

## EXPOSITIONS 2017

### Programme

*En 2017, l'Institut du monde arabe poursuit son travail de valorisation et de diffusion de la culture arabe à travers deux expositions patrimoniales majeures et la présentation d'une collection privée exceptionnelle. L'IMA fêtera également ses 30 ans dans un écrin rénové.*



Hayv Kahraman, *Khosrow*, Huile sur lin, 2009  
Image courtesy of Barjeel Art Foundation

### Collection Barjeel, Chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain arabe

28 février - 2 juillet 2017

À travers une centaine d'œuvres issues de la collection de la fondation Barjeel basée à Sharjah aux Émirats arabes unis, l'Institut du monde arabe met à l'honneur l'énergie créative qui caractérise la scène artistique arabe moderne et contemporaine. Fruit d'un regard singulier sur l'histoire de l'art, l'exposition met en scène la vision d'un collectionneur éclairé qui soutient et promeut la création artistique arabe. Sont notamment présentées les œuvres de Kader Attia, Marwan, Miloud Labied, Adel Abdessamed, Khadim Hayder et Shakir Hassan Al Said.



Aida Muluneh, *City Life*, 2016, Archival Digital Print, 80 x 80cm, Edition of 7  
Courtesy of the Artist and David Krut Projects  
New York, Johannesburg

### Trésors de l'islam en Afrique, treize siècles d'histoire (titre provisoire)

13 avril – 30 juillet 2017

L'Institut du monde arabe consacre une exposition inédite aux liens étroits, passés comme présents, tissés entre le monde arabo-musulman et l'Afrique sub-saharienne. De Dakar à Zanzibar, de Tombouctou à Harar, *Trésors de l'islam en Afrique* empruntera des routes caravanières et maritimes pour faire découvrir des sociétés à l'héritage multiple et aux riches cultures : bibliothèques du désert, mosquées protéiformes, masques rituels, amulettes et boubous jalonnent un parcours de 1100 m<sup>2</sup> composé de plus de 200 œuvres. Mis également à l'honneur, l'art contemporain interrogera l'histoire de ces échanges. Des artistes majeurs parmi lesquels Hassan Musa, Abdulaye Konaté, Yousef Limoud et Aïda Muluneh témoigneront de l'effervescence de la scène artistique africaine.

Contact presse :

Presse française et internationale : Mélanie Monforte – 06 60 03 48 68 – [mmonforte@imarabe.org](mailto:mmonforte@imarabe.org)





Stèle représentant Apa Shenoute, Sohag (Égypte), V<sup>e</sup> siècle, calcaire  
©Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, photo: A. Voig



## Chrétiens d'Orient

19 septembre 2017 - 7 janvier 2018

À l'automne 2017, l'Institut du monde arabe mettra en lumière l'histoire singulière des chrétiens du monde arabe, communément appelés « chrétiens d'Orient ».

Demeurés en Palestine, au Liban, en Syrie, en Irak, en Jordanie et en Égypte après la conquête musulmane, les chrétiens ont toujours formé des communautés majeures du dynamisme politique, culturel, social et religieux du monde arabe. Le parcours retracera l'histoire des chrétiens arabes depuis la naissance du christianisme jusqu'à la situation contemporaine marquée par une diaspora et par l'urgence de préserver un patrimoine matériel et immatériel bimillénaire.

## Les 30 ans de l'Institut du monde arabe novembre 2017

Inauguré le 30 novembre 1987, l'Institut du monde arabe célébrera ses trente ans en 2017 dans un écrin restauré. Après plusieurs mois de travaux, la bibliothèque accueillera le grand public comme les chercheurs dans un espace repensé et connecté : catalogue en ligne, intégration au SUDOC et développement des services numériques parmi les innovations les plus marquantes. Emblèmes phares du bâtiment de Jean Nouvel, les moucharabiehs seront à nouveau en mouvement, animant à la fois la façade et la lumière intérieure. Les événements pourront se vivre pleinement dans ce lieu unique, récemment labellisé « patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » par le Ministère de la culture et de la communication.

### Actuellement à l'Institut du monde arabe :



**Etel Adnan**  
jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2017



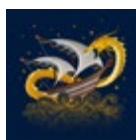
**Des trésors à porter**  
**Bijoux et parures du Maghreb**  
jusqu'au 8 janvier 2017



**Emeric Lhuisset, Last Water War,**  
**Ruins of the future**  
jusqu'au 22 janvier 2017



**Biskra,**  
**Sortilèges d'une oasis**  
jusqu'au 22 janvier 2017



**Aventuriers des mers,**  
**de Sindbad à Marco Polo,**  
jusqu'au 26 février 2017

#### Horaires :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h  
Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 19h

#### Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard  
Place Mohammed V  
75236 Paris Cedex 05

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

#### Contact presse :

Presse française et internationale : **Mélanie Monforte** – 06 60 03 48 68 – [mmonforte@imarabe.org](mailto:mmonforte@imarabe.org)