

## L'Institut du monde arabe, nouvel écrin de la haute couture. Le musée de l'IMA accueille les dernières créations de Maurizio Galante

Exposition de la Collection « Rabat-Cipango. Journal de bord »

10 juillet – 30 septembre 2018

Musée de l'Institut du monde arabe / Niveau 4



© Jean Louis Coulombel



© Jean Louis Coulombel

L'Institut du monde arabe expose jusqu'au 30 septembre 2018 les 18 modèles créés par Maurizio Galante pour la collection automne-hiver 2018/2019, présentés le 2 juillet dernier au musée de l'IMA lors de la fashion week.

Couturier et designer, membre de la Chambre syndicale de la Haute Couture, il a donné à découvrir sa vision réinterprétée des traditions et des métiers d'art du Maroc.

« Maurizio Galante est passionné par les voyageurs. La Pérouse, Magellan ou Cook : tous ont rêvé d'autre chose, sont partis vers l'inconnu, ont affronté le mystère... Tous ont fait escale au Maroc. Fasciné par le fourmillement des foules bariolées sur les quais des ports qui habitent son imaginaire, le couturier colore le mouvement. Il l'enveloppe de branchies de soie qui se font souffler vital entre les cultures. Une respiration tissulaire rare, fruit d'une partition jouée avec les artisanes et les artisans de Rabat qui réunit des bribes poétiques de rituels et de savoir-faire aux racines profondes.

Dans son univers hétéroclite, la géométrie d'un manteau de laine coupé dans un tapis berbère retourné, doublé d'un bleu cycladique, côtoie une djellaba de shibori japonais parsemée de reliefs teintés fraîchement libérés de leurs ligatures savantes. Le obi d'un kimono ancien dialogue avec l'envers soyeux d'un sari rose de Trivandrum ourlé de motifs orangés réalisés à l'aiguille par les brodeuses de Rabat. Une bordure ajourée composée de fibres de cactus à la façon des caftans marocains les plus précieux souligne la construction épurée d'un tissage japonais mué en vêtement universel. A cette confluence d'étoffes, de techniques millénaires et de finitions virtuoses s'ajoute l'amoncellement foisonnant de pièces disparates sur un même corps. Le poète-couturier dévoile les vagabondages d'une femme contemporaine qui tient à la fois de la princesse berbère et de la divinité hindoue, rencontrée au détour d'un jardin de Kyoto... » (Leyla Neri)

***Pour cette collection, Maurizio Galante a travaillé avec l'Association marocaine des enfants en situation précaire (AMESIP) qui a ouvert en 2016 un atelier de couture et de broderie à Rabat. Dix femmes et deux hommes ont participé à la confection des modèles de cette collection. Une première dans le domaine de la Haute Couture.***

### Informations pratiques :

Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris  
Métro : Ligne 7 : Jussieu / ligne 10 : Cardinal Lemoine / Bus : Lignes : 24, 63, 37, 86, 87, 89  
Horaires : Mardi - vendredi : 10h - 18h / Samedi, dimanche et jours fériés : 10h - 19h  
Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €

Contact presse française et internationale : **Eléonore Grau** 01 40 51 38 62 / 06 60 03 48 68 – [egrau@imarabe.org](mailto:egrau@imarabe.org)