



L'édition 2024 du festival *AraboFolies* se veut éclectique et en prise avec la scène des musiques actuelles issues du monde arabe, sans s'interdire des incursions dans des champs plus traditionnels. Masterclasses, initiations à la musique andalouse, projets hors les murs, projection, contribueront à faire de cette édition une vraie célébration de la création musicale.

PROGRAMME

• Carte blanche au festival « Tunis sur Seine » - 13,14 et 15 juin 2024

13 juin à 19h

Je reviendrai là-bas - projection

Documentaire musical, réalisation Yassine Redissi

Avec Samy Taïeb, Pierre Amanou, Mustapha Chelbi, Slim Ben Ammar, Max et Hubert Journo

14 juin à partir de 19h

Bénarès et Slim Ben Ammar - concerts

Composé du guitariste Brice Bertet, de la chanteuse Sané Bakari et du bassiste Pierre Delaup, le trio **Bénarès**, fondé à Paris, est une véritable rencontre entre France et Tunisie, folklore tunisien et pop.

Le chanteur Slim Ben Ammar marche, entre autres, dans les pas d'Henri Tibi, chanteur judéo-arabe d'origine tunisienne et figure emblématique de La Goulette.

Du jeudi 13 juin au jeudi 20
juin 2024

Informations pratiques
sur www.imarabe.org

Contact presse
Frédérique Miguel
06.14.73.62.69
frederique.miguel@gmail.com

15 juin à partir de 19h

Yūma et Kohhen El Kef - concerts

Le jeune duo tunisien Yūma que forment Sabrine Jenhani (chant) et Ramy Zoghelmi (chant et guitare) déploie une musique fusionnant rock, folk et blues.

À la fois projet et personnage, **Kohhen El Kef** est un pont entre l'Arabie poétique d'antan et un paysage visuel, poétique et sonore berbère d'Afrique du Nord.

• 16 juin à 17h

Le duo Sabîl invite Vincent Ségal - concert

Variations sur l'espace et le temps, le nouvel opus du duo palestinien Sabîl, composé du percussionniste **Youssef Hbeisch** et du oudiste **Ahmad Al Khatib**, célèbre sa rencontre avec le plus iconoclaste des violoncellistes : **Vincent Ségal**.

• 18 juin à 19h

Mohamed Abderrachid Seguini, *Modes constantinois* - concert

Instrumentiste, chef d'orchestre, le constantinois **Mohamed Abderrachid Seguini** maîtrise tout aussi bien le malouf constantinois que le genre Aissaoua. Il insuffle à son art un enthousiasme communicatif qui enflamme le public.

• 19 juin à 19h

Yara Lapidus, *Orientée* - concert

Yara Lapidus crée des chocs sismiques, fusionne des terres à priori discordantes comme la musique traditionnelle arabe et la pop occidentale, et ose le va-et-vient entre jazz, rock indé, chanson, bossa et échappées méditerranéennes.

• 20 juin à 19h

Interzone - concert

Serge Teyssot-Gay et Khaled AlJaramani composent une musique méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et réconfortante. Ce duo inspiré célèbre à la fois ses 20 ans et la sortie de son dernier album, à paraître en mai 2024.