INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

La Chaire de l'IMA

Pour une pensée arabe moderne

2017 - 2022

Retour sur 5 ans d'actions et d'activités

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION

Fruit d'un partenariat entre la France et les pays de la Ligue arabe, l'Institut du monde arabe (IMA) est une Fondation de droit privé reconnue d'utilité publique. L'Institut a ouvert ses portes en novembre 1987 et s'est imposé sur la scène culturelle parisienne, européenne et même arabe grâce à ses diverses activités et projets.

Comptant parmi les activités culturelles majeures de l'Institut du monde arabe, la chaire de l'IMA a organisé entre 1991 et 1994 de nombreuses manifestations culturelles, essentiellement centrées sur l'accueil d'un penseur venant partager, pour une période donnée et à un rythme hebdomadaire, le fruit de ses recherches ; la chaire a ainsi abordé des questions diverses, contribuant à enrichir la scène culturelle et intellectuelle.

Nommé mi-2017 au poste de directeur général de l'Institut du monde arabe, Mojeb Al-Zahrani s'est attelé à faire renaître la chaire de l'IMA. Celle-ci a repris ses activités après la conclusion d'un partenariat avec la Fondation d'études intellectuelles contemporaines, alors dirigée par le regretté Dr Muhammad Shahrour.

Le cycle des rencontres culturelles a été relancé avec l'organisation, tous les deux mois, de conférences sous le thème général de « Vers une nouvelle pensée arabe » ; elles se sont accompagnées d'une série de rencontres et de cérémonies rendant hommage aux chercheurs et aux créateurs les plus méritoires, à Paris et dans différentes villes arabes. À cela est venu s'ajouter « L'invité de la chaire », en partenariat avec un Centre culturel arabe à Paris, ainsi que la mise en place de partenariats concrets avec des universités, instituts et organismes culturels arabes, français et européens de renom.

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد العالم العربي

2017

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

15 mai 2017
Matinée : 10h - 12h
Après-midi : 15h - 16h30
Bibliothèque de l'IMA (niveau 1)

Séminaire-débat : *Les outils de modernisation de la pensée islamique,* animé par le professeur Muhammad Shahrur Modéré par le professeur Ghaleb Bencheikh.

Avec le soutien de l'Institut des études la pensée arabe contemporaine (EAU)

Le lancement de la chaire de l'IMA date de 1991 ; jusqu'à 1994, la chaire a joué le rôle d'un espace culturel de débat et de réflexion dynamique. Ainsi, de nombreux intellectuels et penseurs de renom y ont assuré des cours d'une grande teneur scientifique, tels que Abdellah Laroui, Mohsin Mahdi, Ibrahim Samarrai et bien d'autres. Aujourd'hui, sous l'impulsion du directeur général, la Chaire de l'IMA reprend ses activités. Cette reprise s'inscrit dans le cadre d'initiatives destinées à développer et enrichir les programmes culturels tournés vers le Monde arabe. Dans ce cadre, il faut signaler deux autres projets qui répondront parfaitement à la nouvelle reconfiguration de la chaire, dont les séminaires-débats débuteront lundi 15 mai.

- La publication d'ouvrages sur les grands médiateurs de la culture entre la France et le Monde arabe, depuis le début du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui.

- Le lancement d'un grand prix scientifique destiné à récompenser le travail de jeunes chercheurs arabes ou vivant à l'étranger. Il faut rappeler que les séminaires-débats seront bimestriels et itinérants dans de nombreux pays arabes avec lesquels des conventions scientifiques ont été signées.

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

2 octobre 2017

« La liberté de pensée dans le monde arabe ; enjeux et défis », séminaire suivi d'une table ronde en hommage au grand sociologue et penseur Edgar Morin, en sa présence

En partenariat avec l'Institut des études de la pensée contemporaine (EAU)

10H - 12H30 Séminaire / Bibliothèque (niveau 1)

Séance réservée à un groupe de chercheurs conviés à approfondir devant leurs pairs la réflexion autour de la problématique des paris et des défis qui font obstacle aux libertés de la pensée, de l'imagination, de l'expression et de la diffusion dans le monde arabe. Modérateur : l'écrivain est directeur de l'Institut des études épistémologiques Europe (IESE Bruxelles) Beddy Ebnou

14H30- 16H15 conférences-débats / auditorium

Poursuite de la séance du matin dans un cadre ouvert au public. Intervenants : le spécialiste du texte coranique Muhammad Shahrur, le docteur en philosophie Mohamed Mzoughi, le philosophe Khaldoun Al-Nabwani et la psychanalyste et traductrice Houria Abdelouahed. Modératrice : la chercheuse Latefa Boutahar

16h30 - 18h30 : Table ronde en hommage à Edgar Morin

Intervenants :

Elias Sanbar : historien, auteur, traducteur et ambassadeur.

Catherine Brun : professeur de littérature, chercheur et traducteur d'Edgar Morin vers l'arabe

Tahar Ben Yahia : professeur et inspecteur général de philosophie

Noureddine Sail : sociologue et professeur des universités

Nelson Vallejo-Gomez : docteur de l'Université de Caldas (Colombie) et de l'Université de Cajamarca (Pérou)

Modérateur : François L'Yvonnet, professeur de philosophie et éditeur

IEPC

30 Juin 2017
Rencontre-débat avec le Pr. Muhammad Shahrud : « Pour une rénovation radicale de la pensée islamique »

En partenariat avec Advanced Studies Research Centre

La chaire de L'IMA a organisé des conférences-débats hors les murs dans des espaces universitaires et centre de recherche : Institut des études épistémologiques Europe (IESE-Bruxelles), Université Paris-Vincennes-Saint-Denis et Université Panthéon-Sorbonne.

Session d'ouverture

10 h-10h30

Mots de bienvenue des directeurs : IESE/ IMA

Présentation du thème de la rencontre-débat

Présentation de l'intervenant

Contributions des discutants (professeurs et doctorants)

- Mme Mieke GROENINCK, chercheur, docteur en études interculturelles, KU Leuven.
- Mme Assia OUAIL, conseillère culturelle auprès du Pr. Muhammad Shahrur.
- Mme Louisa NADOUR, coordinatrice culturelle et communication de la chaire de l'IMA.
- M. Pierre LAFRANCE, ambassadeur de France et chercheur a l'académie de Paris.
- M. Omar KANDIL, chercheur en finance islamique.
- M. Frédéric TREFFEL, professeur de sciences politiques et de communication à l'université de Cergy-Pontoise, professeur associé des universités.
- M. Tayeb OULD AROUSSI, directeur de la chaire de l'IMA.
- M. Radouane ATTIYA, assistant, service de langue arabe, études islamiques et histoire de l'art musulman, Université de Liège.
- M. Sultan AL AWWA, conseiller culturel auprès du Pr. Muhammad Shahrur.
- M. Beddy EBNOU, directeur général de l'IESE, enseignant à l'université Paris-Dauphine.
- M. Dahmani, professeur de mathématiques et chercheur.
- Mme Dahmani, professeur de chimie et chercheur.

Réponse et conclusion de Muhammad Shahrur.

15H30 à 16H30 : Clôture de la rencontre-débat

Muhammad Shahrour a été baptisé, par l'anthropologue Dale Eickelman, « le Martin Luther de l'islam ». Et c'est vrai, il y a du Luther chez cet ingénieur syrien, spécialiste de la mécanique des sols, qui s'est passionné pour l'exégèse coranique. Comme le réformateur de Wittenberg, Shahrour entend relire le texte fondateur de sa religion, en le débarrassant des scories d'interprétations et des utilisations qui en ont été faites. Le philosophe iranien Abdolkarim Soroush remarque que *« l'islam est une suite d'interprétations de l'islam, comme le christianisme est une suite d'interprétations du christianisme. Et ces interprétations sont historiques. »* C'est une manière de dire qu'elles reflètent les conceptions dominantes de l'époque où elles sont apparues, et que celles-ci diffèrent forcément des nôtres, aujourd'hui.

2018

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

18 janvier 2018

Rencontre Scientifique
« Réception de la pensée d'Abdellah Laroui »

En partenariat avec la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Université Mohammed V de Rabat

Dans le cadre de ses activités culturelles et scientifiques, la Faculté des Lettres et des Sciences humaines-Université Mohammed V de Rabat organise une rencontre scientifique consacrée à la « Réception de la pensée d'Abdellah Laroui ». Hommage, en sa présence, au grand sociologue et penseur, cette rencontre s'honorera de la participation de grands intellectuels étrangers et marocains.

Le doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat a le plaisir de vous inviter à assister à cette manifestation scientifique qui aura lieu le jeudi 18 janvier 2018, à partir de 9h, à l'amphithéâtre Charif Idrissi de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat (Site Bab Rouah).

جامعة محمد الخامس بالرباط
Université Mohammed V de Rabat

INSTITUT DU MONDE ARABE

30 mars 2018
Colloque : « 30 ans de pensée arabe : réalités et perspectives », suivi d'un hommage à André Miquel, arabisant et spécialiste de la langue et de la littérature arabe.

En partenariat avec l'Institut des études de la pensée contemporaine (EAU), Liban

La Chaire de l'IMA réunit des chercheurs d'horizons, de pays et de disciplines divers. Le 30 mars 2018, ils sont invités à débattre librement du bilan de trente ans de réflexions et d'échanges, et des défis cruciaux auxquels fait face le monde arabe. Une rencontre placée sous le signe du 30e anniversaire de l'inauguration de l'Institut du monde arabe. En 2e partie, une table ronde rendra hommage, en sa présence, à l'historien André Miquel.

En deuxième partie, une table ronde rendra hommage au grand arabisant historien et spécialiste de littérature arabe André Miquel. La chaire de l'IMA souhaite ainsi instaurer la tradition de mettre à l'honneur, à chacune de ses sessions, une personnalité éminente ayant marqué son époque par son engagement et son apport dans le dialogue interculturel.

Historien, spécialiste de la langue et de la littérature arabe, André Miquel, après une khâgne à Montpellier, entre à l'École normale supérieure (Ulm) en 1950 et en sort agrégé de grammaire, puis docteur ès lettres.

De 1976 à 1997, il est titulaire de la Chaire de langue et littérature arabe classique du Collège de France. De 1991 à 1997, il en est également l'administrateur général, le temps de deux mandats.

Intervenants

- Farouk Mardam Bey, historien et directeur des éditions Sindbad (Acte Sud).
- Pierre Lafrance, ancien ambassadeur, érudit arabisant et traducteur.
- Kadhim Jihad Hassan, poète, traducteur et critique littéraire.
- Ysabel Saïah Baudis, des éditions JC Lattès.
- Pierre Larcher, Université Aix-Marseille.
- Boutros Hallaq, professeur de littérature arabe moderne, Université Paris III, et critique littéraire.

Modératrice : Zineb Ali Benali, écrivain, professeure émérite de littérature francophone à l'Université Paris VIII.

ICIS

INSTITUT DU MONDE ARABE

30 mai 2018

Rencontre débat : « Pensée, science et religion dans le monde arabe : Questions et problématiques » suivie d'un hommage à Rushdi Rashed, l'un des grands historiens de la science et de la philosophie arabes.

La Chaire a réuni le mercredi 30 mai 2018 des chercheurs et des scientifiques de disciplines et d'horizons divers afin de rehausser de leurs expertises les débats sur la question. L'objectif de cette initiative est de permettre à la Chaire de poursuivre ses efforts pour cristalliser davantage d'idées rationnelles et scientifiques et de faire en sorte que celles-ci soient en harmonie avec les valeurs de notre époque et les enjeux du futur. Ainsi, une table ronde rendra hommage, en sa présence, à Roshdi Rashed, l'un des plus grands spécialistes de l'histoire des mathématiques et de la science arabe. Ses travaux sur la physique et les mathématiques médiévales arabes ont démontré l'apport de la civilisation islamique au patrimoine scientifique universel.

Intervenants

Didier Gazagnadou, anthropologue et professeur d'anthropologie des techniques au Moyen-Orient et en Iran à l'université Paris VIII. **Hourya Benis Sinaceur**, spécialiste d'histoire et de philosophie des mathématiques et de la logique contemporaines. **Karine Chemla**, mathématicienne, spécialiste de l'histoire des mathématiques et de sinologie. **Pierre Coullet**, physicien, directeur de recherche au CNRS et professeur à l'université de Nice Sophia Antipolis. **Erwan Penchevre**, enseignant-chercheur en histoire des mathématiques.

Modérateur : Mahmoud Ismail, ingénieur-architecte, ancien directeur du Centre culturel d'Égypte à Paris.

Né au Caire en 1936, Rushdi Rashed est mathématicien, philosophe et historien des sciences. Son œuvre se concentre en grande partie sur les mathématiques et la physique du monde arabe médiéval.
Son travail explore et éclaire la pensée arabe. Il est l'un des premiers historiens à étudier en détail les textes antiques et médiévaux, leurs parcours à travers les écoles et les cours orientales, leurs apports dans les sciences occidentales, en particulier en ce qui concerne le développement de l'algèbre et les premières formalisations de la physique.

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

10 octobre 2018

Rencontre-débat : « Pour une nouvelle approche psychoculturelle de l'individu dans les sociétés arabes », suivie d'un hommage à Moustapha Safouan, célèbre psychanalyste.

En partenariat avec l'Institut des études de la pensée contemporaine (EAU), Liban

L'occasion pour les éminents chercheurs réunis de livrer chacun son point de vue à partir de son domaine de spécialisation.

En 2e partie : table ronde hommage à Moustapha Safouan, psychanalyste de renommée internationale, figure éminente de l'école initiée par Jacques Lacan.

Les intervenants:

- **Houda Kachroud**, maître de conférences en psychologie a l'ENS d'Alger (Algérie), membre de l'Association égyptienne de psychanalyse. Actuellement, elle participe à des activités de recherche dans certains centres de recherche de l'Université CURSEP de l'Université d'Amiens ;
- **Ahmed Elmtili**, auteur en psychologie, psychologue clinicien et psychothérapeute exerçant à Tétouan (Maroc), professeur invité à l'Université Abdel Malek Saadi de Tétouan ;
- **Mohamed Tawfik Darwish**, psychanalyste-psychologue clinicien, membre de l'Association lacanienne internationale à Paris. Il a longtemps enseigné à l'Université Ain Shams (Égypte);
- **Annie Tardits**, psychanalyste, membre de l'École de psychanalyse Sigmund Freud (sous réserve

INSTITUT DU MONDE ARABE

10 octobre 2018
Table ronde hommage à Moustapha Safouan

En partenariat avec l'Institut des études de la pensée contemporaine (EAU), Liban

Né en1921 à Alexandrie (Égypte), Moustapha Safouan est psychanalyste lacanien et homme de lettres. Il poursuit ses études en France, à la Sorbonne. Il devient psychanalyste en 1949 et rencontre la même année Jacques Lacan ; il sera l'un des premiers à suivre son séminaire. Fin lettré, Moustapha Safouan est également traducteur vers l'arabe de Freud, La Boétie ou Shakespeare. Il est l'auteur de nombreuses études et essais dont, en 2008, « Pourquoi le monde arabe n'est-il pas libre ? », publié chez Denoël. Il s'y interroge sur l'individu dans les sociétés arabes. C'est sur cette thématique que la rencontre débat précédant son hommage tâchera d'apporter un éclairage.

Intervenants

- **Marianne Baudin,** professeur de psychologie clinique et psychopathologie à l'université Paris-XIII (Paris Nord) ;
- **Christian Hoffmann,** psychanalyste professeur de psychopathologie à l'université Paris Diderot, directeur de l'école doctorale recherches en psychanalyse ;
- **Aldo Naouri**, pédiatre formé à la psychanalyse, auteur de nombreux ouvrages sur les relations intrafamiliales ;
- **Catherine Millot**, psychanalyste lacanienne, professeur de psychanalyse à l'université Paris VIII (Vincennes-Saint-Denis) ;
- **Ahmed El Shiekh**, écrivain et traducteur, directeur du Centre Arabe des études Occidentales au Caire.

INSTITUT DU MONDE ARABE

2019

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

13 février 2019

Colloque : « La représentation des femmes dans le monde arabo-musulman, entre le Coran et la charia », suivi d'un hommage exceptionnel, placé sous le signe de Hoda Shaarawi, à Mme Fouzia Charfi, physicienne, universitaire et écrivaine tunisienne de renommée internationale.

Dans le cadre du partenariat avec l'Institut des recherches en épistémologie de Bruxelles, la Chaire de l'IMA s'articulera autour du thème : « Symboles du mouvement des femmes arabes : Hoda Shaarawi, May Ziadé, Fadwa Touqan, Djamila Bouhired, Nawal el Saadawi, Fatima Mernissi ».
Durant toute l'année 2019, la Chaire s'est consacrée aux femmes arabes. Nombre d'entre elles : combattantes, écrivaines, etc., se sont distinguées en participant aux luttes nationales pour l'indépendance ; certaines furent emprisonnées et torturées. Tout en participant à la libération de leur patrie, elles ont eu à relever des défis sociaux et politiques pour obtenir la reconnaissance d'un statut de citoyennes égal à celui des hommes, devenant ainsi un symbole pour les générations futures, quitte à sacrifier leur vie pour la cause des femmes et la conquête de leurs droits.

Le colloque intitulé « La représentation des femmes dans le monde arabo-musulman, entre le Coran et la charia », suivi d'un hommage à Mme Fouzia Charfi, physicienne, universitaire et écrivaine tunisienne de renommée internationale, a été précédé par un mot de bienvenue du directeur de la Chaire de l'IMA, M. Tayeb Ould Aroussi. La conférence a été animée par Mme Djalila Dechache, écrivaine, poétesse, lectrice bilingue arabe/française et chercheuse émérite sur l'Émir Abdelkader.
La conférence initiale a été suivie d'échanges passionnants, avec des personnalités de haut niveau, dont Mme Kalthoum Saafi Hamda, maître de conférences à l'université Paris-Nanterre, chercheuse en islamologie et en sociologie politique du monde arabe contemporain, Mme Meryem Sebti, chercheuse au CNRS, historienne des idées et spécialiste de philosophie islamique, et le docteur Karim Ifrak chercheur au CNRS et islamologue.

La distinction que les intervenants ont pu faire entre le rôle de la femme dans le Coran et son rôle dans la charia, montre leur capacité à en proposer une lecture novatrice. Selon les interprétations et les pratiques de certains religieux, la charia entre en contradiction avec le texte coranique, faussant alors l'image d'un islam ouvert et lumineux incitant à la paix et à l'instruction. Cette thèse a eu un écho positif auprès du public.
Ce moment fut émouvant et a touché un public de différentes catégories d'âge et de différentes couches socio-professionnelles (étudiants, chercheurs, écrivains et journalistes).

Les intervenants:

- **Kalthoum Saafi Hamda**, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, chercheuse en islamologie et en sociologie politique du monde arabe contemporain.
- **Karim Ifrak**, chercheur au CNRS,islamologue.
- **Meryem Sebti**, chercheuse au CRNS, historienne des idées, spécialiste de philosophie islamique.

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

13 février 2019

Hommage à Mme Faouzia Farida Charfi, sous le signe de Mme Houda Shaarawi, pionnière du mouvement féministe égyptien et arabe.

Faouzia Charfi est née en 1941 à Sfax (Tunisie), où elle débute sa scolarité, avant de partir à Paris étudier les sciences physiques à la Sorbonne. Elle revient en Tunisie en 1964 et entreprend une carrière de physicienne, de professeure et de femme engagée. Elle dirige le premier groupe de recherches de physique en Tunisie et s'implique dans la diffusion de la culture scientifique dans son pays et dans la création de la Cité des sciences de Tunisie. Militante de la première heure, dès la présidence d'Habib Bourguiba, elle est nommée secrétaire d'État à l'enseignement supérieur dans le gouvernement provisoire issu de la révolution du 14 janvier 2011. Elle en démissionne peu après pour reprendre sa liberté de parole et d'action, qu'elle met notamment au service de l'écriture. Dans ses ouvrages *La Science voilée* en 2013, et *Sacrées questions… Pour un islam d'aujourd'hui* en 2017, elle défend l'autonomie de la pensée, dénonce le dévoiement de la science par les mouvements fondamentalistes et montre qu'un islam en phase avec la modernité est possible.

Modérateur : Aziza Nait Sibaha, journaliste, présentatrice, rédactrice en chef d'Information à France 24.

Cet échange a été animé et modéré par Mme Aziza Nait Sibaha, journaliste, présentatrice et rédactrice en chef d'information à France 24.
D'autres intervenants se sont exprimés, dont Mme Azar Khalatbari, spécialiste en physique fondamentale et sciences de la terre pour le magazine *Sciences et Avenir*, M. Ali Mezghani, professeur agrégé à la faculté des sciences juridiques à Tunis, professeur de droit des pays arabes à l'université de Paris Panthéon-Sorbonne, et M. Régis Morelon, chercheur au CNRS, spécialiste de l'histoire des sciences arabes. Les échanges furent fructueux et passionnants.
L'événement a été couronné par la remise d'une médaille ainsi que d'un diplôme en l'honneur de Mme Faouzia Farida Charfi, reçus des mains du directeur général de l'Institut du monde arabe, le Dr Mojeb Al-Zahrani. Mme Faouzia Farida Charfi a été félicitée par tout le public, les invités et intervenants présents.

Les intervenants:

- **Ali Mezghani**, professeur agrégé à la Faculté des sciences juridiques à Tunis, professeur du droit des pays arabes à l'université de Paris Panthéon-Sorbonne;
- **Odile Jacob**, fondatrice des éditions éponymes;
- **Régis Morélon**, chercheur au CNRS, spécialiste de l'histoire des sciences arabes;
- **Azar Khalatbari**, spécialiste en physique fondamentale et sciences de la terre pour le magazine *Sciences et Avenir.*

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

15 mai 2019

Colloque : « Message de paix et voix de femmes pour un idéal de justice », suivi d'un hommage à Mme Bariza Khiari, femme politique.

En Partenariat avec l'université Rennes 2

L'évolution de nos sociétés semble prendre la forme d'une standardisation unidirectionnelle croissante, faisant naître une certaine inquiétude et mettant en danger la diversité culturelle. Face à ce projet d'« individuation type », aux intégrismes et aux extrémismes, le cosmopolitisme heureux qui a de toujours animé notre univers sollicite, plus que jamais, l'intellectuel pour redéfinir les bases d'un dialogue interculturel doublé de l'édification d'une acceptation mutuelle et d'une coexistence harmonieuse entre les différentes composantes du tissu social. Cette rencontre se propose de redéfinir la notion de paix prônée par l'islam.

Ce rendez-vous sera suivi d'un hommage à Mme Bariza Khiari, ancienne vice-présidente du Sénat, qui s'est battue pour un islam spirituel, libre et responsable en insistant sur le concept de citoyenneté ; un hommage placé sous le signe de May Ziadé poétesse, écrivaine, essayiste et journaliste palestinienne, pionnière du féminisme oriental.

Programme

Rencontre-débat « Message de paix et Voix de Femmes pour un idéal de justice », avec :

- **Yosra Garmi**, enseignante à l'Université Lumière Lyon 2, chercheuse en philosophie et en Islam politique du Moyen Âge ;
- **Mohamed Rabani**, directeur de l'école doctorale de l'Université Nouakchott et linguiste ;
- **Chokri Mimouni**, directeur du département des études Arabes à Rennes, spécialiste en philosophie du Moyen Âge, chercheur sur la pensée dans le monde arabe ;
- **Rania Chaabane**, enseignante à l'Université Rennes 2, chercheuse en philosophie islamique.

- Modératrice : **Asma Kouar**, Directrice de collection chez Érick Bonnier Éditions.

INSTITUT DU MONDE ARABE

15 mai 2019

Table ronde en hommage à la Mme Bariza Khiari, femme politique

Bariza KHIARI est la représentante personnelle du président de la République au Conseil de fondation de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (ALIPH) et en est la vice-Présidente. Elle est également présidente de l'Institut des cultures d'islam, établissement culturel de la ville de Paris, et vice-présidente du projet Aladin.

Elle a été sénatrice de Paris de 2004 à 2017 et a été élue par ses pairs première vice-présidente du Sénat de 2011 à 2014. Elle a siégé en qualité de juge à la Cour de Justice de la République.

Membre de la Commission des affaires économiques du Sénat, elle a été rapporteuse de nombreux textes relatifs au tourisme. Elle a déposé une proposition de loi relative aux emplois fermés qui visait à supprimer les conditions de nationalité dans l'accès aux professions réglementées et également pour la reconnaissance des droits sociaux des chibanis.

Membre de la commission des affaires culturelles, elle a été rapporteuse de textes qui ont donné naissance à la base Relire et à l'encadrement de la vente en ligne des livres. Tous les textes présentés ont été adoptés à l'unanimité. En février 2016, elle a déposé un amendement au projet de loi constitutionnel visant à supprimer la déchéance de nationalité qui a abouti au retrait du texte.

Au Sénat, elle est à l'origine de la création d'un groupe de liaison avec les minorités religieuses au Proche-Orient. Elle est également l'auteure de nombreux articles et notamment d'une note publiée par la FondaPol intitulée « Soufisme : Spiritualité et citoyenneté » dans laquelle elle défend un islam spirituel, libre et responsable.

Avec : **François Patriat**, ex-ministre, Sénateur et président du Groupe La République en marche du Sénat ; **Marc Cheb Sun**, directeur du webmédia D'ailleurs et d'ici news; **Fadila Mehal**, conseillère de Paris ; **Naziha Gaham**, Experte internationale des Ressources humaines, Bureau International du Travail et Unesco.

Modératrice : **Nadia Bey**, Journaliste, écrivaine, directrice de la chaine Radio Fâme Tv et présidente de l'association Voix plurielles.

May ZIADE

Poétesse, essayiste, journaliste et pionnière du féminisme oriental, May Ziadé, de son vrai nom Marie Ziadé, est une écrivaine palestino-libanaise née à Nazareth en 1886. Auteure polyglotte et féconde, cette pionnière du féminisme oriental est la fondatrice, en 1912, d'un salon littéraire qui aura accueilli d'illustres écrivains.. May avait été influencée par Baudelaire, Lamartine, Bryon et Gibran Kahlil Gibran. *« J'ai fait un rêve dans lequel les femmes, toutes les femmes gardent la tête haute, dans lequel les femmes travaillent, des femmes dans le regard desquelles on ne trouve plus ni la peur, ni la défaite, ni l'humiliation »*, écrit-elle.

INSTITUT DU MONDE ARABE

UNIVERSITÉ RENNES 2

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

12 juin 2019

« La femme et l'islam : nouvelles lectures »

Hommage à Mme Houria Bénis-Sinaceur, philosophe et mathématicienne marocaine.

En partenariat avec le Centre universitaire méditerranéen (CUM)

Intervenantes :

- **Zohra Peyret**, psychologue, clinicienne, psychanalyste ;
- **Touriya Fili-Tullon**, enseignante-chercheuse en littératures comparées et francophonie à l'Université Lyon 2-Lumière.

Modératrice : **Naima Daoud**, chercheuse et attachée de recherche auprès de l'institut des recherches en épistémologie à Bruxelles.

Le débat sur le statut de la femme dans l'islam est une problématique complexe, très sensible et souvent politisée. Sous l'impulsion active des femmes dans le débat public, la possibilité d'adopter de nouvelles perspectives se fait de façon croissante. Des penseurs d'horizons différents estiment que les textes religieux peuvent et doivent être relus afin de les dénuer d'une interprétation « masculine », qui perpétue la relégation des femmes. De plus, tous s'accordent à croire qu'il existe une base solide promouvant, dans tous les domaines et à tous les niveaux, les droits des femmes dans la société arabo-musulmane, et qu'il n'est donc pas nécessaire d'y revenir.
Cette rencontre s'inscrit dans ce cadre, pour une nouvelle orientation et un débat renouvelé.

Houria Bénis-Sinaceur

Née à Casablanca où elle a fait ses études secondaires, Houria Bénis-Sinaceur a poursuivi ses études supérieures à Paris. Ancienne élève de l'École normale supérieure, elle est agrégée de philosophie, titulaire d'un DEA de mathématiques et docteur ès Lettres. Elle a enseigné à l'Université Paris 1 avant d'entrer au CNRS, où elle a présidé, dans les années 1990, la section 35 du Comité national et œuvré à la création du comité d'éthique de cet organisme.

Elle est, entre autres, membre du Comité national d'Histoire et Philosophie des Sciences de l'Académie des Sciences de Paris (CNFHPS), membre correspondant de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences et directrice de la collection Mathesis auprès de la librairie philosophique J. Vrin, dédiée à la publication de textes de philosophie des sciences.
Ses travaux portent sur l'histoire et la philosophie des mathématiques dites « modernes », plus particulièrement sur l'analyse réelle, le structuralisme de l'école de Göttingen au début du XXe siècle (Dedekind, Hilbert, Émil Artin), et sur le tournant sémantique opéré par Alfred Tarski. Ses écrits incluent quelques petites pièces de philosophie générale et des articles de circonstance dans des revues littéraires.

En partenariat avec Centre Universitaire Méditerranéen

CUM

INSTITUT DU MONDE ARABE

27 novembre 2019

« Hommage à Mme Jocelyne Dakhlia », précédé d'une rencontre sur les grandes figures illustres des femmes arabes.

En partenariat avec l'Institut de recherche en épistémologie de Bruxelles

La Chaire de l'IMA a choisi de consacrer sa dernière rencontre de 2019 à l'historienne Jocelyne Dakhlia. Directrice d'études à l'EHESS / Centre de recherches historiques, Mme Dakhlia s'est d'abord consacrée à l'étude des enjeux de mémoire collective au Maghreb, avant d'entreprendre une longue recherche sur les modèles politiques de l'Islam méditerranéen dont le troisième volet, consacré au harem sultanien et à la question du despotisme, constitue son actuel terrain d'études. Cette échelle méditerranéenne de la réflexion historique l'a aussi conduite à étudier l'histoire des circulations et des langues en Méditerranée à partir de la lingua Franca, outre deux ouvrages collectifs qu'elle a dirigés sur les musulmans en Europe et sur les modalités du contact entre Europe et Islam en Méditerranée. Cette perspective historique revisite et réhabilite notamment la période du XVIe au XIXe siècle.

Jocelyne Dakhlia est notamment l'auteur de *Trames de langues. Histoire et métissages linguistiques dans l'histoire du Maghreb* (Maisonneuve et Larose, 2004), *L'Empire des passions : l'arbitraire politique en Islam* (Aubier, 2005), *Islami-cités* (PUF, 2005) (dir), *Les musulmans dans l'histoire de l'Europe*, T1, « Une intégration invisible » (Albin Michel, 2011), T2, « Passages et contacts en Méditerranée » (Albin Michel, 2013) et de *Tunisie. Le pays sans bruit* (Actes Sud, 2011) (avec W. Kaiser, dir.)

Rencontre-débat sur le thème : « Figures illustres du mouvement des femmes arabes » :

Huda Sharawi, May Ziadé, Fadwa Touqan, Djamila Bouhired, Nawal el Saadawi, Fatima Mernissi) avec : **Tayeb Ould Aroussi** (mot de bienvenue) - **Mohamed Beddy Ebnou,** directeur de l'Advanced Studies Research Centre (ASRC) et de l'Institute for Epistemological Studies - Europe (IESE), Bruxelles. Il enseigne la finance internationale et la finance islamique à l'Université Paris-Dauphine ainsi qu'à l'Université de CergyPontoise - **Ons Debbech**, maître de conférences à l'Université Paris 8, Docteur en lettres modernes, Critique littéraire et Chercheuse en littérature comparée. - **Abdessattar Jamii**, chercheur à l'Université Sorbonne 4, Docteur en littérature arabe classique et moderne - **El Hassan El Mossadak**, enseignant universitaire à l'Université Paris 8 - **Lynda-Nawel Teebbani**, professeure, docteur et chercheuse en lettres et musique, romancière.

Médiatrice : **Safâa Monqid**, sociologue et arabisante, maître de conférences à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

M'hamed Oualid, professeur des Universités en Histoire du Maghreb contemporain - **Mariem Guellouz**, maître de conférences à l'Université Paris-Descartes (CERLIS) - **Mathieu Grenet**, maître de conférences à l'Institut National Universitaire Jean-François Champollion- **Khalid Bensrhir**, professeur d'enseignement supérieur à l'Université Mohammed V de Rabat.

Modératrice : **Chayma Dellagi**, chercheuse à l'Institut de Recherche en Études Culturelles de l'Université Paul Valéry de Montpellier.

INSTITUTE OF CONTEMPORARY INTELLECTUAL STUDIES

INSTITUT DU MONDE ARABE

L'Invité de la Chaire

L'invité de la chaire est une activité menée par la Chaire de l'IMA en partenariat avec un centre culturel arabe à Paris, portée par la mise en place de partenariats avec des universités, instituts et organismes culturels arabes, français et européens de renom.

5 avril 2018

Rencontre-débat avec le romancier Mohammed Hassan Alwan, Lauréat du Prix poker 2017, en partenariat avec le Centre culturel algérien à Paris.

27 juin 2018

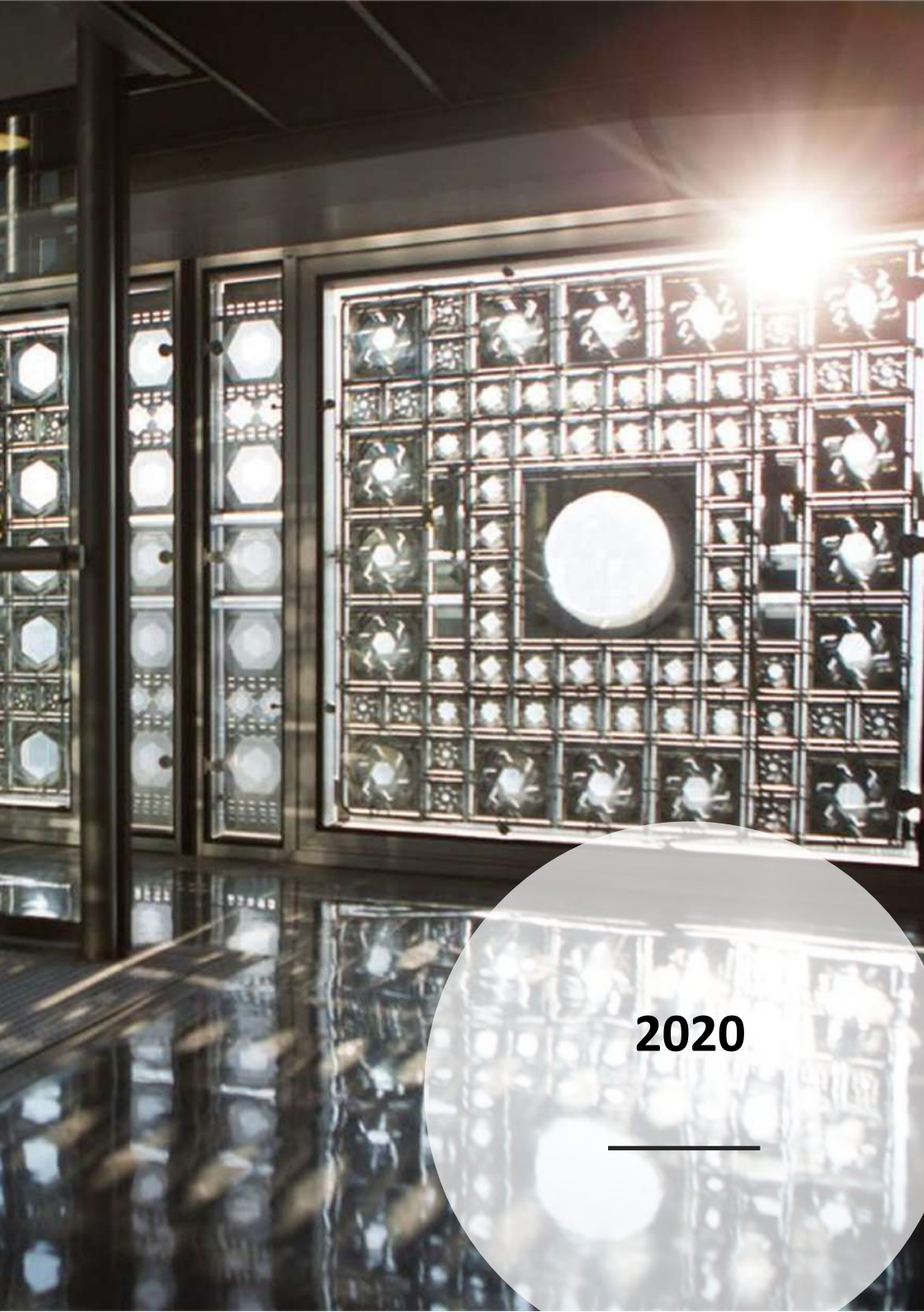
Rencontre-débat avec le romancier Ibrahim Nasrallah, Lauréat du Prix poker 2018. En collaboration avec la maison du Maroc.

30 mars 2019

Rencontre-débat sous le titre « Des femmes artistes palestiniennes témoignent pour la paix et le dialogue », Salle Clémenceau du Palais du Luxembourg, en collaboration avec l'Association des femmes arabes de la presse et de la communication (AFACOM).

29 juin 2019

La Maison de Tunisie en partenariat avec la chaire de l'institut du monde arabe, organise une projection de deux films sur la Palestine suivi, d'un débat en présence des deux réalisateurs, modératrice : Nayla ABDUL-KHALEK.



2020

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

21 février 2020
Rencontre-débat : « Le discours scientifique dans la culture arabe »

Après une année 2019 consacrée aux grandes figures féminines, la Chaire de l'IMA entame un nouveau cycle mettant en lumière les jeunes chercheurs du monde arabe. Nul ne peut aujourd'hui prétendre au progrès ni au développement durable sans un investissement important dans le domaine de la recherche. Voici donc de jeunes énergies prometteuses, scientifiques et/ou universitaires qui, assistés par des professeurs de talent, ont d'ores et déjà excellé au sein de différentes institutions et opéré des avancées considérables. À noter la participation de l'Institut d'études et de la recherche épistémologiques de Bruxelles.

Avec : **Tayeb Ould Aroussi** (mot de bienvenue) ; **Beddy Almoravid**, directeur de l'Institut des études épistémologiques de Bruxelles ; **Mojeb Al Zahrani**, directeur général de l'Institut du monde arabe ; **Nidhal Guessoum**, professeur chercheur en astrophysique à l'Université américaine de Sharjah (Émirats arabes unis), auteur de nombreuses communications et publications scientifiques ; **Roland Laffitte**, chercheur indépendant et essayiste ; **Mirna El Ghosh**, auteure d'une thèse de doctorat en informatique consacrée à l'application de l'intelligence artificielle au droit ; **Habib Abdel Rab Sorouri**, professeur d'informatique à l'université de Rouen, romancier, conteur et essayiste.

Modérateur : Noureddine Belhout, spécialiste en biologie de l'évolution, directeur de la faculté d'islamologie de Paris.

En partenariat avec The Institute for Epistemological Studies-Europe
Institut des études épistémologiques de Bruxelles (IESE)

IESE

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

16 septembre 2020
Conférence en ligne

La gestion de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19 dans le monde arabe : bilans et perspectives

Les pays arabes ont été durement touchés par la pandémie de Covid-19. La crise sanitaire engendrée par celle-ci a révélé l'insuffisance des systèmes de santé dans le monde arabe. Une réforme structurelle est indispensable, sans délai.

Cette crise aura aussi été l'occasion de révéler au monde la compétence de médecins et de spécialistes arabes dans le domaine des épidémies et des maladies infectieuses, à un niveau équivalent voire supérieur à celui de leurs homologues d'Occident.

Avec le **Dr Maha Naja**, médecin généraliste, Tripoli (Liban) ; le **Dr Habib Ghedira**, P.-D.G de l'Office nationale de la famille et de la population (ONFP) (Tunisie) ; le **Dr Mustapha Souieh**, chirurgie oncologique et reconstructrice, cofondateur du Global Stem Cells Morocco, Rabat (Maroc).

Modérateur : **Dr Karim Ifrak**, chercheur au CNRS, islamologue

Visioconférence

Le 27 Octobre 2020

Rencontre-débat en visioconférence avec le Pr Abdelmadjid Kaddouri, pour son livre sur Abdullah Laroui

le 24 Novembre 2020

Rencontre-débat avec l'écrivain Kadhim Jihad Hassan, en visioconférence, dans le cadre du projet "101 livres" de la Chaire de l'IMA

Le 22 décembre 2020

Rencontre-débat avec l'écrivain Ahmed Dellabani, pour son livre sur Adonis, en Visioconférence

La Chaire dans le monde arabe

Inaugurée en 2017, la Chaire de l'IMA a adopté une nouvelle approche basée sur la langue arabe avec une traduction simultanée des échanges.
« En plus des rencontres et hommages organisés en France, la Chaire de l'IMA s'externalise vers des espaces dans le monde arabe », a souligné Mojeb Al Zahrani.
Par ailleurs, l'Ima donnera une carte blanche au plasticien-calligraphe tunisien Lassaâd Metoui au cours de l'exposition « Le pinceau ivre » qui se déroulera du 11 avril au 30 septembre 2018. D'autres penseurs et artistes tunisiens participeront aux différents événements prévus à l'Ima. Faouzia Charfi donnera une conférence sur les sciences à l'occasion de la 4ème édition des rendez-vous de l'histoire du monde arabe qui se déroulera du 24 au 27 mai.
Les chorégraphes tunisiens Imed Jemaa et Radhouane El Meddeb assureront des spectacles lors du printemps de la danse arabe, du 18 avril au 23 juin.

Tunisie | 4 avril 2018 | Hommage à Hicham Djaït

Rencontre-débat « La ville et l'État dans la civilisation islamique », suivie d'un hommage à l'historien et penseur Hicham Djaït, Faculté des sciences humaines et sociales, Tunis.

Rencontre-débat marquée par la participation d'universitaires tunisiens, à l'instar de Latifa Lakhdhar, Hayet Amamou et Hamadi Redissi.

Hichem Djaït

Historien, islamologue et intellectuel engagé, Hichem Djaït est l'un des meilleurs spécialistes en histoire islamique médiévale, à laquelle il a consacré plusieurs ouvrages : *La Grande Discorde. Religion et politique dans l'Islam des origines* (Gallimard, 1989), Al-Kûfa. *Naissance de la ville islamique* (Éditions G.-P. Maisonneuve et Larose, 1986) et *La Révélation, le Coran et la prophétie* (en arabe, Beyrouth, 1999). Hichem Djaït fait aussi partie de quelques intellectuels arabes qui réfléchissent sur l'islam d'aujourd'hui, sur la pensée arabe contemporaine et sur les rapports entre l'Occident et l'Orient. Il a publié *L'Europe et l'islam* (Seuil, 1978*), La Personnalité arabo-musulmane et le devenir arabe* (en arabe, Beyrouth, 1990), *La Crise de la culture islamique* (Fayard, 2004) et *La Vie de Muhammad : Révélation et prophétie, tome I* (Fayard, 2007).

INSTITUT DU MONDE ARABE

Jordanie| 25 octobre 2018 | Hommage à Fahmi Jadaan

La chaire de l'Institut du monde arabe à Paris a rendu hommage à l'éminent chercheur et philosophe arabe **Fahmi Jadaan** (1940) lors d'une cérémonie organisée par l'Académie de la langue arabe, jeudi dernier 25 octobre 2018. Cette cérémonie a rassemblé bon nombre de scientifiques et d'universitaires arabes..

Cette célébration de notre professeur est une occasion renouvelée de souligner l'importance de ses arguments intellectuels, de ses recherches passées et actuelles, et de ses idées sur un avenir arabe différent, qui sont toutes non seulement partagées par ses étudiants mais par ses nombreux lecteurs – ses ouvrages font l'objet de rééditions régulières. Dans son élégant discours, le directeur de l'Académie de langue arabe jordanienne Khalid Karaki a souligné combien Fahmy Jadaan offrait l'exemple remarquable d'un intellectuel arabe mettant toute son énergie au service de ses convictions.

Liban | 29 novembre 2018 | Hommage à Nassif Nassar

Nassif Nassar est né à Nabay (Liban) le 3 décembre 1940. Il obtient en 1962 une licence en philosophie et sciences sociales de l'Université libanaise, puis une bourse pour poursuivre ses études supérieures en France. Il soutient en juin 1967 sa thèse principale sur le réalisme dans la pensée d'Ibn Khaldoun, laquelle constituera désormais une des références incontournables sur ce « génie solitaire ». Auteur consacré, il participe à des dizaines de conférences et de colloques à travers le monde et contribue à la fondation de plusieurs associations philosophiques et culturelles libanaises et arabes. Il reçoit plusieurs prix et hommages dont, en 1995, le prix Mounif Al-Razzaz, décerné par l'Association des écrivains jordaniens et, en 1999, le prix sultan Ben 14 Ali Al Owais. Il est également distingué par le Centre biographique international de Cambridge, comme l'un des « Most Outstanding Men in the 20 th Century ». Le travail de Nassar a fait l'objet d'un nombre considérable de mémoires, thèses, monographies et études critiques.

Université Antonine

Maroc | 18 avril 2019 | Hommage à Rita El Khayat

Un vibrant hommage a été rendu vendredi, à Marrakech, à la psychiatre, journaliste, poétesse, anthropologue, militante des droits de l'Homme et écrivaine marocaine Rita El Khayat à l'initiative de la Chaire de l'Institut du monde arabe (IMA) et l'Université Cadi Ayyad de Marrakech (UCA). Lors de cette rencontre, les témoignages se sont succédés pour mettre en relief l'engagement, le militantisme et le parcours prolifique d'une intellectuelle marocaine d'exception, qui a enrichi la scène scientifique nationale et mondiale par des œuvres portant notamment sur la place de la femme au Maghreb et dans la société arabe. Cette intellectuelle de renommée mondiale, qui a consacré sa vie à la recherche, a également milité pour une psychiatrie moderne au Maghreb, en analysant les approches psychiatriques dans cette région, à la confluence des conceptions et des pratiques scientifiques et religieuses traditionnelles, et de la psychiatrie développée dans les pays occidentaux.

Jordanie| 21 sept. 2019 | Prix de la Chaire à Suha Shoman

La Chaire de l'IMA de l'Institut du monde arabe à Paris a décerné le « Prix de la Chaire » à l'artiste plasticienne Suha Shoman pour ses réalisations créatives, ses activités culturelles et pour avoir fondé et présidé Darat al Funun-The Khalid Shoman Fondation.

Interventions

Mojeb Al Zahrani, directeur de l'Institut du monde arabe (IMA) à Paris; **S.A.R. la princesse Wijdan Al-Hashemi**, fondatrice et présidente du conseil d'administration de le Royal Society of fine Arts, sur les défis de la création d'institutions culturelles; **le Pr Salwa Mikdadi**, historienne de l'art, conservatrice indépendante et professeure associée à l'université de New York à Abu Dhabi, sur le rôle des femmes artistes arabes; **le Dr. Adila Laïdi-Hanieh,** directrice générale du Musée palestinien, sur Suha Shoman, son art et le rôle pionnier de Darat al Funun; et **l'architecte M. Ayman Zuaiter**, sur Darat al Funun : Place and People.

INSTITUT DU MONDE ARABE

Maroc| 8 janvier 2020 | Lancement de la chaire Abdallah laroui

Suite à l'hommage rendu au Pr. Abdullah Laroui le 18 janvier 2018 par la Chaire de l'IMA, en partenariat avec l'Université Mohammed V de Rabat, nous avons fait au président de l'université de l'époque une proposition pour la création d'une Chaire portant le nom de ce grand intellectuel. Notre idée a trouvé un écho positif.

Le 8 janvier 2020 a été fixée comme date de lancement de cette Chaire. L'université nous a invités à participer à cette inauguration. Celle-ci a connu un grand impact et selon le Doyen de l'université, près d'un millier de personnes y a assisté, dont une élite de politiciens, d'intellectuels, de journalistes et de chercheurs. Il est à souligner également la présence d'un nombre important de jeunes. Nous avons été très satisfaits de cette réalisation.

Les responsables de la Chaire ont entrepris de programmer une série de rencontres entre spécialistes portant sur l'importance de la traduction dans le rapprochement des cultures et des civilisations. Ces rencontres seront suivies de séminaires ouverts au public, conformément aux directives du Pr. Laroui, qui a salué l'importance de la traduction en tant que puissant vecteur entre les cultures, notamment à la lumière des évolutions technologiques rapides que connaît notre monde.

Il convient de souligner que l'Université Mohamed V a dédié un espace spécial à la Chaire de Abdullah Laroui. Il est prévu, dans une deuxième étape, le transfert de la bibliothèque d'Abdullah Laroui dans l'espace de la Chaire pour une meilleure accessibilité de ses collections aux chercheurs.

Abdallah Laroui

Abdallah Laroui est un historien, romancier et philosophe marocain.

Agrégé de langue et civilisation arabe, il a enseigné à l'université Mohammed V de Rabat jusqu'en 2000.

Auteur d'une *Histoire du Maghreb*, Laroui se fait connaitre avec son *livre L'Idéologie arabe contemporaine* ; ouvrage dans lequel l'auteur analyse les ressorts sur lesquels la conscience arabe contemporaine se fonde pour tenter une opposition face à son éternel autre, l'Occident. L'analyse de Laroui fait date et consacre l'historien en tant que critique de la conscience arabe contemporaine.

Il est aussi l'auteur de plusieurs essais *: La Crise des intellectuels arabes : traditionalisme ou historicisme ?* (1978), *Islam et Histoire : essai d'épistémologie* (1999), *Tradition et Réforme* (2009); de romans *(L'Exil,* 1998) et de témoignages qui l'ont rendu célèbre dans le monde arabe, en Europe et aux États-Unis.

INSTITUT DU MONDE ARABE

INSTITUT DU MONDE ARABE

ALECSO

Maroc| 5 octobre 2021

Hommage de la Chaire de l'IMA à Son Altesse royale le prince Khaled Al Faisal

l'Institut du monde arabe a rendu hommage à Son Altesse Royale le Prince Khaled Al Faisal, pour ses efforts et contributions littéraires, intellectuels et culturels prodigués depuis plus de cinq décennies. Le prince Khaled est un peintre passionné, un poète et un mécène. En 1999, il a fondé Peinture et Mécénat pour « construire et favoriser des ponts précieux de compréhension culturelle, artistique et éducative entre le monde arabe et la communauté internationale ». Alors qu'il était gouverneur d'Asir, Khalid a fondé le club littéraire d'Abha, le festival du chant d'Abha, le prix d'excellence culturelle d'Abha et le village des arts visuels Al-Miftaha dans la ville de Abha. En tant que gouverneur de La Mecque, il a créé le conseil culturel de La Mecque.

Le prince Khaled Al Faisal, président de la Fondation du Roi Fayçal, qui décerne un prix international prestigieux considéré comme le pionnier des prix arabes de l'ensemble du monde arabe, vient de signer son nouveau livre (Ayat), qui rassemble plus de 100 poèmes sur la sagesse et chants de la patrie et présente l'expérience de huit décennies d'expériences sous une forme poétique unique et renouvelée. Sur la scène de la Foire Internationale du Livre de Riyad, en présence du Directeur général de l'Organisation arabe pour l'éducation, la Culture et la Science (ALECSO), Son Excellence le Dr. Mohamed Ould Amar, et dans le cadre des activités du forum, son altesse a inauguré le symposium culturel « Femmes et prix arabes », animé par le Dr Saleh Al-Mahmoud, la romancière Mansoura Ezz El-Din, la romancière Dr Shahla Al-Ajili, le Dr Fatima Al-Sayegh et le romancier Wassini Al-Araj.

Le Prix international du Roi Fayçal est un prix d'Arabie saoudite annuel parrainé par la Fondation du Roi Fayçal. C'est la récompense la plus prestigieuse du monde islamique, couvrant les domaines de la science, de la littérature et de la pensée islamique.

King Faisal INTERNATIONAL PRIZE

c

Tunis| 16 mars 2022 | Chaire Hicham Djaït

Lancement de la « Chaire Hicham Djaït pour l'histoire et les cultures de l'Islam »

Le 4 avril 2018, la Chaire de l'IMA, en partenariat avec la Faculté des lettres de l'université de Tunis, avait rendu hommage au Pr Hicham Djaït, islamologue et spécialiste du monde arabo-musulman qui a enseigné l'histoire du Moyen Âge, à l'université de Tunis dans les années 1970. Cet hommage a connu un grand impact : selon les responsables de l'université, près d'un millier de personnes y ont assisté, dont une élite d'intellectuels, de journalistes et de chercheurs.

Aussi, pour y donner suite, avons-nous soumis au président de l'université une proposition pour la création d'une Chaire portant le nom de ce grand intellectuel. Notre idée a trouvé un écho positif auprès des responsables.

L'annonce officielle de cet évènement aura lieu mercredi 16 mars à la faculté des sciences humaines et sociales de Tunis. Il est à souligner la présence d'un nombre important d'étudiants, et l'intervention de professeurs portant sur les œuvres du Pr. Djaït, notamment celles du directeur général de l'IMA, Mojeb al-Zahrani et du directeur de la chaire de l'IMA, Tayeb Ould Aroussi.

L'université nous a invités à participer à cette initiative en mémoire du Pr. Hichem Djaït, en reconnaissance pour ce qu'il a représenté tout au long de son parcours académique, et pour les recherches, l'enseignement et la formation qu'il a poursuivi à l'université de Tunis.

Car le regretté Hicham Djaït fut professeur émérite des universités et professeur invité dans plusieurs universités européennes et américaines. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment *La Personnalité et le devenir arabo-islamique, L'Europe et l'Islam, La Grande Discorde : religion et politique dans l'islam des origines* et *La Vie de Muhammad, : Révélation et prophétie* (3 vol.).

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

Algérie | 26 mars 2022 | Hommage au Pr. Naget Belkaïd Khadda

Un vibrant hommage a été rendu samedi, à Alger, à la professeure et chercheuse Naget Belkaïd-Khadda, figure incontournable de la critique et de la recherche académique, par la Chaire de l'Institut du monde arabe (IMA), en collaboration avec le Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA).

Organisé au TNA, l'hommage s'est déroulé en présence du directeur général de l'IMA, Mojeb Al-Zahrani, du président de la Chaire de l'IMA, Tayeb Ould Aroussi, et du directeur du TNA, Mohamed Yahiaoui qui, après plusieurs témoignages d'universitaires évoquant la militante, l'enseignante, la chercheuse, la critique et la mère de famille, ont remis la médaille honorifique de l'IMA à Naget Belkaïd-Khadda, pour « l'ensemble de son parcours consacré au militantisme, à l'éducation et à la culture ».

Membre du « premier noyau œuvrant à l'algérianisation de l'école », Naget Belkaïd-Khadda a été de tous les combats, vouant sa vie entière « à l'engagement » en construisant « des ponts avec des murmures », de l'avis de plusieurs universitaires qui ont vu en cette grande dame, l' « exemplarité intellectuelle ».

Prônant l'émancipation par l'instruction, Mme Khedda dira : *« Mon père m'a communiqué l'amour de la science et du combat. »*

Professeure de langue et de littérature françaises aujourd'hui retraitée, Naget Belkaïd Khadda a enseigné les littératures françaises et franco-maghrébines dans les universités d'Alger, de Paris et de Montpellier.

Spécialiste en critique littéraire, elle a plus particulièrement étudié l'œuvre de Mohammed Dib et, plus généralement, celles des grands écrivains algériens d'expression française, à l'instar de Kateb Yacine, Mouloud Mammeri, Mouloud Feraoun, Assia Djebar, Rachid Boudjedra, Nabil Farès et Habib Tengour.

Elle s'est particulièrement consacrée à l'étude des enjeux socioculturels complexes véhiculés par la littérature algérienne et la littérature arabe de langue française, auxquelles elle a consacré des travaux novateurs qui lui ont valu d'être distinguée.

Son intérêt s'est aussi porté sur les arts plastiques, accompagnant la réflexion et le processus créatif de son époux, Mohammed Khadda (1930-1991), une des grandes figures de la peinture moderne en Algérie ; on lui doit d'avoir impulser, en 1996 à l'IMA, la tenue d'une grande exposition consacrée à son défunt mari.

Elargissant sa réflexion à l'ensemble du champ culturel, elle s'est attachée à mettre en lumière le travail qui a donné naissance à des formes nouvelles dans tous les domaines artistiques : peinture, théâtre, musique, formes hybrides ouvertes sur la modernité, tout en étant « arrimées au socle historique et socioculturel maghrébin ».

المسرح الوطني محي الدين باشتارزي

Théâtre National Algérien Mahieddine Bachtarzi

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

Visioconférence dans le cadre du projet « 101 livres » de la Chaire de l'IMA 2021

Le 1er mars 2021 Rencontre-débat avec l'écrivain Waciny Laredj, pour son livre sur May Ziadé.

Le 25 mai 2021 Rencontre-débat avec l'écrivain Grégoire Marcho, pour son livre sur Georges Tarabichi.

Le 27 avril 2021 Rencontre-débat avec l'islamologue Karim Ifrak, pour son livre sur Mohammad al-Tahir Ibn Achour.

Le 30 mars 2021 Rencontre-débat avec Chokri Mimouni, pour son livre sur Mahmoud Messadi

Le 29 juin 2021 Rencontre-débat avec le journaliste et écrivain Hossein Jawad Kobeissi, pour son ouvrage sur Souhail Idris, Visioconférence.

Le 8 juin 2021. Rencontre-Hommage à Hichem Djaït, Visioconférence dans le cadre de la Chaire de l'IMA.

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

كرسي المعهد

Visioconférence dans le cadre du projet « 101 livres » de la Chaire de l'IMA 2021

Le 27 juillet 2021 Rencontre-débat avec l'universitaire Hadj Dahmane, pour son livre sur Youssef Chahine

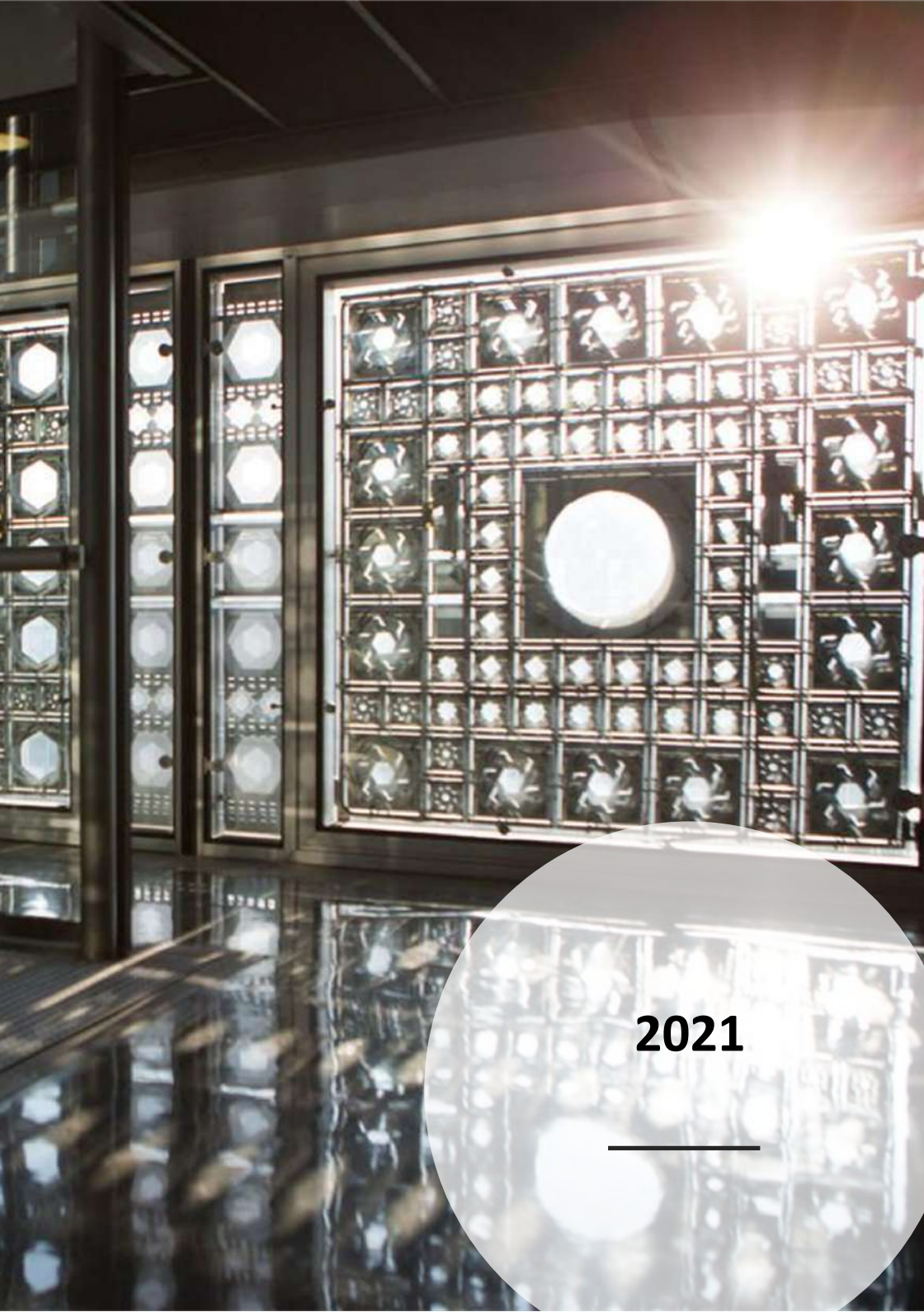
Le 30 septembre 2021 Rencontre-débat avec Salma Mobarak pour son livre sur Amina Rachid

Le 17 Décembre 2021 Rencontre-débat avec Fathi Ouled Bouhedda pour son livre sur Ahmed Sawqui.

Le 20 décembre 2021 Rencontre-débat avec Jamai Abdessattar pour son livre sur Georges Corm

Le 24 septembre 2021 Hommage à Qassim Haddad à l'Institut du monde arabe.

Le 25 janvier 2022, Rencontre-débat avec Mohamed Larbi Haouat, autour de son livre consacré à Habib Bourguiba



2021

INSTITUT DU MONDE ARABE

Vendredi 24 septembre 2021 | Hommage au grand poète bahreïni Qassim Haddad à l'Institut du monde arabe

Suivi samedi 25 septembre d'une soirée poétique exceptionnelle avec Qassim Haddad au Centre culturel algérien.

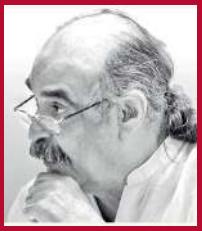
En partenariat avec le Centre culturel algérien

C'est une grande figure de la littérature arabe qui fait à l'Institut du monde arabe l'honneur de sa présence : Qassim Haddad, le poète le plus important de la région du Golfe. L'hommage que lui rend l'IMA sera suivi, samedi 25 septembre, par une « soirée poétique avec Qassim Haddad » organisée en partenariat avec le Centre culturel algérien.

Le programme

- **18h30 | Mot de bienvenue de Mohamed Idris KHOUDJA,** directeur du Centre culturel algérien
- **18H35 | Mot de bienvenue de Mojeb AL ZAHRANI,** directeur général de l'IMA
- **18H45 | Commentaires et lectures par ADONIS**
- **19H00 | Lecture poétique par Kassem HADDAD**

Modératrice : Fatima GUEMIAH, Chargée d'action culturelle et de communication au Centre culturel le Scribe L'Harmattan



Qassim Haddad est né au Bahreïn en 1948. Il est considéré comme le poète le plus important de la région du Golfe est l'un des poètes et écrivains majeurs du monde arabe.

Issu d'une famille modeste, il doit interrompre ses études dès le secondaire. Mais il conserve sa passion pour la littérature et ne cesse d'écrire ; il a publié à ce jour une cinquantaine d'ouvrages, dont certains traduits dans de nombreuses langues, et remporté de nombreux prix littéraires arabes et internationaux.

INSTITUT DU MONDE ARABE

Centre Culturel Algérien à Paris

21 octobre 2021
Présentation de la collection « 101 livres » aux étudiants de la Faculté des lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université de Haute-Alsace Mulhouse

La collection « Cent et Un Livres » est le projet phare de la Chaire de l'Institut du monde arabe. Le mérite de la réalisation de ce projet culturel ambitieux et unique revient au Dr Mojeb Al-Zahrani, directeur général de l'Institut du monde arabe à Paris, qui l'a initialement présenté au Dr. Abdulaziz Al-Sabil, secrétaire général du Prix International du Roi Fayçal ; celui-ci a favorablement accueilli l'idée d'une coopération. C'est ainsi que, en juin 2018, un accord était signé entre la Chaire de l'IMA et le Prix du Roi Fayçal pour la réalisation de la collection « Cent et Un Livres ».

Le projet « Cent et Un Livres » constitue une œuvre encyclopédique par excellence, car il regroupe des monographies consacrées à des personnalités s'étant illustrées dans des disciplines diverses. Son propos : présenter de grandes figures intellectuelles, arabes et françaises, s'étant distinguées par leur travail et leur désir de rapprochement culturel et civilisationnel entre les deux rives de la Méditerranée, française et arabe, dans les domaines intellectuels, littéraires, critiques, scientifiques et artistiques. Ce projet se propose de les faire connaître au grand public à travers la publication d'ouvrages consacrés à chacun d'entre eux.

INSTITUT DU MONDE ARABE

INFORMATIONS PRATIQUES

chaireima@imarabe.org

www.imarabe.org/fr/la-chaire-de-l-ima

POUR NOUS SUIVRE :