

L'Institut du monde arabe et France Culture
présentent

LES RENDEZ-VOUS DE
L'HISTOIRE DU MONDE ARABE

Troisième édition / 18 - 21 mai 2017

FRONTIÈRE(S)

© Courtesy Collection Nadour Paris/Düsseldorf



INSTITUT
DU MONDE
ARABE



couverture :

Abdulnasser Gharem, *The Path*, 2007, Courtesy Collection Nadour Paris - Düsseldorf

Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe
Troisième édition

Frontière(s)

18 -21 mai 2017

A l'Institut du monde arabe
1, rue des Fossés-Saint-Bernard, place Mohammed V, 75005 Paris
01 40 51 38 38

Événement sur entrée libre dans la limite des places disponibles

Sommaire

Avant-propos de Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe	p.7
Éditos	p.9
France Culture coproducteur des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe	p.12
Les événements France Culture aux Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe	p.13
Sommaire chronologique	p.14
Programme du jeudi 18 mai 2017	p.19
Programme du vendredi 19 mai 2017	p.23
Programme du samedi 20 mai 2017	p.33
Programme du dimanche 21 mai 2017	p.45
Le Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe	p.55
Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe à Tourcoing	p.56
Et aussi à l'IMA ...	p.58
Membres du Conseil scientifique 2017	p.62
Composition du Comité pédagogique et du Comité d'Organisation	p.64
Informations pratiques	p.66

Avant-propos de Jack Lang

Président de l'Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe est depuis 1987 un pont entre la France et le monde arabe. Largement ouvert à tous ceux que préoccupe le destin des deux rives de notre mer commune, l'Institut s'est doté d'une politique d'actions culturelles dynamiques pour faire rayonner le plus vivement possible l'apport du monde arabe à la civilisation universelle.

Avec pour objectif de rappeler l'ancienneté et la richesse des relations entre la France et le monde arabe, mais aussi de répondre à une véritable demande de connaissances sur ce dernier, Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe se sont désormais imposés comme un événement incontournable et pérenne dans notre programmation. Ainsi, les 18, 19, 20 et 21 mai prochains se tiendra la troisième édition de cette grande « université populaire », inspirée des Rendez-vous de l'Histoire de Blois et montée en partenariat avec eux. Après « La Ville » et « Religions et pouvoirs », le public est cette fois convié, toujours en accès libre, à participer à de nombreuses rencontres autour du thème « Frontière(s) ».

Débats, conférences, présentations d'ouvrages, projections de films et expositions font de ces journées un temps de découverte unique, ouvert à toutes celles et ceux qui veulent mieux comprendre la marche du monde et le rôle essentiel qu'y jouent depuis des siècles les peuples arabes. Ces Rendez-vous sont ceux des historiens évidemment, mais aussi ceux des éditeurs, des écrivains – essayistes ou romanciers –, des géographes, des sociologues, des anthropologues, des cinéastes, des photographes, des artistes, des responsables politiques... Bref, de tous ceux qui pétrissent la matière historique pour nous en faire distinguer les formes et la complexité. Qu'ils puissent se retrouver chaque année pendant trois jours à l'IMA, avec nos équipes, pour partager avec le public leur connaissance de cette passionnante Histoire du monde arabe, ce dans un esprit d'ouverture, de tolérance, et de convivialité : tel est mon vœu le plus cher.

Seule la connaissance et la compréhension du passé nous permettront, grâce à l'analyse et à la discussion, de nous situer dans le présent et de préparer, pour le meilleur, le destin que les peuples arabes et les peuples européens ont inévitablement en commun. Seul le rappel de la richesse artistique, philosophique, scientifique, religieuse, politique de nos histoires respectives, de nos différences aussi, nous permettra d'éviter l'incompréhension et le repli sur soi afin que nous puissions poursuivre cette aventure commune. Celle-ci comporte évidemment des tragédies, qu'il ne s'agira pas lors de ces Rendez-vous d'occulter mais bien de mieux comprendre, dans le sens du respect mutuel et du progrès partagé.

Jack Lang

Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Un événement organisé par l'IMA
qui permet de mieux comprendre le
monde arabe et ses très nombreuses
interactions avec l'Europe.

Edito

Le monde arabe forme un immense ensemble immédiatement voisin de l'Europe, ces deux blocs possèdent une très longue frontière commune qui traverse la Méditerranée d'un bout à l'autre pour se prolonger par la Turquie. Ces deux espaces ont de fait une communauté de destin que la géographie et l'histoire ont forgée. Ils ont élaboré des civilisations brillantes et complexes et leurs échanges culturels et économiques ont toujours été, pour chacun, d'une importance capitale. Les guerres et occupations de territoires pour des motifs religieux ou mercantiles jalonnent leur longue histoire et malheureusement elles continuent aujourd'hui de troubler la paix à laquelle aspirent profondément les peuples.

L'actualité nous rappelle quotidiennement et souvent dramatiquement cette proximité. Condamnés à vivre ensemble, pour le meilleur comme pour le pire, l'Europe et le monde arabe doivent mieux se connaître, se comprendre, doivent mieux dialoguer et échanger. C'est absolument indispensable si l'on souhaite une coexistence pacifique et harmonieuse, riche de rapports égaux et fraternels.

Depuis son ouverture en 1987, l'Institut du monde arabe a tissé un réseau de liens absolument unique avec l'ensemble des organismes et institutions qui observent et étudient le monde arabe dans toutes ses dimensions, culturelles, sociales, religieuses, historiques, économiques, etc.

L'IMA est un espace culturel et intellectuel reconnu qui, grâce à la compétence de ses équipes, à la richesse de sa programmation, à son réseau d'experts jouit dans l'ensemble du monde arabe d'une notoriété et d'une respectabilité très grandes.

Depuis trois ans, l'IMA organise des Rendez-vous de l'Histoire où les plus grands spécialistes de l'histoire et de l'actualité du monde arabe sont invités à faire partager leurs savoirs et connaissances avec le public le plus large. Les savants des plus prestigieuses universités européennes et arabes décortiquent le passé et le présent de ces deux mondes interconnectés afin d'en mieux préparer l'avenir. Journalistes spécialisés, responsables politiques et économiques sont régulièrement conviés afin d'apporter leurs éclairages spécifiques.

Trois jours de débats et de conférences qui exposent les réflexions de ce qui constitue de fait et indéniablement le plus important *think tank* consacré à l'histoire et à la géopolitique au monde arabe et à ses relations avec l'Europe.

Francis Chevrier, commissaire général des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Maati Kabbal, coordinateur scientifique des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Edito - Les frontières sont de retour, pour le meilleur pour certains, pour le pire pour d'autres

Pour les premiers, les frontières les protègent : des migrants, de la concurrence étrangère, préservant ainsi leur identité nationale ; pour les seconds, les frontières sont la source des tensions et conflits soit parce qu'elles ont été mal tracées en ne tenant pas compte de la répartition des peuples qu'elles séparent « artificiellement » par des frontières généralement imposées par le colonisateur, soit parce qu'elles sont la marque de conquêtes territoriales jamais acceptées.

Qu'en est-il des frontières du monde arabe ? Sont-elles la source des conflits incessants qui touchent certaines de ses régions comme on le pense souvent ?

Un rappel : les frontières du monde arabe n'ont pas toutes été tracées par les colonisateurs, même s'ils en ont tracé beaucoup. Ainsi, la frontière entre le Maroc et l'Algérie est une très vieille frontière (XVI^e siècle) mais son ancienneté n'empêche nullement qu'elle soit fermée depuis 1994 et même que chaque Etat construise un mur pour arrêter, selon les Marocains, « les réseaux terroristes, le trafic de drogue, la contrebande et l'immigration clandestine » et selon les Algériens, l'immigration clandestine d'Africains sub-sahariens qui passent par le Maroc.

Au Moyen-Orient, région du monde arabe la plus touchée par les conflits, l'exemple toujours cité de frontières comme source de conflit est celui des frontières issues des accords (secrets) Sykes-Picot (1916) entre la France et le Royaume-Uni, sur le partage des provinces arabes ottomanes. Ces frontières ont en effet été tracées sans que les populations aient été consultées. La ligne Sykes-Picot ne correspond cependant qu'à une petite portion des frontières actuelles. Fortement contesté, le partage n'en a pas moins duré. En effet, à l'indépendance, les classes dirigeantes des nouveaux pays ne tenaient pas à être dépossédées de leurs pouvoirs sur leurs territoires au profit d'un Etat unitaire arabe prôné par le nationalisme arabe. En outre, la reconnaissance d'Israël en 1948, Etat créé sur les terres palestiniennes, a encore augmenté la potentialité des conflits dans la région qui ne sont pas près de s'éteindre.

Pour autant, est-ce qu'un nouveau découpage des frontières pourrait y mettre fin ? L'histoire des frontières du monde arabe est longue et complexe et ne se limite pas à la seule période des empires coloniaux britannique et français, et ses conséquences sur les situations géopolitiques actuelles multiples.

Béatrice Giblin

Professeuse émérite de l'Institut français de géopolitique, Université Paris 8,
directrice de la revue *Hérodote* et membre du Conseil scientifique

Edito - La question de la frontière est partout au cœur des débats contemporains

Certains veulent les supprimer, d'autres au contraire font tout pour les renforcer au point d'ériger des murs de fer et de béton. Beaucoup rêvent de les franchir pour échapper à la répression ou à la misère. Ou les deux. Quitte à en mourir.

Leurs fonctions sont contradictoires. Ici elles protègent ou libèrent. Ailleurs, elles enferment ou oppriment. Là-bas, elles sont nécessaires tandis qu'un peu plus loin elles apparaissent superflues.

Leur histoire n'est jamais simple. Elles peuvent être l'aboutissement d'un long processus de construction de l'Etat dont elles délimitent le territoire et donc le cadre de sa souveraineté. Mais elles peuvent être aussi le point de départ d'une construction nationale surtout là où elles ont été imposées par des acteurs extérieurs. Et, dans tous les cas, leur inscription dans l'espace est indissociable de leur rapport au temps.

Le plus souvent, elles émergent du silence des armes mais la force seule ne suffit pas car leur légitimité doit être consacrée par le droit et donc par l'accord entre les parties.

Cette foisonnante question des frontières ne se réduit pas au territoire, loin s'en faut. Elle est bien plus vaste puisqu'elle renvoie également à l'imaginaire et à la culture quelque part entre mémoire et histoire. Et dans le rapport à l'Autre, ces frontières-là, d'une autre nature – idéologique, communautaire, ethnique ou confessionnelle – sont alors souvent si denses qu'elles en deviennent presque infranchissables et sources d'âpres confrontations.

C'est donc ce thème riche et complexe qui sera l'objet des prochains Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe. Avec de multiples débats ouverts, contradictoires, critiques et, bien sûr, sans frontière(s).

Jean-Paul Chagnollaud

Professeur des universités,
directeur de l'Institut de Recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO)
et membre du conseil scientifique des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe

France Culture coproducteur des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe



En l'espace de deux éditions des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe, France Culture et l'IMA ont créé une amitié intellectuelle forte, portée notamment par la contribution d'Emmanuel Laurentin, membre du Conseil scientifique de cet événement. Unis dans un partenariat fécond depuis l'origine, nous avons voulu cette année enrichir encore la promesse des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe.

Au moment où le monde occidental s'interroge avec une certaine anxiété sur son avenir, et ne cesse de questionner son passé, ces Rendez-vous, qui comptent désormais parmi les meilleurs think tanks autour du monde arabe, doivent pouvoir compter sur un envol puissant. France Culture s'engage pour y contribuer, en public et à l'antenne.

Autour du thème des frontière(s), choisi pour cette troisième édition de l'évènement, France Culture proposera à l'IMA plusieurs soirées culturelles, les vendredis et samedis, avec une variété d'intervenants. Le genre, le social, l'intime, la violence et la société seront abordés, analysés et débattus par nos invités et nos experts. Ces soirées, nourries de paroles d'artistes, de dramaturges, d'écrivains, de poètes, de musique et d'archives, offriront au public un contre-point aux conférences et débats historiques et géopolitiques. Nous accompagnerons également l'évènement à travers nos émissions à l'antenne dans Les Matins, La Fabrique de l'Histoire, Concordance des Temps ou encore Métronomique.

Notre souhait à France Culture, comme nous le faisons toute l'année pour le public et les auditeurs, est de relier ainsi le monde des idées et de la recherche avec celui de la création et de l'imaginaire.

C'est donc avec impatience et enthousiasme que nous vous invitons à retrouver France Culture aux Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe pour cette grande aventure !

Sandrine Trainer
directrice de France Culture

Les événements France Culture aux Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Frontière des sexes : une soirée en images animée par Emmanuel Laurentin

Judi 18 mai, Auditorium (niveau -2), de 18h30 à 22h00

Avec **Abdennour Bidar**, philosophe et spécialiste de l'islam; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche au CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin et **Leïla Slimani**, écrivaine, prix Goncourt 2016.

Suivie de la projection de *Much loved*, de **Nabil Ayouch** (2015).

Frontières dans le monde arabe : une soirée culturelle animée par Arnaud Laporte

Vendredi 19 mai, Auditorium (niveau -2), en direct et en public de 20h00 à 22h00

Avec **Wajdi Mouawad**, auteur, metteur en scène et comédien; **Imane Humaydane**, romancière; **Samy Ghorbal**, journaliste et écrivain et **Ahmed El Attar**, auteur, performeur et metteur en scène.

Frontières des (mauvais) genres dans le monde arabe : cinéma, BD, érotisme, anticipation, une soirée animée par François Angelier

Samedi 20 mai, Auditorium (niveau -2), en direct et en public de 20h00 à 23h00

Avec **Zeina Abirached**, dessinatrice de bande dessinée; **Mansoura Ez-Eldin**, journaliste et écrivaine; **Abdellah Taïa**, écrivain et **Yasmina Khadra**, écrivain.

Suivie de **Continent Musiques**, animé par **Matthieu Conquet**.

Avec les musiciens palestiniens **Amhad Al Khatib** (joueur de Oud) et **Youssef Hbesch** (percussionniste) pour leur album *Sabyl* et **Mohamed Lamouri**, musicien raï, repéré dans le métro et qui édite Mixtapes sur la Souterraine.

Et à l'antenne de France Culture

Les Matins du jeudi 18 mai avec Jean-Claude Carrière par **Guillaume Erner**

La Fabrique de l'Histoire, vendredi 19 mai à 9h par **Emmanuel Laurentin**

Concordance des Temps, samedi 20 mai à 10h par Jean-Noël Jeanneney

«Loin du Brexit : la Manche comme frontière» avec Renaud Morieux, d'Oxford

Métronomique, le samedi 20 mai à 23h : Le Liban dans les années 70 en musique par **Amaury Chardeau**

Histoire des frontières au Maghreb

Salle du Haut Conseil, de 10h00 à 11h30

Camille Lefebvre, Hélène Blais, Daniel Nordman, Gabriel Martinez-Gros, Fatma Ben Slimane

L'intervention de l'État dans l'organisation de l'islam en France et en Allemagne

Auditorium de 10h00 à 11h30

Sylvie Toscer-Angot, Nikola Tietze, Julia Martinez-Arino

Comment vulgariser l'histoire du monde arabe et du Moyen-Orient ?

Atelier, de 10h00 à 11h00

Philippe Pétriat, Sylvie Chiffolleau, Leyla Dakhli, Vincent Lemire, Florian Louis

Migrer : les déterminants structurels de la mondialisation des migrations

Salle du Haut Conseil, de 12h00 à 13h00

Catherine Wihtol de Wenden

Frontières d'Arabie : de l'Antiquité au XXI^e siècle

Bibliothèque, de 12h00 à 13h30

Philippe Pétriat, Michel Mouton, Mounir Arbach, Claire Beaugrand, Brigitte Dumortier

Le miroir de Damas

Auditorium, de 12h00 à 13h30

Jean-Pierre Filiu

Autour de l'ouvrage *Alger. Ville & Architecture 1830-1940*

Atelier, de 12h00 à 13h00

Aïche Boussad, Juliette Hueber, malik Chebahi, Claudine Piaton, Mercedes Volait

Frontières de l'islam politique

Auditorium, de 13h30 à 15h00

Stéphane Lacroix, Robin Beaumont, Thomas Pierret, Khaled Al-Hroub

Abolir les frontières ?

SCIENCES HUMAINES

Salle du Haut Conseil, de 13h30 à 15h00

Helïse Lhérété, James Barr, Bruno Tertrais, Catherine Wihtol de Wenden

L'histoire de l'islam médiéval : quelle place et quelles approches aujourd'hui ?

Atelier, de 13h30 à 14h30

Anliesse Nef, Yves Poncelet

Mémoires israéliennes et palestiniennes, mémoires de la guerre d'Algérie : des frontières pour l'histoire ?

Bibliothèque, de 14h00 à 15h30

Oissila Saaïdia, Sylvie Thénault, Christine Pirinoli

Jérusalem entre Ciel et Terre : murs, portes et frontières

Atelier, de 15h00 à 16h15

Vincent Lemire, Julien Loiseau, Irène Salenson, Anne-Marie Hazard-Tourillon

La frontière tunisienne comme frontière de l'Europe

Salle du Haut Conseil, de 15h30 à 17h00

Jean-Christophe Ploquin, Bassma Kodmani, Anne Clémentine Larroque, Jean-Luc Pouthier, Michael Privot

Religion et politique, quelle frontière ?

Auditorium, de 15h30 à 17h00

LACROIX

Jean-Christophe Ploquin, Bassma Kodmani, Anne Clémentine Larroque, Jean-Luc Pouthier, Michael Privot.

Frontières vécues : espaces, pratiques, expériences

Bibliothèque, de 16h00 à 17h30

Hélène Thiollet, Marie Lassere, Véronique Bontemps, Amin Moghadam, Benoit Montabone

Histoire et Cinéma, ou quand le cinéma donne à voir «les trois âges de l'émigration algérienne en France»

Atelier, de 16h45 à 18h45

Elisabeth Leuvrey, Frédéric Abecassis, Véronique Grandpierre

Israël / Palestine : un conflit sans fin ?

Salle du Haut Conseil, de 17h00 à 18h00

Alain Dieckhoff

Littératures palestiniennes en frontière

Auditorium de 17h30 à 19h00

Julien Loiseau, Sadia Agsous, Najla Nakhlé-Cerruti, Ala Hlehel

Les frontières dans le monde arabes.

Quels enjeux de pouvoirs aux marges des Etats ?

Bibliothèque, de 18h00 à 19h30

Daniel Meier, Pierre Berthelot, Dima Alsajdeya, David Rigoulet-Roze

Frontières des (mauvais) genre dans le monde arabe: cinéma, BD, érotisme, anticipation

Auditorium, de 20h00 à 23h00

Zeina Abirached, Mansoura Ez-Eldin, Abdellah Taïa, Yasmina Khadra, Amhad Al Khatib, Youssef Hbesch, Mohamed Lamouri



Syrie, Soudan, Palestine : des territoires d'États démantelés ou réordonnés ?

Auditorium, de 10h30 à 12h00

Karine Bennafla, Xavier Guignard, Matthieu Cimino, Elena Vezzadini

L'histoire mondiale de la France et le monde arabe

Bibliothèque de 10h00 à 11h30

Julien Loiseau, Florian Mazel, Vincent Lemire, Leyla Dakhli, Sylvie Thénault

Frontières et régime de mobilité en Palestine

Auditorium, de 10h30 à 12h00

Stéphanie Latte Abdallah, Cédric Parizot

Enseigner l'Islam et les mondes musulmans au grand public : une mission du chercheur?

Bibliothèque, de 12h00 à 13h30

Hala Jalloul - El Mir, Mouloud Haddad, Roland Laffitte, Abbès Zouache

Jérusalem. Histoire d'une ville-monde

Salle du Haut Conseil, de 12h00 à 13h00

Vincent Lemire, Julien Loiseau

Mémoires de la Guerre d'Algérie : quels enjeux dans l'enseignement secondaire ?

Atelier, de 12h00 à 13h15

Oissila Saaidia, Sylvie Thénault, Bertrand Jolivet, Anne-Marie Tourillon-Hazard



Dimanche 21 mai 2017

La frontière méditerranéenne entre le XVI^e et XVII^e siècle

Salle du Haut Conseil de 10h00 à 11h30

Bernard Heyberger, Anne Brogini, Guillaume Calafat, Wolfgang Kaiser

L'émergence des frontières au Moyen-Orient

Auditorium, de 12h30 à 14h00

Jean-Paul Chagnollaud, Peter Harling, Henry Laurens, Matthieu Rey

Les frontières des empires

Salle du Haut Conseil, de 13h30 à 15h00

Gabriel Martinez-Gros, Benjamin Lellouch, Mehdi Ghouirgate



Jeudi 18 mai



CARTE BLANCHE

Immigration, citoyenneté et intégration

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
15h00 à 16h30

Proposée par l'Institut de Recherche et d'Études Supérieures de Grenade. Modérée par **Akram Belkaïd**, journaliste au *Monde Diplomatique*.

Avec **Benjamin Stora**, professeur des universités, Président du Musée national de l'histoire de l'immigration et **El Mouhoub Mouhoud**, professeur d'économie à l'Université Paris-Dauphine et **Suleiman Mourad**, professeur de religion à Smith College, Etats-Unis.

À quelques exceptions près, les pays européens, plutôt que de faire le pari d'intégrer les migrants, ont opté pour leur confinement aux marges ou à leur refoulement vers d'autres frontières encore plus inhospitalières, renforçant ainsi l'exclusion et le communautarisme. Parmi les raisons de ce rejet, la peur suscitée par l'islam et le risque terroriste. Face aux clôtures des frontières et à la poussée d'un néonationalisme étriqué, n'est-il par urgent d'engager une politique franche d'intégration et de reconnaissance de ce potentiel humain ?

Dédicaces à 16h30 en Salle Hypostyle (niveau -2)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Le Sahara, désert habité et terre de passage

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
17h00 à 18h00

Présentation de l'ouvrage *Le Sahara, un désert mondialisé* (La Documentation photographique, 2015) par son auteur, **Bruno Lecoquierre**, professeur de géographie à l'Université du Havre.

Considéré le plus souvent comme un espace vide, le Sahara a pourtant toujours été habité et parcouru. Pendant des siècles, les caravaniers ont assuré les relations entre ses deux rives. Et depuis les années 1950, le grand désert a été le cadre de mutations nombreuses et profondes - découverte des hydrocarbures, décolonisation, urbanisation, migrations, implantation de réseaux islamistes, trafics de drogue... - qui en font par excellence un espace de circulation et de passage.

**Frontière des sexes :
une soirée en images animée par
Emmanuel Laurentin**

**Auditorium (niveau -2)
18h30 à 22h00**

Avec **Abdenour Bidar**, philosophe et spécialiste de l'islam; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche au CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin et **Leïla Slimani**, écrivaine, prix Goncourt 2016.

Suivie de la projection de *Much loved*, de **Nabil Ayouch** (2015).

A Paris 93.5 FM



franceculture.fr
@Franceculture

en
partenariat
avec

 Histoire

Résumé des épisodes précédents.

LES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DU MONDE ARABE

Une coproduction
France Culture - L'Institut du monde arabe



LA FABRIQUE
DE L'HISTOIRE.
du lundi
au vendredi
09H05

Emmanuel
Laurentin



L'esprit
d'ouver-
ture.



Vendredi 19 mai



ATELIER PÉDAGOGIQUE

Enseigner l'histoire des relations entre chrétiens et musulmans en Méditerranée au Moyen-Âge : apports et limites des ressources en ligne

Atelier (niveau -1)
9h00 à 10h15

Modéré par **Véronique Grandpierre**, IA-IPR Académie de Paris.

Avec **Dominique Valérian**, professeur d'histoire des pays d'Islam à l'Université Lyon 2.

La toile offre des ressources considérables pour l'enseignement. Celles-ci sont cependant très inégales, en termes de qualité scientifique, d'intérêt pédagogique et de neutralité idéologique. L'atelier permettra un débat avec les enseignants, à partir d'une première proposition de sélection critique de ressources en ligne.

CARTE BLANCHE

Syrie : déplacements et recompositions des frontières confessionnelles, identitaires et politiques

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
10h00 à 11h30

Proposée par le centre d'études en sciences sociales du religieux (CéSor) EHESS-CNRS. Modérée par **Anna Poujeau**, CNRS-CéSor. Avec **Emma Aubin-Boltanski**, CNRS-CéSor; **Nisrine Al-Zahre**, EHESS-CéSor.

Depuis la révolution enclenchée en 2011 jusqu'au conflit régionalisé qui fait rage aujourd'hui, la Syrie connaît des bouleversements sans précédent qui se traduisent notamment par des déplacements et recompositions des frontières confessionnelles, identitaires et politiques. Lors de cette rencontre, les intervenants chercheront à démêler les fils de ces multiples fragmentations et recompositions engendrées par le conflit.

CARTE BLANCHE

Les frontières doctrinales en islam, entre construction et déconstruction

Bibliothèque (niveau 1)
10h00 à 11h30

Proposée par le **Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM), UMR 8584 du CNRS**, modérée par **Mathieu Terrier**, chargé de recherche au CNRS.

Avec **Pierre Lory**, directeur d'études à l'EPHE, section Sciences religieuses; **Daniel De Smet**, directeur de recherche au CNRS et **Rainer Brunner**, directeur d'études au CNRS.

La division de l'islam en courants et sectes n'est pas plus inscrite dans l'essence de cette religion qu'elle ne résulte de seules contingences géopolitiques. Depuis les débuts de l'islam, des savants, théologiens et philosophes, comme des musulmans du «commun», n'ont cessé d'œuvrer à divers rapprochements et mouvements transfrontaliers. Cette rencontre propose d'en étudier certains aspects à travers tout le spectre des divisions doctrinales de l'islam.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

La Sicile Médiévale

Atelier (niveau -1)
10h45 à 12h00

Modéré par **Marc Vigié**, IA-IPR Académie de Versailles.

Avec **Annliese Nef**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les manuels d'histoire de la classe de 5^e ont retenu la Sicile des Hauteville comme un paradigme des contacts entre chrétientés et Islam désormais au programme. S'y côtoient en effet langues, croyances religieuses et droits. Mais plus que d'une zone frontière où des mondes entreraient en contact, il s'agit ici de la naissance d'un monde social nouveau et original.



CONFÉRENCE

Bagdad au Moyen-Âge, une capitale cosmopolite

Bibliothèque (niveau 1)
12h00 à 13h00

Conférence de **Vanessa Van Renterghem**, maître de conférences à l'Inalco et auteure des *Elites bagdadiennes au temps des Seljoukides* (Presses de l'Ifpo, 2015), lauréate du Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe 2016.

Tout au long du Moyen Âge, Bagdad fut l'un des centres les plus actifs de production et de diffusion de la culture et des sciences d'expression arabe. Cité cosmopolite, la Bagdad abbasside fut le creuset des savoirs antiques et nouveaux, mais aussi un lieu original d'expérimentation scientifique et de création littéraire et artistique.

Dédicaces à 13h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

TABLE RONDE

Les ghettos de la nation

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
12h00 à 13h30

Organisée par **Jérémy Robine**, maître de conférences à l'Institut français de géopolitique de l'Université Paris 8. Avec **Mélusine**, étudiante en sociologie et militante; **Samir Ouazzene**, écrivain et **Faïza Zerouala**, journaliste.

« Les banlieues » sont généralement associées à l'origine maghrébine, donc « arabe », d'une fraction de leurs habitants. C'est une représentation géopolitique, mobilisée dans des conflits politiques, qu'il s'agisse de dénoncer la ségrégation imposée à des Français maintenus aux marges de la nation au motif de leur origine ; ou au contraire la « colonisation à l'envers » d'étrangers qui occuperaient des territoires de la nation à « reconquérir ».

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Les crises d'Orient

Auditorium (niveau -2)

12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Les Crises d'Orient* (Fayard, 2016) par son auteur **Henry Laurens**, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe. Modérée par **Oissila Saaïdia**, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Lyon 2.

Le Moyen-Orient a connu, tout au long du XIX^e siècle, des crises dites d'Orient. Henry Laurens reprend à son fondement cette « question d'Orient » si multiple, liée aux recompositions successives de l'Empire ottoman et du « Grand Jeu » qui, en Asie, opposa Russie et Grande-Bretagne entre la fin du XVIII^e siècle et 1914.

Dédicaces à 13h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

ATELIER PÉDAGOGIQUE

**Enseigner les mondes musulmans :
Présentation des Actes du forum
tenu à Lyon en novembre 2016**

Atelier (niveau -1)

12h30 à 13h45

Modéré par **Véronique Grandpierre**, IA-IPR académie de Paris.

Avec **Frédéric Abecassis**, maître de conférences en histoire contemporaine, université de Lyon, LARHRA; **Emilien Legendre**; **Samia Mahe** et **Nicolas Poisson**, étudiants de l'ENS de Lyon.

Une équipe d'étudiants de l'ENS de Lyon et ses encadrants présenteront les acquis de ce forum dont ils assurent l'édition. Enseignants du second degré et chercheurs de terrain ont croisé apports scientifiques et réflexion didactique afin de redonner sens et vigueur à l'approche des mondes musulmans dans notre enseignement républicain.

CARTE BLANCHE

Conversion et sortie de religion : un passage de frontière(s) ?

Bibliothèque (niveau 1)
13h30 à 15h00

Proposée par le Collège des Bernardins et l'École pratique des Hautes études (EPHE).
Modérée par **Valentine Zuber**, directrice d'études à l'EPHE.

Avec **Mohamed Sghir Janjar**, vice-directeur de la Fondation du roi Abdul-Aziz de Casablanca; **Alberto Fabio Ambrosio**, professeur à la Luxembourg School of Religion and Society et **Dominique Avon**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université du Maine.

Cette carte blanche abordera de manière ouverte et dépassionnée le problème posé par ce passage de frontière symbolique qu'est la conversion religieuse dans les pays du pourtour méditerranéen. Plusieurs experts débattront ensemble de ce phénomène à la visibilité croissante et de ses conséquences réelles en matière de droits civils et de citoyenneté.

CONFÉRENCE

Pour une épistémologie de l'écriture de l'histoire du monde arabe contemporain

Auditorium (niveau -2)
14h00 à 15h00

Conférence de **Georges Corm**, historien et économiste, ancien ministre des finances du Liban, professeur à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.

La plupart des récits historiques proviennent d'historiens européens ou américains, parfois traduits en langue arabe. Les récits et documents historiques de source arabe sont en revanche relativement rares et très peu traduits en langues étrangères. Dans la mesure où le monde arabe est l'objet de nombreuses interventions externes depuis la fin du XVIII^e siècle et compte tenu de son emplacement stratégique dans les conflits géopolitiques de puissance, il est urgent de définir des règles épistémologiques assurant les bases d'une neutralité idéologique du récit historique.

**Dédicaces à 15h00 en Salle Hypostyle
(niveau -2)**

CARTE BLANCHE

Algérie : des populations séparées, 1830-1945

Salle du Haut Conseil (niveau 9) 14h00 à 15h30

Proposée par l'UMR 7303 TELEMME, Université Aix-Marseille (AMU).

Avec **Joëlle Allouche-Benayoun**, GSRL (CNRS) et **Geneviève Dermenjian**, UMR TELEMME (Université Aix-Marseille).

Religions, langues, us et coutumes séparent les populations d'Algérie – musulmans, juifs, « Français », naturalisés, Européens – en 1830. Certaines frontières finissent par s'effacer. Demeurent la hiérarchie coloniale et les différences de classes sociales. Dans cette société en mouvement, quand, où, sur quels points, avec qui et pourquoi se font les rapprochements ? Qui sont les « passe-frontières » ? Où trouve-t-on aujourd'hui des traces de cette histoire ?

MA THÈSE EN 5 MINUTES

Atelier (niveau -1) 14h15 à 15h45

Modéré par **Emmanuel Laurentin** et **Maurice Sartre**, professeur d'Histoire ancienne à l'Université de Tours.

Ce module permettra à 7 étudiants recrutés par les associations de doctorants Diwan, la Halqa et Routes de l'Orient de restituer l'ensemble de leur thèse... en 5 minutes :

Julie Goy : *La métallurgie du cuivre en péninsule d'Oman au I^{er} millénaire avant notre ère : Organisation et caractéristiques techniques*

Aurélien Montel : *Al-Andalus et le Maghreb à l'époque des Umayyades de Cordoue : réseaux d'échanges et ambitions impériales (IX^e- XI^e siècle)*

Ludwig Ruault : *L'histoire de la société musulmane primitive à travers les graffiti arabes des premiers siècles de l'Islam (VII^e- VIII^e siècle)*

Hanadi Abokadejah : *La société mecquoise à la fin du Moyen Âge*

Mehdi Sakatni : *Sédentarisation des nomades et développement économique : la Syrie sous mandat français (1920-1946)*

Raphaël Gourrada : *La gestion du politique par les establishments religieux libanais en situation de tension : les cas de Bkerké et Dar al Fatwa (2000-2014)*

Nessim Znaïen : *L'alcool en Tunisie sous le Protectorat (1881-1956)*

TABLE RONDE

Aux frontières du monde connu

Bibliothèque (niveau 1)

15h30 à 17h00

Modérée par **Eric Vallet**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec **Anna Caiozzo**, historienne, Université Paris Diderot, Laboratoire ICT; **Jörg Matthias Determann**, historien, Virginia Commonwealth University Qatar et **Jean-Charles Ducène**, historien, Ecole Pratique des Hautes Etudes et Université Libre de Bruxelles.

La culture arabe a longtemps admis qu'aux marges du monde habité se trouvaient des contrées aux caractères étonnants. De l'apparition de l'Islam au seuil de la modernité, de grandes figures furent ainsi associées à ces confins, alors que l'imaginaire géographique et cosmographique connaissait un important essor, avant d'être largement renouvelé au XX^e siècle par les nouveaux horizons de la conquête spatiale.

CARTE BLANCHE

ina

Voyage filmé à travers les États du Levant : images du Liban et de la Syrie à l'époque du mandat français

Auditorium (niveau -2)

15h30 à 17h00

Organisée par **Mileva Stupar**, responsable du service de l'action culturelle et éducative à l'INA et **Sophie Bachmann**, chargée de développement au sein du service de l'action culturelle et éducative

Avec **Henry Laurens**, professeur au Collège de France titulaire de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe ; **Agnès Magnien**, Directrice des collections de l'INA et **Julie d'Andurain**, agrégée et docteur en histoire, directrice des Études du bureau Recherche du CDEF/DREX (Ecole Militaire).

L'INA conserve dans ses fonds un ensemble de reportages réalisés sous l'égide du Ministère des Affaires étrangères dans les années 1920 et consacrés aux Etats du Levant. Plus de trente films muets explorent ainsi l'espace que dessine le mandat français sur la Syrie et le Liban. À l'écran, les images de circuits touristiques succèdent à celles des voyages du Général Gouraud. A travers ces itinéraires singuliers, c'est la vision officielle du mandat exercé par la France qu'il nous est donné d'interroger.

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Une Histoire stratégique des frontières arabes

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
16h00 à 17h00

Présentation de l'ouvrage *Quand le printemps brouille les cartes, Une histoire stratégique des frontières arabes* (éd. du Félin, coll. « Histoire et sociétés », 2017) par son auteur **Marc Goutalier**, spécialiste de la géostratégie du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, consultant à l'Observatoire des pays arabes (OPA) à Paris.

Frappés par la guerre civile, Irak, Syrie, Libye ou Yémen ont-ils jamais eu un sens ? Leurs frontières et celles de leurs voisins sont-elles aussi artificielles qu'elles le paraissent ? Pourquoi les Etats arabes semblent-ils enfermés entre la dictature des militaires et celle des religieux ? Et que veulent vraiment l'Iran, la Turquie et les pays occidentaux qui s'activent dans la région ?

Dédicaces à 17h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

TÉMOIGNAGE

Frontières racontées

Atelier (niveau -1)
16h15 à 17h15

Modérée par **Manon-Nour Tannous**, docteure en relation internationale, ATER à la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe du Collège de France.

Avec **Ammar Al-Mamoun**, réfugié politique, étudiant en Master d'études culturelles à l'Université Paris 1; **Homam Fayad**, réfugié politique, étudiant en licence de socio-anthropologie à l'Université Paris 1.

Pour les réfugiés syriens, la frontière est concrète et multiple : la ligne internationale à franchir pour quitter le pays, les checkpoints qui morcellent le territoire pour le contrôler, la division de la société afin d'entraver la constitution d'une citoyenneté. Autour de l'expérience de 2011, cet atelier permettra d'entendre des témoignages sur la notion de frontière.

CONFÉRENCE INAUGURALE

Le passé trahi par le présent

Auditorium (niveau -2)

à partir de 17h30

Conférence inaugurale de **Jean-Claude Carrière**, scénariste et écrivain, auteur de *La Paix*, aux éditions Odile Jacob (2016).

Il arrive que le présent oublie le passé, le défigure, le trahisse. Ainsi, de siècle en siècle, les civilisations changent de masques. Si l'on peut discuter de la beauté des objets, de la persistance des sentiments, voire des croyances, il reste la part obscure, inconsciente que tel ou tel peuple a laissée en nous. Ainsi, que nous le voulions ou non, il y a de l'arabe en chacun de nous. Les civilisations sont toutes une part de nous-mêmes, invisible, imperceptible.

Cette conférence sera précédée des discours de **Jack Lang**, Président de l'IMA et de **Sandrine Treiner**, directrice de France Culture, ainsi que de la cérémonie de remise du **Grand Prix des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe** par **Abdeljalil Lahjomri** (plus d'informations infra, p. 34), Secrétaire perpétuel de l'Académie royale du Maroc et **Henry Laurens**, président du Jury du Grand Prix.

Dédicaces à 19h00 en Salle Hypostyle
(niveau -2)

SOIRÉE FRANCE CULTURE



Frontières dans le monde arabe : une soirée culturelle animée par Arnaud Laporte

Auditorium (niveau -2)

20h00 à 22h00

Soirée France Culture en direct et en public animée par **Arnaud Laporte**, producteur de l'émission *La Dispute*.

Avec **Wajdi Mouawad**, auteur, metteur en scène et comédien; **Imane Humaydane**, romancière; **Samy Ghorbal**, journaliste et écrivain et **Ahmed El Attar**, auteur, performeur et metteur en scène.

TABLE RONDE

Parole divine, langages humains

Bibliothèque (niveau 1)

10h00 à 11h30

Modérée par **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, professeur, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études.

Avec **Abdellah Bounfour**, professeur émérite des universités; **Benoît Grévin**, directeur de recherche au CNRS et **Guillaume Dye**, professeur à l'Université Libre de Bruxelles.

Que ce soit en islam ou dans des cultures non-musulmanes, la traduction du Coran représente un enjeu particulier dû à la fois à son statut, sacralisé dans sa langue de transmission, et à son exceptionnalité stylistique dans l'apologétique musulmane. Une réflexion sur les tentatives d'adaptation/traduction dans d'autres langues, dans l'islam comme dans l'Europe médiévale, renaissance ou contemporaine, serait-elle une des clés pour comprendre l'Islam?

TABLE RONDE

Histoire des frontières au Maghreb

Salle du Haut Conseil (niveau 9)

10h00 à 11h30

Modérée par **Camille Lefebvre**, chargée de recherche à l'Institut des mondes africains (CNRS).

Avec **Hélène Blais**, professeure d'Histoire contemporaine à l'ENS-Ulm; **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'Université Paris Ouest Nanterre-La Défense; **Daniel Nordman**, directeur de recherche honoraire au CNRS et **Fatma Ben Slimane**, Université de Tunis.

Pourquoi s'intéresser à l'histoire des frontières au Maghreb ? Depuis l'époque médiévale et jusqu'au XX^e siècle, leur tracé et leur démarcation ont été l'enjeu de tractations, de décisions politiques et de reconfigurations qui interrogent la souveraineté et les identités nationales. Quatre historiens se pencheront donc sur cette histoire pour en donner leur analyse dans des moments particuliers de l'histoire du Maghreb.

CARTE BLANCHE

L'intervention de l'Etat dans l'organisation de l'islam en France et en Allemagne

Auditorium (niveau -2)

10h00 à 11h30

Proposée par le Groupe Sociétés Religions Laïcités (GSRL), CNRS.

Avec **Sylvie Toscer-Angot**, Université Paris Est Créteil (UPEC), GSRL, CNRS; **Nikola Tietze**, Université de Hambourg, Fondation de Hambourg pour la promotion de la science et de la culture et **Julia Martinez-Ariño**, Université de Groningen, Department of the Comparative Study of Religion, Faculty of Theology and Religious Studies.

Face aux demandes de populations musulmanes désireuses d'obtenir une reconnaissance institutionnelle et une visibilité plus grande dans l'espace public en France comme en Allemagne, les responsables politiques ont manifesté le souhait de doter l'islam de structures représentatives. Les intervenantes de cette table ronde montreront les divergences quant au degré et aux modalités d'intervention de l'Etat dans la régulation publique de l'islam dans chacun des deux pays.

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Comment vulgariser l'histoire du monde arabe et du Moyen-Orient?

Atelier (niveau -1)

10h00 à 11h30

Modérée par **Philippe Pétriat**, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur associé au CEFAS.

Avec **Sylvia Chiffolleau**, chargée de recherche en histoire contemporaine, CNRS; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche CNRS-IREMAM; **Vincent Lemire**, maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ et **Florian Louis**, doctorant à l'EHESS-CNRS, professeur en classes préparatoires.

Cette table ronde rassemblera les auteurs de livres et manuels parus depuis un an chez A. Colin, Atlande, aux Publications de la Sorbonne, aux PUF et au Seuil. Ils se mettront dans la peau des lecteurs – personnes intéressées par l'histoire de la région, enseignants, étudiants invités à réagir – en commentant un manuel qu'ils n'ont pas écrit, pour réfléchir et critiquer la façon dont l'histoire du monde arabe est aujourd'hui vulgarisée.

CONFÉRENCE

Migrer : les déterminants structurels de la mondialisation des migrations

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
12h00 à 13h00

Conférence de **Catherine Wihtol de Wenden**, directrice de recherche émérite au CNRS

Contrairement à ce qui a prévalu pendant les années de croissance, les migrations économiques et de réfugiés sont devenues, non plus conjoncturelles, répondant aux besoins de main d'œuvre ou à des conflits chroniques, mais structurelles, enracinées dans l'interdépendance du monde et son entrée dans la mobilité comme mode de vie. Les facteurs de mobilité sont multiples et profonds (inégalités, crises politiques, environnementales, sanitaires, sociales...), sur fond d'inégalité du droit à la mobilité entre le Nord et le Sud.

TABLE RONDE

Frontières d'Arabie : de l'Antiquité au XXI^e siècle

Bibliothèque (niveau 1)
12h00 à 13h30

Modérée par **Philippe Pétriat**, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur associé au CEFAS et **Michel Mouton**, directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre français d'archéologie et de sciences sociales (CEFAS).

Avec **Mounir Arbach**, épigraphiste, CNRS/CEFAS; **Claire Beaugrand**, politiste, IFPO et **Brigitte Dumortier**, géographe, Université Paris 4. En partenariat avec le CEFAS.

Les découvertes archéologiques récentes ont permis d'enrichir considérablement notre connaissance de l'organisation territoriale de l'Arabie et de ses rapports avec le reste du Moyen-Orient avant l'apparition de l'islam. Cette table ronde explorera les frontières et la notion de frontière dans l'histoire de la péninsule, de l'époque préislamique aux développements plus contemporains caractérisés par des types originaux de frontières et une conflictualité récurrente.

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Le miroir de Damas

Auditorium (niveau -2)

12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Le Miroir de Damas* (La Découverte, 2017) par son auteur **Jean-Pierre Filiu**, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po Paris.

Notre monde a abandonné la Syrie et son peuple à une horreur inimaginable, occultant tout ce qui dans l'histoire de ce pays résonne dans notre propre mémoire. Il n'en est que plus urgent de renouer le lien avec la part de l'histoire universelle qui s'est déroulée là-bas. Qu'on le veuille ou non, Damas nous tend aujourd'hui son miroir.

Dédicaces à 13h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Autour de l'ouvrage *Alger. Ville & Architecture 1830-1940*.

Atelier (niveau -1)

12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Alger. Ville & Architecture 1830-1940* (éd. Honoré Clair, 2016) par ses auteurs **Aïche Boussad, Juliette Hueber, Malik Chebahi** et **Claudine Piaton**, modérée par **Mercedes Volait**, InVisu, CNRS/INHA.

L'ouvrage, qui réunit des historiens de l'architecture algériens et français, présente un échantillon des constructions réalisées à Alger durant le premier siècle de l'occupation française. Il s'intéresse à la fois au profil des acteurs de la transformation de la ville ottomane et des extensions et aux styles des constructions nouvelles.

TABLE RONDE

Frontières de l'islam politique

Auditorium (niveau -2)

13h30 à 15h00

En partenariat avec le **CERI-Sciences Po**, modérée par **Stéphane Lacroix**, professeur associé à l'École des affaires internationales de Sciences Po et chercheur au CERI.

Avec **Robin Beaumont**, doctorant en Études politiques à l'EHESS, associé à l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo) ; **Thomas Pierret**, maître de conférences à l'Université d'Edinburgh et **Khaled Al-Hroub**, professeur à Northwestern University à Doha, Qatar, dont les propos seront traduits de l'arabe par Georges Daaboul, interprète et comédien.

L'islam politique porte en germe une remise en cause radicale du modèle « occidental » de l'Etat-nation. Les islamistes ont pourtant dû s'accommoder de réalités socio-politiques aux antipodes de leurs attentes idéologiques. Comment, dans leurs écrits comme dans leurs pratiques, abordent-ils les questions de la nation et du territoire ?

DÉBAT D'ACTUALITÉ SCIENCES HUMAINES

Abolir les frontières ?

Salle du Haut Conseil (niveau 9)

13h30 à 15h00

Modéré par **Héloïse Lhéréty**, rédactrice en chef du magazine *Sciences Humaines*.

Avec **James Barr**, essayiste et journaliste spécialiste du Moyen-Orient ; **Bruno Tertrais**, directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique et **Catherine Wihntol de Wenden**, directrice de recherche émérite au CNRS.

Datant des Lumières, l'utopie d'un monde sans frontières prend une ampleur nouvelle avec l'arrivée de flux de migrants, pour qui la fermeture des frontières a des effets dramatiques. Qu'est-ce qu'une frontière et quel en est le rôle ? Le sans-frontiérisme a-t-il un avenir à l'âge de Trump et du Brexit ? Quels en seraient les effets politiques et démographiques ? Du Moyen-Orient jusqu'à l'Ouest européen, quel est l'avenir des frontières ?

Dédicaces à 15h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

L'histoire de l'islam médiéval : quelle place et quelles approches aujourd'hui ?

Atelier (niveau -1)

13h30 à 14h30

Présentation de l'ouvrage *L'islam a-t-il une histoire ? Du fait religieux comme fait social* (éd. Bord de l'eau, 2017) par son auteure **Annliese Nef**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Présentation modérée par **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Éducation nationale.

En partant de son ouvrage *L'islam a-t-il une histoire ? Du fait religieux comme fait social*, qui vient de paraître, Annliese Nef reviendra sur la place accordée à l'islam médiéval dans les débats publics et les programmes scolaires afin de proposer des approches renouvelées en accord avec les nouveaux programmes de la classe de 5^e.

**Dédicaces à 14h30 en Salle Hypostyle
(niveau -2)**

TABLE RONDE

Mémoires israéliennes et palestiniennes, mémoires de la guerre d'Algérie : des frontières pour l'histoire ?

Bibliothèque (niveau 1)

14h00 à 15h30

Modérée par **Oissila Saaïdia**, professeure d'histoire contemporaine, Université Lyon 2. Avec **Sylvie Thénault**, directrice de recherche CNRS-Centre d'histoire sociale du XX^e siècle et **Christine Pirinoli**, docteur en sciences sociales.

Il est des mémoires qui divisent, qui opposent, qui constituent des frontières immatérielles, imaginaires, mais qui conditionnent la réalité. Il sera question dans cette table ronde de s'interroger sur les mécanismes de construction de mémoires concurrentes – israéliennes, palestiniennes, de la guerre d'Algérie – et d'analyser leur impact dans les sociétés. Comme les frontières, les mémoires ont besoin d'être reconnues pour être légitimées, quitte à instrumentaliser l'histoire.



ATELIER PÉDAGOGIQUE

Jérusalem entre Ciel et Terre : murs, portes et frontières

Atelier (niveau -1)
15h00 à 16h15

Modéré par **Anne-Marie Hazard-Tourillon**, IA-IPR de l'académie de Créteil.
Avec **Vincent Lemire**, maître de conférence à l'UPEM, directeur du projet « Open Jérusalem » coauteur de *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde* ; **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ) ; **Irène Salenson**, docteur en urbanisme, chercheuse associée au CRFJ.

Jérusalem peut être perçue comme une ville de frontières voire comme une ville-frontière tant elle symbolise les affrontements parfois sanglants entre les différentes communautés religieuses et nationales qui y cohabitent. Mais pour ces mêmes traditions monothéistes, elle est aussi la porte qui donne accès au ciel et au divin, le seuil qui relie et qui sépare le monde terrestre et le monde céleste.

Dédicaces à 16h15 en Salle Hypostyle
(niveau -2) d'Irène Salenson

CONFÉRENCE

La frontière tunisienne comme frontière de l'Europe

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
15h30 à 16h30

Conférence de **Farhat Horchani**, ministre de la Défense nationale de Tunisie, suivie d'un grand entretien modéré par **Anthony Bellanger**, journaliste sur France Inter.

Dans un entretien donné au journal *Le Monde* le 8 septembre 2016, le Ministre tunisien de la Défense nationale Farhat Horchani soulignait la nécessité de protéger la frontière lybo-tunisienne, longue de plus de 500 kilomètres, pour endiguer le terrorisme. Equipement, formation, renseignement et surtout coopération sont de mise, dans une situation où la protection de la frontière tunisienne sous-entend également celle de l'Europe.

Religion et politique, quelle frontière ?

Auditorium (niveau -2)
15h30 à 17h00

Organisé par **Jean-Christophe Ploquin**, rédacteur en chef de *La Croix*.

Avec **Bassma Kodmani**, politologue, directrice de l'Arab Reform Initiative, conseillère de l'opposition syrienne ; **Anne Clémentine Larroque**, maître de conférence à Sciences Po Paris ; **Jean-Luc Pouthier**, enseignant à l'Institut catholique de Paris et à Sciences Po Paris, ancien conseiller culturel à l'ambassade de France près le Saint-Siège et **Michael Privot**, directeur de l'European Network Against Racism (ENAR) à Bruxelles.

La relation entre religion et politique se joue différemment au Moyen-Orient et en Europe. La table ronde permettra de poser des questions d'une grande actualité. Quel espace pour le croyant dans l'action politique ? La sécularisation est-elle possible dans la civilisation musulmane ? La laïcité à la française peut-elle être un modèle ?

Frontières vécues : espaces, pratiques, expériences

Bibliothèque (niveau 1)
16h00 à 17h30

En partenariat avec Sciences Po, modérée par **Hélène Thiollet**, chargée de recherche, CNRS. Avec **Marie Lasserre**, doctorante à l'EHESS-Institut des Mondes africains ; **Véronique Bontemps**, EHESS ; **Amin Moghadam**, chercheur associé à l'Université de Princeton et **Benoît Montabone**, maître de conférence à l'Université Rennes 2.

Aux marges du « monde arabe », on trouve des espaces de circulations, d'échanges, de conflits et d'affects. Ils constituent les frontières d'une région à la géométrie variable en dépit de son apparente homogénéité. Sur le pont Allenby entre Israël et les Territoires palestiniens, au Kurdistan irakien, entre l'Iran et Bahreïn, entre Mauritanie, Sénégal et Maroc, la frontière se pratique, se vit et se ressent au quotidien.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Histoire et cinéma, ou quand le cinéma donne à voir « les trois âges de l'émigration algérienne en France »

Atelier (niveau -1)

16h45 à 18h45

Par **Elisabeth Leuvrey**, réalisatrice ; **Frédéric Abecassis**, maître de conférences à l'Université de Lyon, LARHRA. Modéré par **Véronique Grandpierre**, IA-IPR de l'académie de Paris.

Le film d'Elisabeth Leuvrey, entièrement tourné sur le bateau assurant la traversée de Marseille à Alger, est aussi une subtile adaptation de l'article classique du sociologue Abdelmalek Sayad. Au fil des entretiens avec les passagers se dessinent les lignes de frontière entre deux mondes et leurs effets. La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Israël/Palestine : un conflit sans fin ?

Salle du haut Conseil (niveau 9)

17h00 à 18h00

Présentation de l'ouvrage *Le Conflit israélo-palestinien* (Armand Colin, 2017) par son auteur **Alain Dieckhoff**, directeur de recherche CNRS, directeur du CERI.

Cinquante ans après la guerre des Six Jours (juin 1967), rien ne laisse penser que le conflit israélo-palestinien soit en passe d'être réglé. Des facteurs, tant internes qu'internationaux, se conjuguent pour que l'impasse actuelle persiste en dépit des bouleversements que connaît le Moyen-Orient.

Dédicaces à 18h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

TABLE RONDE

Littératures palestiniennes en frontière

Auditorium (niveau -2)
17h30 à 19h00

Modérée par **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ). Avec **Sadia Aqsous**, post-doctorante au Centre européen de sociologie et de science politique, EHESS ; **Najla Nakhlé-Cerruti**, doctorante à l'Inalco et **Ala Hlehel**, romancier et dramaturge palestinien, traducteur de l'hébreu à l'arabe, dont les propos seront traduits de l'arabe par Georges Daaboul, interprète.

La Palestine est un espace-temps traversé de frontières : entre l'avant et l'après 1948, avec et en Israël, entre le dedans et le dehors, entre les différentes Palestines (Palestine historique, Territoires palestiniens, diasporas palestiniennes). C'est à travers la littérature palestinienne, et singulièrement le théâtre, produite dans l'un ou l'autre de ces espaces, que l'on interrogera les frontières qui traversent, et unissent autant qu'elles séparent, les multiples îlots de l'archipel palestinien.

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Les frontières dans le monde arabe. Quels enjeux de pouvoirs aux marges des États ?

Bibliothèque (niveau 1)
18h00 à 19h30

Présentation des *Actes du colloque du Cercle des chercheurs sur le Moyen-Orient (CCMO)* (dir. Daniel Meier), in « *Orients Stratégiques* », N° 4 (Paris, L'Harmattan, 2016) ; en partenariat avec le CCMO. Modérée par **Daniel Meier**, CNRS-Pacte, Grenoble.

Avec **Pierre Berthelot**, chercheur associé à l'Institut français d'analyse stratégique (IFAS) ; **Dima Alsajdeya**, doctorante en relations internationales à l'Université Panthéon-Assas associée à la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France ; **David Rigoulet-Roze**, chercheur associé à l'IFAS et rédacteur en chef de la revue *Orients stratégiques* (L'Harmattan).

L'analyse des frontières dans le monde arabe résonne d'une façon particulière en ce centième anniversaire des accords Sykes-Picot. Comment appréhender cette question aujourd'hui ? Les frontières vont-elles persister ou disparaître ? Des auteurs du volume « *Les frontières dans le monde arabe* » présenteront des cas d'études en concevant les frontières davantage comme des processus que comme des démarcations de souveraineté.



**Frontières des (mauvais) genres
dans le monde arabe : cinéma, BD,
érotisme, anticipation, une soirée
animée par François Angelier**

**Auditorium (niveau -2)
20h00 à 23h00**

Soirée France Culture en direct et en public animée par **François Angelier**, producteur de l'émission *Les Mauvais Genres* – live en public et en direct. Avec **Mansoura Ez-Eldin**, **Abdellah Taïa**, **Yasmina Khadra** et **Zeina Abirached**, dessinatrice de bande dessinée.

Suivie de **Continent Musiques**, animé par **Matthieu Conquet**.

Avec les musiciens palestiniens **Amhad Al Khatib** (joueur de Oud) et **Youssef Hbesch** (percussionniste) pour leur album *Sabyl* et **Mohamed Lamouri**, musicien raï, repéré dans le métro et qui édite Mixtapes sur la Souterraine.

TABLE RONDE

La frontière méditerranéenne entre le XVI^e et XVIII^e siècle

Salle du Haut Conseil (niveau9)
10h00 à 11h30

Modérée par **Bernard Heyberger**, directeur d'études à l'EHESS et à l'EPHE.

Avec **Guillaume Calafat**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; **Anne Brogini**, maître de conférence à l'Université de Nice et **Wolfgang Kaiser**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/EHESS.

On imagine aisément la Méditerranée du XVI^e au XVIII^e siècle comme un théâtre d'affrontements militaires et idéologiques entre Islam et Chrétienté, où les corsaires des deux bords se saisissent d'individus pour les réduire en captivité ou les revendre. Mais l'affrontement au cœur de la Méditerranée donne aussi lieu à des interactions et des arrangements entre les parties, par-delà des frontières au demeurant moins fermes qu'on pourrait l'imaginer. La Méditerranée de l'époque moderne apparaît aussi comme un espace d'intense circulation.

CARTE BLANCHE

Syrie, Soudan, Palestine : des territoires d'État démantelés ou réordonnés ?

Atelier (niveau -1)
10h00 à 11h30

Proposée par le Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (CEDEJ) modérée par **Karine Bennafla**, directrice du CEDEJ au Caire.

Avec **Xavier Guignard**, doctorant en science politique à l'Université Paris 1, associé à l'Institut français du Proche-Orient ; **Matthieu Cimino**, historien et politologue arabisant, chercheur Marie Curie à l'Université d'Oxford et associé à l'IREMAM et **Elena Vezzadini**, chargée de recherche au CNRS, IMAF.

Quels sont les processus de dé/territorialisation en cours dans le monde arabe ? En observant les dynamiques frontalières en Palestine, en Syrie et au Soudan, il s'agit de questionner les phénomènes de fractionnement ou de dislocation des territoires. Ces bouleversements sont-ils le prélude à un nouvel ordre territorial, reflètent-ils des nouveaux modes d'administration territoriale, une révision des normes étatiques ou de nouveaux rapports de force géopolitiques qui réaffirment identités et récits nationaux ?

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

L'histoire mondiale de la France et le monde arabe

Bibliothèque (niveau 1)

10h00 à 11h30

Présentation de l'ouvrage *Histoire mondiale de la France* (dir. Patrick Boucheron, Seuil, 2017) modérée par **Julien Loiseau**.

Avec **Florian Mazel**, Université Rennes-2, coordinateur de l'ouvrage ; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche CNRS-IREMAM ; **Vincent Lemire**, maître de conférence à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ et **Sylvie Thénault**, directrice de recherche au CNRS.

Voici une histoire de France sur la très longue durée, qui ne s'embarrasse pas plus de la question des origines que de celle de l'identité, mais prend au large le destin d'un pays qui n'existe pas séparément du monde, même si parfois il prétend l'incarner tout entier. Dans ce livre collectif dirigé par Patrick Boucheron, qui revisite tous les lieux de mémoire du récit national pour mieux dépayser et élargir l'histoire de France, l'histoire du monde arabe et ses liens avec la France occupent une place à part entière.

CARTE BLANCHE

Frontières et régime de mobilité en Palestine

Auditorium (niveau -2)

10h30 à 12h00

Carte blanche au Centre de recherche internationale (CERI) et à l'Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM). Avec **Stéphanie Latte Abdallah**, historienne, politiste, chargée de recherches Sciences Po-CERI, CNRS et **Cédric Parizot**, anthropologue, chargé de recherche, CNRS-IREMAM.

Ce panel reconsidère la politique de séparation israélienne depuis les années 1990. Si la construction du Mur, lancée en 2002, a pu être vue comme la création d'une frontière, la poursuite de la colonisation de peuplement et les redéploiements de l'armée des deux côtés du Mur ont en fait renforcé l'imbrication des espaces israéliens et palestiniens en Cisjordanie. L'enjeu de ce régime d'occupation n'a donc pas été de créer une frontière pour séparer deux territoires, mais plutôt de dissocier les mouvements des populations palestiniennes et israéliennes.

CARTE BLANCHE

Enseigner l'Islam et les mondes musulmans au grand public : une mission du chercheur ?

Bibliothèque (niveau 1)
12h00 à 13h30

Proposée par Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM)/EHESS. Modérée par **Hala Jalloul-El Mir**, responsable de la formation continue à (IISMM)/EHESS.

Avec **Mouloud Haddad**, sociologue, chercheur associé au Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques, et centrasiatiques (CETOBAC-EHESS)

Roland Laffitte, chercheur indépendant et essayiste, co-animateur de la rubrique « Mots d'Islam » sur Orient XXI et **Abbès Zouache**, chercheur au CNRS, Université Lyon 2, CIHAM UMR 5648.

Alors que le débat civique, les politiques publiques et le discours médiatique sont saturés par des sujets tels que les comportements islamiques dans un contexte laïc ou l'orthodoxie en islam, la demande de transfert de connaissances des chercheurs vers le grand public grandit. Les chercheurs sont invités à offrir une expertise qui réponde aux enjeux de société et à aborder des questions considérées comme « complexes » et « délicates ». Cette table ronde est l'occasion d'un retour d'expériences sur la rencontre entre chercheurs et société civile sur ces questions.

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Jérusalem. Histoire d'une ville-monde

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde*, dir. Vincent Lemire (Flammarion, Champs Histoire, 2016).

Avec **Vincent Lemire**, maître de conférence à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ et **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ).

Jérusalem n'est pas un champ clos sur lequel se rejouerait depuis des millénaires le « choc des civilisations ». En racontant l'histoire de Jérusalem des origines à nos jours, on découvre au contraire une ville-monde ouverte aux quatre vents, le berceau commun dans lequel se sont inventés le judaïsme, le christianisme et l'islam, et dont les lieux saints emblématiques reflètent autant les échanges et les influences réciproques que les conflits et les confrontations.

Dédicaces à 13h00 en Salle Hypostyle (niveau -2)

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Mémoires de la Guerre d'Algérie : quels enjeux dans l'enseignement secondaire ?

Atelier (niveau -1)

12h00 à 13h15

Modéré par **Anne-Marie Tourillon-Hazard**, IA-IPR de l'académie de Créteil.

Avec **Oissila Saaidia**, professeur d'Histoire contemporaine, Université Lyon 2 ; **Sylvie Thénault**, directrice de recherche au CNRS et **Bertrand Jolivet**, professeur agrégé d'histoire-géographie de l'académie de Créteil (Lycée Paul Robert, Les Lilas, 93).

Si la Guerre d'Algérie est présente dans les programmes officiels depuis longtemps, les enseignants sont aujourd'hui confrontés à d'autres enjeux sociétaux auxquels certains élèves peuvent être sensibles. On s'interrogera dans cet atelier sur la manière dont l'historien écrit l'histoire de ce conflit et comment il l'enseigne dans un contexte de mémoires concurrentes.

TABLE RONDE

L'émergence des frontières au Moyen-Orient

Auditorium (niveau -2)

12h30 à 14h00

Modérée par **Jean-Paul Chagnollaud**, professeur des universités et directeur de l'iReMMO.

Avec **Peter Harling**, directeur du projet Egypte/Syrie/Liban du programme Moyen-Orient de Crisis Group ; **Henry Laurens**, professeur au Collège de France titulaire de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe et **Matthieu Rey**, maître de conférence à la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe du Collège de France, chargé de recherche au CNRS, à Aix en Provence.

Cette table ronde présentera des réflexions croisées sur les avatars de la dénomination politique d'une région du XVIII^e siècle à nos jours : Orient, Levant, Proche-Orient, Moyen-Orient, et sur le tracé de frontières issu des accords Sykes-Picot qui, malgré les contradictions qu'elles ont provoquées, demeurent encore aujourd'hui les limites territoriales des Etats contemporains.

TABLE RONDE

Les frontières des empires

Salle du Haut Conseil (niveau 9)

13h30 à 15h00

Modérée par **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense.

Avec **Benjamin Lellouch**, maître de conférences à l'Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis et **Mehdi Ghouirgate**, maître de conférence à l'Université Bordeaux-Montaigne.

Les frontières de l'empire islamique (VII^e- XI^e siècle) sont d'abord les lignes de cessez-le feu d'une conquête qui s'épuise après 715-730 ; puis les juristes, après 800, définissent territoire de l'Islam et territoire de la guerre (celui du *jihad*) en même temps qu'ils définissent les termes croyants et infidèles. Les frontières politiques et militaires rejoignent ainsi les frontières mentales et religieuses.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Beyrouth, ville divisée

Atelier (niveau -1)

13h45 à 15h00

Modéré par **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe Histoire-Géographie.

Avec **Éric Verdeil**, Sciences Po Paris

Beyrouth, ville marquée par la guerre civile et par les crises n'a cessé de voir son territoire marqué par des lignes de divisions, se recomposant, et se déplaçant au moins partiellement, frontières internes religieuses, mais aussi politiques ou sociales. L'atelier s'appuiera sur des textes, des cartes, des photos et des affiches de propagande

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

L'Atlas des frontières

Bibliothèque (niveau 1)

14h00 à 15h00

Présentation de l'ouvrage *L'Atlas des frontières*, de Delphine Papin et Bruno Tertrais (éd. Les Arènes, 2016).

Avec **Delphine Papin**, docteur de l'Institut français de géopolitique et directrice du service infographie-cartographie du journal *Le Monde*.

Dédicace à 15h00 en Salle Hypostyle (niveau - 2)

DÉBAT D'ACTUALITÉ L'OBS

L'avenir des chrétiens en Mésopotamie et dans le monde arabe

Auditorium (niveau -2)

14h30 à 16h00

Modéré par **Sara Daniel**, rédactrice en chef de *L'Obs*.

Avec **Joseph Alichoran**, chercheur en histoire de la chrétienté mésopotamienne, journaliste; **Bernard Heyberger**, directeur d'études à l'EHESS et à l'EPHE et **Hamit Bozarlan**, directeur d'études à l'EHESS.

CARTE BLANCHE

Traverser les frontières : récits d'expatriation dans la littérature et le cinéma égyptiens

Atelier (niveau -1)
15h30 à 17h00

Proposée par Imaginaires migratoires (Inalco), In 2016 (Université d'Oslo). Modérée par **Delphine Pagès-El Karoui**, géographe, CERMOM, Sociétés Plurielles, Inalco/USPC. Avec **Elena Chiti**, historienne et traductrice (arabe), Université d'Oslo ; **Constance de Gourcy**, sociologue, LAMES, Aix-Marseille Université et **Lucile Gruntz**, anthropologue et réalisatrice de films documentaires.

Cette carte blanche explore la thématique de l'émigration dans la littérature et le cinéma égyptiens. Devenue massive depuis les années 1970, l'émigration qui se poursuit dans le contexte postrévolutionnaire occupe une place centrale dans l'imaginaire collectif égyptien. Décryptages d'œuvres variées par quatre spécialistes, qui en disent aussi long sur les blocages de la société égyptienne contemporaine que sur les expériences de ses citoyens en exil, entre nostalgie, aliénation et voyage initiatique.

TABLE RONDE

Les frontières sont-elles la source des conflits actuels au Moyen-Orient ?

Salle du Haut Conseil (niveau 9)
15h30 à 17h00

En partenariat avec la revue *Hérodote*, modérée par **Béatrice Giblin**, directrice de la rédaction de la revue *Hérodote*.

Avec **Frédéric Encel**, docteur en géopolitique et maître de conférence à Sciences-Po Paris ; **Cyril Roussel**, géographe, chargé de recherche au CNRS et **Nora Seni**, chercheur à l'Institut français de géopolitique, Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis.

Au Moyen-Orient, l'exemple toujours cité de frontières sources de conflits est celui des frontières issues des accords (secrets) Sykes-Picot entre la France et le Royaume-Uni sur le partage des provinces arabes ottomanes. Fortement contesté, le partage n'en a pas moins duré. De plus, la reconnaissance d'Israël, créé en Palestine mandataire, a encore augmenté la potentialité des conflits dans la région. Pour autant, un nouveau découpage des frontières pourrait-il y mettre fin ?

Sociétés de frontière(s) aux temps des croisades

Bibliothèque (niveau 1)
15h30 à 17h00

En partenariat avec le magazine *L'Histoire*, modérée par **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ).

Avec **Simon Dorso**, doctorant en archéologie à l'Université Lyon 2, CIHAM UMR 5648 ; **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire du monde musulman médiéval, Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense ; **Abbès Zouache**, chercheur au CNRS, Université Lyon 2, CIHAM UMR 5648.

En jetant des milliers d'hommes et de femmes sur les routes de l'Orient, les croisades n'ont pas seulement initié de nouvelles formes de confrontation : elles ont donné naissance à des sociétés nouvelles outre-mer, au contact des populations chrétiennes, juives et musulmanes des pays d'Islam. Mais l'expansion chrétienne en Méditerranée, en Orient comme dans la péninsule Ibérique, introduit également de nouvelles frontières au sein des sociétés, entre les communautés religieuses et les groupes sociaux. En partenariat avec le magazine *L'Histoire*, cette table ronde explorera ces nouvelles frontières en Méditerranée.

Inventer le monde. Cartes d'Orient et d'Occident de l'Antiquité au XIX^e siècle

Auditorium (niveau -2)
16h30 à 18h00

Modérée par **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Éducation nationale et en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans. Avec **Claire Chemel**, Bibliothèque nationale de France, conservateur chargée de la numérisation au Département des Cartes et Plans ; **Ségolène Debarre**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Laboratoire Géographie-Cités ; **Emmanuelle Vagnon**, CNRS, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris et **Eric Vallet**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Unité de recherche Orient et Méditerranée/ Islam médiéval, Institut universitaire de France.

L'humanité n'a pas attendu la mondialisation contemporaine pour penser et imaginer le monde. Depuis les premiers schémas circulaires de la Mésopotamie ancienne, jusqu'aux cartes murales scolaires de l'Europe coloniale triomphante, les représentations cartographiques constituent des témoins intéressants de ce qui constituait l'unité, les frontières, les relations et les hiérarchies des différentes régions du monde.

CONFÉRENCE

Où sont les frontières de l'Orient ? Géohistoire des représentations de l'Europe sur son au-delà

Bibliothèque (niveau 1)

17h30 à 18h30

Conférence de **Christian Grataloup**,
géographe, professeur à l'Université Paris-
Diderot.

L'orientalisme occidental a imaginé un espace sans géographie, un simple ailleurs. La carte de l'Orient mérite donc d'être tracée. La partition Occident/Orient/reste du Monde ramène aux réseaux de l'Ancien Monde et à leurs représentations, aux racines lointaines du Monde actuel et à l'héritage cartographique et mental dont nous sommes prisonniers.

Le Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe



Soutenu par l'Académie du Royaume du Maroc

Ce prix récompense un travail contribuant au progrès de la recherche sur l'histoire du monde arabe.

La sélection du jury

Jérusalem. Histoire d'une ville-monde,
sous la direction de Vincent Lemire,
Flammarion, Collection « Champs Histoire »
2016, 544 p.

*Le Gouvernement divin. Islam et conception
politique du monde*, Christian Jambet, CNRS
Editions, 2016, 470 p.

Le Califat. Une histoire politique de l'islam, Nabil
Mouline, Flammarion / Champ histoire, 2016, 288 p.

Les Arabisants et la France coloniale. 1780-1930,
Alain Messaoudi, ENS Editions, 2015, 550 p.

*Liban-Syrie, intimes étrangers. Un siècle
d'interactions sociopolitiques*, Elizabeth Picard,
Sindbad/Actes Sud, 2016, 400 p.

De l'éthique du Prince et du gouvernement de l'État,
al-Māwardī, traduit de l'arabe par Makram Abbes
et précédé d'un Essai sur les arts de gouverner en
Islam, Les Belles-Lettres, 2015, 536 p.

Les Mille et Une Nuits et l'Histoire, Jean-Claude
Garcin, Editions Non lieu, 2016, 208 p.

Florilège de littérature orale marocaine, Micheline
Gallet Zakia Iraqui Sinaceur, Geuthner, 2016, 678p.

Le jury

PRÉSIDENT DU JURY

Henry Laurens Professeur au Collège
de France, titulaire de la chaire d'histoire
contemporaine du monde arabe

Oissila Saaïda Professeur d'histoire
contemporaine à l'Université Lyon 2

Mohammed Kenbib Professeur à
l'Université Mohammed-V de Rabat

Maurice Sartre Professeur d'histoire
ancienne à l'Université de Tours.

Jean-Pierre Filiu Professeur d'histoire
du Moyen-Orient contemporain à
Science Po

Ghislaine Alleaume Directrice de
recherche au CNRS, ancienne directrice
de l'IREMAM

Anne-Marie Eddé Professeur
d'histoire du Proche-Orient islamique
médiéval à Paris-I

Ahmad Beydoun Sociologue à
l'Université libanaise de Beyrouth

Mohammad-Ali Amir Moezzi
Islamologue, directeur d'études à
l'EPHE

Françoise Micheau Professeur
émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe à Tourcoing

Le **mardi 23 mai 2017** à partir de 14h, l'antenne de l'**Institut du monde arabe à Tourcoing** (Hauts-de-France) célébrera également la 3^e édition des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe.

Lieu : Université Lille 3 - Domaine du Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq
Entrée libre

CONFÉRENCE

Où sont les frontières de l'Orient ? **14h00**

Conférence de **Christian Grataloup**, géographe, professeur à l'Université Paris-Diderot

L'orientalisme occidental a imaginé un espace sans géographie. La carte de l'Orient mérite donc d'être faite et analysée : c'est l'objet de cette conférence. L'Orient rêvé n'est pas l'Europe, mais peut se situer à ses portes. Ou très loin. Mais pas partout. Il y a des terres et des sociétés qui ne sont, dans ce jeu de représentations, ni en Orient ni en Occident. Cette géographie en trois ensembles (Orient, Occident, reste du Monde) correspond à de très anciennes logiques géohistoriques, à partir des axes de l'Ancien Monde, réseaux qui ont été les très lointaines racines des mondialisations successives et des traits majeurs de notre monde actuel. Tracer les frontières de l'Orient revient à mettre en miroir cartes historiques et images mentales dans un jeu de coproduction entre géopolitique et représentations collectives.

CONFÉRENCE

Frontières du monde musulman médiéval : une réalité fuyante 16h00

Conférence de **Jean-Charles Ducène**, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes.

Lorsque les savants musulmans du Moyen Âge ont pensé l'espace politique de l'islam sur l'oekoumène, ils l'ont forcément distingué de ce qui était autre à sa périphérie. Une zone d'entre deux, mal définie et mouvante, appelée à bouger avec les aléas des événements, loin de l'idéalisme théorique du droit, a par conséquent émergé. En outre, loin d'être monolithique, l'islam médiéval connaît rapidement des divisions politiques régionales qui ont débouché sur des frontières internes, elles aussi mobiles, et vécues de multiples manières selon les acteurs. Ces limites ont reçu des définitions différentes selon les points de vue : politique, juridique ou géographique. C'est cette matière que nous voudrions aborder en ayant recours tant aux cartes médiévales qu'aux témoignages des voyageurs et des érudits.

TABLE RONDE

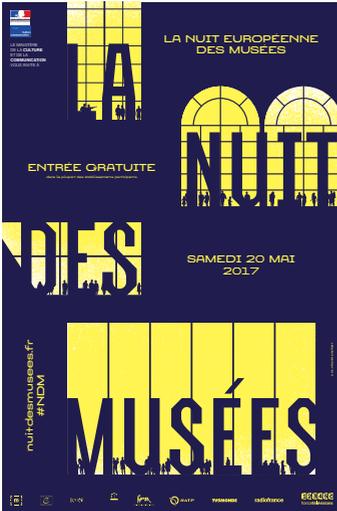
Les frontières sont-elles la source des conflits actuels au Moyen-Orient ? 18h00

Modérée par **Béatrice Giblin**, géographe, professeur à l'Institut français de géopolitique, Université Paris 8.

Avec **Frédéric Encel**, professeur de relations internationales à la Paris School of Business (PSB) et maître de conférences à Sciences Po Paris et **Nora Seni**, chercheuse à l'Institut français de géopolitique.

Au Moyen-Orient, l'exemple toujours cité de frontières sources de conflits est celui des frontières issues des accords (secrets) Sykes-Picot entre la France et le Royaume-Uni sur le partage des provinces arabes ottomanes. Fortement contesté, le partage n'en a pas moins duré. De plus, la reconnaissance d'Israël, Etat créé sur les terres palestiniennes, a encore augmenté la potentialité des conflits dans la région. Pour autant, un nouveau découpage des frontières pourrait-il y mettre fin ?

Et aussi à l'IMA...



La Nuit Européenne des Musées Vendredi 20 mai de 19h à minuit

Le Musée de l'IMA participe à l'opération «La classe, l'oeuvre» avec, cette année, un atelier mené avec une classe de CP et une chorégraphe hip-hop autour d'une oeuvre du musée. Les élèves présenteront leur spectacle à 19h au niveau 6.

Pendant toute la soirée, des conférencières seront à la disposition des visiteurs tout au long du parcours du musée.

Un accrochage spécial du musée (niveau 5) introduira une réflexion sur la mise en image de l'Histoire dans le monde arabe.

Durant la Nuit européenne des musées, ateliers et visite du musée en accès libre, tarifs réduits pour les expositions.

Les expositions

✦ *100 chefs d'oeuvre de l'art moderne et contemporain arabe - La collection Barjeel*

Du mardi 28 février au dimanche 2 juillet 2017

✦ Atelier «l'oeil du collectionneur» à 20h00

✦ *Trésors de l'islam en Afrique. De Tombouctou à Zanzibar*

Du vendredi 14 avril au dimanche 30 juillet 2017

✦ *L'Histoire ne se soucie ni des arbres, ni des morts*

À partir du mois d'avril, l'exposition «L'Histoire ne se soucie ni des arbres, ni des morts» (vers extrait du poème *Le Landeur de dés* de Mahmoud Darwich) réunit des oeuvres anciennes, modernes et contemporaines qui, du combat singulier aux affrontements nre pays, de la résistance à l'occupation aux luttes intestines, du terrorisme aux révolutions des sociétés civiles, témoignent de l'évolution des représentations qu'en ont donné artisans et artistes au fil des siècles. La question de leur diffusion est également posée.

✦ Visite de l'exposition à 21h00

The Enemy

De Karim Ben Khelifa

Du 18 mai au 4 juin 2017 à l'Institut du monde arabe

The Enemy est une expérience immersive et collective qui offre un point de vue humain inédit sur la réalité de la guerre. Une installation à hauteur d'hommes, dans laquelle le public progresse en marchant. Grâce à la réalité virtuelle, The Enemy permet au public d'écouter les combattants de trois zones de conflits immémoriaux. Afin d'appréhender de la manière la plus fidèle, leurs vies, leurs aspirations et leurs espoirs.

Dans une salle, deux combattants se font face. Vous êtes au centre. Allez à leur rencontre, écoutez-les évoquer les raisons qui les ont conduit à se battre, à défendre un territoire, une ville, une famille ... pour la paix.

59

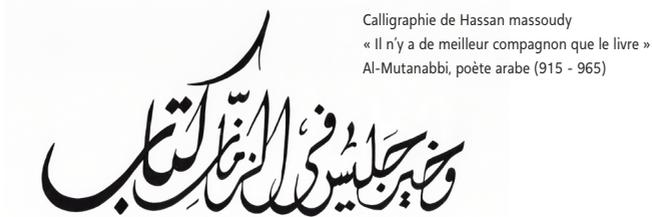


La bibliothèque de l'IMA

A l'occasion des 30 ans de l'IMA, la bibliothèque fait peau neuve ! L'offre documentaire, le confort, l'esthétique, les services et l'accès aux ressources ont été repensés et étoffés :

- + Offre électronique de revues et e-books plus riche
- + Offre multimédia musicale et cinématographique
- + Horaires élargis : de 13h à 19h du mardi au dimanche
- + Espace d'autoformation
- + Prêt à domicile

La bibliothèque de l'IMA est une référence sur le monde arabe : c'est la plus grande de France en accès libre. Elle permet l'étude et la recherche pour les spécialistes mais aussi la découverte du monde arabe pour un public plus large.



La librairie

Spécialisée sur le monde arabe et méditerranéen, la librairie est dotée d'un fonds de près de 20 000 titres en français, en arabe et en anglais. Outre la mise en avant des nouveautés, de l'actualité éditoriale - particulièrement dynamique concernant cette aire culturelle - la sélection des livres couvre une large diversité de thématiques : littérature, histoire, sciences humaines, philosophie, histoire de l'art, beaux livres...

Durant toute la durée des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe, un espace privilégié est consacré à l'évènement. Six tables sont installées à l'entrée de la librairie pour accueillir les ouvrages en lien avec la programmation ainsi qu'une table entièrement dédiée aux ouvrages présélectionnés au Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe.



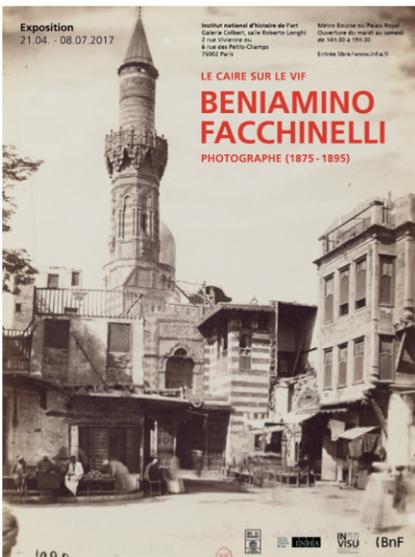
Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe vous invitent

Le Caire sur le vif. Beniamino Facchinelli, photographe (1875-1895)
Du 21 avril au 8 juillet 2017

Le **vendredi 19 mai à 18h00**, à l'Institut national d'histoire de l'art, à la visite guidée de l'exposition «**Le Caire sur le vif. Beniamino Facchinelli, photographe (1875-1895)**» par **Mercedes Volait** (inVisu, CNRS / INHA), commissaire de l'exposition.

Établi au Caire au cours des années 1870, le photographe Beniamino Facchinelli a réalisé quelque 1200 vues des rues et monuments du Caire. Témoignage original de l'univers architectural, ornemental et urbain cairote avant les grandes restaurations du début du XX^e siècle, les photographies de Facchinelli livrent une image inédite de la vie animant les rues du Caire

Exposition organisée par l'Institut national d'histoire de l'art, le laboratoire Invisu (CNRS/INHA) et la Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec le musée du Louvre.



Institut national d'histoire de l'art

Galerie Colbert, salle Roberto Longhi

2, rue Vivienne - 75002 Paris

Accès : 6, rue des Petits-Champs

Du 21 avril au 8 juillet 2017

du mardi au samedi de 14h30 à 19h30

Entrée libre

MEMBRE DU CONSEIL SCIENTIFIQUE 2017

Mohammad Ali Amir-Moezzi

directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes (EPHE)

Marie-Françoise Baslez

professeur d'histoire grecque à l'université de Paris IV-Sorbonne

Katell Berthelot

chargée de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

Jean-Paul Chagnollaud

professeur des universités et directeur de l'iReMMO

Francis Chevrier

commissaire des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Christophe Degruelle

conseiller du Président de l'Institut du monde arabe

Marie Descourtieux

directrice des actions culturelles à l'Institut du monde arabe

Anne-Marie Eddé

professeur en histoire médiévale des pays d'Islam à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Gilles Gauthier

ancien ambassadeur de France au Yémen et ancien Consul à Alexandrie, conseiller du Président de l'Institut du monde arabe

Jean-Marie Génard

responsable pédagogique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Béatrice Giblin

directrice de la revue Hérodote

Valérie Hannin

directrice de la rédaction de la revue L'Histoire

Bernard Heyberger

directeur d'études à l'EHESS et à l'EPHE

Maati Kabbal

coordinateur scientifique des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Gilles Kepel

politologue spécialiste de l'Islam et du monde arabe contemporain, professeur à Sciences Po Paris et membre de l'Institut universitaire de France

Mohammed Kenbib

professeur d'Histoire à l'Université Mohammed V de Rabat

Stéphane Lacroix

professeur associé à Sciences Po, chercheur au Centre d'Etudes et de Recherche Internationales (CERI) de Sciences Po

Emmanuel Laurentin

producteur-animateur de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture

Henry Laurens

professeur au Collège de France titulaire de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe

Vincent Lemire

maître de conférence à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ

Julien Loiseau

directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ)

Gabriel Martinez-Gros

professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l' Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

Philippe Pétriat

maître de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Yves Poncelet

inspecteur général de l'Education nationale, groupe Histoire-géographie

Oissila Saaidia

professeur d'histoire contemporaine, Université Lyon 2

Maurice Sartre

professeur émérite d'Histoire ancienne à l'Université de Tours

Manon-Nour Tannous

docteur en relations internationales et chercheuse associée au Collège de France et au Centre Thucydide (Université Paris II)

Eric Vallet

maître de conférence en histoire médiévale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Eric Verdeil

professeur de géographie et études urbaines à l'Ecole urbaine de Sciences Po Paris

Mercedes Volait

directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire InVisu (CNRS-INHA)



COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Coordinateurs

Jean-Marie Génard

Responsable des Actions pédagogiques
des Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Yves Poncelet

Inspecteur général de l'Éducation
nationale, groupe Histoire-géographie.

Historiens

Frédéric Abécassis

Anne-Laure Dupont Vincent Lemire

Annliese Nef

Philippe Pétriat Éric Vallet

Représentantes de l'Institut du monde arabe

Radhia Dziri

Cheffe du Département des Actions
éducatives

Elodie Roblain,

Enseignante d'histoire-géographie
détachée.

Représentants des académies franciliennes

Marc Vigié et Patrick Souchon

Académie de Versailles

Véronique Grandpierre et Fouzia Messaoudi

Académie de Paris

Anne-Marie Hazard-Tourillon

Académie de Créteil.

COMITÉ D'ORGANISATION

Francis Chevrier

Commissaire général

Christophe Degruelle

Conseiller du Président

Maati Kabbal

Coordinateur scientifique

Marie Descourtieux

Directrice des actions culturelles de l'IMA

Camille Rousseau-Lemarchand

Assistante à la coordination scientifique

Hélène Sieffert

Stagiaire projets de la direction des
actions culturelles

Malika M'Sahel Idir

Production

INSTITUT DU MONDE ARABE



Jack Lang

Président

Mojeb Al Zahrani

Directeur général

David Bruckert

Secrétaire général

Catherine Lawless

Conseillère du Président

COMMUNICATION, MARKETING ET PUBLICS



Soufiane Bencharif

Marketing et publics

Aïcha Idir Ouagouni

Communication et publications

Aurore Matuszewski

Assistante communication et publications

Syrine Krichen

Coordination

Naëma Stamboul

Communication digitale

CONTACTS PRESSE



Mérim Kettani-Tirot

Communication et partenariats médias

01 40 51 39 64

mkettani@imarabe.org

Mélanie Monforte

Presse française et internationale

01 40 51 39 62

mmonforte@imarabe.org

Sarah Ginon

Assistante relations presse

01 40 51 38 60

sginon@imarabe.org

Salwa Al Neimi

Presse arabe et partenariat médias

01 40 51 39 82

salneimi@imarabe.org

Informations pratiques



Accès libre dans la limite des places disponibles

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés-Saint-Bernard, place Mohammed V
75005 Paris

01 40 51 38 38

www.imarabe.org



ligne 10 : Jussieu / ligne 7 : Sully-Morland, Jussieu



lignes 63, 67, 86, 87, 89 arrêt Institut du monde arabe



Maubert-Saint-Germain (39, bd Saint-Germain 75005



3, rue des Fossés-Saint-Bernard, station n°5020



Toutes les rencontres sont captées et retransmises sur les chaînes Youtube et Soundcloud de l'IMA



En partenariat avec
les Rendez-vous de l'Histoire de Blois



Avec le soutien de
l'Académie du Royaume du Maroc



Avec la participation de
l'Institut d'études supérieures des arts

Avec le soutien des Amis de l'IMA

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد
الدراسات
الاربعاء

