

معرض منظم من طرف المؤسسة الوطنية للمتاحف و معهد العالم العربي، باريس
Exposition organisée par la Fondation Nationale des Musées et l'Institut du monde arabe, Paris



DIA AL-AZZAWI, Composition, 1986. Acrylique et techniques mixtes sur bois découpé 181 x 122 cm, Paris, Musée de l'IMA, © Musée de l'IMA / Philippe Matland

الحداثيات العربية

مجموعة متاحف معهد العالم العربي، باريس

Modernités Arabes

Collection du musée de l'Institut du monde arabe, Paris

إبتداءً من فاتح مارس 2023 1^{er} mars



MODERNITÉS ARABES

Commissariat : Nathalie Bondil, Djamila Chakour, Eric Delpont, Nada Majdoub

Superficie
variable,
entre 500 et 1000 m²

Nombre d'œuvres
variable,
entre 50 et 120

Typologie des œuvres

peintures et sculptures • œuvres graphiques et photographiques • installations et vidéos

Prêteur : Musée de l'Institut du monde arabe

Provenance des objets : œuvres d'artistes modernes et contemporains originaires de 10 à 15 différents pays du monde arabe selon la sélection

ARAB MODERNITIES

Curators: Nathalie Bondil, Djamila Chakour, Eric Delpont, Nada Majdoub

Exhibition Area
variable, between 500
and 1,000 m²

Number of Works
variable, between 50
and 120

Typology of works

paintings and sculptures • graphic and photographic works • installations and videos

Lender: Arab World Institute Museum, Paris

Origin of objects: works by modern and contemporary artists from 10 to 15 countries in the Arab world, depending on the selection

