

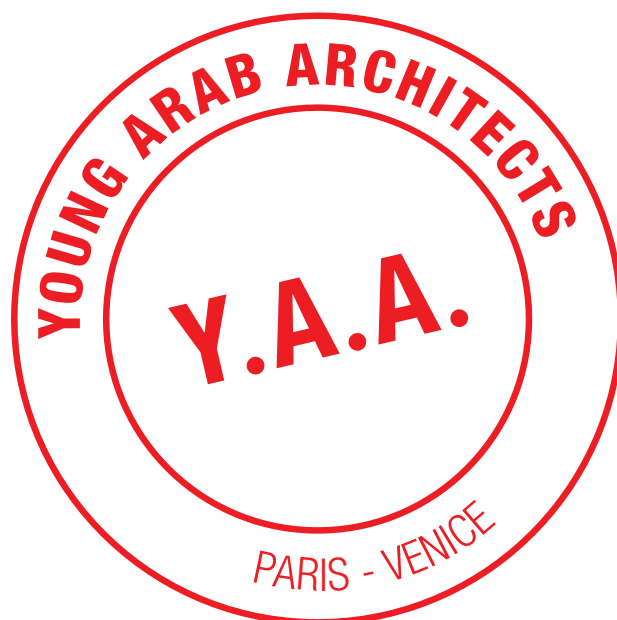
INSTITUT
DU MONDE
ARABE



CA'ASI

LA MAISON COMMUNE
D'ARCHITECTURE STUDIO A VENISE

Concours et expositions
13e Biennale d'Architecture de Venise - 2012
25ème anniversaire de l'IMA



YOUNG ARAB ARCHITECTS

La CA'ASI _association d'AS.Architecture-Studio_ et l'Institut du Monde Arabe (IMA) organisent un concours d'architecture pour mettre en avant la vitalité de la jeune architecture arabe.

Les meilleurs projets de ce concours international ouvert aux jeunes architectes arabes seront exposés en 2012 à la CA'ASI durant la Biennale d'Architecture à Venise et à l'Institut du Monde Arabe à Paris. Ce concours représente une occasion unique de mettre en valeur le rôle important joué par le monde arabe aujourd'hui et dont l'architecture est porteuse d'un renouveau.

Travaillant dans de nombreux pays, notamment dans les pays arabes et en Chine, sur des projets architecturaux et urbains, AS.Architecture-Studio a fondé l'Association CA'ASI pour promouvoir le dialogue entre architecture, art contemporain et le public cosmopolite de la biennale de Venise. Dans le cadre de la 13ème Biennale d'Architecture, CA'ASI ouvre les portes de son Palazzo Santa Maria Nova à des architectes arabes émergents. L'IMA dans le cadre de son 25e anniversaire porte le projet avec AS.Architecture-Studio en élargissant l'exposition, l'objectif étant de mettre en valeur la créativité et l'originalité de la nouvelle architecture arabe.

Avec l'agrément de la Biennale d'Architecture à Venise, l'exposition «Young Arab Architects» montre une image riche et unique de l'architecture arabe au public de la biennale à Venise puis durant l'exposition de l'IMA à Paris.

Le lancement du concours a lieu en janvier 2012. La date limite de remise des dossiers est fixée fin avril 2012. Un jury international, se réunit à Paris à la fin du mois de mai pour sélectionner les lauréats et les projets exposés. La cérémonie de remise des Prix a lieu à l'IMA. Les primés sont invités à présenter leur projet dans une exposition sélective à la CA'ASI à Venise dans le cadre de la 13ème Biennale d'Architecture puis dans une exposition élargie à l'IMA dans le cadre de son 25e anniversaire.

- Exposition : **YOUNG ARAB ARCHITECTS À LA CA'ASI**

Démarrage: **fin 08.2012**

Lieu: **CA'ASI**

Palazzo Santa Maria Nova
Campiello Santa Maria Nova
Cannaregio 6024
30121 VENISE

- Exposition : **YOUNG ARAB ARCHITECTS À L'IMA**

Démarrage: **à la suite de l'exposition à Venise**

Lieu : **IMA**

1, rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed V
75005 PARIS

- Organismes : **IMA** et **CA'ASI Association**
- Porteurs du projet : IMA et AS.Architecture-Studio

1. CALENDRIER

- Janvier 2012
 - Lancement du concours CA'ASI et IMA, de la nouvelle architecture dans le monde arabe
- Fin avril 2012
 - Date limite réception des candidatures
- Mai 2012
 - Examen des candidatures et choix des candidats par un jury international
 - Annonce des résultats
- 2012 (dès que possible)
 - Agrément par la 13ème Biennale architecturale de Venise
- Août - Décembre 2012
 - Inauguration de l'exposition à Venise - CA'ASI
 - Exposition à Venise fin août à octobre 2012
 - Cérémonie de remise des prix à l'IMA, Paris
 - Inauguration de l'exposition à Paris - IMA
 - Exposition à Paris fin octobre à décembre 2012
- Fin 2012
 - Clôture

2. PORTEURS DU PROJET : IMA et AS.ARCHITECTURE-STUDIO

IMA

Fruit d'un partenariat entre la France et les pays arabes membres de la Ligue Arabe, l'IMA est une fondation de droit français, conçue pour faire connaître et rayonner la culture arabe. Réalisé par un collectif d'architectes (Jean Nouvel, Gilbert Lezenes, Pierre Soria et Architecture Studio) et constituant une synthèse allégorique entre conceptions architecturales d'Orient et d'Occident, le bâtiment de l'Institut du monde arabe est inauguré au cœur de Paris, en 1987. Au-delà de l'apparence résolument moderniste de la construction de verre et d'aluminium, le visiteur peut, en effet, découvrir toute une série d'éléments architecturaux issus de la tradition orientale qui font l'objet d'une réinterprétation : moucharabiehs de la façade, ziggourat de la tour des livres, ryad du musée, colonnades de la salle hypostyle...

Doté notamment d'un musée d'art arabo-musulman, d'une bibliothèque, d'une médiathèque, d'un auditorium, d'un centre de langue et de civilisation, d'une librairie, l'Institut du monde arabe propose, année après année, une programmation riche, abordant tous les domaines de l'art et de la culture du monde arabe : le patrimoine, les arts plastiques, la photographie, la musique, le théâtre, le cinéma, l'organisation de colloques, de conférences et le développement des activités éducatives en direction du jeune public.

Ses actions ont acquis une très large visibilité et ses grandes expositions sont attendues et accueillies au même titre que celles des plus grandes institutions muséales de France et d'Europe. L'IMA constitue aujourd'hui un véritable « pont culturel » entre la France et le monde arabe.

AS

Créé à Paris en 1973, AS.Architecture-Studio regroupe aujourd'hui, autour de douze architectes associés, une équipe d'architectes, urbanistes, designers et architectes d'intérieur de vingt-cinq nationalités différentes, implantée à Paris, Shanghai, Beijing et maintenant à Venise.

AS.Architecture-Studio définit l'architecture comme «un art engagé dans la société, la construction du cadre de vie de l'homme», fondé sur le travail en groupe et le savoir partagé. La volonté de dépasser l'individualité au profit du dialogue et de la confrontation transforme l'addition des savoirs individuels en un potentiel créatif démultiplié.

«Nos architectures – qui conservent souvent à l'intérieur des traces et des fragments de leur propre élaboration et des choix que nous y avons opérés – s'offrent à leurs habitants et à la ville comme des «énigmes», des histoires dont nous donnons des «clés» pour les déchiffrer.»

Le Parlement Européen à Strasbourg, l'Institut du Monde Arabe (Equerre d'Argent et Prix Aga Khan) et l'Eglise Notre Dame de l'Arche d'Alliance à Paris figurent parmi les réalisations symboliques de l'agence, laquelle travaille actuellement à la restructuration de la Maison de Radio France et du Campus de Jussieu, toujours dans la capitale.

AS.Architecture Studio développe également son activité sur le plan international, plus particulièrement dans les pays arabes et en Chine.

Dans les deux années à venir AS.Architecture Studio livrera, entre autres, le Théâtre national de Bahreïn, la tour de l'Amman Rotana Hotel en Jordanie, le Centre culturel de Mascate au Sultanat d'Oman...

3. CONTACTS

IMA

Aurélie Clemente-Ruiz
Chargée d'exposition

1, rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed V
75236 PARIS Cedex 05

T. +33 (0) 1.40.51.39.06

F. +33 (0) 1 46.34.16.05

www.imarabe.org

AS.Architecture-Studio

Anne-Charlotte de Ruidiaz
Responsable Communication

Amar Sabeh El Leil
Architecte Associé

10 rue Lacuée – 75012 Paris

T. +33 (0) 1.43.45.18.00

F. +33 (0) 1 43.43.81.43

asi@architecture-studio.fr

www.ca-asi.com

www.architecture-studio.fr

4. CAHIER DES CHARGES

EXPOSITIONS 2012

CA'ASI - PALAZZO SANTA-MARIA NOVA A VENISE INSTITUT DU MONDE ARABE A PARIS

YOUNG ARAB ARCHITECTS

CRITERES DE SELECTION DES CANDIDATURES

4.1. LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Exercer une activité d'architecte depuis moins de 15 ans et avoir la nationalité des états suivants : Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Djibouti, Egypte, Emirats Arabes Unis, Irak, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, Palestine, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie et Yémen.

Présenter un projet réalisé ou non, implanté dans l'un des états suivants : Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Djibouti, Egypte, Emirats Arabes Unis, Irak, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, Palestine, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie et Yémen.

Critère lié à la détention d'un diplôme d'architecture ou d'une école des Beaux-Arts.

4.2. LES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Les candidats devront réaliser un dossier de candidature rédigé en français ou en anglais comportant :

- un formulaire d'inscription dûment complété
(à télécharger sur le site www.ca-asi.com)
- un C.V.
- une lettre de motivation de 2 pages maximum,
- une présentation du projet de 10 pages maximum, support papier format A4 et un pdf sur CD. Toutes les images devront être jointes en format TIFF ou JPG, 300 DPI minimum. Le jury se prononcera sur les images projetées en sus des supports papiers.

Eléments à envoyer à :

AS.Architecture-Studio
Concours YAA
10, rue Lacuée
75012 Paris - FRANCE

4.3. LE MODE DE SELECTION

Les dossiers de candidature seront soumis à un jury international de sélection, constitué de personnalités du monde de la culture, organisé par la CA'ASI. Il appartiendra au jury de choisir, en fonction de la qualité des candidatures, une dizaine de projets qui seront exposés. Les primés sont invités à présenter leur projet dans une exposition sélective à Venise dans le cadre de la 13ème Biennale d'Architecture puis dans une exposition élargie à l'IMA dans le cadre de son 25e anniversaire. La cérémonie de remise des Prix a lieu à l'IMA. La date sera précisée ultérieurement.

4.4. LES CRITERES D'EVALUATION

Tous les participants seront jugés sur la base des mêmes critères d'évaluation. Ces critères, à valeur égale, sont décrits ci-dessous :

- qualité,
- originalité,
- concept et choix du parti pris proposé,
- capacité d'innovation,
- approche en terme de développement durable
- la réponse que le candidat apporte à la problématique architecturale soulevée par le thème de la 13e Biennale.

4.5. ECHEANCIER

Dépôt des candidatures : les dossiers de candidature doivent être déposés au plus tard le 30 avril 2012.

Choix des candidats dans les deux semaines qui suivront, puis annonce des résultats.

Durée des expositions des projets :

- Exposition à la CA'ASI à Venise du 31/08 au mois d'octobre 2012
- Exposition à l'IMA à Paris à la suite jusqu'au 31/12 2012

4.6. LES SUITES DONNEES A LA CONSULTATION

Une inauguration aura lieu à la CA'ASI à Venise pour l'ouverture de l'exposition dans le cadre de la 13e Biennale d'Architecture de Venise. Une communication sera assurée auprès des lauréats et de la presse.

Une réception aura lieu à l'IMA à Paris. Les trois premiers lauréats seront invités _billets d'avion et hébergement_ depuis leur lieu de résidence jusqu'à Paris pour deux jours à l'occasion de la soirée de remise des prix et d'inauguration.

Expositions à Venise durant la biennale du 31/08 jusqu'au mois d'octobre, puis à la suite à Paris jusqu'au 31/12.

Présentation des projets.

Publications: partenaires médias.

Catalogue.

Site internet qui assurera la présentation des lauréats et de leurs travaux.

Toutes questions et demandes d'informations pourront être adressées à l'adresse suivante : asi@architecture-studio.fr, en français ou en anglais.

5. FICHE D'INSCRIPTION

**EXPOSITIONS 2012
CA'ASI - PALAZZO SANTA-MARIA NOVA A VENISE
INSTITUT DU MONDE ARABE A PARIS**

YOUNG ARAB ARCHITECTS

REGISTRATION SHEET / FORMULAIRE D'INSCRIPTION
(Please write in capital letters / Veuillez écrire en lettres majuscules)

First Name / Prénom _____ Last Name / Nom de famille _____ Age/ Age ____

Address / Adresse _____

City / Ville _____ ZIP Code / Code Postal _____

N° Tel _____ Email _____

Title/Titre _____ Company/Entreprise _____

Degree / Diplôme _____

Completed projects / Projet réalisé : Yes / Oui No / Non

Project information / Informations relatives au projet :

Name of the project / Titre _____

Project description / Caractéristiques du projet :

Additional information / Autres commentaires

Contact : asi@architecture-studio.fr

6. GALERIE PHOTOS



IMA



AS. ARCHITECTURE-STUDIO