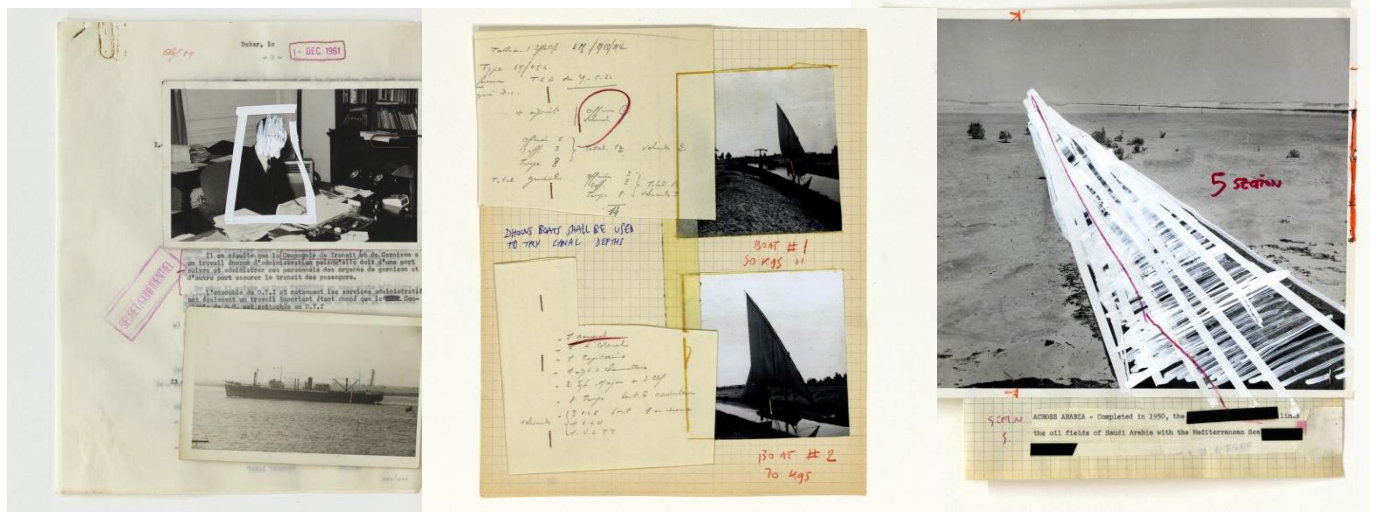


Bady Dalloul, artiste lauréat

3^E édition du PRIX des Amis de l'IMA pour la création
contemporaine arabe



Jack LANG, Président de l'Institut du monde arabe et Leïla SHAHID, Présidente de la Société des Amis de l'IMA, décernent le Prix des Amis de l'IMA pour la création contemporaine arabe 2018 à l'artiste franco-syrien Bady DALLOUL, le mardi 27 mars 2018 à l'IMA.

Son œuvre « The Arabian Canal Document / قناة الآخر » est présentée dans l'exposition *L'épopée du canal de Suez* de l'Institut du monde arabe, du 28 mars au 5 août 2018.

L'installation, composée de photos d'archives, de dessins, de tracés sur des cartes, textes et vidéo, présente des hommes en uniforme s'attelant à un étrange ballet : la construction d'un canal au milieu du désert.

Son travail, empreint d'une dimension politique, sociologique et historique, confronte et fait dialoguer l'imaginaire et le réel, remettant en cause la logique de l'écriture de l'Histoire.

Le Prix des Amis de l'IMA pour la création contemporaine arabe soutient chaque année un jeune artiste issu du monde arabe.

Sous l'égide de sa présidente d'honneur **Leila Shahid**, le jury présidé par **Pierre Leroy**, réunit, **Michket Krifa**, commissaire d'exposition, **Bénédicte Alliot**, directrice de la *Cité internationale des arts*, **Wassyla Tamzali**, fondatrice du centre d'art *Les Ateliers sauvages*, **Guy Boyer**, rédacteur en chef de *Connaissance des Arts*, **Aurélie Clemente Ruiz**, Directrice des expositions à l'IMA, **Jean-Hubert Martin**, commissaire d'exposition, **Yves Michaud**, philosophe et critique d'art, **Yamina Nedjadi**, chargée de mission expositions itinérantes et industries créatives pour les Arts Visuels, *Institut français*, **Souad El Tayeb**, Directrice de *Monte Carlo Doualiya*, et **Soumia Malinbaum**, Vice-Présidente des Amis de l'IMA.

Contact Presse IMA : cloterie@imarabe.org 01 40 51 38 60 / Amis de l'IMA : amisma@imarabe.org 01 40 51 38 93