



Rétrospective Abdulqader al Rais
Institut du monde arabe
Du 25 septembre au 21 octobre 2018

L'Autorité pour la Culture et les Arts de Dubaï (Dubaï Culture) présente à l'Institut du monde arabe la première rétrospective en France du peintre Abdulqader al Rais. Né à Dubaï en 1951, l'artiste est l'un des pionniers de l'art contemporain arabe. L'exposition est proposée dans le cadre de l'année du dialogue culturel franco-émirien 2018/2019.

« Tout au long de ma carrière, j'ai souhaité promouvoir la scène créative des Emirats arabes unis, mettre en évidence notre riche culture, et partager mes œuvres avec le monde. En cette année Zayed, j'espère que cette rétrospective sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir les valeurs d'unité, de tolérance et de diversité culturelle que le fondateur des Emirats arabes unis s'est toujours soucie de mettre en évidence à travers l'art. » Abdulqader al Rais

A travers plus de 50 œuvres, peintures et rares croquis, l'exposition retrace le travail d'Abdulqader al Rais depuis les années 1960 et le début de sa carrière au Koweït, jusqu'aux dernières toiles réalisées spécifiquement pour l'exposition. Elle permet ainsi de découvrir un artiste célébré aux Emirats arabes unis comme un peintre majeur.

Témoin des profonds bouleversements qu'ont connus les Emirats depuis les années 1960, passant d'une économie basée sur la pêche à l'une des régions les plus riches et puissantes du monde, Abdulqader al Rais synthétise ces transformations en alliant héritage et modernité.

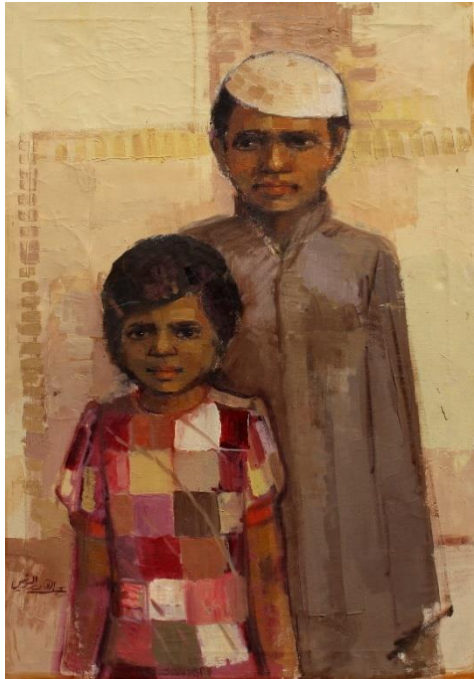
Les débuts de cet artiste autodidacte résidant à Dubaï s'inscrivent dans le contexte de la renaissance artistique et littéraire du Koweït dans les années 1960. De cette période naissent des toiles de facture réaliste en référence aux traditions issues de la culture Khaleeji telles que *Obeid and Moza*, 1973, et *Sambouk (bateau traditionnel)*, 1972. Fortement marqué par la guerre entre l'Égypte et Israël et par la crise des réfugiés palestiniens, al Rais prend position et représente des enfants de réfugiés palestiniens dans des toiles saisissantes telles que *Al Intithar (The Wait – L'Attente)*, 1968. Après une interruption de plus de 10 ans de sa pratique picturale (1974-1986), le style d'Abdulqader al Rais évolue. Tout en poursuivant une approche réaliste de détails d'architecture vernaculaire (portes, fenêtres, maisons traditionnelles des Emirats), son travail se tourne vers l'abstraction, associant calligraphie et formes géométriques. Aujourd'hui, son travail synthétise l'ensemble de ses démarches picturales précédentes.

« Reconnu aux Emirats arabes unis comme un des pionniers de l'art contemporain, Abdulqader al Rais est un inspirateur de la nouvelle génération et n'avait encore jamais été exposé en France. C'est toute sa carrière, de la figuration à l'abstraction calligraphique et géométrique, que l'Institut du monde arabe a la fierté de présenter en septembre prochain grâce à Dubaï Culture. » Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe

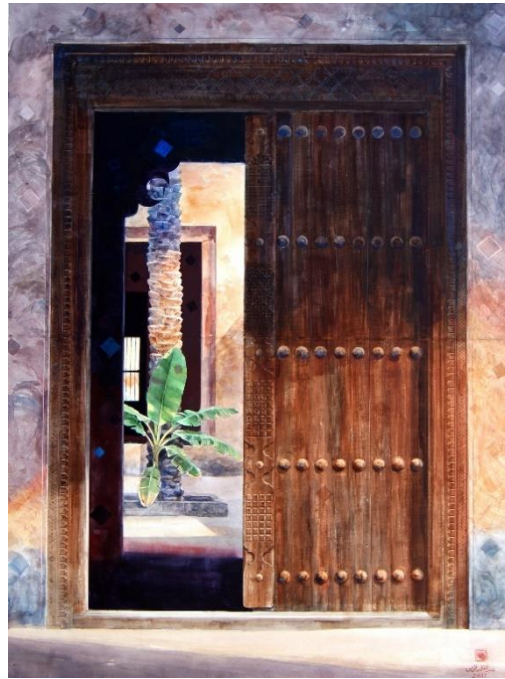
« Nous sommes fiers de présenter le travail d'Abdulqader al Rais en France et d'ouvrir une fenêtre sur la carrière exceptionnelle de l'un de nos artistes émiriens les plus talentueux, car cela répond à la promesse de Dubaï Culture de soutenir les artistes locaux. En 2018, les Emirats arabes unis célèbrent l'année Zayed, et Dubaï Culture consolide ainsi l'héritage diplomatique du défunt Cheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan en renforçant l'amitié durable avec la France et les liens culturels étroits entre nos nations à travers la célébration commune du dialogue culturel franco-émirien 2018. » Abdul Rahman Ben Mohamed Al Owais, Président de Dubaï Culture

الخليج

للثقافة Culture



Obeid and Moza, 1973,
© Courtesy de l'artiste - Abdulqader al Rais
huile sur toile, 53 x 75 cm



De la série « d'Antan », 2007
© Courtesy de l'artiste – Abdulqader al Rais
aquarelle, 157 x 207 cm

L'exposition rendra compte de l'évolution du style d'Abdulqader al Rais, de la figuration à l'abstraction, et permettra de prendre la mesure de ses recherches picturales. Celles d'un infatigable explorateur de motifs, de formes et de couleurs, dont la réinterprétation d'éléments typiques tels que la calligraphie a donné naissance à des œuvres parmi les plus iconiques des Emirats arabes unis et a fait école en influençant la nouvelle génération.

Sera présentée pour la première fois l'œuvre intitulée « Printemps éternel » en hommage à la mémoire du défunt Cheikh Zayed, fondateur des Emirats, dont le pays célèbre cette année le 100^{ème} anniversaire de naissance.



Printemps éternel, 2018
© Courtesy de l'artiste – Abdulqader al Rais
aquarelle sur papier, 200 x 200 cm

L'exposition offre également une occasion rare de découvrir des œuvres de l'artiste appartenant à des collectionneurs émiriens tels Son Altesse Cheikha Salama bint Hamdan Al Nahyan (philanthrope ayant créé une fondation éponyme dédiée aux arts et à l'éducation, épouse du Prince héritier régnant d'Abou Dabi Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan), le Cheikh Sultan Saood Al Qassemi (Fondateur de la Fondation Barjeel pour l'art), Son Excellence Abdulrahman Al Owais (Ministre de la Santé et de la Prévention, Président de Dubaï Culture), Son Excellence Mohammed Al Murr (Président de la Bibliothèque Cheikh Mohammed), ainsi que des collectionneurs koweïtiens tels Mr. Sami Mohamed. Plusieurs collectionneurs (Son Excellence Zaki Nusseibeh, Ministre d'Etat, Son Excellence Mohammed Al Murr et le Cheikh Sultan Saood Al Qassemi) témoigneront de leur rapport à l'œuvre d'Abdulqader al Rais dans un film documentaire sur l'artiste présenté dans l'exposition.

A l'occasion de l'exposition, Abdulqader Al Rais fera don d'une œuvre issue de la série « Sérénité » à l'Institut du monde arabe.

Abdulqader al Rais a été mis à l'honneur dans de nombreuses expositions personnelles aux Emirats, la première à Dubaï en 1974 et plus récemment en 2016 à l'occasion de la 40ème édition de la « Federation Gallery » à Abou Dabi. Il a également participé à de nombreuses expositions collectives, dont la Spring Exhibition au Koweït de 1965 à 1967.

Son œuvre a été récompensée en 2006 par le Prix annuel pour la Science, les Arts et la Littérature octroyé par les Emirats arabes unis, catégorie « Photographie et peinture ».

Une publication trilingue (français, anglais, arabe) accompagne l'exposition. En vente à la librairie de l'Institut du monde arabe (13 euros).



Abdulqader al Rais dans son atelier
© Courtesy de l'artiste – Abdulqader al Rais



Programmation associée

Pour accompagner l'exposition, Dubaï Culture propose deux conférences, l'une portant sur la diplomatie et la coopération culturelle, l'autre sur la scène artistique contemporaine de Dubaï, ainsi qu'un atelier calligraphie avec l'artiste.

Mardi 25 Septembre

19h00 – 19h30 : « 2018 : l'année Cheikh Zayed » par S.E. Zaki Nusseibeh, Ministre d'Etat, Gouvernement des Emirats arabes unis

19h30 – 20h30

Conférence

La construction d'un réseau culturel

Au-delà de la politique, la culture est un facteur essentiel permettant de développer la compréhension mutuelle entre deux pays, le respect et la tolérance. A l'occasion de l'année célébrant le « Dialogue culturel franco-émirien 2018-2019 », cette conférence démontrera l'importance du développement d'un réseau de coopération culturelle.

En présence de :

- S.E. Zaki Nusseibeh, Ministre d'Etat, Gouvernement des Emirats arabes unis
- M. Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe
- S.E. Mohammed Al Murr, Président de la bibliothèque Cheikh Mohammed bin Rashid

Modérateur : M. Ali Khadra, fondateur et éditeur du magazine Canvas

Auditorium de l'Institut du monde arabe
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Traduction simultanée.

Mercredi 26 septembre

16h30 - 18h00

Atelier d'initiation à la calligraphie avec Abdulqader Al Rais

Abdulqader al Rais initiera les participants à la peinture calligraphique et les invitera à s'exercer tout en étant assistés par l'artiste. Cet atelier offre une occasion rare de découvrir les techniques de la peinture calligraphique d'un artiste émirien.

Atelier ouvert à tous, avec ou sans pratique de la peinture.
Institut du monde arabe, salle Atelier, niveau -1
Traduction simultanée.

Mercredi 26 septembre

19h00 – 20h00

Conférence

La scène artistique des Emirats arabes unis aujourd'hui

Les Emirats arabes unis ont réussi à devenir une plateforme culturelle importante en moins de deux décennies. Grâce à ses biennale et foires d'art, mais aussi à ses galeries, le pays a développé un marché de l'art. Quelle est aujourd'hui la dynamique et la durabilité de la scène artistique des Emirats arabes unis ?

En présence de :

- Mme Vilma Jurkute, directrice, Avenue Alserkal
- M. Abdulqader Al Rais
- Mme Isabelle de la Bruyère, directrice et responsable du conseil en clientèle Europe, Moyen-Orient, Russie et Inde, Christie's
- M. Khalil Abdul Wahid, Directeur du département des arts plastiques à Dubaï Culture

Modératrice : Mme Myrna Ayad, conseillère artistique

Informations pratiques

Accès

Salle d'exposition (niveau -1)

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard,
Place Mohammed-V,
75005 Paris
+33 (0)1 40 51 38 38

Métro : Lignes 7 Jussieu, Ligne 10 Cardinal Lemoine

Bus : Ligne 24, 63, 67, 86, 87, 89

Parking : Maubert Collège des Bernardins

39 boulevard Saint-Germain, 75005

Horaires

Mardi : 10h-18h

Mercredi : 10h-18h

Jeudi : 10h-18h

Vendredi : 10h-18h

Samedi : 10h-19h

Dimanche : 10h-19h

Jours fériés : 10h-19h.

Tarifs

Plein tarif	5 €
-------------	-----

Réduit	3 €
--------	-----

Pour plus d'informations

Web : www.dubaiculture.gov.ae

Facebook : www.facebook.com/DubaiCultureArtsAuthority

Instagram : @dubaiculture

Twitter : @DubaiCulture

YouTube : www.youtube.com/user/DubaiCulture

Contact Presse

Brunswick Arts

dubaiculture@brunswickgroup.com

+33 (0)1 85 65 83 23



A propos de l'Autorité de la Culture et des Arts de Dubaï

L'Autorité de la Culture et des Arts de Dubaï (*Dubai Culture & Arts Authority* ou *Dubai Culture*) a été lancée le 8 Mars 2008 par Son Altesse Cheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice-Président et Premier Ministre des Emirats arabes unis et Gouverneur de Dubaï, afin de stimuler le développement du paysage artistique et culturel de la ville. La vision de l'Autorité est d'établir Dubaï comme une ville créative pour la culture, le patrimoine, les arts et la littérature.

Dans le cadre de son mandat, Dubaï Culture a plusieurs initiatives qui sont axées sur le renforcement à la fois du tissu culturel, historique et moderne de l'Emirats, y compris la Saison de l'Art de Dubaï (« Dubai Art Season »), l'initiative artistique la plus importante de la ville qui débute avec le festival de littérature (« Emirates Airlines Festival of Literature »). La saison inclut la Semaine des Arts (« Art Week ») avec Art Dubai et SIKKA Art Fair, un événement annuel visant à promouvoir les artistes émiriens et ceux résidents aux Emirats arabes unis et la région du Golfe.

Dubaï est aussi l'hôte du Festival de théâtre de la jeunesse (« Dubai Festival for Youth Theatre »), un événement annuel qui favorise la pratique du théâtre dans les Emirats arabes unis et qui fête son 12ème anniversaire en 2018. A l'étranger, « Dubai Next » est une plate-forme présentant la scène culturelle de l'Emirat de Dubaï et sa communauté sur la scène mondiale.

Les autres initiatives clés de l'Autorité comprennent « Creatopia » (www.creatopia.ae), la première communauté virtuelle de la nation habilitée par le gouvernement qui guide et nourrit la culture créative de la nation et fournit une plate-forme d'information et des opportunités qui conduisent à l'exposition et la croissance personnelle.

Dubaï Culture joue également un rôle de premier plan à l'appui de la stratégie nationale 2026 pour la lecture des EAU, notamment en entreprenant une rénovation majeure de toutes les succursales des bibliothèques publiques de Dubaï (« *Dubai Public Libraries* ») afin de les transformer en centres culturels et artistiques de pointe. Dans toutes ses succursales, la bibliothèque publique de Dubaï offre également aux enfants et aux jeunes adultes une gamme d'activités éducatives et divertissantes qui encouragent l'utilisation de ses installations. Durant l'été, les succursales mettent en place un programme public autour des arts et de la culture (« Our Summer with Culture & Arts Programme ») qui complète la Stratégie nationale de lecture des Emirats arabes unis (*UAE National Reading Strategy*), avec ses activités ouvertes à tous les groupes d'âge, et qui portent sur quatre thèmes principaux : le bonheur, la lecture, la famille et l'avenir.

L'Autorité gère également plus de 16 sites patrimoniaux dans l'Emirat et elle est un acteur clé du gouvernement dans le développement du district historique de Dubaï « Dubai Historical District ». En tant qu'Autorité dépositaire du secteur des musées de Dubaï, Dubaï Culture a officiellement lancé le musée de la Nation (« Etihad Museum ») en décembre 2016. Le musée offre une plateforme pour encourager l'échange culturel et relier les jeunes émiriens à leur culture et à leur histoire. Dans le cadre du mandat de l'Autorité visant à soutenir la vision de Dubaï pour devenir le point central des échanges culturels diversifiés (au niveau régional et mondial), les musées joueront un rôle de catalyseur dans la préservation du patrimoine emirien.

Pour plus d'informations sur Dubaï Culture, visitez www.dubaiculture.gov.ae



L'institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe (IMA) est un institut culturel parisien qui a ouvert ses portes en 1987. L'IMA est une fondation, fruit d'une coopération unique en son genre entre la France et les pays arabes. Dédiée au développement du dialogue entre les cultures française et arabe, elle favorise la connaissance en France du patrimoine et de la vie culturelle des pays arabes. Une mission amplement remplie : l'IMA est inscrit dans le paysage culturel français et international. Ces dernières années, il a dépassé le million de visiteurs annuels.

Depuis sa création, l'IMA a proposé des milliers de manifestations culturelles : expositions, rencontres et débats, spectacles, cinéma, animations et ateliers pour petits et grands... L'IMA, c'est aussi un musée d'art et d'histoire du monde arabe, et la plus grande bibliothèque médiathèque publique d'Europe consacrée au monde arabe. Le centre de langue et de civilisation arabes de l'IMA accueille chaque année plusieurs milliers d'élèves. En 2016, l'IMA a ouvert une antenne à Tourcoing.

L'IMA est situé au cœur du Paris historique, dans le 5e arrondissement, au bord de la Seine et à deux pas de Notre-Dame de Paris, dans un bâtiment conçu par un collectif d'Architectes, Jean Nouvel et Architecture Studio. Audacieuse synthèse des cultures arabe et occidentale, ce lieu emblématique est connu pour sa façade sud aux 240 moucharabiehs mécaniques et sa vue imprenable sur la capitale depuis sa terrasse.