

## Communiqué de presse

société des  
amis  
de  
l'IMA  
INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

En partenariat avec :

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE  
مركز العالم

### 3<sup>e</sup> EDITION Prix pour la création contemporaine arabe des Amis de l'Institut du monde arabe

L'artiste franco-syrien Bady DALLOUL, lauréat 2018

Les Amis de l'Institut du monde arabe sont fiers de vous présenter le lauréat 2018 du PRIX pour la création contemporaine arabe : l'artiste franco-syrien Bady DALLOUL.

Les artistes Khalil MINKA et Sara SALLAM ont reçu la mention spéciale du Jury.

#### Thématique de l'Édition 2018 : Canal de Suez

L'artiste lauréat Bady Dalloul bénéficiera d'une bourse de création de 5 000 € qui lui permettra de réaliser son projet : *Qanat al-Akhar / Le Canal de l'Autre*.

L'œuvre sera révélée au public dans le cadre de la prochaine exposition événement de l'Institut du monde arabe, *La Saga du canal de Suez*, inaugurée le 26 mars 2018. Elle intégrera par la suite les collections du musée de l'IMA.

#### *Qanat al-Akhar / Le Canal de l'Autre*.

L'installation, composée de photos d'archives, de dessins, de tracés sur des cartes géographiques et topographiques, textes et vidéo, présente des hommes en uniforme s'attelant à un étrange ballet : la construction d'un canal au milieu du désert d'Arabie, permettant de relier le Golfe arabe à la Méditerranée.



Croquis préparatoires, *Qanat al-Akhar / Le Canal de l'Autre*.

« *Qanat al-Akhar / Le Canal de l'Autre* » présente la construction, entreprise en 1954, d'un canal parallèle au canal de Suez, qui semble partir du golfe du Koweït, traverser le désert d'Arabie en ligne droite pour arriver au port de Tartous en Syrie.

Le travail de Bady Dalloul invite à une réflexion autour de l'écriture de l'histoire, de la destination et de l'utilisation des archives. Manipulées, ré-imaginées pour incarner de nouvelles données, ces preuves historiques sèment alors le doute. L'écriture de l'Histoire ne reste plus l'apanage de l'Autre avec un grand A, mais de chacun d'entre nous, qui sommes aussi des acteurs à part entière de l'histoire.

## Jury du Prix des Amis de l'IMA pour la création contemporaine arabe

réuni le mardi 3 octobre 2017 à l'IMA

**Leïla Shahid**, Présidente de la Société des Amis de l'IMA, Présidente d'honneur du Jury  
**Pierre Leroy**, Président du jury, administrateur de la Société des Amis de l'IMA

**Bénédicte Alliot**, Directrice, Cité internationale des arts

**Aurélie Clemente-Ruiz**, directrice du service des expositions de l'IMA

**Guy Boyer**, rédacteur en chef, *Connaissance des Arts*

**Eric Delpont**, Directeur, Musée de l'IMA

**Souad El Tayeb**, directrice, *Monte Carlo Doualiya*

**Michket Krifa**, commissaire d'exposition

**Soumia Malinbaum**, vice-Présidente de la Société des Amis de l'IMA

**Jean-Hubert Martin**, commissaire d'exposition

**Yves Michaud**, philosophe

**Yamina Nedjadi**, Chargée de mission pour les Arts visuels, Institut Français

**Wassyla Tamzali**, fondatrice du centre d'art *les ateliers sauvages*



*Discussion Between Gentlemen*, 2016 (extrait), Bady Dalloul, Vidéo présentée dans l'exposition collective « Tous, des sang-mêlés » au Macval (2017)



*Scrapbook*, Bady Dalloul, 2015

**Le Prix pour la création contemporaine arabe pour la création contemporaine arabe a pour vocation de promouvoir la jeune création contemporaine issue des pays arabes.**

**Les Amis de l'Institut du monde arabe accompagnent l'IMA dans sa mission de découverte et de connaissance du monde arabe.**

Contact : Amandine Gaspard / Société des Amis de l'IMA  
01 40 51 38 93 / [agaspard@imarabe.org](mailto:agaspard@imarabe.org)  
[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

