

Exposition événement d'art contemporain

ARABOFUTURS

SCIENCE-FICTION ET NOUVEAUX IMAGINAIRES

DU 23 AVRIL
AU 27 OCTOBRE 2024



Larissa Sansour & Søren Lind, *In the Future They Ate From the Finest Porcelain*,
2016, vidéo numérique, couleur, son © Larissa Sansour

Dans le contexte de bouleversements auxquels le monde est confronté depuis un demi-siècle, la science-fiction est l'outil de prédilection pour questionner les sociétés actuelles et lire les failles de notre futur immédiat. Dans les années 2000, les artistes du monde arabe et de ses diasporas s'emparent de la fiction spéculative pour rêver les mondes de demain et dresser un constat sans détours sur l'évolution des sociétés. Par l'anticipation, ils questionnent le présent et le transgressent.

Pour Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe :
« C'est résolument vers le futur que les jeunes arabes se tournent. Immense source de rêves, cette nouvelle génération d'artistes crée et transforme, portant par la force de ses idées le monde de demain. »



Mounir Ayache, *episode 0: the leap of faith of Hassan al Wazzan, also known as Leo Africanus*, 2023, installation multimédia, sculptures 3D, tirages numériques. © Mounir Ayache

ARABOFUTURS invite à entrer dans les univers oniriques de la science-fiction et des nouveaux imaginaires arabes. Cette exposition d'art contemporain se propose d'être une introduction à ce merveilleux et dynamique laboratoire d'hypothèses qui se déploie dans tous les territoires de la création actuellement.

Vidéastes, plasticiens, photographes, performeurs, renouvellent ici les perspectives, redéfinissent les identités et



Souraya Haddad Credo, *Chimère*
 وهم, 2024, grès 1223°C. Photo :
 Mansour Dib © Agial Art Gallery.
 Courtesy de l'artiste et de Saleh
 Barakat Gallery

cherchent à offrir des contre-récits émancipateurs : mondialisation, modernité, écologie, migrations, genre ou décolonisation sont quelques-uns de leurs sujets de prédilection.

Dix-sept artistes délivrent de nouveaux possibles pluriels, engagés, respectueux du vivant, ou des visions dystopiques permettant de cerner les contradictions de notre monde. Leurs œuvres sont autant d'outils de réflexion que des invitations à décentrer son regard vers des futurs alternatifs.

L'exposition réunit les œuvres de Sophia Al-Maria et Fatima Al-Qadiri, Meriem Bennani, Larissa Sansour, Zahrah Al Ghamdi, Souraya Haddad Credo, Ayham Jabr, Hala Schoukair, Ayman Zedani, Hicham Berrada, Aïcha Snoussi, Sara Sadik, Tarek Lakhri, Mounir Ayache, Skyseef, Gaby Sahhar et Neïla Czermak Ichi.

Autour de l'exposition

Une riche programmation - concerts, projections, cinéma, performances, rencontres et débats, ateliers, ... - accompagnera l'exposition du 23 avril au 27 octobre 2024.



Contact presse :
Marina David Communication
info@marinadavid.fr
Marina David
06 86 72 24 21
Adélaïde Stéphan
06 63 49 57 12

Skyseef, Série *Culture is the waves of the future*, 2022-2024,
photographies © Skyseef