



5^e ÉDITION

**PRIX DES AMIS DE L'IMA POUR
LA JEUNE CRÉATION
CONTEMPORAINE ARABE**

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

APPEL A CANDIDATURE

Date limite :
25 octobre 2019

CINQUIÈME ÉDITION

LE PRIX DES AMIS DE L'IMA POUR LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE ARABE

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

Les Amis de l'Institut du monde arabe accompagnent l'Institut du monde arabe (IMA) dans sa mission de découverte et de connaissance du monde arabe. Le Prix pour la jeune création contemporaine arabe a pour vocation de promouvoir la création émergente issue des 22 pays de la Ligue arabe et d'offrir une visibilité à l'international à de jeunes talents.

Lancé en 2016, le Prix a pour vocation de soutenir et de faire découvrir les jeunes artistes issus du monde arabe. Le Prix a pour objectif de révéler chaque année un nouveau talent. Les Amis de l'IMA souhaitent également, par ce projet, donner à voir le monde arabe dans sa contemporanéité, à travers le regard singulier d'une génération d'artistes de moins de 40 ans.

L'artiste lauréat est invité à réaliser une œuvre inédite, laquelle sera exposée au sein d'une exposition collective de l'Institut du monde arabe. L'œuvre entrera par la suite dans les collections du musée de l'IMA.

L'artiste bénéficie d'un accueil en résidence de trois mois à la Cité internationale des arts à Paris, pour la réalisation de son œuvre (production et/ou post-production).

Cette période de résidence permettra également à l'artiste d'approfondir sa démarche et de montrer son travail en cours auprès de professionnels du monde de l'art. L'Institut du monde arabe et ses partenaires : la Cité internationale des arts, l'Institut Français et la Maison des Artistes accompagneront l'artiste dans la rencontre de commissaires, critiques, artistes, conservateurs, éditeurs, collectionneurs...

Les Amis de l'IMA et l'IMA donneront l'opportunité à l'artiste de rencontrer les publics de l'Institut du monde arabe.

LE PRIX DES AMIS DE L'IMA

POUR LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE ARABE

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

Édition 2020

En partenariat avec l'Institut du monde arabe, les Amis de l'IMA lance la Cinquième Edition du Prix des Amis de l'IMA pour la jeune création contemporaine arabe.

Le Prix propose une résidence de production de 3 mois au sein de la Cité internationale des arts de Paris, entre février et avril 2020. L'artiste bénéficiera d'un espace de travail (atelier-studio) pour la production de son œuvre, d'un accompagnement professionnel ainsi que de rencontres avec les publics.

Le Prix est doté d'une bourse de 5000 euros. Elle comprend une bourse de vie et une bourse de production pour la réalisation de l'œuvre dont le projet aura été soumis au jury.

L'œuvre sera exposée pendant toute la durée de l'exposition collective **Divas arabes**, à l'Institut du monde arabe (Paris, France), d'avril à juillet 2020.

L'œuvre lauréate entrera par la suite dans les collections du musée de l'Institut du monde arabe.

Date limite de candidature : **25 octobre 2019**



ÉDITION 2020

مشاهير الفنانات العرب

La cinquième édition est organisée dans le cadre de l'exposition « *Divas arabes* » à l'Institut du monde arabe.

Au printemps 2020, l'Institut du monde arabe accueille une grande exposition sur les Divas arabes. Le parcours s'appuie sur les portraits des légendes de l'âge d'or de la musique et du cinéma arabe. Qu'est-ce qu'une diva ? Qui sont ces femmes ? Que sont devenues ces icônes aujourd'hui ?

Du Caire à Beyrouth, du Maghreb à la France, voici mises en lumière des personnalités avant-gardistes, visionnaires, qui furent les voix et les visages du monde arabe. Ainsi, derrière l'image de ces divas c'est également une histoire politique, sociale, intellectuelle, et artistique qui se dessine. L'exposition s'interroge aussi sur l'héritage de ces divas aujourd'hui et leur impact sur la société. L'art contemporain et la création musicale actuelle permettront de mettre en avant la postérité de ces divas et les questions qu'elles permettent de soulever, aujourd'hui encore, sur l'avenir des sociétés arabes.

Le Prix des Amis de l'IMA 2020, propose aux candidats d'investir des pistes de réflexion autour de l'héritage des grandes divas arabes de la chanson, que sont Oum Kalthoum, Asmahan, Fayrouz, Warda. Le candidat pourra traiter de sa propre expérience dans un cadre personnel ou familial, et/ou pourra interroger la notion d'héritage (musical, esthétique, social, politique) de cet âge d'or. Il peut, s'il le préfère, proposer une œuvre dédiée à l'une des chanteuses (exceptés les portraits de chevalet et Oum Kalthoum qui a déjà été la source d'inspiration de nombreuses œuvres contemporaines).

LES PARTENAIRES DU PRIX

L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Inauguré en 1987, l'Institut du monde arabe est le fruit d'un partenariat entre la France et les vingt-deux pays qui forment la Ligue Arabe : Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Djibouti, Égypte, Émirats Arabes Unis, Irak, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, Palestine, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie, Yémen et les Comores. Avec sa bibliothèque, ses espaces d'expositions, sa programmation de rencontres et débats, de spectacles, de concerts et de films, l'Institut du monde arabe entend faire connaître et rayonner la culture arabe.

LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS

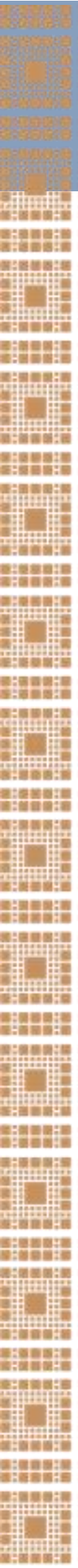
Fondée en 1965, la Cité internationale des arts est aujourd'hui le plus grand centre de résidences d'artistes au monde. En partenariat avec 135 organismes de 52 pays dont la France, elle accueille chaque année plus de 1 000 artistes originaires de 90 pays dans plus de 300 ateliers-logements au centre de Paris. Des artistes de toutes disciplines mais également des curateurs et des penseurs français ou internationaux peuvent y réaliser des résidences sur des périodes s'étendant de 2 mois à 1 an.

L'INSTITUT FRANCAIS

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.

LA MAISON DES ARTISTES

La Maison des Artistes association agréée pour la gestion du régime artiste-auteur pour les arts graphiques et plastiques, constitue une force collective de réflexions et d'actions. Depuis 1952, La Maison des Artistes à travers ses nombreuses missions, représente les artistes dans toute leur diversité, et entend améliorer leurs conditions professionnelles. Elle propose de nombreux services de conseil et d'accompagnement aux professionnels des arts visuels.



I. CAHIER DES CHARGES

a. CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation au Prix est réservée aux candidats qui remplissent les conditions suivantes :

- De la nationalité de l'un des pays suivants : Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Comores, Djibouti, Egypte, Emirats arabes Unis, Irak, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, Palestine, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie et Yémen
- Être un artiste relevant des arts visuels (dessin, photographie, vidéo, installation...)
- Être âgé de moins de 40 ans (révolus) au 31 octobre 2019
- Postuler à titre individuel
- Dont le travail n'a jamais fait l'objet d'une monographie (autre qu'en galerie & école d'art).
- Avoir des notions d'anglais ou de français

Les candidats ont l'obligation de s'engager sur tous les volets du Prix : présence effective lors des trois mois de résidence (février-avril 2020), production d'une œuvre inédite, exposition de l'œuvre à l'IMA, don de l'œuvre au musée de l'IMA, participer aux rencontres proposées avec les publics et professionnels de l'art.

b. THÈME DE L'ÉDITION 2020

Les candidats doivent soumettre un projet d'œuvre autour du thème suivant : « **Divas arabes** ».

c. DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats devront réaliser un dossier de candidature rédigé en français ou en anglais, comportant :

- Le formulaire de candidature complété
- Un C.V (parcours artistique uniquement)
- Une copie de la pièce d'identité
- Un portfolio présentant les précédents travaux (entre 5 et 20 pages max.)

Les dossiers devront être envoyés, par **courrier** ou par **e-mail** aux adresses ci-dessous, avec une **date limite de réception fixée au 25 octobre 2019, minuit**, délais de rigueur :

Amis de l'IMA, Institut du monde arabe
1, rue des fossés Saint Bernard – Place Mohamed V – 75236 Paris Cedex 5
amisma@imarabe.org

Les Amis de l'IMA se réservent le droit de ne pas traiter les dossiers incomplets ou déposés après la date limite de dépôt des candidatures fixée ci-dessus.

Les Amis de l'IMA **informeront tous les candidats par e-mail**, dans un premier temps, de la bonne réception des dossiers et, dans un second temps, transmettra le nom du lauréat dont le dossier a été retenu.

d. MODALITÉS DE DÉLIBÉRATION ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Le jury jugera chaque projet qui lui sera présenté sur les critères suivants :

- Qualité du projet
- Conformité et pertinence avec le thème : « **Divas arabes** »
- Budget & dimensions de l'œuvre réalistes
- Les objectifs spécifiques de l'artiste durant la résidence
- L'implication du lauréat dans les rencontres avec les professionnels et les publics
- Maîtrise du français ou de l'anglais

Les dossiers seront soumis à un jury, auquel il appartiendra de choisir, en fonction de la qualité des candidatures, le projet qui remportera le Prix.

II. DOTATION DU PRIX

L'artiste-lauréat travaillera dans un atelier-logement de la Cité internationale des arts, situé sur le site du Marais, durant 3 mois, de février à avril 2020.

Le lauréat recevra une **bourse dotée de 5000 euros**.

La bourse comprend :

- la bourse de production pour réaliser l'œuvre dont le projet aura été soumis au jury
- la bourse de vie pour couvrir les dépenses quotidiennes

La bourse sera remise au lauréat durant son séjour à Paris.

L'œuvre produite fait l'objet d'un don par l'artiste au musée de l'Institut du monde arabe.

Dépenses additionnelles prises en charge par les Amis de l'IMA :

- la mise à disposition d'un atelier-logement à la Cité internationale des arts
- les frais de visa
- les frais de transport de l'artiste (A/R Paris)

III. REMISE DU PRIX & EXPOSITION DE L'OEUVRE

Le Prix sera remis à l'Institut du monde arabe en présence du Président de l'Institut du monde arabe, et de la Présidente du jury du Prix des Amis de l'IMA.

L'œuvre du lauréat sera exposée pendant toute la durée de l'exposition « *Divas arabes* » d'avril à juillet 2020.

L'œuvre entrera par la suite dans les collections du musée de l'Institut du monde arabe.

IV. AUTORISATIONS

Les dispositions des articles II & III sont réputées acceptées par le candidat.

L'artiste lauréat s'engage à ce que l'IMA puisse présenter son œuvre dans ces cadres, et ce sans trouble, ni revendication. A ce titre, le candidat cèdera à l'IMA les droits de reproduction (print, web) et de représentation au public afférents à l'œuvre créée, et ce dans le cadre de la promotion du PRIX.

Le résultat de la création devra être fidèle au projet présenté au jury et sélectionné par lui.

L'IMA, en sa qualité d'auteur de l'exposition « *Divas arabes* », contrôlera la conformité de l'œuvre réalisée au regard de la thématique de l'appel à candidature précité, auquel il est étroitement associé.

V. ÉCHÉANCIER

- Dépôt des candidatures : jusqu'au 25 octobre 2019
- Réunion du jury : novembre 2019
- Annonce du lauréat : novembre 2019
- Résidence de production : 3 mois, de février à avril 2020
- Inauguration de l'exposition & cérémonie de remise de prix : avril 2020

CONTACT

Amis de l'IMA

Tél : +33 (0)1.40.51.38.93

Email : amisma@imarabe.org