

# CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

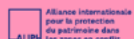
31 mai –  
19 novembre  
2023

Un événement  
d'exception  
à l'Institut du  
monde arabe

→ 6 mois  
d'expositions,  
de concerts,  
de films  
et de rencontres  
et débats



Landing, 2020-2023 © Maen Hammad  
Design graphique : Countach studio & Akakir Studio



## CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

Commissariat général : Elias Sanbar

Se décline en 3 expositions séparées

### PALESTINIENS ET PALESTINIENNES EN LEURS MUSÉES

Commissariat : Elias Sanbar, Eric Delpont et Marion Slitine

Superficie indicative\*

≈ 620 m<sup>2</sup>

Nombre d'artistes

63

Nombre d'œuvres

123

Typologie des œuvres : 41 peintures, 5 sérigraphies, 8 sculptures, 2 céramiques, 6 eaux-fortes, 17 photographies, 2 installations, 21 gravures, 22 calligraphies, 1 vidéo

Nombre de prêteurs : 6 (institutions publiques françaises, galeries et collections privées)

Provenance des objets : 1 pays (France)

Scénographes : Maya Nassif, Atelier Meem Noon

\* Cette exposition peut être réduite ou augmentée en taille.

### IMAGES DE PALESTINE. UNE TERRE SAINTE ? UNE TERRE HABITÉE

Commissariat : Elias Sanbar et Marion Slitine

Superficie indicative\*

≈ 260 m<sup>2</sup>

Nombre d'artistes

14

Nombre d'œuvres

74

Typologie des œuvres : 41 photographies, 1 installation, 32 lithographies couleur

Nombre de prêteurs : 4 (institutions publiques françaises et collection privée) + production des tirages photographiques en coordination avec les artistes

Localisations des objets (provenance) : 1 pays (France)

Scénographes : Maya Nassif, Atelier Meem Noon

\* Cette exposition peut être réduite ou augmentée en taille.

### LES VALISES DE JEAN GENET

Commissariat : Albert Dichy

Une exposition de l'IMEC

2 valises et leur contenu documentaire

Provenance des objets : 1 pays (France)

