
Histoire, religion & civilisation

Histoire antique, le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e
la colonisation et les indépendances,
la pensée arabo-musulmane,
religion, philosophie, sciences
Cycle élémentaire

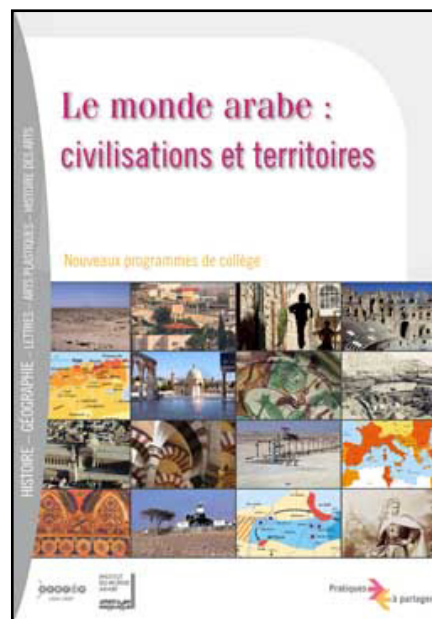
SOMMAIRE INTERACTIF

Ressources pédagogiques en ligne et multimédia de l'IMA	2
<i>DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires</i>	2
<i>Les Livrets jeunes IMA</i>	3
<i>Les expositions pédagogiques itinérantes</i>	3
<i>Le Musée virtuel Qantara</i>	3
Histoire	4
Histoire antique et préislamique	4
<i>L'Orient ancien, Gilgamesh et la naissance de l'écriture</i>	4
<i>Salomon et la reine de Saba</i>	6
<i>Le Maghreb berbère, Carthage et les royaumes numides</i>	6
Le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e siècle	7
<i>Généralités</i>	7
<i>Haroun al-Rachid et l'âge d'or</i>	8
<i>L'Empire ottoman</i>	8
<i>Echanges et conflits : la route de la soie, les Croisades, Al-Andalus, Venise</i>	9
La colonisation et les indépendances	10
<i>Bonaparte et l'Egypte</i>	10
<i>L'Algérie : colonisation, guerre, indépendance</i>	10
<i>Autres pays</i>	11
La pensée arabo-musulmane	12
Religion	12
<i>Généralités toutes religions</i>	12
<i>Islam et autres religions du monde arabe</i>	12
Philosophie & Sciences	13

RESSOURCES PEDAGOGIQUES EN LIGNE ET MULTIMEDIA DE L'IMA

DVD-Rom Le monde arabe : civilisations et territoires

UNE COEDITION DES ACTIONS EDUCATIVES DE L'IMA ET DU CRDP DE L'ACADEMIE DE PARIS



DVD Le monde arabe : civilisations et territoires / Unité Actions Educatives de l'Institut du monde arabe et CRDP de l'Académie de Paris

Paris:Institut du monde arabe (IMA) /CRDP, 2011. (Pratiques à partager ; Histoire - Géographie). 23€
*Les débuts de l'islam, le flux migratoire Tunisie-Italie ou encore les enjeux des hydrocarbures au Moyen-Orient, voici quelques-unes des 36 études proposées dans ce DVD-Rom. **L'intégralité es thèmes des nouveaux programmes d'histoire-géographie de collège en relation avec le monde arabe y est traité.** Le monde arabe étant défini comme l'ensemble géographique regroupant les espaces dont les habitants ont majoritairement la langue arabe en partage, le choix a été fait de développer certains thèmes antérieurs à la naissance du monde musulman, tels que les débuts du judaïsme et du christianisme.*

*Pour chaque étude, une synthèse des connaissances, des démarches pédagogiques et l'ensemble des documents nécessaires sont fournis. Photographies, cartes, schémas, tableaux... ce DVD-Rom comporte **plus de 300 documents projetables et imprimables.***

Afin de permettre un travail interdisciplinaire en histoire des arts, des études en lettres et en arts plastiques correspondant au niveau collège sont également proposées.

A l'heure où le monde arabe connaît de profonds bouleversements, cet outil pédagogique riche et simple d'utilisation rappelle certains de ses fondamentaux historiques, géographiques et culturels.

Les Livrets jeunes IMA

Une collection réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Le contenu est consultable en ligne : <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Les expositions pédagogiques itinérantes

Richement documentées, dotées d'une très belle iconographie, ces expositions en ligne offrent un fonds documentaire thématique de référence de plus de 1 500 pages. Elles constituent un support pédagogique particulièrement riche pour les enseignants sur plus d'une quarantaine de sujets organisés autour de trois grands thèmes : Pays et aires régionales, Histoire et civilisation, Arts et arts du livre.

<http://www.imarabe.org/expositions-itinerantes/a-la-une>

<http://www.expositionsitinerantes.org/>

Le Musée virtuel Qantara

Le projet **Qantara, Patrimoine Méditerranéen, Traversées d'Orient et d'Occident**, inscrit dans le programme Euromed Heritage, rassemble les Directions des antiquités et du patrimoine de neuf pays partenaires - la France, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Jordanie, le Liban, l'Egypte et la Syrie. Il a permis la réalisation d'une base de données consultable sur Internet et proposant une vision transversale du patrimoine culturel méditerranéen.

http://www.qantara-med.org/qantara4/index.php?lang=fr#/em_10_34

HISTOIRE

Histoire antique et préislamique

CHANDLER, FIONA

Le monde antique / Fiona Chandler ; trad. Claire Lefebvre
Londres : Usborne, 2000. - 96 p. : fotogr. et il. en coul. ; 28 x 22 cm.

L'Orient ancien, Gilgamesh et la naissance de l'écriture**AWAD, JOCELYNE**

Hadi et les trésors oubliés de Enfé / Jocelyne Awad ; ill. et supplément pédagogique Annie Doucet Zouki
Bauchrieh : Dergham, 2008. - 1 vol. (41 p.) : ill. en coul. ; 21 x 23 cm. (Connaissance du patrimoine libanais)

JAZZAR MEDLEJ, YOUMNA

Le cèdre du Liban / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej
Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2005. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 22 x 22 cm.

JOLY, DOMINIQUE

Les civilisations / Dominique Joly
Paris : Fleurus, 2010. - 1 vol. (191 p.) : fotogr. et ill. en coul. ; 25 x 19 cm. (Encyclopédie junior)

BAUSSIÉ, SYLVIE

Petite histoire des langues / Sylvie Baussier ; ill. May Angeli
Paris : Syros Jeunesse, 2002. - 78 p. : ill. en coul. ; 29 x 20 cm. (Petite histoire des hommes)

BAUSSIÉ, SYLVIE

Petite histoire des écritures / Sylvie Baussier ; ill. Daniel Maja
Paris : Syros Jeunesse, 2002. - 78 p. : ill. en coul. ; 30 x 20 cm. (Petite histoire des hommes)

COHAT, YVES / RUFFIEUX, JEAN- MARIE

Babylone : la Mésopotamie au temps de Nabuchodonosor II / Jean- Marie Ruffieux, Yves Cohat ; ill. Jean-
Marie Ruffieux
Paris : Hachette Jeunesse, 2003. - 60 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm. (La vie privée des hommes ; 8)

GIRARD, ESTELLE

Des hiéroglyphes à l'écriture électronique / Estelle Girard
Paris : Flammarion Père Castor, 2007. - 1 vol. (127 p.) : fotogr. en coul. ; 18 x 14 cm. (Castor doc)

JAZZAR MEDLEJ, YOUMNA

Gebal, Byblos, Jbeil / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej
Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2006. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 22 x 22 cm.

JAZZAR MEDLEJ, YOUMNA

Les fouilles de Beyrouth / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej
Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2004. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 18 x 15 cm.

LAPORTE, MICHEL

6 <six> récits de Babylonie / Michel Laporte ; ill. Frédéric Sochard
Paris : Castor poche Flammarion, 2001. - 144 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Castor Poche ; 850 ; Contes Senior)

LE MEAUX, HELENE

La Méditerranée des Phéniciens de Tyr à Carthage / conception Ouardia Oussedik ; textes Hélène Le Meaux
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2007. - 1 vol. (32 p.) : carte et fotogr. coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

MARUEJOL, FLORENCE

Pharaon / <textes Florence Maruéjol ; conception Ouardia Oussedik et Florence Langevin>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2004. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

MONIER, CECILE

L'Arche de Noé [Texte imprimé] / Céline Monier ; [illustrations de] Louise Heugel

Paris : T. Magnier / Musée du Louvre éd., 2005. — 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm. (Contes du Louvre)

Les petits découvriront grâce à cette version joliment adaptée et illustrée d'objets tirés des collections du Louvre, le mythe biblique du Déluge, mythe qui tire son origine de récits mésopotamiens et babyloniens plus anciens encore. Il aurait été intéressant de citer quelques extraits de ces textes pour montrer à quel point le récit de la Génèse s'en est inspiré. Ce qu'on appellerait aujourd'hui du "copier-coller"...

OAKES, LORNA

Vivre comme... les Mésopotamiens / Lorna Oakes ; trad. de l'anglais Edith Ochs, Bernard Nantet

Paris : La Martinière Jeunesse, 2001. - 64 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 30 x 24 cm. (Vivre comme...)

PALIZBAN- ROY, FARANAK / BAQUE, FRANÇOISE

Alexandre & Darius : une aventure au Louvre / Faranak Palizban- Roy, Françoise Baqué ; ill. Armel Gaulme ; préf. Pierre Briant

Paris : Le baron perché, 2008. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 23 x 29 cm.

PRAUDEL, ANDOCHE

On a inventé l'écriture / Andoche Praudel

Paris : Réunion des Musées Nationaux / RMN, 1996. - 40 p. : ill. en noir et en coul. ; 19 x 15 cm. (Louvre Chercheurs d' art)

PUTHOD, MARIE- FRANCE / GUIBOURDENCHE, PIERRETTE / BARRE, MICHEL

L'histoire de l'écriture / Marie- France Puthod, Pierrette Guibourdenche, Michel Barré ; collab. Georges Delobbe, Robert Lavis, H. Coqblin, M. Rochereau

Mouans- Sartoux : PEMF, 2004. - 103 p. : fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm. (Un oeil sur ; 11)

SAFA, KARINE

L'inraisemblable histoire de Cadmos le Phénicien et de sa soeur Europe / Karine Safa ; ill. Joganne Beyrouth : Editions du Beryl, 2000. - 42 p. : ill. en coul. ; 28 x 21 cm.

Quand la belle Europe est enlevée par Zeus qui a pris la forme d'un taureau, son frère Cadmos se lance éperdument à sa recherche. Mais c'est compter sans la Pythie de Delphes, qui lui prédit un destin légendaire... A travers un épisode de la mythologie grecque raconté aux enfants dans un style foisonnant, cette nouvelle est une initiation historique aux origines de l'alphabet.

SAFA, KARINE

La folle odysée de Didon, Princesse de Tyr, Reine de Carthage / Karine Safa ; ill. Joganne Beyrouth : Editions du Béryl, 2002. - 42 p. : il. en coul. ; 28 x 21 cm.

YARDENI, ADA

Aventure lettres : L'histoire de l'alphabet / texte et illustrations Ada yardeni ; trad. de l'hébreu Rina Viers Nice : Editions Association Alphabets, 2004. - 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 21 x 21 cm.

Cet album intéressera aussi bien les enfants que les adultes : il retrace les principales évolutions des signes d'écriture qui ont conduit à l'invention de l'alphabet, il y a plus de 3000 ans, puis les changements graphiques intervenus dans la forme des lettres dans les écritures alphabétiques du pourtour de la Méditerranée, faisant apparaître de manière évidente que tous ces alphabets ont une origine commune.

Salomon et la reine de Saba**HELFT, CLAUDE**

La reine et le roi : une histoire de la reine de Saba / Claude Helft ; ill. Aurélia Fronty Paris : Desclée De Brouwer, 2000. - 20 p. : ill. en coul. ; 17 x 13 cm. (Petite collection clé)

KACIMI, MOHAMED

Le secret de la reine de Saba / Mohamed Kacimi ; ill. Philippe Davaine Paris : Editions Dapper, 1999. - 185 p. : ill. noir et blanc ; 18 x 12 cm. (Dapper jeunesse)

MAYMAT, NICOLE

Le voyage de la reine / Nicole Maymat ; <illustration> Laura Rosano Paris : Seuil IMA, 2009. - 1 vol. (57 p.) : ill. en coul. ; 31 x 24 cm.

"S'appelle-t-elle Seba, Balkis, Bilqis, Makeda ou Balqama ? Peu importe. Je sais simplement qu'elle est Reine. Noire et belle comme la nuit avec, au fond de ses yeux, des reflets de turquoise que l'on voit danser sous sa peau les soirs de pleine lune. De son royaume, on a retenu le nom. Saba, il se nomme. Tout à l'extrémité de la Terre. On l'appelle aussi Arabie Heureuse". Ce magnifique livre nous fait redécouvrir cette fameuse reine de Saba, si présente dans les textes sacrés, de la Bible hébraïque au Coran, bien qu'on n'ait retrouvé d'elle aucune trace archéologique. La plume de Nicole Maymat nous entraîne à sa suite dans sa longue traversée du désert à la rencontre du roi Salomon, nous fait vivre ses combats avec les tribus rebelles, l'enthousiasme des peuples devant la splendeur de son escorte, le raffinement extrême de la cour du roi. Les illustrations de Laura Rosana, faits de collages délicats, sont somptueuses.

VALLON, JACQUELINE

L'histoire du roi Salomon / Jacqueline Vallon ; ill. Maurice Pommier Paris : Gallimard Jeunesse, 1998. - Non paginé : ill. en coul. ; 17 x 11 cm. (Folio Benjamin ; 360 ; Les Histoires de la Bible)

Le Maghreb berbère, Carthage et les royaumes numides**CHERBI, MOH**

Les rois berbères / Moh Cherbi ; ill. Hammid- Tayeb Hammami

Paris Alger Rabat : Paris- Méditerranée EDDIF La croisée des chemins, 2001. - 44 p. : ill. en coul. ; 23 x 23 cm. *L'histoire de la dynastie berbère des Massyles qui régna du 3ème siècle avant J.-C. au premier siècle de notre ère sur de larges portions de l'Afrique du Nord, présentée ici à travers la biographie de ses cinq principaux rois dont certains, tel Jugurtha, sont devenus légendaires. Rivalité sanglante avec Carthage et Rome, retournement d'alliances, influence de la Grèce et de l'Egypte, cette histoire riche et mouvementée est ici exposée de manière simple et vivante, en bilingue français-berbère et agrémentée d'illustrations.*

CHERBI, MOH / DESLOT, THIERRY

La Kahena, reine des Berbères / Moh Cherbi, Thierry Deslot ; ill. Tarik Bellahsène
Paris Casablanca Alger : Paris Méditerranée La Croisée des chemins EDIF, 2002. - 45 p. : ill. en coul. ; 24 x 24 cm. (Azar)

Voici le récit de la vie de la Kahena, reine de l'Aurès, qui mena à la fin du 7ème siècle la résistance contre les armées arabes, mais fut finalement vaincue et capturée. L'occasion de faire mieux connaissance avec ce personnage légendaire dont la mémoire demeure vivante pour de nombreux Berbères.

FANTAR, M'HAMAD HASSINE

Carthage : la cité d' Hannibal / M'Hamed Hassine Fantar ; ill. Bruno Fourure
Paris : Gallimard Jeunesse, 2007. - 1 vol. (non paginé <14> p.) : dpl, ill. en coul. ; 25 x 25 cm. (Giboulées ; Saga cités)

MARTIN, JACQUES / HENIN, VINCENT

Carthage / Jacques Martin, Vincent Henin
Paris : Casterman, 2000. - 56 p. : ill. en coul. ; 30 x 22 cm. (Les voyages d' Alix ; 2)

Le monde arabo-musulman du VII^e au XIX^e siècle

Généralités**BARBER, NICOLAS**

Le monde arabo musulman / Nicolas Barber ; ill. Manuela Cappon, Gaetano Cavotta, Giacinto Gaudenzi, Sabrina Marconi... <et al.> ; adaptation française Emmanuel Pailler
Paris : Grund, 2005. - 1 vol. (46 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 31 x 25 cm. (Entrez dans...)

MIRZA, SANDRINE / OCELOT, MICHEL

Au temps d' Azur & Asmar : le livre documentaire du film / de Michel Ocelot ; texte de Sandrine Mirza ; < sous la direction de Céline Charvet >

Paris : Nathan, 2006. - 1 vol. (non paginé <32> p.) : ill. en coul. ; 29 x 33 cm.

Au temps d'Azur et Asmar, la civilisation islamique était dans une période florissante. Ce n'est pas pour rien qu'elle est appelée l'âge d'or. La société était prospère, culturellement riche et vivante, et on y prônait la tolérance. Le film Azur et Asmar de Michel Ocelot est prétexte à faire découvrir la culture islamique au Moyen Age. Cet ouvrage donne les bases pour approfondir les sujets abordés dans le film (présent grâce à de nombreuses illustrations) et décrire les principaux aspects de cette époque.

MOKTEFI, MOKHTAR

Les débuts de l'islam : 600- 1258 : de Mohammed à la chute de Bagdad / Moktar Mokhtefi ; ill. Sedat Totsun
Paris : Hachette Jeunesse, 2004. - 61 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm. (La vie privée des hommes ; 12)

SEDDIK, YOUSSEF

Sur les traces des... Arabes et de l'Islam / raconté par Youssef Seddik ; illustré Olivier Talleg

Paris : Gallimard Jeunesse IMA, 2004. -1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de...)

Dix grandes figures de l'histoire du monde arabo-musulman sont ici présentées de manière romancée : de Qussay, fondateur de la Mecque au Vème siècle au grand poète palestinien contemporain Mahmoud Darwich, en passant par le Prophète Muhammad, Saladin et le philosophe Averroès, ces grands personnages nous emmènent à la découverte d'une civilisation et de son temps. Chacune de ces narrations est suivie d'une double page documentaire mettant en lumière un aspect plus particulièrement : les caravanes, l'islam, les croisades, les sciences...

Haroun al-Rachid et l'âge d'or

APRILE, THIERRY

Sur les traces de ... Aladdin / Raconté par Thierry Aprile ; ill. François Place

Paris : Gallimard Jeunesse, 2001. - 125 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de...)

Cette nouvelle collection de Gallimard mêle récit et aspects documentaires en insérant onze double pages « encyclopédiques » dans une adaptation du conte d'Aladdin. Attention, quelques erreurs ont pu se glisser ici ou là, comme par exemple p. 19 : « Si l'ensemble des habitants parlent l'arabe, ils n'ont pas tous la même façon de l'écrire » alors que c'est l'inverse qui est vrai. On regrettera également que dans la partie réservée aux sciences, la médecine ne soit pas mentionnée (le « Canon de la médecine » d'Avicenne a pourtant fait autorité en Europe pendant de longs siècles), pas plus qu'il n'est fait mention des apports de l'Extrême Orient (chiffres, papier, etc...)

BEAUJARD, HUGUES

En route vers Bagdad : les aventures de Majid / Hugues Beaujard ; ill. Emily Nudd- Mitchell

Paris : Dadoclem Editions, 2010. - 1 vol. (142 p.) : ill. en coul. ; 21 x 15 cm.

Il s'agit du premier tome d'une trilogie romanesque, située à la fin du VIIIe siècle, qui raconte les aventures de Majid, un jeune pêcheur des marais du sud de l'Irak que le destin mènera d'abord à Bagdad, puis dans les tomes suivants, à Byzance (Missions Byzantines) et à Aix-la-Chapelle (encore à paraître). Ce voyage changera sa vie à jamais. On découvre le faste de Bagdad la Ronde sous le règne d'Haroun al-Rachid, avec la fondation de la Maison de la sagesse et des premiers hôpitaux, et la floraison des découvertes scientifiques qui feront du monde arabo-musulman à cette époque, le fer de lance de la science. Entre conte et roman historique, ce livre est à la fois divertissant et plein d'informations, très joliment illustré même si l'on regrettera un peu de trouver l'image d'un Touareg dans les déserts d'Irak...

Voyage à Bagdad avec Sindbad le marin

"Arkéo Junior", n°99, juil.- aout 2003 . - Dijon : Arkéo junior, 2003. - 46 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 28 x 21 cm. (Arkéo junior ; 99)

L'Empire ottoman

LEBEL, AUBE

Moi, Iskandar, calligraphe de Soliman / Aube Lebel

Paris : Nouvelles éditions Scala, 2009. - 1 vol. (47 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 19 cm.

Par le calame et le pinceau d'Iskandar, nous sont narrés les exploits de Soliman le Magnifique, sultan de l'Empire Ottoman. Iskandar, calligraphe et peintre chargé de retranscrire les hauts faits de son règne, nous entraîne dans la bataille que mena Soliman contre Louis II de Hongrie et les festivités qui suivirent la victoire. Une prose poétique qu'accompagnent des reproductions de miniatures du palais de Topkapi. En fin d'ouvrage, un dossier propose un petit tour des arts islamiques de cette époque : miniatures, céramiques, costumes, tapis, calligraphie.

De Byzance à Istanbul en passant par Constantinople

Extr. de : "Arkéo junior", n° 168, novembre 2009. -Dijon : Faton, 2009. - PP.16-27 : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

Echanges et conflits : la route de la soie, les Croisades, Al-Andalus, Venise

DEMI

Les fabuleux voyages de Marco Polo / écrit et illustré par Demi ; trad. de l'anglais par Laurence de Maindreville
Paris : Circonflexe, 2009. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 26 x 26 cm.

Ce livre magnifique relate l'incroyable destin de Marco Polo : en compagnie de son père et de son oncle, tous deux riches marchands vénitiens, il quitte Venise à l'âge de 17 ans – nous sommes en 1271 – et n'y reviendra que vingt ans plus tard, après un périple de plus de 50 000 km qui l'aura mené jusqu'en Chine où, pendant plus de seize ans, il fut l'ambassadeur de l'empereur Kubilaï Khan, visitant des régions alors totalement inconnues non seulement des Occidentaux mais parfois des Chinois eux-mêmes ! De retour dans sa patrie, il recevra un accueil moins chaleureux que son illustre homologue marocain Ibn Battouta (né précisément 50 ans plus tard, ce dernier parcourra quant à lui plus de 120 000 km !) et sera souvent pris pour un fou... Doublant son talent d'auteur d'un formidable talent graphique, Demi s'inspire des tissus chinois ou indiens, mais aussi des techniques de peinture et de dorure arabe et perse, pour donner un éclairage d'époque à ces fabuleuses aventures.

GUISSE, MALIK

L'odyssée de l'or / Malik Guissé ; ill. Claire Lhermey

Paris : Cauris Editions, 2005. - Non paginé : ill. en coul. ; 19 x 25 cm.

JUNGMAN, ANN

Une si belle mosquée / Ann Jungman ; ill. Shelley Fowles

Paris : Gautier & Languereau, 2004. - Non paginé : ill. en coul. ; 28 x 22 cm.

MIRZA, SANDRINE

Sur les traces... de Marco Polo / raconté par Sandrine Mirza ; ill. Marcelino Truong

Paris : Gallimard Jeunesse, 2002. - 1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 22 x 16 cm. (Sur les traces de)

Poésie arabo- andalouse / poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; ill. de Rachid Koraichi . مختارات من الشعر الأندلسي

Paris : Michalon Institut du monde arabe (IMA), 2007. – 1 vol. (43 p.) : ill. en coul. ; 30 x 25 cm. (Album Tatou)

Le peintre calligraphe Rachid Koraïchi met ici son talent au service de la poésie d'Al-Andalus, ce moment de la civilisation arabo-musulmane qui résonne nostalgiquement comme un mythe, celui d'une culture qui aurait su se métisser des apports des populations d'origines diverses, un creuset qui a en tous cas laissé une marque intellectuelle et artistique indéniable. A la fin de l'ouvrage, un petit dossier présente les différents genres poétiques et les auteurs.

Venise et l'Orient

"Arkéo Junior", n°134, oct. 2006. -Dijon : Ed. Faton, 2006. - PP 8-15 ; photogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (Arkéo Junior ; 134)

La colonisation et les indépendances

Bonaparte et l'Egypte

HUMBERT, JEAN-MARCEL

Bonaparte et l'Egypte : feu et lumières 1769-1869 / <textes Jean-Marcel Humbert ; conception Ouarida Oussedik>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2008. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

Bonaparte et l'Egypte

"Arkéo junior", n°156, oct. 2008. -Quétigny (21) : Faton, 2008. - 1 vol. (39 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

L'Algérie : colonisation, guerre, indépendance

AMMI, KEBIR- MUSTAPHA

Abd El- Kader : "Non à la colonisation" / Kebir- Mustapha Ammi

Paris : Actes Sud Junior, 2011. - 1 vol. (95 p.) ; 18 x 11 cm. (Ceux qui ont dit non)

En racontant à la première personne la vie de l'émir Abd el-Kader, Kébir Ammi nous fait pénétrer au plus près de ce que fut la vie de cet immense personnage, le premier à avoir fédéré la résistance à la colonisation française dès le début des années 1830. Avant tout mystique, poète et philosophe, ce grand érudit épris de justice fut contraint de porter les armes pour défendre sa terre et son peuple. En 1847, après quinze ans de combats acharnés, pour éviter un plus grand massacre, il se rend en échange de la promesse par le Duc d'Aumale de pouvoir se rendre à Damas, auprès du tombeau d'Ibn Arabi, son maître spirituel. Promesse trahie, puisqu'il va se retrouver pendant 5 ans dans les geôles françaises, jusqu'à ce que Napoléon III l'autorise à s'exiler en Turquie, d'où il pourra rejoindre Damas quelques années plus tard... Une courte postface retrace l'histoire de la colonisation en Algérie, ainsi que celle de quelques grandes figures de la lutte anti-coloniale et de la lutte pour les droits civiques, de Gandhi à Ho Chi Minh, en passant par Germaine Tillon, Henri Alleg, Luther King et Mandela. Un petit oubli toutefois : la question palestinienne n'est pas une seule fois évoquée...

BONOTAUX, GILLES / LASSERRE, HELENE

Quand ils avaient mon âge : Alger 1954 - 1962 / Gilles Bonotaux, Hélène Lasserre ; ill. Gilles Bonotaux

Paris : Autrement Jeunesse, 2002. - Non paginé : ill. en coul. ; 28 x 22 cm. (Quand ils avaient mon âge)

JIMENES, GUY

Abd el- Kader : sage et résistant / Guy Jimenes ; ill. Erwan Fages

Paris : Oskar jeunesse, 2009. - 1 vol. (46 p.) : ill. en coul. ; 19 x 15 cm. (Personnages de l'Histoire ; 3)

Documentaire ? Roman ? Cette collection a décidé de mêler les deux pour raconter de manière vivante un épisode historique. Ici, il s'agit de présenter la figure de l'Emir Abd El- Kader à travers la rencontre de Lucie et de son père, alors qu'ils ont en train de visiter le château d'Amboise, avec un autre visiteur, un peu énigmatique, qui s'avère être un descendant de l'émir. Très bien documenté, ce petit ouvrage est complété par un dossier historique de 13 pages, très bien conçu et illustré de documents originaux.

VITTORI, JEAN- PIERRE

Midi pile : l'Algérie / Jean- Pierre Vittori ; ill. Jacques Ferrandez

Paris : Rue du monde, 2001. - 32 p. : ill. en coul. ; 27 x 20 cm. (Histoire d' Histoire)

Il y a deux histoires fortes dans ce livre : celle de gamins d'aujourd'hui qui s'organisent pour chasser un vieil homme mystérieux de leur terrain de jeu, et celle de cet homme hanté par les images de la guerre d'Algérie, qu'il a faite en tant qu'appelé à 20 ans. Par ailleurs, le déroulement même de ce conflit nous est présenté sous la forme d'un excellent documentaire historique, simple et précis, illustré par des photos. Si les allers-retours entre présent et passé donnent un côté un peu fabriqué à l'ouvrage, il n'en demeure pas moins un outil intelligent pour permettre de parler de la guerre aux enfants.

Autres pays

DAENINCKX, DIDIER

Nos ancêtres les Pygmées : années 1950, la France coloniale / Didier Daeninckx ; ill. Jacques Ferrandez

Paris : Rue du monde, 2009. - 1 vol. (39 p.) : ill. en coul. ; 27 x 20 cm. (Histoire d' Histoire ; Enfants des colonies)

LA PENSEE ARABO-MUSULMANE

Religion

Généralités toutes religions

BAUSSIÉ, SYLVIE

Les religions d' hier et d' aujourd'hui / Sylvie Baussier
Toulouse : Milan, 2003. (Les essentiels Junior ; Histoire)

BOILEVE, MARIANNE / MIRZA, SANDRINE

Les religions de la préhistoire à nos jours / Marianne Boilève, Sandrine Mirza ; ill. Laurence Bar, Vincent Boyer, Jérôme Brasseur <et al.>
Toulouse : Milan Jeunesse, 2005. - 1 vol. (270 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 27 x 20 cm. (Les Encyclopes)

CARDIN, MARIE- CHRISTINE / TERNISIEN, MARC

Bouddha raconté aux enfants / Marie- Christine Cardin, Marc Ternisien ; ill. Lee Jiyenn
Levallois- Perret (92) : Les portes du monde, 2005. - 41 p. : ill. en coul. ; 23 x 27 cm. (Le Grand arbre)

CASSABOIS, JACQUES

La création du monde / Jacques Cassabois
Paris : Le Livre de Poche Jeunesse, 2005. - 189 p. ; 18 x 13 cm. (Contes, Mythes et Légendes ; 1083)

DEVREUX, SYLVIE

Les religions / Sylvie Devreux ; ill. Marcelino Truong, Henri Fellner
Paris : Larousse, 2003. - 77 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 26 x 24 cm. (L'encyclopédie Larousse 6 / 9 ans ; 9)

FERGUSON, RICHARD

Toutes différentes, les religions du monde / Richard Ferguson ; ill. Emma Damon
Paris : Bayard Jeunesse, 2001. - 10 p. : ill. en coul. ; 23 x 16 cm (Livre animé).

KLEIN, LAURENT

La Torah racontée aux enfants / Laurent Klein ; ill. Aude Blaise
Levallois- Perret (92) : Les portes du monde, 2003. - 45 p. : ill. en coul. ; 23 x 27 cm. (Le Grand arbre)

MROWIEC, KATIA / KUBLER, MICHEL / SFEIR, ANTOINE

Dieu, Yahweh, Allah : les grandes questions sur les trois religions / Katia Mrowiec, Michel Kubler, Antoine Sfeir ; ill. Olivier André, Gaetan Evrard, Stéphane Girel, Philippe Poirier
Paris : Bayard Jeunesse, 2004. - 181 p. : ill. en coul. ; 20 x 20 cm.

L'encyclopédie Gallimard Jeunesse des Religions : découvrir les religions du monde

Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. - 303 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (L'Encyclopédie Gallimard Jeunesse)

Islam et autres religions du monde arabe

CHEBEL, MALEK

Le Coran raconté aux enfants / Malek Chebel ; ill. Mimi des Bois
Paris : Le petit phare, 2006. - 1 vol. (45 p.) : ill. en coul. ; 24 x 27 cm.

CHEBEL, MALEK

Mahomet et l'islam / Malek Chebel ; ill. Yves Beaujard
Paris : Casterman, 2002. - Non paginé ; ill. en coul. ; 18 x 20 cm. (Quelle histoire ; 24)

DARIDAN, MYRA

Le Coran raconté aux enfants / Myra Daridan ; ill. Mahi- Mahi
Paris : Les Portes du Monde, 2002. - 45 p. : ill. en coul. ; 24 x 28 cm.

DESCLEE DE MAREDSOUS, ALIETTE

Raconte- moi l'Islam / Aliette Desclée de Maredsous ; préf. Dalil Boubakeur
Paris : Nouvelle Arche de Noé Editions, 2001. - 39 p. : ill. coul. ; 22 x 16 cm. (Raconte- moi...)

EL KEBIR, SABINE / EL KEBIR / SADDEK / EL KEBIR, SADDEK

Marie et Jésus dans l'Islam : dialogues interculturels / Sabine & Saddek El Kebir ; ill. Konrad Golz ; trad. R. Hamdane & S. Kebir
Berlin : Peoples globalization Edition, 2009. - 1 vol. (32 p.) : ill. en coul. ; 30 x 22 cm.

MUSA, HASSAN / MUSA, PATRICIA

Adam au paradis / d'après El-Thaalabî ; texte et ill. Hassan et Patricia Musa
Nîmes : Grandir, 2005. - 1 vol. (40 p.) : ill. en coul. ; 25 x 25 cm. (Histoire des Prophètes ; 1)
Les courts récits qui composent ce premier volume des Histoires de Prophètes d'après Thaalabi (XIème siècle) sont issus de la Tradition musulmane de la « Sira », biographie du Prophète de l'Islam qui s'inscrit dans l'histoire de la création de l'univers. Le livre de Thaalabi raconte la chaîne des prophètes qui commence par Adam et qui s'achève par Mohammed, le sceau des prophètes. Dans la Tradition musulmane, il existe plusieurs versions de cette « Sira » mais celle de Thaalabi se distingue par une dimension fantastique et un humour qui cimentent l'ensemble des récits. Ce premier volume débute par la création du calame et se termine par la création d'Eve. C'est aussi un livre d'images où l'artiste mêle calligraphie et peinture. A propos de cet ouvrage, Hassan Musa dit : « A partir des histoires de Thaalabi, j'ai tenté de réaliser un livre d'images où la partie iconographique complète la part de l'histoire que le texte ne contient pas. »

VAILLANT, EMMANUEL

L'Islam et les musulmans / Emmanuel Vaillant
Toulouse : Milan, 2004. - 37 p. : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 14 cm. (Les Essentiels ; 51 ; Junior Histoire)

WILKINSON, PHILIP

Histoire de l'Islam / Philip Wilkinson
Paris : Gallimard, 2002. - 63 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (Les yeux de la découverte ; 95 ; Histoire)
De l'Arabie antique à la Chine, en passant par les sciences, les arts et la gastronomie, ce documentaire offre un vaste panorama des civilisations musulmanes en s'appuyant sur une riche iconographie de documents authentiques. Le foisonnement d'information et le découpage rendent toutefois difficile une vision chronologique globale, et il sera donc un très bon complément de l'un des ouvrages précédents. Index en annexe.

Philosophie & Sciences

Avicenne : un grand savant du Moyen Age

Extr. de : "Arkéo junior", n°78, sept. 2001. -Dijon : Arkéo Junior Editions Faton, 2001. - 38 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 29 x 22 cm. (Arkéo Junior ; 78)

Ce petit dossier présente Ibn Sina (Avicenne) cet extraordinaire savant du 11ème siècle, qui fut à la fois médecin – auteur du fameux « Canon de la médecine » qui a servi de base à l'enseignement de la médecine pendant plusieurs siècles tant en Occident qu'en Orient – philosophe, mathématicien, astronome et homme politique.

BLANCHARD, ANNE

Le grand livre des sciences et inventions arabes / Anne Blanchard ; ill. Emmanuel Cerisier
Paris : Bayard Jeunesse IMA, 2006. - 1 vol. (69 p.) : ill. en coul. ; 26 x 24 cm.

Ce livre reste jusqu'à présent le seul documentaire sur les sciences arabes et leur âge d'or (VIIIe – XIe s.) réellement adapté au jeune public. Pourtant, les découvertes des savants arabo-musulmans de cette période constituent les fondements sur lesquels s'épanouira, quelques siècles plus tard, la Renaissance européenne. Ainsi, l'héritage scientifique et philosophique grec – mais aussi perse, indien, chinois – est parvenu en Occident

grâce aux traductions financées par les califes arabes. De plus, ce joli livre, à la maquette claire, aérée et vivante, ne se penche pas seulement sur les sciences, mais retrace aussi de manière condensée et intelligente la naissance de l'islam et des premiers empires musulmans. Un livre indispensable !

Deux autres titres ont suivi dans cette collection : Le grand livre des Sciences et Inventions chinoises (2009) : Le grand livre des Sciences et Inventions indiennes (2011).

Carte, chronologie, glossaire, index.

BILLIoud, JEAN- MICHEL

Le grand livre des sciences et inventions chinoises / Jean-Michel Billioud, Danielle Elisseff ; ill. Emmanuel Cerisier

Montrouge : Bayard Jeunesse, 2009. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 26 x 24 cm. (Le grand livre des sciences et inventions)

GRAINCOURT, MEHDI DE

Raconte- moi Ibn Battouta / Textes et peintures Mehdi de Graincourt ; ill. Mireille Goettel

Casablanca : Yanbow al Kitab *بيع الكتاب*, 2009. - 1vol. (53 p.) : ill. en coul. ; 28 x 23 cm.

*Né le 24 février 1304 à Tanger et mort en 1369 à Marrakech, Ibn Battouta est un incroyable explorateur : quasi contemporain de Marco Polo, il parcourut en 29 ans près de 120 000 km, de Biani (actuelle Côte-d'Ivoire) au sud, à Bulghar (actuelle Russie, sur la Volga) au nord ; de Tanger à l'ouest à Hangzou au nord de la Chine, en passant par la Tanzanie, Sumatra, le Sri Lanka, mais aussi l'Andalousie et l'Asie centrale... Ses récits furent compilés pour le souverain mérinide de Fès par le lettré Ibn Juzayy en un livre appelé Rihla *رحلة* [Voyage]. On pourra le suivre dans ses aventures qui sont ici racontées de manière vivante et suffisamment détaillée pour que l'on puisse se rendre compte de l'immense défi qu'elles représentaient à l'époque. Les illustrations sont malheureusement un peu inégales.*

SENOUSSI, SAMIR

Le grand livre des sciences et inventions indiennes / Samir Senoussi, Jérôme Petit ; ill. Emmanuel Cerisier

Montrouge : Bayard Jeunesse, 2011. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 26 x 24 cm. (Le grand livre des sciences et inventions)

Les Sciences arabes au Moyen Age

"Arkéo junior", n°124, nov. 2005. -Dijon : Faton, 2005. - 1 vol. (39 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.