/musée des Beaux-Arts de Paris – petitpalais.paris.fr

MARC RONET

Paris (11°) – Du 18 janvier au 2 mars Peintures, dessins et gravures récents : « Eugène Leroy, son ami et maître, lui « avait dit "ne lâche rien" et c'est ainsi qu'il se bat avec sa matière, résiste. Il laisse sa toile, jusqu'à l'oublier, y revient, parfois plusieurs mois ou années plus tard. Un dialogue s'instaure entre la toile et l'artiste, elle propose le sujet, il retourne le châssis et reprend la bataille. Il va vers l'essentiel » (C. Colla). Galerie UniVer / Colette Colla galerieuniver.com

→ Bruno Montpied à Paris



MARK ROTHKO

Paris (16°) – Jusqu'au 2 avril
115 œuvres, toujours aussi hypnotiques,
du génie de la couleur vibrante, de la
surface mate et de l'espace insaisissable
(1903-1970)... De quoi faire aimer
l'abstraction aux plus réfractaires.
Fondation Louis Vuitton
fondationlouisvuitton.fr

NASTY, FAITS ET MÉFAITS

Paris (7°) – Jusqu'au 28 janvier 35 ans de graffiti! Archives, installation vidéo, peinture... Tout l'œuvre de celui qui accomplit son premier mur à l'âge de 13 ans. FluctuArt /Centre d'art urbain fluctuart.fr

NICOLAS DE STAËL

Paris (8°) – Jusqu'au 21 janvier Le maître de l'abstraction colorée (1914-1955) : 200 tableaux, dessins, gravures, carnets. Splendeur et Blockbuster. Musée d'Art moderne de Paris mam.paris.fr

NOUVELLES DU PARADIS. LA CARTE POSTALE DE VACANCES

Paris (14°) – Jusqu'au 18 mars Ethnologie, histoire, art contemporain. Musée de la Poste – museeedelaposte.fr

ODYSSÉE, FRED KLEINBERG

Paris (19°) – jusqu'au 14 janvier 50 grands formats réalisés durant ces 10 dernières années : l'univers figuratif et militant de ce peintre ; sa série « Odyssée » notamment, consacrée aux drames des migrants, sa galerie de portraits « We Can Be Heroes », ou encore la période néo-baroque du « Reborn Project ». Spectaculaire. Espace Niemeyer – fred-kleinberg.com

PARFUMS D'ORIENT

Paris (6°) – Jusqu'au 17 mars
« La relation fusionnelle qui unit les
parfums et le monde arabe » est au
cœur de cette présentation, mêlant
nature (musc, myrrhe, safran, rose,
jasmin, narcisse, etc.), odeurs et
saveurs, à travers des objets, archives
et photographies. Sans oublier
d'étonnants dispositifs olfactifs.
IMA/Institut du monde arabe
imarabe.org

PIERRE MARESCAU

Paris (11°) – Du 11 janvier au 10 février Traces et empreintes en grand format : abstraction gestuelle actuelle, élégante et vive. Galerie Faidherbe galerie-faidherbe.com

QUENTIN GAREL. MONOZYGOTES

Paris (6°) – Jusqu'au 12 janvier Sculptures et dessins, autour d'un crâne d'oiseau fantastique et monumental. « Ses changements d'échelle, parfois dans la démesure ou dans l'hybridation, viennent troubler notre représentation de l'existant. » Galerie Loft – galerieloft.com

SALON D'AUTOMNE #120

Paris (19") – Du 18 au 21 janvier
120 ans d'âge et 1000 artistes réunis!
Un vaste panorama de la réalité de
la création actuelle, sous la houlette
d'un nouveau président: l'architecte
et photographe Gilles Guillaume.
Rachid Koraïchi en invité d'honneur
et une multitude de tendances
représentées, figuratives ou abstraites,
spontanées ou conceptuelles,
microcosmiques ou monumentales.
Grande Halle de la Villette
salon-automne.com

SALON DES ARTISTES FRANÇAIS #234

Paris (7°) - Du 14 au 18 février
700 peintres, sculpteurs, architectes, graveurs ou photographes: au sein de l'événement « Art Capital » (qui le fédère avec celui des Artistes indépendants; celui du Dessin et de la Peinture à l'eau; et Comparaisons), le Salon des Artistes français entend « capter le pouls de la création dans toute sa diversité tout en restant fidèle à son engagement: celui de promouvoir les artistes reconnus et émergents ». La chasse aux trésors est ouverte. Grand Palais éphémère artistes-français.com

SOULEYMANE KEITA

Paris (8°) – Jusqu'au 27 janvier
Toiles mystérieuses et belles, emplies
d'ombres nuancées et de signes
énigmatiques, de ce peintre (1947-2014)
de la première école de Dakar. Son
atelier sur l'île de Gorée a suscité bien
des vocations. « J'écoute, regarde,
danse, plonge, vole, disait-il. Peindre
est un état d'âme, une balade. »
Galerie Cécile Fakhoury
cecilefakhoury.com

TEREZA LOCHMANN. DANS LES BOIS

Paris (6°) – Du 23 janvier au 24 février Nouvelles et toujours plus spectaculaires xylographies – gravures imprimées sur des pans de bois récupéré, taillé à la gouge, exposés eux aussi – de cette actuelle pensionnaire de la Casa Velazquez à Madrid, née à Prague (1990). Végétaux géants, animaux sauvages, humains accroupis, hybridations... Galerie Kaléidoscope qaleriekaleidoscope.com

THEOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Paris (18°) – Jusqu'au 11 février Dessinateur, graveur, peintre, sculpteur (1859-1923) : un artiste témoin de son temps, illustrateur des combats sociaux des mineurs, des soldats comme des prostituées, railleur de tous les pouvoirs abusifs ; auteur aussi de fantaisies charmantes, de nus exotiques. Musée de Montmartre museedemontmartre.fr

UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE. COLLECTION AGNÈS B. #7

Paris (13e) - Jusqu'au 7 avril Kertész, Cartier-Bresson, Rauschenberg, Eggleston, Lynch, Parr, etc.: belle sélection, opérée parmi les 2 500 photos collectionnées par la fameuse couturière. « Le photographe en un geste sûrement spirituel choisit le moment dans sa vie, dans la vie ce qui lui saute aux veux, ce qu'il choisit de dire », dit-elle. « Il peut aussi par le même geste créer des fictions, nous tromper pour le plaisir de nous en raconter des pas vraies, des graves ou des légères - Quelle liberté! Et c'est pour cela que j'aime la photographie. » La Fab. - la-fab.com

VAN GOGH À AUVERS-SUR-OISE. LES DERNIERS MOIS

Paris (7°) – Jusqu'au 28 janvier
Trop connu ? Erreur! Les portraits
et surtout les paysages rassemblés,
présentés sous un merveilleux
éclairage, permettent de découvrir un
peintre moins torturé que dynamique,
captant peu avant sa mort (1890) le
changement des nuages, le mouvement
des arbres et l'allure des champs.
Superbes, ces bottes de foin aux allures
de danseuses de french cancan!
Musée d'Orsay – musee-orsay.fr

Edition: Janvier - fevrier 2024 P.16-21

On the silence of myth - En partant de l'histoire ancienne d'une jeune fille accusée de sorcellerie dans un village de Dalécarlie, Maja Daniels entremêle passé et présent, mythe et réalité. Jusqu'au 14 janvier 2024. Institut suédois, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne.

Paris+Klein - Hommage à Willliam Klein. Jusqu'au 20 janvier 2024. Polka Galerie, 12 rue Saint-Gilles.

Radiographies de l'intime -Chacune à leur manière, Tokyo Rumando, Sakiko Nomura, Sayuri Ichida et Emi Anrakuji portent un regard sur l'intimité. Jusqu'au 3 février 2024. Galerie Echo 119, 119 rue Vieille du Temple.

Salonique, "Jérusalem des Balkans", 1870-1920 - 150 photos et documents issus de la collection de Pierre de Gigord restituent l'histoire de Salonique, de la seconde moitié du XIX* siècle à la fin de la Grande Guerre. Jusqu'au 21 avril 2024. Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Hôtel St-Aignan. 71 rue du Temple.

Sur la route de l'Orient - Photos de Marc Riboud et Steve McCurry. Jusqu'au 20 janvier 2024. Polka Galerie, 12 rue Saint-Gilles.

Why I fear red, love blue (and) hate yellow - Photomontages de Katrien de Blauwer. Jusqu'au 20 décembre 2023. Galerie Les filles du Calvaire, 17 rue des Filles du calvaire. I PARIS 4*I

Ocorps à corps: histoire(s) de la photographie - Dialogue entre deux collections exceptionnelles: celle, publique, du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou et celle, privée, du collectionneur et homme de cinéma Marin Karmitz. En plus de 500 photographies, un regard inédit sur les représentations photographiques du genre humain aux XX° et XXI° siècles. Jusqu'au 25 mars 2024. Centre Pompidou, Galerie de photographie.

Kings road - Mona Kuhn porte un regard nouveau sur les relations entre l'architecture et la figure humaine. Jusqu'au 13 janvier 2024. Galerie XII, 14 rue des Jardins Saint-Paul.

Le chemin de la dernière chance - Photos de Federico Rios Escobar, lauréat du Visa d'Or humanitaire 2023 du CICR. Du 24 novembre au 27 janvier 2024. Galerie Fait & Cause, 58 rue Quincampoix.

Maurice Express - Travail de Sonia Reveyaz documentant les bus kitsch et colorés de l'Île Maurice dans une perspective d'archivage. Jusqu'au 3 janvier 2024. Square de la tour Saint-Jacques, 39 rue de Rivoli.

This too shall pass - Photos de Morvarid K. Jusqu'au 23 décembre 2023. Bigaignon, 18 rue du Bourg-Tibourg.

⊃Viviane Sassen - première rétrospective en France de l'artiste néerlandaise Viviane Sassen: 200 œuvres où la photographie côtoie le collage, la peinture et la vidéo. Jusqu'au 11 février 2024. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

PARIS 5°

Lacuna - Série de Kate Nolan qui s'intéresse à l'impact physique et psychologique de la partition de l'Irlande sur les jeunes gens qui habitent aux abords des frontières. Jusqu'au 22 décembre 2023. Centre culturel irlandais, 5 rue des Irlandais.

Parfums d'Orient - 200 ceuvres patrimoniales et contemporaines, dont des photos de Denis Dailleux, Vladimir Antaki ou Yumna al-Arashi. Jusqu'au 17 mars 2024. Institut du Monde arabe, 1 rue des Fossés-Saint-Bernard.

| PARIS 6° |

Histoires de sports - Expo collective conçue par National Geographic: 80 clichés mettant en lumière la diversité des pratiques sportives. Jusqu'au 14 janvier 2024. Grilles du Jardin du Luxembourg, rue de Médicis.

Sauver de l'extinction - Photos de Brent Stirton, véritables cris d'alarme à préserver la faune. Jusqu'au 15 janvier 2024. Les Maisons du Voyage, 76 rue Bonaparte.

| PARIS 7e |

15° anniversaire de la galerie In camera - 32 tirages par 32 artistes défendus par la galerie depuis ses débuts. Jusqu'au 23 décembre 2023. In camera galerie, 21 rue Las cases.

I need to live - Rétrospective Juergen Teller : œuvres personnelles et de commande, nouvelles séries de photographies, complétées par des vidéos et des installations. Du 16 décembre au 9 janvier 2024. Grand Palais Éphémère, av. Pierre Loti.

OLéon Herschtritt (1936-2020), photographe des années gaulliennes - Objets, documents d'archives et photographies retraçant le parcours d'un photographe humaniste, ancré dans la seconde moitié du XXº siècle. Jusqu'au 7 avril 2024. Musée de l'Armée - Hôtel des Invalides, 129 rue de Grenelle.

PARIS 8º |

Bertille Bak - L'œuvre de Bertille Bak met en soène des communautés dans lesquelles elle s'est au préalable immergée afin d'en saisir les codes, les mœurs et les rites. Du 13 février au 26 mai 2024. Jeu de Paume, 1 pl. de la Concorde.

OJulia Margaret Cameron.
Capturer la beauté - Une centaine de photos de Julia Margaret Cameron, de ses premières expérimentations aux compositions historiques, littéraires ou allégoriques figuratives, en passant par une impressionnante galerie de portraits de sontemporains. Jusqu'au 28 janvier 2024. Jeu de Paume, 1 pl. de la Concorde.

Tina Modotti, l'œil de la révolution - Plus de 240 tirages mais aussi des document d'archives et revues d'époque retracent la carrière de Tina Modotti (1896-1942), photographe et militante révolutionnaire, amie et interlocutrice de peintres tels Frida Kahlo et Diego Rivera. Du 13 février au 26 mai 2024. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde.

Ça - Le travail de Victor Burgin s'attache à explorer les relations entre les images fixes, les images en mouvement et les mots, le plus souvent dans leurs fonctions narratives et sémiologiques. Jusqu'au 28 janvier 2024. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde.

PARIS 10°

Dans le delta du Niger, la faim menace la population - Reportage de Sadak Souici. Du 19 décembre au 27 janvier 2024. Escale à la Grange aux Belles, 6 rue Boy-Zelensky.

Le retour - Le travail de Jennifer Carlos documente le retour au pays de Sénégalais partier en Europe. Du 30 janvier au 9 mars 2024. Escale à la Grange aux Belles, 6 rue Boy-Zelensky. The pigment change - Fruits d'expériences lumineuses, chaque série d'Almudena Romero explore nos relations à la nature mais également le rôle de l'artiste dans le contexte de la crise climatique actuelle.

Jusqu'au 6 janvier 2024. Fisheye Gallery, 2 rue de l'Hôpital-Saint-Louis.

PARIS 11e

Océans, l'odyssée immersive - Photos sous-marines de Brian Skerry, collaborateur de National Geographic depuis 1998. Jusqu'au 7 janvier 2024. Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur.

| PARIS 12° |

Immigrations est et sudest asiatiques depuis 1860 - À travers photographies, objets, archives, témoignages et œuvres contemporaines, l'expo retrace les trajectoires collectives ou individuelles de migrants en provenance de l'Asie de l'Est et du Sud-Est et de leurs descendants. Jusqu'au 18 février 2024. Musée de l'Histoire de l'immigration Palais de la Porte dorée, 293 av. Daumesnil.

Planète Océan - 30 clichés de Yann Arthus-Bertrand et Brian Skerry illustrant la beauté et les mystères de l'océan. Jusqu'au 6 janvier 2024. Passages de Bercy Village, cour Saint-Emilion.

Viva Varda! - Films, photos, installations, archives et costume témoignent de l'œuvre personnelle et polymorphe d'Agnès Varda, croisant aussi bien la peinture que la Nouvelle Vague, Jacques Demy ou encore le théâtre et les chats. Jusqu'au 28 janvier 2024. La Cinémathèque française, 51 rue de Bercy.

PARIS 13º

Colored black - La diaspora caribéenne de l'est londonien des années 1960 et 1970, vue par Dennis Morris. Jusqu'au 31 décembre 2023. Galerie du Jour agnès b. - La Fab, pl. Jean-Michel Basquiat. Fellini: Maestro! - Le processus de création du cinéaste à travers plus de 250 œuvres: photos, affiches, scripts originaux annotés, extraits de films, costumes, accessoires de tournage et dessins originaux. Jusqu'au 27 janvier 2024. Fondation Seydoux-Pathé, 73 av. des Gobelins.

La photographie à tout prix - Pour la troisième année consécutive, la BnF présente, en collaboration avec Gens d'images, Photographie.com, la Fondation Grésigny et Picto Foundation, une sélection des tirages des lauréats du



"It's not easy being green" pour Dazed Magazine, 2009 © Viviane Sassen et Stevenson (Johannesburg/ Cape Town/Amsterdam) – La rétrospective Viviane Sassen est présentée à la Maison européenne de la photographie (Paris 4°) jusqu'au 11 février.

Presse écrite

ARTS IN THE CITY

FRA

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Bimestrielle

Audience: 199733

Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale

24		
Les expositions du moment		
	META CHARGES AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	Mark Services Contributed
actions beatings	edican amunatian na histori herbitat	Contain Indiana
Paper had being don't be a period of the paper of the pap	AND STATE OF	Marking Part of the Post Section of Part of the Part of the Part of Part of the Part of th
	A STATE OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY	6' arrendissenses
I believe to the chart of	THE SECOND PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRES	Charles and Barrier
STORY series from Security and	P orrentisement	MARCONING CONTRACT
POST DE CONTRACTO	+ arrenamenton	7 arrendimenent
- Yorkiter Dr. 100 DOM		Marine Marine
Whee do Hall, Name or mark to a Name State (Eq., 2001 (1991)		GRAND THE STREET
	THE RESERVE AND ADDRESS OF	market careful
2 amendiosenses		Cit and Dealer Special Linear St. See See
er on enem	man in many many and a second	To divide discount from the
		MOST De Qualitation Commission de Mariane
	of page (not provided	Policinski parity a tribital
2 arrendissement	PEROBAGOS	MODERNIA CAST
terminen t	arrendisonnest	MODERNOON PROPERTY
Figure Sale: Seath-Seat	PROPER WORLD STATE	8 arrendisement
Contract to the contract of th	BERTARN.	Marie America
		ATTACAMA SCOTTA

Edition: Janvier - fevrier 2024

P.126-127

Journalistes : -

Nombre de mots: 1408

p. 1/2

INDEX PARIS

Les expositions du moment

1er arrondissement

BOURSE DU COMMERCE

2 rue Viarmes - Fermé le mardi ► Mike Kelley (jsq. 19/02/2024)

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

- 2 impasse Saint-Eustache Ouvert tlj. ► Luminiscence (à partir du 16/02/2024)
- **JEU DE PAUME** 1 pl. de la Concorde - Fermé le lundi
- ▶ Julia M.Cameron (jsq. 28/01/2024)
- ► Tina Modotti (du 13/02 au 26/05/2024)

LA CONCIERGERIE

2 boulevard du Palais - Ouvert tlj

► Ahmet Ertuğ (du 09/02 au 20/05/2024)

MAD PARIS

107-111 rue de Rivoli - Fermé le lundi ► Mode et sport (jsq. 07/04/2024)

- ▶ Iris van Herpen (jsq. 28/04/2024)

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries - Fermé le mardi ► Modigliani (jsq. 15/01/2024)

MUSÉE DU LOUVRE

99 rue de Rivoli - Fermé le mardi

► Notre-Dame (jsq. 29/01/2024)

MUSÉE EN HERBE

23 rue de l'Arbre-Sec - Ouvert tli

► Seth (jsq. 12/05/2024)

2^e arrondissement

BNF - SITE RICHELIEU

2 rue Vivienne - Fermé le lundi ► Renaissance (du 20/02 au 16/06/2024)

LA TOUR JEAN SANS PEUR

20 rue Etienne Marcel - Fermé lun, et mar. ▶ L'École au Moyen Age (jsq. 15/09/2024)

3^e arrondissement

FONDATION H. CARTIER-BRESSON

79 rue des Archives - Fermé le lundi ▶ Ruth Orkin (jsq. 14/01/2024)

LA GAÎTÉ LYRIQUE

3 bis rue Papin - Fermé le lundi

► Fragments (du 09/02 au 29/02/2024)

MUSÉE CARNAVALET

23 rue de Sévigné - Fermé le lun. ► La Régence (jsq. 25/02/2024)

MUSÉE COGNACO-JAY

8 rue Elzévir - Fermé le lundi ► Le pastel (jsq. 11/02/2024)

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

60 rue Réaumur - Fermé le lundi ▶ Explorer l'infiniment (jsq. 12/05/2024)

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE **DU JUDAÏSME**

71 rue du Temple - Fermé le lundi ▶ Joann Sfar (jsq. 12/05/2024)

MUSÉE DE LA CHASSE ET **DE LA NATURE**

62 rue des Archives - Fermé le lundi ► Sean Landers (jsq. 10/03/2024)

MUSÉE NATIONAL PICASSO

5 rue de Thorigny - Fermé le lundi ▶ L. Rosenberg (du 30/01 au 19/05/2024)

4º arrondissement

CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou - Fermé le mardi

- ► Chagall (jsq. 26/02/2024)
- ► Corps à corps (jsq. 25/03/2024) ► La Traversée des apparences
- (du 24/01 au 22/04/2024)
- ► Hervé Di Rosa (du 09/02 au 02/09/2024)
- ➤ Vera Molnár (du 28/02 au 26/08/2024)

MAISON EUR. DE LA PHOTOGRAPHIE

- 5-7 rue de Fourcy Fermé lun. et mar. ► Viviane Sassen (jsq. 11/02/2024)
- ► Lisa F.-Penn (du 28/02 au 26/05/2024)

MAISON DE VICTOR HUGO

6 place des Vosges - Fermé le lundi ▶ Georges Hugo (jsq. 10/03/2024)

MUSÉE DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

17 rue Geoffroy l'Asnier - Fermé le samedi ► Riss, le procès Papon (jsq. 03/03/2024)

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE

7 place Jean-Paul II - Fermé le lundi Archéologie de la Seine (du 31/01 au 31/12)

5^e arrondissement

INSTITUT DU MONDE ARABE

- 1 rue des Fossés St Bernard Fermé le lun. ▶ Parfum d'Orient (jsq. 17/03/2024)

► Etienne Dinet (du 28/01 au 09/06/2024)

JARDIN DES PLANTES

place Valhubert - Ouvert tlj

▶ Jungle en illumination (jsq. 21/01/2024)

MUSÉE DE CLUNY

28 rue du Sommerard - Fermé le lundi ► Cristal (jsq. 14/01/2024)

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier - Fermé le mardi

► Mondes disparus (jsq. 16/06/2024)

Place du Panthéon - Ouvert tous les jours

- Oser la liberté (jsq. 11/02/2024)
- ► Raphaël Barontini (jsq. 11/02/2024)

6^e arrondissement

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19 rue de Vaugirard - Ouvert tlj
► Stein et Picasso (jsq. 28/01/2024)

MUSÉE ZADKINE

100 bis rue d'Assas - Fermé le lundi

► Chana Orloff (jsq. 31/03/2024)

7º arrondissement

DÔME DES INVALIDES

2 place Vauban - Dates variables ► Aura (jsq. 31/12/2024)

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

place Joffre - Ouvert tous les jours

Juergen Teller (jsq. 09/01/2024)

MUSÉE DE L'ARMÉE

129 rue de Grenelle - Ouvert tlj ▶ Victoire (jsq. 28/01/2024)

MUSÉE D'ORSAY

1 rue de la Légion d'Honneur - Fermé le lun. ▶ Van Gogh (jsq. 04/02/2024)

MUSÉE DU QUAI BRANLY

37 quai Branly - Fermé le lundi ▶ Bollywood (jsq. 14/01/2024)

- ▶ Visions chamaniques (jsq. 26/05/2024)
- ➤ Anthropologie (du 06/02 au 12/05) ► Myriam Mihindou (du 06/02 au 10/11)

MUSÉE MAILLOL

59-61 rue de Grenelle - Ouvert tij ► Chéri Samba (jsq. 07/04/2024)

MUSÉE RODIN

77 rue de Varenne - Fermé le lundi

► Antony Gormley (jsq. 03/03/2024) 8^e arrondissement

HÔTEL DE LA MARINE

2 place de la Concorde - Ouvert tl

► Trésors médiévaux (jsq. 07/01/2024)

MON JARDIN

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle Audience: 969000

Sujet du média : Maison-Décoration





Edition: Janvier 2024 P.21-22

Journalistes : SABINE **ALAGUILLAUME**

Nombre de mots: 580

p. 1/2

À VOIR à faire

DES EXPOS, DES IDÉES D'ESCAPADE, DES SORTIES.

PAR SABINE ALAGUILLAUME

À PARIS (75)



Jusqu'au 17 mars À l'Institut du monde arabe, l'exposition <u>Parfums</u> d'Orient plonge au cœur

des civilisations du parfum. Un véritable voyage dans tous les sens, jalonné de dispositifs odorants, à la découverte des fragrances de la nature, de la ville et de la maison. Imarabe.org

À ROUEN (76)



Jusqu'au 19 mai Le musée industriel de la Corderie Vallois, dont

la roue à aubes fonctionne toujours, présente l'exposition Eau, source d'énergie. Par sa puissance, sa force, l'eau revient au cœur des débats et de la recherche, de surcroît dans un contexte de crise climatique et d'indépendance énergétique. L'énergie hydraulique est en France la deuxième source de production d'électricité, après le nucléaire. Musees-rouen-normandie.fr

À AIX-EN-PROVENCE (13)



Jusqu'au 24 mars Un très beau panorama de l'œuvre d'Alphonse Mucha (1860-1939) artiste prolifique et maître de l'Art nouveau. On y découvre

de nombreuses affiches, mais aussi des peintures et des photographies, dans le cadre historique de l'hôtel de Caumont

Caumont-centredart.com





À CHAMBORD (41)

Jusqu'au 17 mars Les magnifiques sculptures en bois de Wang Keping, l'un des fondateurs de l'art contemporain chinois, investissent le parc de Chambord, un bel écrin entre forêt, jardin et architecture pour les découvrir... **Chambord.org**

À L'ATELIER DES LUMIÈRES (75)



Jusqu'au 7 janvier Une plongée dans l'océan et les photos sous-marines de Brian

Skerry, photographe pour National Geographic depuis 1998. Véritable expérience immersive, l'exposition Océans explore la fabuleuse palette multicolore des poissons et récifs coralliens dont la préservation apparaît plus que jamais d'actualité Atelier-lumieres.com

Jusqu'au 14 janvier



Le musée des **Traditions** et Arts normands présente l'exposition

Mon trousseau de mariage, qui revient sur l'apprentissage des travaux d'aiguille au XIX^e siècle, mais aussi sur la réalisation des bouquets de mariée et de demoiselles d'honneur. Chateaudemartainville.fr

À MARTAINVILLE (76)

À CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)





Jusqu'au 25 février Cette 6º édition de Chaumont-Photo-sur-Loire permet de découvrir le travail de six artistes que l'attrait de la nature a rendu poètes et magiciens. Comme ici les œuvres de la Roumaine Loredana Nemes Domaine-chaumont.fr



Edition: Janvier 2024 P.127-128,130-133

Chagall à l'œuvre. Dessins, céramiques et sculptures 1945-1970 4 octobre-26 février Corps à corps. Histoire(s) de la photographie 6 septembre-25 mars Centre Pompidou. Place G.-Pompidou. 0144781233

Métro! Le Grand Paris en mouvement 8 novembre-2 juin Cité de l'architecture et du patrimoine. Palais de Chaillot. 1, place du Trocadéro. 01 58 51 52 00

Fave Formisano All living beings are the ghosts of the future 21 novembre-21 mars Cité des sciences et de l'industrie. 30, av. Corentin-Cariou. 01 85 53 99 74

Bijov Jain/Studio Mumbai. le souffle de l'architecte 9 décembre-21 avril Fondation Cartier pour l'art contemporain. 261, boulevard Raspail. 01 42 18 56 50

Mark Rothko 18 octobre-2 avril Alex Ayed. Farewell 18 octobre-19 février Xie Lei. Au-delà 18 octobre-2 avril Fondation Louis-Vuitton. 8, av. du Mahatma-Gandhi. 0140699600

Juergen Teller, I need to live 16 décembre-9 janvier Grand Palais Éphémère Place Joffre. 0140134800

Trésors médiévaux du V & A Museum **30 juin-7 janvier** Hôtel de la Marine. 2, place de la Concorde, www. hotel-de-la-marine.paris

Parfums d'Orient 26 septembre-17 mars Institut du monde arabe. 1, rue des Fossés-Saint-Bernard. 0140513838

Victor Burgin. Ça Julia Margaret Cameron 10 octobre-28 janvier Jeu de Paume. 1, place de la Concorde. 01 47 03 12 50

L'art des charpentiers japonais - Au cœur de l'architecture en bois traditionnelle

18 octobre-27 janvier Maison de la Culture

du Japon à Paris. 101 bis, quai Branly. 01 44 37 95 01

L'œuvre de guerre de Jean Delpech (1938-1945) 16 septembre-7 janvier Musée de l'Armée. Hôtel des Invalides, 129, rue de Grenelle. 01 44 42 38 77

Nicolas de Staël 15 septembre-21 janvier Dana Schutz 6 octobre-11 février Musée d'Art moderne de Paris (MAM). 11, av. du Président-Wilson. 01 53 67 40 00

Iris van Herpen. Sculpting the Senses 29 novembre-28 avril Mode et sport, d'un podium à l'autre 20 septembre-7 avril Musée des Arts décoratifs (MAD). 107, rue de Rivoli. 01 44 55 57 50

La Régence à Paris (1715-1723). L'aube des Lumières 20 octobre-25 février Musée Carnavalet-Histoire de Paris. 23, rue de Sévigné. 0144595858

Retour d'Asie. Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme 6 octobre-4 février Musée Cernuschi. 7, avenue Vélasquez. 01 53 96 21 50

Sean Landers. Animal Kingdom 17 octobre-10 mars Musée de la Chasse et de la Nature. 62, rue des Archives. 0153019240

Voyage dans le cristal 26 septembre-14 janvier Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge. 6, place Paul-Painlevé. 0153737904

Préhistomania 17 novembre-20 mai Musée de l'Homme. 17, place du Trocadéro. 01 44 05 72 72

Le Trésor de Notre-Dame de Paris. Des origines à Viollet-Le-Duc 18 octobre-29 janvier Naples à Paris 7 juin-8 janvier Musée du Louvre. Rue de Rivoli. 01 40 20 53 17

Gertrude Stein et Pablo Picasso 13 septembre-28 janvier Musée du Luxembourg. 19, rue de Vaugirard. 0140136200

Chéri Samba (coll. Pigozzi) 17 octobre-7 avril Musée Maillol. 59-61, rue

de Grenelle. 01 42 22 59 58 Berthe Morisot et l'art du

XVIIIe s. Watteau, Boucher, Fragonard, Perronneau 18 octobre-3 mars Musée Marmottan Monet. 2, rue Louis-Boilly. 01 4496 50 33

Théophile-Alexandre Steinlen 13 octobre-11 février Musée de Montmartre. 12, rue Cortot. 0149258939

Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand 20 septembre-15 janvier Musée de l'Orangerie. Place de la Concorde. 01 44 50 43 00

Van Gogh à Auvers-s/Oise

3 octobre-4 février Peter Doig 17 octobre-21 janvier Louis Janmot 12 septembre-7 janvier Musée d'Orsay. Esplanade Valéry-Giscard-d'Estaing. 0140494814

Bollywood Superstars 26 septembre-14 janvier Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. 37, quai Branly. 0156617000

Antony Gormley, Critical Mass **17 octobre-3 mars** Musée Rodin. 77, rue de Varenne. 01 44 18 61 10

Lili Reynaud-Dewar 19 octobre-7 janvier Palais de Tokyo. 13, av. du Président-Wilson. 0181973588

Le Paris de la modernité 1905-1925 14 novembre-14 avril Loris Gréaud. Nuits corticales 4 octobre-14 janvier Trésors en noir & blanc 12 septembre-14 janvier Petit Palais. Avenue Winston-Churchill. 01 53 43 40 00

PARIS GALERIES 150 ans d'impressionnismes 10 janvier-2 mars

Helene Bailly Gallery. 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré. 01 44 51 51 51

La Vie quotidienne rêvée du Siècle des Lumières à la Restauration 16 novembre-19 janvier Galerie Alexis Bordes. 4, rue de la Paix. 01 47 70 43 30

16 novembre-13 janvier Galerie Nicolas Bourriaud. 205, rue du Fbg-Saint-Honoré. 01 42 33 66 72

Pablo Picasso MasterPrints 10 novembre-20 janvier Galerie Jean-François Cazeau. 8, rue Saint-Anastase. 0148040692

Lesley Foxcroft. Wall Sculptures 7 décembre-27 janvier Galerie Ceysson & Bénétière. 23, rue du Renard. 0142770822

Hélène Delprat. Monster Soup 20 janvier-9 mars Galerie Hauser & Wirth. 26 bis, rue François I^{er}. 01 57 95 19 60

Nalini Malani. The Human Stain 23 novembre-13 janvier Galerie Lelong. 13, rue de Téhéran. 01 45 63 13 19

Gilles Aillaud 17 novembre-11 janvier Galerie Loevenbruck. 6, rue Jacques-Callot. 01 53 10 85 68

Darío Villalba 16 décembre-3 février Galerie Poggi. 135, rue Saint-Martin. 01 45 30 30 31

Juergen Teller 1er décembre-27 janvier Galerie Suzanne Tarasieve. 7, rue Pastourelle. 01 42 71 76 54

Jean-Michel Alberola, Les rois de rien et les années 1965-1966-1967 6 janvier-24 février Galerie Templon. 28, rue de Grenier-Saint-Lazare. 01 85 76 55 55

PONTAULT-COMBAULT Victor Burgin, Place(s) 15 octobre-23 décembre et 5 au 21 janvier Centre photographique d'Île-de-France (CPIF). 107, av. de la République. 0170054980

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Terres du Nil : l'art des potiers avant Pharaon 14 octobre-8 janvier Musée d'archéologie nationale. Château. Place Charlesde-Gaulle. 0134516536

Maurice Denis-Les chemins de la Nature 13 décembre-31 mars

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle Audience: 400000

Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale



Part Land Edition: Janvier 2024 P.142-143

Journalistes : -

Nombre de mots: 2169

p. 1/2

LE CALENDRIER DES EXPOSITIONS

ILE-DE-FRANCE

Musées et centres d'art

NOGENT-SUR-MARNE (94) MAISON NATIONALE DES ARTISTES

14, rue Charles VII • 01 48 71 28 08 fondationdesartistes.fr

Météo des forêts

Du 18 janvier au 27 avril

NOISIEL (77) LA FERME DU BUISSON

Allée de la Ferme • 01 64 62 77 00 lafermedubuisson.com

Quotidien con

Jusqu'au 28 janvier

PARIS ATELIER DES LUMIÈRES 38, rue Saint-Maur • 11e 01 80 98 46 00 atelier-lumieres.com

Chagall - Paris / New York

Jusqu'au 7 janvier

* Hors-série Beaux Arts

Paul Klee – Peindre la musique

Jusqu'au 7 janvier
Convergence – Coule

Jusqu'au 7 janvier

BOURSE DE COMMERCE

2, rue de Viarmes • 1er 01 55 04 60 60 pinaultcollection.com

* Hors-série Beaux Arts Mike Kelley – Ghost and Spirit

Jusqu'au 19 février

Lee Lozano - Strike

Jusqu'au 22 janvier

Ser Serpas

· Jusqu'au 22 janvier

Mira Schor

Jusqu'au 4 mars

* Hors-série Beaux Arts

CENTQUATRE

5, rue Curial • 19° 01 53 35 50 00 • 104.fr

Jusqu'au 7 janvier

CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou • 4e 01 44 78 12 33

centrepompidou.fr * Hors-série Beaux Arts

Prix Marcel Duchamp 2023

Jusqu'au 8 janvier Picasso – Dessiner à l'infini

Jusqu'au 15 janvier aux Arts

Gilles Aillaud

Animal politique

Jusqu'au 26 février Chagall à l'œuvre

es et sculptures 1945-1970

Jusqu'au 26 février

Corps à corps Jusqu'au 25 mars

* Hors-série Beaux Arts

1. place du Général Catroux • 17 01 86 47 10 10 • citeco.fr

L'économie selon Astérix

Jusqu'au 26 février

L'ÉCOLE DES ARTS JOAILLIERS

16 bis, boulevard Montmartre • 9e 01 70 70 37 50 lecolevancleefarpels.com

Bijoux de scène de la Comédie-Française

Jusqu'au 4 février

* Hors-série Beaux Arts

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail • 14e 01 42 18 56 50 fondationcartier.com

Bijoy Jain / Studio Mu Le souffle de l'architecte

Jusqu'au 21 avril

FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON 79 rue des Archives • 3

01 40 61 50 50 henricartierbresson.orgberthe

Carolyn Drake - Men Untitled Jusqu'au 14 janvier

Ruth Orkin Bike Trip, USA, 1939

Jusqu'au 14 janvier

FONDATION KADIST

19 bis/21, rue des Trois Frères • 18e 0142518349

ris@kadist.org **A Convening of Civic Poets**

Jusqu'au 4 février

FONDATION LOUIS VUITTON

8. avenue du Mahatma Gandhi 16° • 01 40 69 96 00

fondationlouisvuitton.fr Mark Rothko

Jusqu'au 2 avril Hors-série Beaux Arts

▶ Vidéo sur BeauxArts.com

FONDATION PERNOD RICARD 1, cours Paul Ricard • 8° 01 70 93 26 00

fondation-pernod-ricard.com

Matter Gone Wild Josèfa Ntjam

Jusqu'au 27 janvier

GRAND PALAIS IMMERSIF

110, rue de Lyon • 12 grandpalais-immersif.fr

ding – L'art urbair à l'ère numério

Jusqu'au 21 juillet

INSTITUT GIACOMETTI

5, rue Victor Schoelcher • 14° 01 87 89 76 77

fondation-giacometti.fr Alberto Giacometti – Le nez Jusqu'au 7 janvier

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés Saint-Bernard • 5e 01 40 51 38 38 • imarabe.org

Parfums d'Orient Jusqu'au 17 mars

* Hors-série Beaux Arts

JEU DE PAUME , place de la Concorde • 8e

01 47 03 12 50 • jeudepaume.org Julia Margaret Cameron Capturer la beauté

Jusqu'au 28 janvier Victor Burgin – Ça Jusqu'au 28 janvier

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

5-7, rue de Fourcy • 4° 01 44 78 75 00 • mep-fr.org

Phosphor: Art & Fashion 1990-2023

Jusqu'au 11 février

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS (MAD)

107, rue de Rivoli • 1er 01 44 55 57 50 • madparis.fr * Hors-série Beaux Arts

Mode et sport D'un podium à l'autre

Jusqu'au 7 avril

Hors-série Beaux Arts ► Vidéo sur ReauxArts.com

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Hôtel de Saint-Aignan 71, rue du Temple • 3° 0153 0186 53 • mahj.org

Joann Sfar – La vie dessinée

Jusqu'au 12 mai Salonique, «Jérusalem des Balkans», 1870-1920

La donation Pierre de Gigoro

Jusqu'au 21 avril

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS 11, avenue du Président Wilson • 16e 0153674000

mam.paris.fi

Nicolas de Staël
Jusqu'au 21 janvier
* Hors-série Beaux Arts

► Vidéo sur BeauxArts.co

Dana Schutz – Le monde visible

Jusqu'au 11 février

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE L'HÔPITAL SAINTE-ANNE

Centre hospitalier Sainte-Anne 1. rue Cabanis • 14 e mahhsa fr

01 45 65 86 96

Écrire l'image Du 12 janvier au 7 avril

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE Université Paris Cité 12, rue de l'École de Médecine • 6° u-paris.fr/musee-de-lhistoire-de-la-

medecine/ Phénomènes - Les savants **et les mystères de l'esprit** Jusqu'au 17 février

MUSÉE GUIMET 6. place d'Iéna • 16e

0156525300 · guimet.fr À la cour du prince Genji 1 000 ans d'imaginaire jap

Jusqu'au 25 mars

MUSÉE DE L'HOMME 17, place du Trocadéro • 16e 01 44 05 72 72

museedelhomme.fr

Jusqu'au 20 mai * Hors-série Beaux Arts

MUSÉE D'ENNERY

Réouverture

Sur réservation

59, avenue Foch • 16° 01 56 52 54 33 guimet.fr

MUSÉE DU LOUVRE

Quai du Louvre • 01 40 20 53 17 louvre.fr

* Hors-série Beaux Arts Naples à Paris – Le Louvre invite le musée de Capodimonte

Jusqu'au 8 janvier

* Hors-série Beaux Arts

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard • 6e 01 40 13 62 00

museeduluxembourg.fr Gertrude Stein et Pablo Picas

L'invention du langage
Jusqu'au 28 janvier

* Hors-série Beaux Arts

MUSÉE MAILLOL

61, rue de Grenelle • 7º 01 42 22 59 58

maillol com Chéri Samba dans la collection Jean Pigozzi

Jusqu'au 21 avril

MUSÉE MARMOTTAN MONET 2, rue Louis Boilly . 8 01 44 96 50 33

marmottan.fr Berthe Morisot et l'art du XVIII^e siècle Watteau, Boucher, Fragonard,

Perronneau squ'au 3 mars

Morisot / Sacriste Portrait de B.M étendue

Jusqu'au 24 mars MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

xArts.com

17, place du Trocadéro • 16° 01 53 65 69 48 • musee-marine.fr

Réouverture Parcours permanent

Vidéo sur BeauxArts.co

MUSÉE DE L'ORANGERIE Place de la Concorde • 1er 0144504300 musee-orangerie.fr

Amedeo Modigliani Un peintre et son man

Jusqu'au 15 janvier Hors-série Beaux Arts

1, rue de la Légion d'Honneur • 7e 01 40 49 48 14 musee-orsay.fr

Van Gogh à Auvers-sur-Oise Les derniers mois

Jusqu'au 4 février Hors-série Beaux Arts ► Podcast sur BeauxArts.com Louis Janmot

MUSÉE D'ORSAY

Le Poème de l'âme Jusqu'au 7 janvier

* Hors-série Beaux Arts Peter Doig - Reflets du siècle Jusqu'au 21 janvie

MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC 37, quai Branly • 7° 01 56 61 70 00 • quaibranly.fr

* Hors-série Beaux Arts Fancy! Pagnes commémoratifs

Jusqu'au 14 janvier

Histoire d'un cinéma indien Jusqu'au 14 janvier

* Hors-série Beaux Arts Vidéo sur BeauxArts.co

Kehinde Wiley Jusqu'au 14 janvier

Visions cha Arts de l'ayahuasca en Amazo

Jusqu'au 26 mai

MUSÉE YVES SAINT LAURENT 5, avenue Marceau • 16e 01 44 31 64 00 • museeyslparis.com

Yves Saint Laurent - Forme Décors et œuvres de Claudia

Wieser

Jusqu'au 14 janvier

PALAIS DE TOKYO 13, avenue du Président Wilson • 16e 01 81 69 77 51 • palaisdetokyo.com

Dalila Dalléas Bo Jusqu'au 7 janvier **Ashley Hans Scheirl & Jakob Lena Knebl**

Hors de la nuit des norn

Jusqu'au 7 janvier hors de l'énorme ennui Jusqu'au 7 janvier

PETIT PALAIS Avenue Winston Churchill • 86 0153434000

petitpalais.paris.fr Trésors en noir et blanc

Dürer, Rembrandt, Gova. se-l autre Jusqu'au 14 janvie Loris Gréaud

Les nuits corticales Jusqu'au 14 ianvier Le Paris de la m (1905-1925)

Jusqu'au 14 avril

VERSAILLES (78) CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes 0130837800 • chateauversailles.fr

Horace Vernet Jusqu'au 17 mars

VITRY-SUR-SEINE (94)

Place de la Libération 01 43 91 64 20 · macval.fr Matthieu Laurette - Une rétrospective dérivée (1993-2023)

L'œil vérité Le musée au second degré Jusqu'au 22 septembre

Jusqu'au 3 mars

Galeries

PARIS
GALERIE ANNE BARRAULT 51, rue des Archives • 3e 09 51 70 02 43 galerieannebarrault.com

Julie Doucet Jusqu'au 20 janvier

GALERIE ART: CONCEPT 4, passage Sainte-Avoye • 3 0153609030

galerieartconcept.com Richard Fauguet - Pipe

Jusqu'au 13 janvier





Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : **Mensuelle**Audience : **871000**

Sujet du média : Maison-Décoration





Edition: Janvier 2024 P.110-111

Journalistes : -

Nombre de mots: 108

p. 1/1

• Paris (75)

En janv.: conférences de l'Association des auditeurs des cours du jardin du Luxembourg. Le 8: Légumes sans pesticide. Le 10: Arbres à noyau. Le 15: Jardins du Second Empire.

Le 22: Les rosiers. Le 29: Semis et bouturage. Le 31: Potagers sur paille. aacl.fr

Jusqu'au 21 janv.: spectacle féérique, le Jardin des Plantes se transforme en jungle illuminée à la nuit tombée...

Rens. sur jardindesplantesdeparis.fr Jusqu'au 11 févr.: Parfums d'<u>Orient</u> à l'Institut du monde arabe, une exposition sur l'histoire du parfum, des routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles. imarabe.org



FRA

LE BULLETIN

Famille du média : Médias associatifs

Périodicité : **Mensuelle**Audience : **20323**

Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale

Loisirs-Hobbies



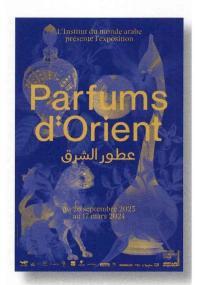
Edition: Janvier 2024 P.25

Journalistes : -

Nombre de mots: 224

p. 1/1





Parfums d'Orient

Le sujet est original et n'avait encore jamais été traité d'une manière aussi complète. Le visiteur est ici invité à cheminer et explorer l'aventure merveilleuse des parfums dans le monde arabe. Des champs d'essences rares à l'atelier du parfumeur, des rues de la médina au hammam, de l'espace sacré au cœur de la maison, il voit s'exprimer autour de lui cette culture, ancestrale et toujours si vivante, des arômes et des épices qui s'y est déployée.

L'exposition raconte la relation fusionnelle qui unit les parfums et le monde arabe. Elle met en lumière leur longue relation, les senteurs qui caractérisent leur union, les nombreuses coutumes qui les lient et dont le rôle social est essentiel.

Dans un parcours déployé sur plus de 1000 mètres carrés, près de 200 œuvres patrimoniales et contemporaines - manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos - donnent à voir et à sentir combien les fragrances ont toujours constitué une dimension essentielle du monde arabe, du Haut Atlas aux rives de l'Euphrate. Jalonné de dispositifs odorants surprenants, le parcours mobilise tous les sens et invite à s'immerger dans des senteurs spécialement créées par le parfumeur créateur Christopher Sheldrake. Une expérience olfactive, novatrice et précieuse.

Institut du Monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, place Mohammed V, Paris

Jusqu'au 17 mars.

MAISON & JARDIN DESIGN TENDANCES COSY ACTUELS

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Bimestrielle Audience: 1650000

Sujet du média : Maison-Décoration



Edition: Decembre 2023 - janvier

2024 P.6 Journalistes : -

Nombre de mots: 186

p. 1/1

Sommaire

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

106 · Aménager son intérieur avec du parquet et des étagères

110 • Illuminer son habitat grâce au designer d'intérieur

112 · Éveiller sa décoration avec des créations végétales et métalliques

PRÉPARER NOËL

120 · Les emballages cadeau réutilisables qui redéfinissent la tradition

126 · Gastronomie durable: grains de folie bio, délice de canard et banquet

L'ADOUCISSEUR D'EAU

136 · Un investissement dans le confort et la durabilité

ANIMAUX

141 - La thérapie énergétique pour les animaux

CORSE

152 - Jardiner en Corse, entre richesse botanique et respect de l'environnement

158 · L'architecture haut de gamme en

Corse, en symbiose avec la nature

162 • Escapade gourmande à Figari, en Corse

ÉVASION

164 • Notre sélection pour vous ressourcer dans des écrins de charme

HOVIA PRÉSENTE...

190 · Les 4 tendances déco qui domineront 2024

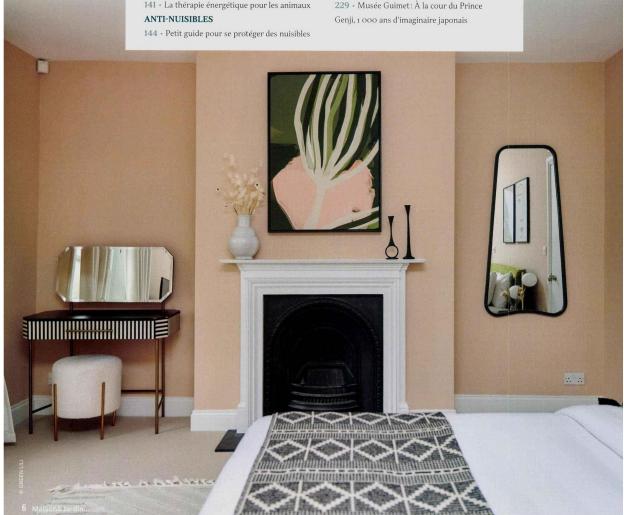
CAHIER D'ARTISTES

199 • Institut du monde arabe: Parfums d'Orient

221 - Centre Pompidou: Corps à corps,

histoire(s) de la photographie

229 · Musée Guimet: À la cour du Prince



Presse écrite

MAISON & JARDIN

DESIGN TENDANCES

COSY ACTUELS

FRA Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Bimestrielle Audience: 1650000

Sujet du média : Maison-Décoration



Edition: Decembre 2023 - janvier

2024 P.199 Journalistes : -

Nombre de mots: 277

p. 1/1

PARFUMS D'ORIENT

Institut du Monde Arabe-Paris



31 odeurs conçues par Christopher Sheldrake. 🗉



marie france

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : **Mensuelle** Audience : **839000**

Sujet du média : Lifestyle Mode-Beauté-Bien être

Page non disponible



Edition : Decembre 2023 - janvier

2024 P.4

Journalistes : -

Nombre de mots: 107

p. 1/1

BUZZ

LE CHOIX DE LA RÉDACTION



VOYAGE DES SENS

À Paris, l'Institut du monde arabe présente une exposition inédite qui plonge les visiteurs au cœur des civilisations du parfum, de la Haute Antiquité à nos jours. À travers un parcours déployé sur plus de 1000 m², près de 200 œuvres donnent à voir

età sentir l'importance des fragrances dans le monde arabe, des champs d'essences rares au hammam, en passant par la maison et l'atelier du parfumeur. Ambre, oud, épices... Grâce aux dispositifs odorants créés par le parfumeur Christopher Sheldrake, c'est un véritable voyage des sens.

> <u>Parfums</u> d'Orient, jusqu'au 17 mars 2024. Institut du monde arabe. 1, rue des Fossés-Saint-bernard, Paris (5^{e}). imarabe.org