

*L'Institut du monde arabe et Ubisoft s'associent
pour lancer l'exposition*

« Bagdad : redécouvrir Madinat al-Salam, avec Assassin's Creed Mirage »

Institut du monde arabe
1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V
75005 Paris
www.imarabe.org

Exposition réalisée en
partenariat avec  UBISOFT

28 février - 10 novembre 2024
Musée (niveau 5)



Crédits/copyrights de l'Institut du monde arabe ©2023 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Ubisoft and the Ubisoft logo are registered trademarks in the US and/or other countries.

Grâce à l'exposition « Bagdad : redécouvrir Madinat al-Salam, avec Assassin's Creed Mirage » qui ouvre ses portes le 28 février, l'Institut du monde arabe poursuit son partenariat avec l'éditeur de jeux vidéo Ubisoft et le nouvel opus de sa célèbre série.

L'exposition met en lumière une période historique captivante, une zone géographique essentielle et une civilisation brillante ; trois facettes de Bagdad méconnues du grand public. A travers de nombreux objets d'époque abbasside, dont certains n'ont pas été vus depuis plus de vingt ans, elle donne à voir la splendeur de cette ville-monde, dans les décors imaginés par les équipes d'Assassin's Creed Mirage.

Depuis 750, les Abbassides gouvernent l'immense Empire islamique. En 762, Al-Mansûr, deuxième calife de la dynastie, décide de fonder une nouvelle capitale. Il en

Contacts presse :

IMA
Martin Garagnon
Conseiller presse et média
mgaragnon@imarabe.org
06 75 04 05 88

UBISOFT

Emmanuel Carré
PR Manager
Emmanuel.carré@ubisoft.com
06 73 98 24 48

choisit l'emplacement sur la rive occidentale du fleuve Tigre, dans l'actuel Irak. Débute alors la construction d'une ville majestueuse sur un plan circulaire avec le palais califal en son centre. Al-Mansûr la nomme Madinat al-Salam, la « cité de la paix ».

Comment restituer cette ville-monde, capitale politique, scientifique, culturelle et marchande, rasée par les Mongols en 1258 et sur les ruines de laquelle la Bagdad moderne s'est construite ?

Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe, salue avec enthousiasme cette collaboration inédite, et précise :

« En l'absence de vestiges archéologiques significatifs, ce sont les chroniques des historiens et les récits des voyageurs de toutes origines qui ont conservé la mémoire de sa magnificence. Outre l'expertise historique de nos commissaires et des pièces issues des collections du musée, l'exposition se repose sur le contenu du jeu vidéo Assassin's Creed Mirage avec des images, vidéos, sons et interviews. Combinés ensemble, ces éléments historiques et vidéoludiques permettent de faire revivre une cité disparue. »



Un des objets présentés dans l'exposition : un fragment de revêtement mural provenant de Samarra en Irak (IX^e siècle) © IMA

En effet, le dernier-né de la série vidéoludique d'Ubisoft, sorti en octobre 2023, se déroule à Bagdad au IX^e siècle, en plein âge d'or de la capitale abbasside. La ville, plus qu'un

décor, y est un véritable protagoniste. Sa reconstitution dans le jeu vidéo, à la fois empreinte d'authenticité historique et de liberté créative, a été l'un des grands-œuvres de l'équipe de développement d'Ubisoft.

Dans le cadre de l'exposition, le contenu du jeu permet ainsi de donner corps et vie à Madinat al-Salam. Yves Guillemot, PDG d'Ubisoft déclare : « Je suis extrêmement fier de la reconnaissance du travail accompli au sein d'Assassin's Creed Mirage. Jouer, et aussi apprendre, voire susciter des vocations, fait partie de l'ADN de cette franchise. La découverte dans Mirage de cette époque essentielle et pourtant méconnue trouve toute sa place dans les murs prestigieux de l'Institut du monde arabe. »

Cette exposition à l'Institut du monde arabe en partenariat avec Ubisoft est une introduction à l'incroyable richesse de Bagdad, une invitation à un voyage dans le temps pour éveiller l'intérêt et la curiosité des visiteurs mais aussi pour briser les clichés parfois associés à cette ville millénaire.

L'IMA organisera des après-midis de rencontre et de présentation de l'exposition pour les enseignants des académies franciliennes. Des visites guidées seront également proposées au public, ainsi qu'aux groupes scolaires et périscolaires.