

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



Institut du monde arabe
1, rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed V
75236 Paris Cedex 05

Métro : Jussieu, Cardinal Lemoine,
Sully Morland
Bus : 24, 63, 67, 86, 87, 89

Standard :
Tél : 01 40 51 38 38

L'Institut est ouvert tous les jours
de 10 h à 18 h, sauf le lundi

www.imarabe.org

actions
éducatives

Activités Jeunes



INSTITUT
DU MONDE
ARABE



Enseignants
et personnels éducatifs

2010/2011

Activités Jeunes



Agenda

Dans le cadre de la Semaine des Cultures étrangères :

Exposition "Cités arabes d'hier et d'aujourd'hui",
du 24 septembre au 3 octobre 2010,
en accès libre dans le hall d'accueil de l'Institut.

Heure du conte à la Médiathèque jeunesse
(dès 4 ans), les samedis 25 septembre et
2 octobre de 15 h à 16 h, en accès libre,
réservation obligatoire par téléphone au :
01 40 51 38 14.

Les Actions éducatives sont présentes à :

Spectaculaire (Paris), 25 et 26 septembre 2010.
Forum de la visite scolaire (Cité des
Sciences et de l'Industrie, Paris), 6 octobre
2010.

Les Rendez-vous de l'histoire (Blois), du 14
au 17 octobre 2010.

Kidexpo (Porte de Versailles, Paris), du 22 au
25 octobre 2010.

Inscrivez-vous à la e-newsletter
des Actions éducatives sur
www.imarabe.org

Tarifs

Jeunes

Animations / ateliers / parcours / visites guidées : 85 €

Les classes IMA :

Classe Haroun el-Rachid et les Mille et une nuits : 200 €

Classe Andalousie : 200 €

Classe L'Afrique du Nord à l'époque coloniale : 200 €

Classe Istanbul, métropole ottomane et cosmopolite : 200 €

Classe conte : 600 €

Tarifs forfaitaires par groupe de 25 à 30 jeunes environ,
accompagnateurs compris.

Adultes

Formations conférences : 270 € tarif forfaitaire pour
la journée (25 adultes environ).

Réservations

Activités jeunes et formations conférences

3 semaines à l'avance du lundi au jeudi de 10 h à 16 h 30,
par téléphone au 01 40 51 38 45 et au 01 40 51 39 54, ou
par fax au : 01 40 51 34 70

Ateliers et visites guidées thématiques pour adultes
par téléphone au 01 40 51 38 14 (en individuels) ou
au 01 40 51 38 45 / 39 54 (en groupes).

Informations

flangevin@imarabe.org ou 01 40 51 38 52
fsaadi@imarabe.org ou 01 40 51 34 86
jterzian@imarabe.org ou 01 40 51 39 12

Avec le soutien de **FONDATION TOTAL**





Activités jeunes en groupes

ANIMATIONS

A la découverte du monde arabe

Maternelle grande section - 5^{ème}
Du mardi au vendredi, durée 2 h

Découverte ludique et pédagogique du monde arabe dans l'espace coloré et chaleureux de la Médiathèque jeunesse, à travers un parcours animé, organisé par tranches d'âges, mêlant différents supports : diaporama, musique, senteurs, étoffes, objets, énigmes, voyage des mots, jeux de lettres. Le livre jeu "le monde arabe des enfants" est offert aux jeunes participants à l'issue de l'activité. Pour les 5^{ème} l'activité se poursuit par une approche de la civilisation arabo-musulmane.

Les mots voyageurs

CE2- Terminale
Du mardi au vendredi, durée 2 h

Les échanges scientifiques et commerciaux, les multiples routes des épices et de la soie ont fait voyager les mots. Les jeunes découvrent tour à tour, les mots arabes entrés dans la langue française et les mots français entrés dans la langue arabe à l'aide d'un jeu de cartes et d'un livret sur lequel ils sont appelés à intervenir.



L'or bleu dans le monde arabe

CM1- Terminale
Du mardi au vendredi, durée 3 h

La question de l'eau - cruciale en ce XXI^e siècle - est présentée aux jeunes à l'aide d'un diaporama. Dans un jeu de rôle, ils sont mis en situation de résoudre la crise de l'eau dans un village du Sud tunisien. Puis, ils visitent les collections du musée avant de revenir à l'atelier pour réaliser une affiche sur le thème de la préservation de l'eau.

Sur les traces de la Reine de Saba

CM - 5^{ème}
Du mardi au vendredi, durée 2 h

A travers un jeu - parcours, les jeunes participants suivent les traces de la Reine de Saba, du Yémen éternel et de l'Arabie heureuse à Jérusalem.

Le Maghreb, mosaïque culturelle

Collège, au programme de 5^{ème}
Du mardi au vendredi, durée 2 h

Fenêtre ouverte sur le Maghreb contemporain, son espace géographique, culturel et historique, ce parcours utilise les différents espaces ressources de l'Institut et s'achève dans le musée par un jeu de question réponse.



ATELIERS

Empreintes d'argile et premières écritures en Mésopotamie

Maternelle petite section - collège
Du mardi au vendredi, durée 2 h

Un éveil à l'aventure de l'écriture, de sa naissance au cunéiforme, puis à l'écriture alphabétique est proposé au musée puis à l'atelier où chacun grave sa propre tablette d'argile avec un stylet.



Décors et géométrie

A partir du CP

Du mardi au vendredi, durée 2 h

A la frontière entre art et science, la géométrie a fortement influencé les arts de l'Islam. Les enfants découvrent différents motifs géométriques à travers des pièces du musée. A l'atelier, chacun imagine son propre panneau constitué d'éléments géométriques qu'il peint à l'aquarelle.

Écriture et calligraphie

A partir du CP

Du mardi au vendredi, durée 2 h

Découverte de l'écriture arabe, de son alphabet. Dans le musée, et à l'atelier, les jeunes découvrent puis s'initient à la calligraphie arabe. A l'issue de l'atelier chaque enfant est en mesure de tracer son prénom avec un calame (roseau taillé en biseau).



L'art des enluminures

A partir du CP

Du mardi au vendredi, durée 2 h

Découverte de l'enluminure et des arts du livre à travers les collections du musée puis à l'atelier. Chaque participant enlumine un poème célèbre de la littérature arabe et repart avec sa belle page enluminée.

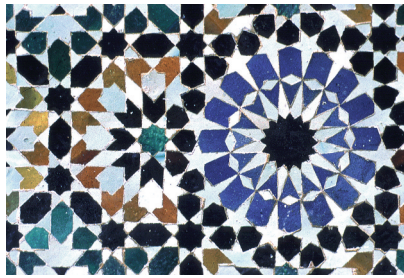


L'art du zellige

A partir de la 5^{ème}

Du mardi au vendredi, durée 2 h

Découverte du zellige (mosaïque), et de ses règles traditionnelles, au musée puis à l'aide d'un diaporama : continuité des lignes, alternance des couleurs, jeux de symétrie. A l'atelier, les jeunes assemblent des pièces de zellige en céramique élaborant des figures géométriques classiques plus ou moins complexes.



Rythmes et sons

CE - Collège

Du mardi au vendredi, durée 2 h

Atelier d'éveil aux musiques du monde arabe, à la richesse de ses genres et de ses styles, à travers divers supports ludiques et éducatifs que vient clore une participation musicale aux percussions.



LES CLASSES IMA

Classe conte : il était une fois à l'IMA...

A partir du CM

Du mardi au vendredi, activité sur 3 journées, de 9 h 30 à 16 h 30, sur la même semaine ou sur des semaines différentes.

L'imaginaire des enfants s'éveille grâce aux contes dont ils s'inspirent pour écrire un récit de leur invention qu'ils calligraphient, enluminent, et décorent sur un beau livret.

Nouveautés

Classe Haroun el-Rachid et les Mille et une nuits

Collège, conseillé aux 5^{èmes}

Activité sur 1 journée, du mardi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30

Les élèves sont accueillis par un conte des Mille et une nuits qui les plonge dans l'univers de Haroun el-Rachid et dans le Bagdad du IX^e siècle. A partir de documents qui leur sont fournis, ils rédigent le compte-rendu de la journée du calife et mettent ainsi en lumière divers acteurs de la société arabo-musulmane : un savant - un commerçant - un astronome... A l'atelier, chacun construit en argile, un quartier, un bâtiment de la ville de Bagdad "la ville ronde" et emporte sa production.



Classe IMA : L'Afrique du Nord à l'époque coloniale

Collège, conseillé aux 4^{èmes}
Du mardi au vendredi, activité sur
1 journée, de 10 h à 17 h

Après une découverte des collections du musée, et à partir de documents sur l'Afrique du Nord du fonds de la Médiathèque jeunesse, notamment des bandes dessinées, les élèves, par groupes, mènent l'enquête et réalisent un mini polar mêlant textes et planches de dessins.

En atelier, ils écrivent et calligraphient en arabe les titres et les planches de leur carnet.

Classe IMA : Istanbul, métropole ottomane et cosmopolite

Lycée, conseillé aux 2^{dés}
Du mardi au vendredi, activité sur
1 journée, de 10 h à 17 h

Découverte de l'une des périodes charnières des relations Orient - Occident en s'appuyant sur différents espaces culturels de l'Institut musée, bibliothèque et atelier au choix : "rythmes et sons", "l'art des enluminures", "l'art du zellige", "écriture et calligraphie". Les élèves relatent leurs observations du jour dans un carnet de voyage à la manière de marchands vénitiens ou syriens.

Classe IMA : Andalousie

Collège, conseillé aux 3^{èmes} arabisantes
et hispanisantes

Du mardi au vendredi, activité sur
1 journée, de 10 h à 17 h

Cette classe offre aux élèves une immersion en Andalousie arabe à travers les collections du musée et à partir de documents collectés dans des textes littéraires en arabe et en espagnol. Après une découverte des mots arabes entrés dans la langue française, ils réalisent un carnet de voyage faisant intervenir des personnages historiques en Andalousie et en Méditerranée.

La journée se termine par l'atelier "l'art du zellige".



PARCOURS INTER - MUSÉES

Cultures en partage

En partenariat avec le musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ)

Du mardi au vendredi, les séances à l'IMA et au MAHJ peuvent avoir lieu le même jour ou sur deux jours différents.

CM2 - 5^{ème}, durée 2 h

A la Médiathèque et au musée, les enfants découvrent les similitudes qui existent entre islam et judaïsme, religions monothéistes qui se réclament toutes deux d'Abraham.

Un cahier d'exercice sert de support à cette découverte.

4^{ème} - Terminale, durée 1 h 30

Découverte de la culture arabo-musulmane et de ses convergences avec le judaïsme à travers les collections du musée.

Visions exactes d'un monde fantasmé : l'Orient entre réalités et imaginaire

En partenariat avec le musée d'Orsay
6^{ème} - Terminale, durée 1 h 30 dans chaque musée.

Dates : les vendredis 12, 19 et 26 novembre, 3 et 10 décembre 2010, 14 et 21 janvier 2011.

Cette journée propose aux jeunes de découvrir la vie quotidienne et la culture orientale et leur reflet dans les grands tableaux orientalistes.

A l'Institut du monde arabe à travers les collections du musée, au musée d'Orsay grâce aux œuvres du peintre Jean-Léon Gérôme auquel une grande exposition est consacrée.

Réservations par téléphone au 01 40 49 48 70 auprès du service culturel du musée d'Orsay à partir du 15 septembre 2010.



Migrations et cultures du Maghreb

En partenariat avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI)
Collège, au programme de 5^{ème}

Le parcours débute à la CNHI par une visite guidée ou libre, au choix, de l'exposition "Repères" qui offre une découverte de deux siècles de l'immigration à travers dix séquences thématiques (1h30).

Réservations par téléphone au 01 53 59 64 30 ou par courriel reservation@histoire-immigration.fr

L'activité se poursuit à l'Institut du monde arabe par l'animation "Le Maghreb, mosaïque culturelle" (2 h).



L'enluminure d'Orient et d'Occident

En partenariat avec les Archives nationales

CE1 - Terminale, durée 2 h dans chaque musée

En prolongement de l'atelier "l'art des enluminures" proposé à l'IMA, les classes poursuivent leur découverte de l'enluminure aux Archives nationales lors d'un atelier consacré aux lettrines médiévales.

Pour l'atelier qui se déroule aux Archives nationales, réservations par téléphone au 01 40 27 62 62 ou par courriel : guillaume.obry@culture.gouv.fr

L'art du zellige. Une journée autour des arts arabo - andalous

En partenariat avec le Palais de la découverte - Univers sciences

A partir de la 3^{ème}

Le matin, au Palais de la découverte, une réflexion est menée autour de la géométrie dans l'architecture du palais de l'Alhambra de Grenade (1 h 30).

Réservations par téléphone au 01 56 43 20 25 ou par fax au 01 56 43 20 29.

L'après-midi l'Institut du monde arabe propose une découverte du zellige (mosaïque) dans l'atelier "l'art du zellige" (2 h).



PARCOURS VISITES GUIDÉES

A la rencontre de la civilisation arabo-musulmane

Collège - Lycée

Du mardi au dimanche, durée 1 h 30

La présentation des collections du musée à travers un parcours thématique : architecture, calligraphie, islam, sciences, représentations du vivant et art de vivre, permet de découvrir l'Islam : art et civilisation.

Les sciences arabes et manipulation d'astrolabe

Lycée

Du mardi au dimanche, durée 1 h 30

Découverte de l'âge d'or des sciences arabes à travers manuscrits et instruments scientifiques, dont la très belle collection d'astrolabes du musée. Une séance de manipulation d'astrolabe permet aux participants de comprendre le fonctionnement de cet instrument de mesure.



L'IMA architecture et culture

Collège - Lycée

Du mardi au dimanche, durée 1 h 30

Parcours architectural dans le bâtiment de l'Institut du monde arabe, patrimoine de l'architecture contemporaine, lieu unique dédié au dialogue entre l'Orient et l'Occident.

Accords croisés

Collège - lycée

Du mardi au dimanche, durée 1 h 30, à partir du printemps 2011

Parcours architectural pour découvrir les réalisations de Zaha Hadid et de Jean Nouvel.

La bibliothèque itinérante de livres de jeunesse sur le monde arabe

Avec le soutien de l'Académie.

La Médiathèque jeunesse fait circuler une large sélection d'ouvrages : albums illustrés, romans, bandes dessinées, documentaires, beaux livres, en français, en arabe et en bilingue dont la liste complète est en ligne sur www.imarabe.org

Tarif de location / mois :

(frais de transport non compris) :
1€ par livre (40 livres minimum)

Renseignements et locations

par téléphone au 01 40 51 38 35 ou
par courriel mweiss@imarabe.org



© IMA / G. Fessy

Des ateliers et visites guidées pour adultes d'une durée de 2 heures sont proposés du mardi au dimanche selon les thèmes suivants :

- L'art du zellige
- Calligraphie, enluminure et chimie des couleurs
- Les sciences arabes et les savants
- Agriculture, agronomie, le voyage des plantes



FORMATIONS

Des formations sur une journée comprenant une visite guidée et une conférence sont proposées aux enseignants, étudiants, animateurs, personnels de santé en groupes déjà constitués et au public en individuel.

Visites guidées

durée 1 h 30

Art et histoire de l'islam, dans les collections du musée.

L'IMA, architecture et culture, dans le bâtiment.

Conférences

durée 1h 30

Enseigner le fait islamique à l'école

Doter les professeurs et les acteurs éducatifs de repères historiques et géographiques permettant de mieux connaître l'Islam : religion et civilisation.

L'héritage arabe de l'Europe

Présentation des apports et des échanges entre les cultures arabe et occidentale dans les disciplines les plus diverses : architecture, philosophie, médecine, pharmacopée, astronomie, textiles, agriculture, alimentation...

Naître, vivre, vieillir en terre d'immigration

La perception du corps dans les sociétés islamiques. Approche anthropologique du rapport au corps, à la vie et à la mort des populations de culture musulmane en France.

De Muhammad ibn Abdallah au prophète Muhammad

Evocation de la vie du Prophète et de sa famille, selon les textes de la tradition musulmane de la Révélation, et du lien entre l'Islam et les prophètes antérieurs à Muhammad, en particulier Abraham et Jésus.



Découverte de la Médiathèque jeunesse

Des séances gratuites de présentation du fonds de la Médiathèque jeunesse, de ses activités et de sa production sont proposées aux professionnels. Inscription par téléphone au 01 40 51 38 35 ou au 01 40 51 38 85 ou par courriel mweiss@imarabe.org



JOURNÉES DE FORMATIONS INTER - MUSÉES

Récits et images de la création

Au musée d'art et d'histoire du Judaïsme, à l'Institut du monde arabe, au musée du quai Branly, et au musée du Louvre - en partenariat avec l'Institut Européen en Sciences des Religions.

**Les mercredis 19 et 26 janvier 2011,
de 9 h à 17 h**

Deux journées gratuites dédiées à une approche des faits religieux par l'art et l'histoire.

Réservation obligatoire par téléphone au :
01 53 01 86 62

ou par courriel : groupe@mahj.org

Détail de la programmation sur :
www.mahj.org

Art, chimie, pavages et calligraphie

Dans le cadre du Plan Académique de Formation des Académies de Paris, Créteil et Versailles. Plusieurs sessions dédiées à la découverte des liens entre arts et sciences, au Palais de la découverte et à l'Institut du monde arabe.

Informations par courriel
freddy.minc@palais-decouverte.fr

Photographies IMA sauf mention contraire



© Renata Hardi