

L'INSTITUT DU MONDE ARABE

UN LIEU UNIQUE POUR VOS EVENEMENTS

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد العالم
العربي



L'INSTITUT DU MONDE ARABE, UN LIEU UNIQUE POUR VOS ÉVÈNEMENTS

Inauguré en 1987, l'IMA est devenu en 30 ans un lieu unique au monde au sein duquel, chaque jour, le monde arabe se donne à voir, à entendre, à comprendre, et où des ponts toujours plus nombreux sont jetés entre Orient et Occident.

Cet automne, l'IMA a célébré ses 30 ans avec un programme foisonnant et plusieurs événements phares : deux expositions, un nouvel accrochage d'œuvre au Musée de l'IMA et un temps fort de ces festivités le 29 septembre avec la remise en marche tant attendue des 240 moucharabiehs de la façade, après de nombreuses années de sommeil et quelques mois de travaux.

Profitez de ces moments forts de notre institution pour organiser votre événement au sein des espaces rénovés de l'Institut du monde arabe.



Nous vous proposons de découvrir ou de faire découvrir à vos invités de manière privilégiée les expositions temporaires mais également :

- p.2 **MUSÉE DE L'IMA**, et ses collections permanentes
- p.4 **IMARCHITECTURE**, visite découverte de l'architecture du bâtiment rénové à l'occasion de son trentième anniversaire
- p.6 **EXPOSITION ÉVÈNEMENT**, L'épopée du Canal de Suez
- p.8 **LES ESPACES DE L'IMA**



LE MUSÉE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE, UN NOUVEL ACCROCHAGE

Sur quatre niveaux et 2400 m², le musée convie le visiteur à découvrir toute la pluralité du monde arabe en termes d'ethnies, de langues, de confessions et bien entendu de cultures.

Dans le dialogue instauré entre des œuvres et des objets issus de l'archéologie antique et médiévale, de l'art et de l'artisanat, le nouvel accrochage donne une place plus importante à la création dans le monde arabe depuis la seconde moitié du XX^e siècle. Pionnier en Occident dans la constitution d'une collection d'art contemporain dit « arabe » – travail des artistes résidant et travaillant, ou originaires des pays arabes – le musée redonne à voir un fonds (peinture, sculpture, design, photographie) qui n'a plus été exposé de manière pérenne depuis plus de deux décennies.

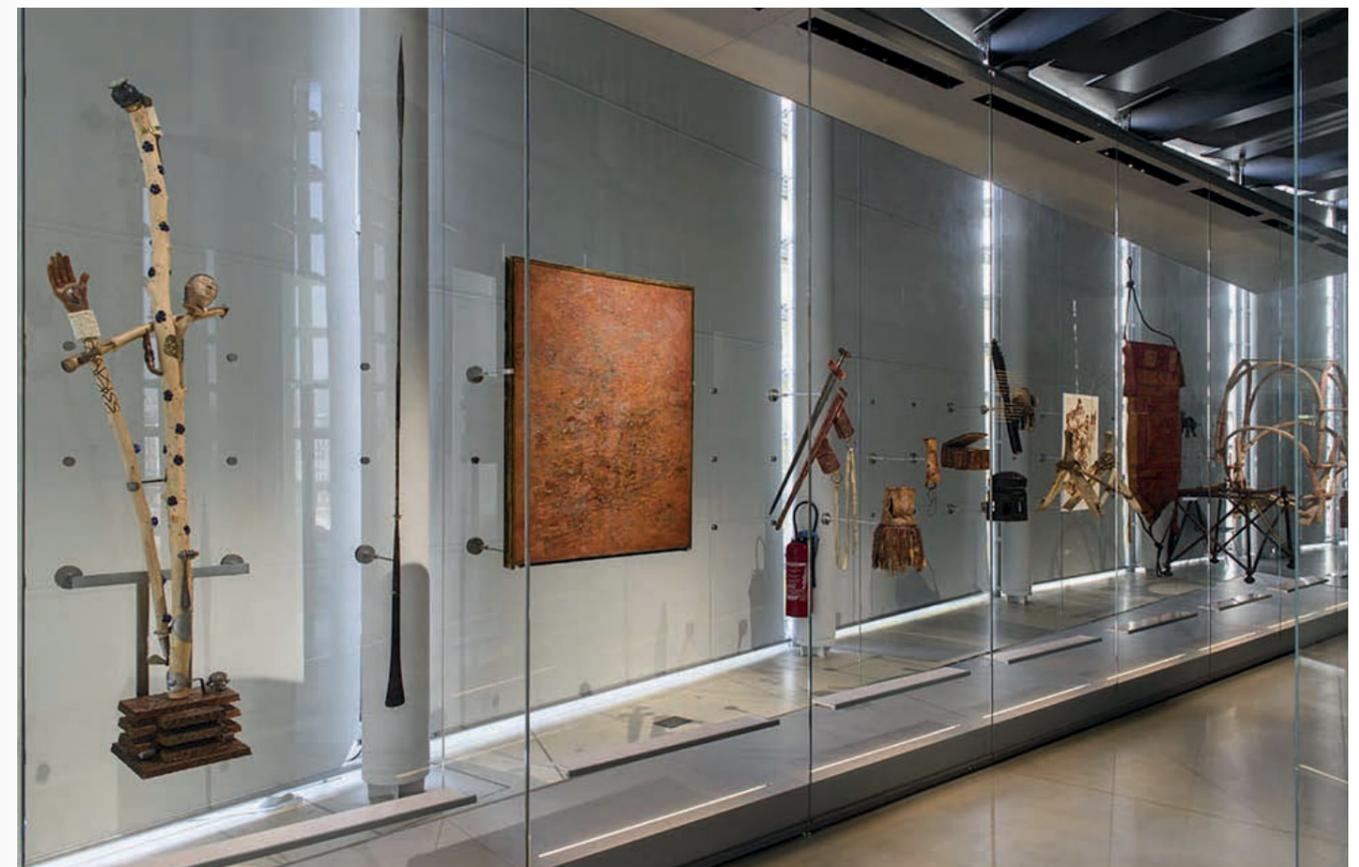
Ce nouvel accrochage présente également les pièces récemment entrées dans les collections (achats et dons) et celles prêtées par des institutions et des particuliers.



© IMA - Alice Sidoli



© IMA - Alice Sidoli

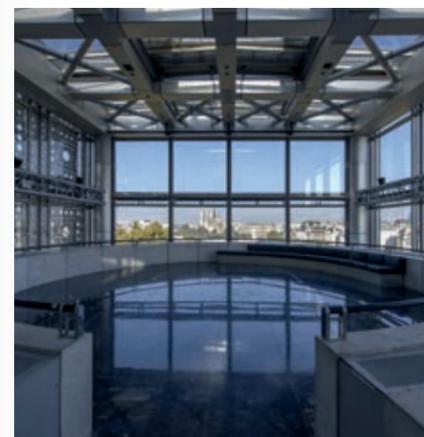
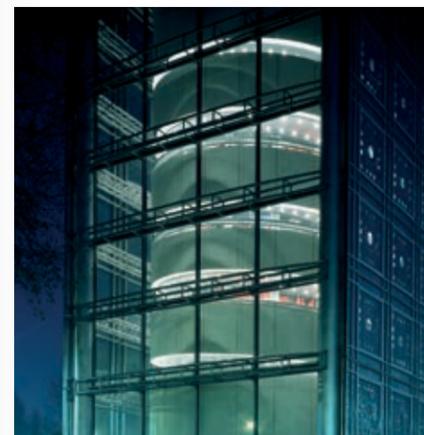


© IMA - Alice Sidoli



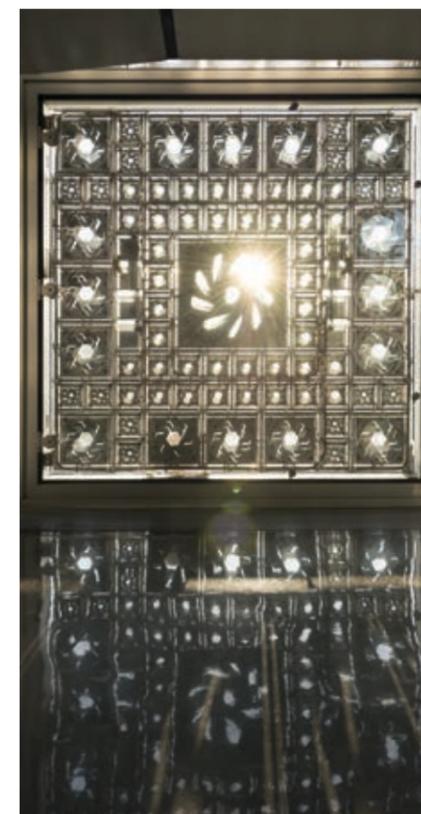
IMARCHITECTURE VISITE DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DU BÂTIMENT RÉNOVÉ À L'OCCASION DE SON TRENTIÈME ANNIVERSAIRE

Né en 1980 de l'imagination d'un collectif d'architectes (Jean Nouvel, Gilbert Lezenes, Pierre Soria et Architecture Studio), l'Institut du monde arabe interpelle par la modernité de son architecture. Nous vous proposons de découvrir cette incroyable structure alliant le verre et l'acier, grâce à une visite de ce bâtiment qui appartient pleinement au patrimoine architectural contemporain.



Venez visiter et découvrir la splendide façade de moucharabiehs, la terrasse, telle un ryad suspendu comme les jardins de Babylone, la blancheur hélicoïdale de la tour des livres ainsi que la salle hypostyle, forêt de colonnes et symbole de l'Égypte antique.

Retrouvez la fascination des Arabes pour la géométrie, transposée par les architectes dans l'harmonie des formes simples qui partout viennent sous-tendre l'espace et s'y inscrire : carrés, cercles, hexagones, se déploient, se superposent, s'interpénètrent avec une exactitude toute mathématique.



Les 240 moucharabiehs de la façade remis en mouvement

Emblèmes phare du bâtiment, les moucharabiehs de la façade sud, interprétation moderne et technologique d'un élément de l'architecture arabe, ont été conçus pour s'ouvrir et se fermer en fonction des variations de lumière. Le mécanisme utilisé pour leur fonctionnement depuis 1987 n'a pas supporté les fortes variations de température. Les travaux de rénovation réalisés par l'IMA en 2016 et 2017 ont permis de les remettre en état de marche.

L'esprit originel du bâtiment est ainsi retrouvé. La journée, l'ensoleillement de la façade enjendré des jeux de lumière à l'intérieur du bâtiment, et le mouvement des moucharabiehs crée à chaque instant un éclairage unique des espaces.

L'ÉPOPÉE DU CANAL DE SUEZ

28 mars – 5 août 2018

PROFITEZ DE CETTE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE
POUR ORGANISER VOS ÉVÈNEMENTS

Cette exposition a pour ambition de raconter l'histoire du Canal de Suez, lieu symbolique et névralgique qui assure la jonction entre trois continents : l'Asie, l'Afrique et l'Europe. Par une typologie d'œuvres très variées et une scénographie immersive, elle retrace les enjeux techniques, politiques et commerciaux du canal dans l'histoire de l'Égypte et du monde.



Le visiteur revivra ainsi les temps forts qui ont marqué cette histoire, telle l'inauguration en 1869 par l'impératrice Eugénie, prétexte à un grand déploiement de fastes et de mondanités, ou sa nationalisation par le colonel Nasser, pied de nez aux puissances coloniales au retentissement mondial.

L'exposition doit aussi montrer les origines antiques de ce projet colossal, son importance géostratégique pour l'affirmation du nationalisme arabe, ainsi que ses développements les plus contemporains.



- 1 - Bateau sur le canal de Suez, vers 1930
©ASFLCS. Numérisation LEBAS PHOTOGRAPHIE PARIS
- 2 - Hippolyte Arnoux, *Drague à long couloir*
©ASFLCS. Numérisation LEBAS PHOTOGRAPHIE PARIS
- 3 - Edouard Riou, *Cérémonie d'inauguration du canal de Suez à Port-Saïd, le 17 novembre 1869*
©RMN- Grand Palais (domaine de Compiègne)/Daniel Arnaudet
- 4 - Bateau sur le canal de Suez, vers 1930
©ASFLCS. Numérisation LEBAS PHOTOGRAPHIE PARIS
- 5 - François Pierre Bernard Barry, *Le Chantier, 1863*
©ASFLCS. Numérisation LEBAS PHOTOGRAPHIE PARIS



LES ESPACES DE L'IMA

LA SALLE DU HAUT CONSEIL - Située au 9^e étage :
Espace de 260 m² avec une verrière panoramique
de 40 m², capacité de 200 personnes
assises et 300 debout : dîners de galas prestigieux,
cocktails, séminaires, tournages, prises de vues ...

TERRASSE PANORAMIQUE

Superficie de 300 m²
Cocktails, dîners, tournages, prises de vues,
lancements de produits ... [selon la météo]
En complément de la salle du Haut Conseil

L'AUDITORIUM - Située au niveau -2 :
desservi par 6 ascenseurs
364 sièges et 56 strapontins. Il est équipé en son,
lumière et d'une cabine de projection :
Conventions, conférences, remises de prix,
projections...

LA SALLE HYPOSTYLE

Espace de 800 m² ponctué par 120 colonnes :
Expositions, défilés de mode, cocktails

TARIFICATION DES VISITES PRIVÉES

Nous vous proposons deux créneaux de visites privées :

- En petit déjeuner de 8h à 10h
- En soirée à partir de 19h

3 000 € ht par tranche de 50 personnes jusqu'à 300 personnes maximum.

Cette prestation incluent l'accès exclusif aux espaces d'exposition, les conférenciers, le gardiennage et le nettoyage.

De 50 à 150 personnes : 20 pax/conférenciers
De 150 à 300 personnes : conférenciers en plot

CONTACT PRIVATISATION

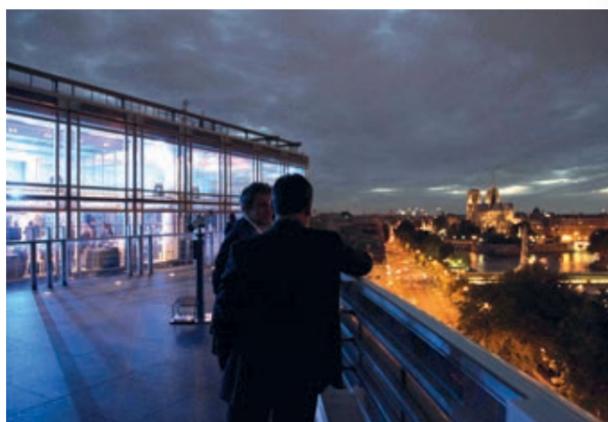
Le service de location des espaces est à votre disposition pour établir un devis personnalisé en fonction du format de votre événement.

Dhauïa ASSOUL

Responsable de la location des espaces
et des visites privées des expositions
01 40 51 39 78
dassoul@imarabe.org
espaces@imarabe.org



© VDM



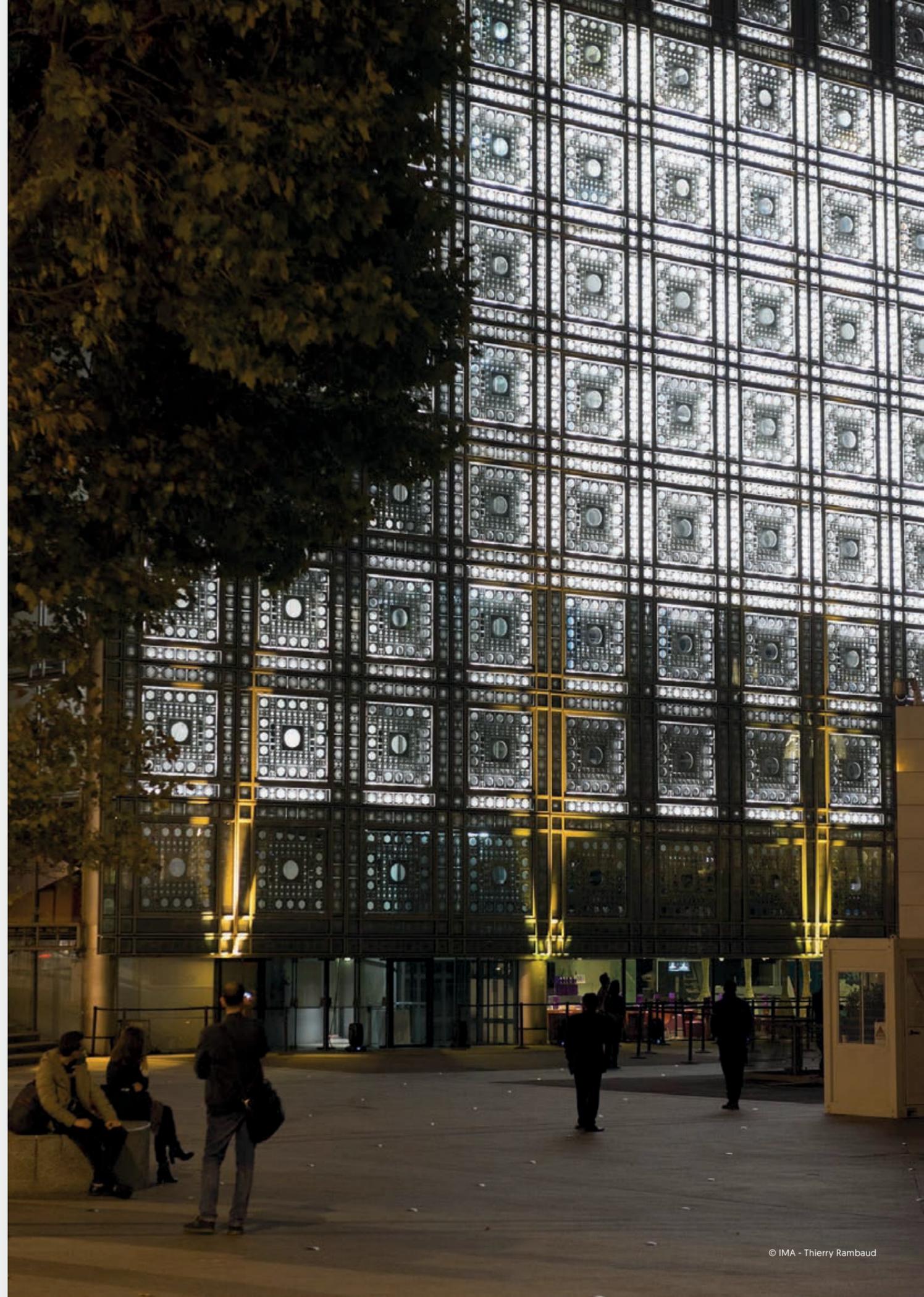
© Europroject



© IMA - Delagarde JP



© IMA - Thierry Rambaud





Service location des espaces
01 40 51 39 78
espaces@imarabe.org

www.imarabe.org

