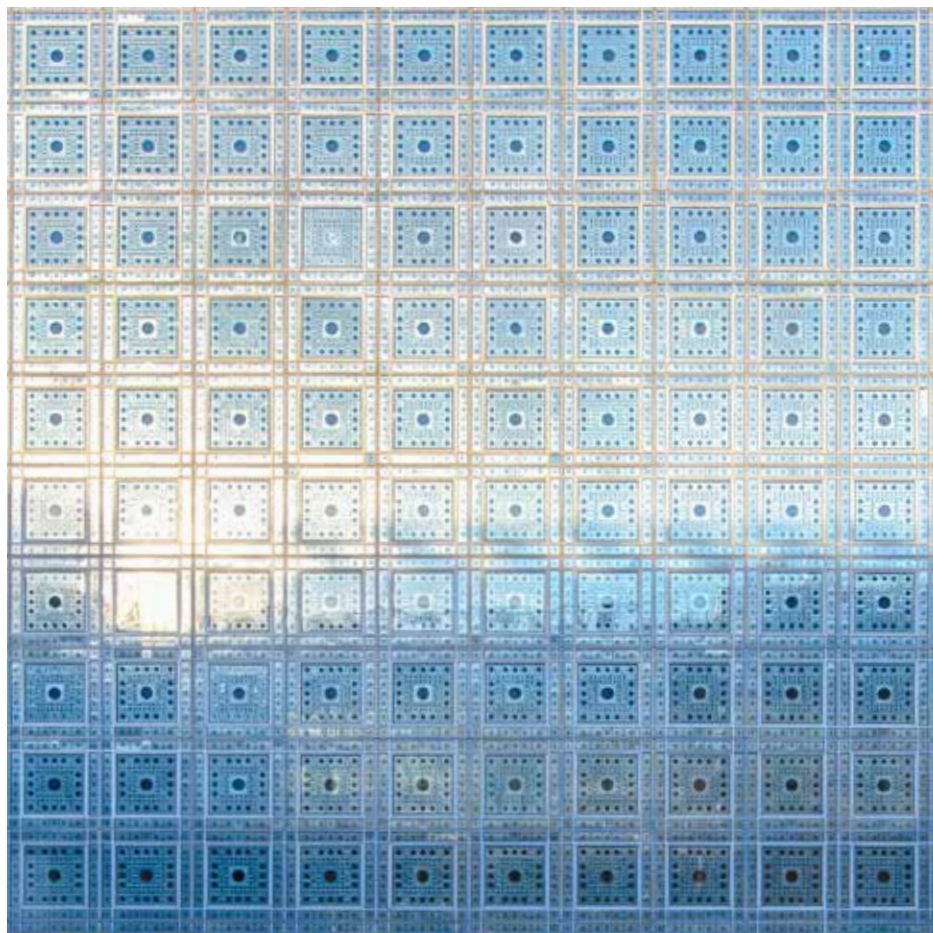




PROGRAMME

SEPTEMBRE › DÉCEMBRE 2026

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



L'ÉCOLE D'AUTOMNE

4^E ÉDITION
النسخة الرابعة

المدرسة الخريفية

EDIMA, l'école de didactique de l'Institut du monde arabe

4^e édition :

LA FORMATION DES FORMATEURS



› 4 jours de colloques et tables rondes
en accès libre

› Suivez les rencontres de l'École d'automne
en direct sur la chaîne youtube de l'IMA

du 19 au 22 octobre 2026

من 19 إلى 22 أكتوبر 2026

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



SOMMAIRE

2 IMA pratique

4 Les activités à l'IMA en un coup d'œil

7 Héritages et circulations

8 Exposition : Vive la mariée ! 10 Autour de l'exposition 14 Exposition : Les secrets de l'Alhambra 16 Autour de l'exposition 18 Bicentenaire de la photographie - Exposition : La Palestine photographiée par Joss Dray

19 Nouvelles scènes

20 Spectacle vivant 23 Littérature 26 Semaine de la langue arabe 28 Cinéma 32 Les prix de l'IMA 34 Poésie

35 La fabrique des savoirs

36 Tables rondes 38 Journées d'étude - Colloques 39 Histoire - Publications - Prix & palmarès 40 Podcasts

41 L'IMA pour tous

42 Enfants et familles 45 Adultes 46 Prendre soin 48 Enseignants

49 Les essentiels de l'IMA

50 Le musée 51 Les expos-dossier du musée 54 La bibliothèque Leïla Shahid 56 Le centre de langue 58 La librairie-boutique

59 L'IMA rayonne

60 Les expositions voyagent - IMA-Tourcoing 61 Hors les murs - Dans les territoires

63 Bulletin d'adhésion aux Amis de l'IMA

IMA PRATIQUE

VENIR À L'IMA

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard -
Place Mohammed V
75236 Paris Cedex 05

Accès métro

Jussieu, Cardinal-Lemoine,
Sully-Morland

BUS 63, 67, 86, 87, 89

Accès PMR facilité

Parking IMA 24h / 24

Accès par le 1, rue des
Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris

Stationnements PMR :
esplanade

HORAIRES

L'Institut du monde arabe
est fermé le lundi

Musée et expositions

Du mardi au vendredi de 10h
à 18h, les samedis, dimanches
et jours fériés de 10h à 19h

Bibliothèque

Du mardi au dimanche de 13h à 19h,
jours fériés inclus

Librairie-boutique

Du mardi au dimanche de 10h à 19h
Périodes d'exposition : ouverture
le samedi jusqu'à 19h30 ou 20h

Terrasse panoramique

Accès libre du mardi au dimanche
aux heures d'ouverture du bâtiment

SE RESTAURER À L'IMA

Restaurant panoramique

Dar Mima (niveau 9) :

du mardi au dimanche, déjeuner de 12h
à 14h30, salon de thé de 15h à 17h, dîner
de 19h à 2h (dernière commande à 23h)
Réservation conseillée pour
le déjeuner et obligatoire pour le dîner :
Tél. 33 (0)1 85 14 79 25 ou contact@
darmima-restaurant.com

Self Le Moucharabieh (niveau 9) :

du mardi au vendredi, de 11h30 à 14h30

Café littéraire (niveau 0) :

du mardi au vendredi de 10h à 18h,
les week-ends de 10h à 19h,
fermé le lundi

RENSEIGNEMENTS

Par téléphone :

Accueil général : 01 40 51 38 38

Visites et conférences groupes :

01 40 51 38 45 / 39 54

Location des espaces :

01 40 51 39 78

CSE et collectivités :

01 40 51 38 62

Accessibilité : 01 40 51 34 86

Sur le site de l'IMA

www.imarabe.org

Par courriel

Bibliothèque :

bib@imarabe.org

Centre de langue :

serviceclca@imarabe.org

Champ social :

champsocial@imarabe.org

Enseignants / scolaires :

eroblain@imarabe.org

mfoucher@imarabe.org

Librairie-boutique :

bookshop@imarabe.org

Location des espaces :

espaces@imarabe.org

Public empêché :

eroblain@imarabe.org

CSE et collectivités :

pro@imarabe.org

Presse : presse@imarabe.org

Accessibilité :

accessibilite@imarabe.org

MÉCÉNAT

Soutenez l'Institut du monde arabe,
carrefour vivant des savoirs et des arts
qui fait rayonner en France et en Europe
la richesse et la diversité du monde
arabe.

Contact : servicemecenat@imarabe.org

TARIFS

Musée

Entrée : 10 €

Gratuité : Cartes mobilité inclusion
(CMI) : « Invalidité », « Priorité » et
« Stationnement » ; moins de 26 ans ;
demandeurs d'emploi ; RSA / MDA ;
enseignants / Pass Éducation ;
carte privilèges Les Amis de l'IMA ;
carte ICOM/ICOMOS ; journalistes ;
conférenciers/guides touristiques ;
carte diplomatique pays de la Ligue
arabe, ministère de l'Europe et
des Affaires étrangères, ministère

À 1H30 DE PARIS...

IMA-TOURCOING

Expositions, concerts,
conférences,
actions éducatives... :
l'IMA-Tourcoing
fait rayonner
les cultures
du monde arabe
dans les Hauts-de-France.

ima-tourcoing.fr

03 28 35 04 00

accueil@ima-tourcoing.fr

de la Culture et de la Communication ;
Bibliotheca Alexandrina

Spectacles

Bénéficiaires du tarif réduit :

Amis de l'IMA, groupes
de 6 personnes et plus

RÉSERVATIONS

En ligne sur imarabe.org

Par mail :

billetterie@imarabe.org

Sur place à l'IMA

du mardi au dimanche de 10h à 17h
et le jour du spectacle jusqu'à 19h45

Dans les points de vente habituels

(frais de location en sus)

Billetterie en nombre

pro@imarabe.org

Groupes pour les visites du musée

et des expositions :

groupes@imarabe.org

ou par téléphone :

01 40 51 38 45 / 39 54

L'IMA EN LIGNE

Site internet

www.imarabe.org

Informations et réservations, news,
actualités, formulaires de contact

Portail documentaire

www.altair.imarabe.org

Accès aux ressources de l'IMA

Rejoignez l'IMA

sur les réseaux sociaux



Chaîne Youtube

Spectacles, concerts, bandes annonces,
conférences et débats, interviews,
parcours d'expositions, rencontres
économiques... : des centaines
de vidéos pour revivre les temps forts
de l'IMA

Soundcloud

<https://soundcloud.com/imarabe>

La mémoire sonore de l'IMA :

des centaines d'heures d'enregistre-
ments de concerts, de conférences,
de rencontres et débats

www.arabosounds.com

Le catalogue musical de l'Institut
du monde arabe en digital, écoutable
en ligne

Les podcasts de l'IMA

Rencontres et débats et documentaires
en accès libre, sur imarabe.org
et sur toutes les plateformes d'écoute

PLAN DE L'IMA

- 9 Restaurant
Salle du Haut conseil
Self-service
Terrasse
- 8 Administration
- 7 Administration
Musée (entrée)
- 6 Administration
- 5 Administration
- 4 Musée (sortie)
- 2 Salle d'exposition
- 1 Bibliothèque Leïla
Shahid (entrée + sortie)
Salle d'exposition
- 0 Accueil
Billetterie
Café littéraire
Librairie-boutique
Vestiaire
- 1 Atelier Jeunes
Centre de langue
Salle d'actualités
Salle d'exposition
- 2 Auditorium Rafik Hariri
Centre de langue
Espace jeune
Espace des Donateurs
Salle Hypostyle
Toilettes

LES ACTIVITÉS À L'IMA EN UN COUP D'ŒIL

LIRE LE TABLEAU :
GRATUIT
EXPOSITIONS
● ENFANTS
ET FAMILLES

S E P T E M B R E	JUSQU'AU 3 JANVIER 2027	EXPO-DOSSIER	Tenter l'art pour soigner. À l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville dans les années 1960	51
	JUSQU'AU 17 JANVIER 2027	EXPO-DOSSIER	Libye, patrimoine révélé	52
	Dans le cadre du Prix du design			
	JEUDI 10 - DIM. 20	EXPOSITION	Expositions « Prix du design 202 » et « Design Alula »	32
	SAMEDI 12	TABLES RONDES	Reconstruction - L'école Boule, une approche transversale entre design et métiers d'art ouverte sur le monde - Héritage et transmission	32
	DIMANCHE 13	MASTERCLASS	Arabité dans le design contemporain du monde arabe	32
	SAMEDI 12	LITTÉRATURE	Rencontre littéraire : Xavier Leclerc, <i>Le Garçon ébloui</i>	23
	DIMANCHE 13	VISITE GUIDÉE	IMArchitecture	45
	DIMANCHE 13	VISITE GUIDÉE	Visite guidée du musée	45
	MERCREDI 16	CONCERT	Les Escales musicales du musée : Les chants de mariage du Maghreb vus par les musiques actuelles ●	21
O C T O B R E	MARDI 22	CINÉMA	Kadar. The Sons of the Lord de Imen Ben Hassine	28
	MARDI 22	LITTÉRATURE	Rencontre littéraire : Rachida Brakni, <i>La Part absente</i> (sous réserve)	23
	SAMEDI 19 - JUSQU'AU 1 ^{er} NOVEMBRE	EXPOSITION	Ouverture de l'exposition <i>La Palestine photographiée par Joss Dray</i>	18
	Dans le cadre des journées européennes du patrimoine			
	SAMEDI 19	RENCONTRE-DEBAT	Mémoires de réfugiés : les Palestiniens dans les camps de réfugiés à travers la photographie et la bande dessinée	36
		ATELIER BD	« De Mémoire de réfugié », animé par Samir Salameh ●	44
		RENCONTRE-ATELIER	À la découverte des photographies patrimoniales de l'IMA	44
	SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20	APICULTURE	Conférence : « L'abeille, patrimoine de l'humanité » - Visite du rucher de l'IMA ●	46
		RESTITUTION	Projet <i>Nomades</i> réalisé par de jeunes patients de l'hôpital d'enfants Margency ●	47
	SAMEDI 26	POÉSIE	La poésie féminine palestinienne	34
N O V E M B R E	DIMANCHE 27	VISITE GUIDÉE	IMArchitecture	45
	DIMANCHE 27	VISITE GUIDÉE	Visite guidée du musée	45
	DIM. 27 - LUNDI 28	POÉSIE	Mahmoud Darwish Poetry Day	34
	MARDI 29 - JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2027	EXPOSITION	Ouverture de l'exposition <i>Vive la mariée !</i> Retrouvez toute la programmation autour de l'exposition pages 10-12	8
	MARDI 29	LITTÉRATURE	Célébration des 20 ans de la maison d'édition Elyzad	23
	JEUDI 1 ^{er}	CINÉMA	<i>Qui vit encore</i> de Nicolas Wadimoff	28
	SAMEDI 3	VISITES GUIDÉES	Rencontre dans les salles de l'exposition <i>Vive la mariée !</i> avec les artistes exposées Margaux Derhy et Ghislaine Sahli	10
	SAMEDI 3	LITTÉRATURE	Rencontre croisée : Feurat Alani, <i>Nanterre avant l'orage</i> - Nora Hamadi, <i>La Maison des rêves</i>	23
	SAMEDI 3	SPECTACLE	La nuit du conte ●	43
	DIMANCHE 4	ATELIER	Peindre, broder, créer avec Yasmina Ouahid ●	42

LES ACTIVITÉS À L'IMA EN UN COUP D'ŒIL ●

O C T O B R E	MARDI 6	MASSTECCLASS	Dans le cadre du Prix de la mode du monde arabe 2026: Penser la mode du monde arabe - Créer, produire et commercialiser une mode inspirée des patrimoines arabes - Le futur de la mode du monde arabe	33
	MARDI 6	TABLE RONDE	Falsafa, les rendez-vous de la philosophie arabe : Avicenne : les mille ans du Shifā' #1	36
	MERCREDI 7	CONCERT	Les Escales musicales du musée : Spéciale 50 ^e édition ! Une grande rencontre des musiciens amis des Escales ●	21
	JEUDI 8	TABLE RONDE	Qui choisit qui ? Les dessous du choix conjugal dans le monde arabe	36
	JEUDI 8	CINÉMA	<i>Amour en Galilée</i> de Nader Chalhoub et Layla Menhem - <i>Wajib. L'invitation au mariage</i> de Annemarie Jacir	28
	VENDREDI 9	BANQUET-CONCERT	Camélia Jordana se marie à l'IMA	20
	SAMEDI 10	TABLE RONDE	La noce comme performance	37
	SAMEDI 10	LITTÉRATURE	Rencontre littéraire : Fouad Laroui, <i>30 jours pour trouver un mari</i>	24
	SAMEDI 10	CINÉMA	<i>Le Grand Mariage</i> de Badrouddine Said Abdallah - <i>Le Bal du triomphe de l'amour</i> de Milka Assaf	28
	SAMEDI 10	VISITE-ATELIER	Carnet de voyage : Jour de fête ! ●	42
N O V E M B R E	SAMEDI 10	VISITE-ATELIER	Routes des épicures au musée ●	44
	DIMANCHE 11	CINÉMA	<i>A proposal</i> de Nadia Al Khater - <i>Le Mariage de Verida</i> de Michela Occhipinti	29
	DIMANCHE 11	VISITE GUIDÉE	Visite olfactive et gustative <i>Vive la mariée !</i> ●	44
	MARDI 13	LITTÉRATURE	Rencontre littéraire : Sabyl Choussoub, <i>Mon imam</i>	24
	MARDI 13	CINÉMA	Ouverture du Festival du film libanais de France	29
	VENDREDI 16	SPECTACLE	Arab Drag Queen Award	20
	SAM. 17 - DIM. 18	VISITE GUIDÉE	IMArchitecture	44
	SAMEDI 17	VISITE GUIDÉE	Promenade-conférence Le Paris arabe historique	45
	DIMANCHE 18	ATELIER	Fils et mémoire des gestes avec Yasmina Ouahid ●	42
	LUNDI 19 - JEUDI 22	JOURNÉES D'ÉTUDE	EDIMA, école de didactique de la langue arabe de l'IMA	38
D É C E M B R E	SAMEDI 24	ATELIER	Les ateliers Aïncha à l'IMA ●	42
	MARDI 27	LITTÉRATURE	Rencontre littéraire : Y. El-Ghadban, R. Saint-Eloi, <i>Les Fascistes n'ont jamais compté les étoiles</i>	24
	JEUDI 29	COLLOQUE	Villes au Levant : mémoire, identité et avenir urbain	38
	SAMEDI 31	CONCERT-DECOUVERTE	Célébrez la mariée avec l'ensemble Zahratan ●	20
	SAMEDI 31	POÉSIE	Hommage au poète libanais Chawki Abi Chacra	34
	MARDI 3	TABLE RONDE	Falsafa, les rendez-vous de la philosophie arabe : Avicenne : les mille ans du Shifā' #2	37
	MERCREDI 4	CINÉMA	Filme ton quartier, 10 ^e édition. Projection et remise de prix	29
	JEUDI 5	TABLE RONDE	Se marier en temps de guerre	37
	JEUDI 5	CINÉMA	<i>Mariage blanc</i> de Gustav Deutsch - <i>Ya Benti</i> de Anissa Allali - <i>Nuptiales en Moyen-Atlas. Aïrs en terre berbère</i> (2 ^e partie) de Izza Génini - <i>Pour le plaisir des yeux</i> de Izza Génini	29
	VENDREDI 6	TABLE RONDE	Chants nuptiaux et lamentations de mariage	37

N O U V E M B R E	LUNDI 9 - MARDI 10	JOURNÉE D'ÉTUDE	États et sociétés du Golfe dans la guerre : recompositions, résistances et repositionnements	38
	MARDI 10	LITTÉRATURE	Prix de la littérature arabe, rencontre avec des auteurs de la sélection 2026	25
	VEN. 13 - DIM. 15	CINÉMA	Marrakech Short film festival	30
	SAMEDI 14	CONTES	L'heure du conte invite... Mes tissages. Contes du Maghreb par Fatiha Sadek ●	43
	MARDI 17	LITTÉRATURE	Prix de la littérature arabe, rencontre avec des auteurs de la sélection 2026	25
	MERCREDI 18	CONCERT	Les Escales musicales du musée : rencontre entre les musiques arabes et le flamenco ●	21
	SAMEDI 21	ATELIER	Les ateliers Aïncha à l'IMA ●	42
	MARDI 24 - JUSQU'AU 16 MAI 2027	EXPOSITION	Ouverture de l'exposition <i>Les secrets de l'Alhambra</i> Retrouvez toute la programmation autour de l'exposition pages 16-17	14
	JEUDI 26	TABLE RONDE	L'Alhambra, laboratoire d'idées pour l'architecture de demain	37
	JEUDI 26	CINÉMA	<i>Alhambra, le trésor du dernier sultanat d'Espagne</i> de Marc Jampolsky	31
	VENDREDI 27	CINÉMA	<i>Le Destin</i> de Youssef Chahine	31
	SAMEDI 28	FOCUS	Averroès : 900 ans de pensée vivante et universelle	37
	SAMEDI 28	CONCERT	Souad Massi	20
	SAMEDI 28	POÉSIE	La poésie soudanaise	34
	SAMEDI 28	VISITE-ATELIER	Carnet de voyage : Jour de fête ! ●	42
D É C E M B R E	MARDI 1 ^{er} - DIM. 6	SPECTACLES	L'IMA fait son festival !	22
	MARDI 1 ^{er}	TABLE RONDE	Falsafa, les rv de la philosophie arabe : Avicenne : les mille ans du Shifā' #3	37
	SAMEDI 5	ATELIER	Peindre, broder, créer avec Yasmina Ouahid ●	42
	DIMANCHE 6	ATELIER	Calligraphie arabe : Écrire l'Alhambra	45
	MARDI 8	LITTÉRATURE	Rencontre littéraire	25
	SAMEDI 12	CONFÉRENCE	L'abeille, le miel et les cosmétiques	46
	SAMEDI 12	ATELIER	Les ateliers Aïncha à l'IMA ●	42
	SAMEDI 12	VISITE GUIDÉE	Slow visite de l'exposition Les secrets de l'Alhambra	46
	JEUDI 17	VISITE GUIDÉE	Parcours croisés : Juifs et musulmans, une histoire partagée	45
	Dans le cadre de la Semaine de la langue arabe			
	MARDI 15	LITTÉRATURE	Carte blanche à Bruno Doucey, avec Sofia Karampali Farhat et Hala Mohammad	25
		TABLE RONDE	Diwaniya	26
		CINÉ-CONFÉRENCE	Soirée au Palais de la Porte-Dorée	26
	MERCREDI 16	CINÉMA	<i>Le Grand Voyage</i> d'Ismaël Ferroukhi	31
		CONCERT	Les Escales musicales du musée : Rencontre entre les musiques arabes et amazigh ●	21
	JEUDI 17	PODCAST	Écoute de podcasts et soirée participative	26
	VENDREDI 18	RENCONTRES	Témoignages, avec Katia Boudoyan et André Manoukian	26
		POÉSIE	Ibn Al-Mu'tazz, calife d'un jour	34
	SAMEDI 19	LITTÉRATURE	Séance spéciale : les 20 ans du prix Sheikh Zayed du livre	25
		SPEAK-DATING	Dardacha, rencontre entre apprenants de l'arabe et du français	26
		TABLE RONDE	La littérature arabe en France : édition, circulation, visibilité	26
		LANGUE ARABE	Cours d'initiation à la langue arabe (adultes)	27
	DIMANCHE 20	TABLE RONDE	Les sciences humaines arabes en France : édition, diffusion et nouvelles tendances	27
		VISITE GUIDÉE	Visite du musée en langue arménienne	27
	SAMEDI 26	ATELIER	L'art du zellige ●	42



HÉRITAGES ET CIRCULATIONS

Shourouk Rhaïem, *Nuptiae Neapolis*, 2026.
Impression photographique sur rhodoïd
rehaussée à l'acrylique, assemblage de tissus
anciens, broderies de Nabeul, sequins, cannetilles
et cristaux Swarovski. © Shourouk Rhaïem

EXPOSITION | 29 SEPTEMBRE 2026 > 28 FÉVRIER 2027

Vive la mariée !

« Vive la mariée ! » invite les visiteurs à découvrir les pratiques à la fois esthétiques, sociales et profondément symboliques liées au mariage en Algérie, au Maroc et en Tunisie. Figure centrale de cette célébration, la mariée est mise à l'honneur ainsi que les femmes qui l'accompagnent et qui jouent un rôle essentiel à chaque étape du mariage.

Une centaine de pièces patrimoniales d'exception, jamais montrées en France, illustrent la somptuosité des tenues et des parures ainsi que les spécificités nationales et régionales, tout en mettant en avant la richesse des héritages communs et les pratiques partagées entre les différents pays ou communautés.

Ces œuvres patrimoniales sont mises en regard avec les créations de 30 artistes modernes et contemporains originaires de Tunisie, d'Algérie, du Maroc et de leurs diasporas, qui offrent un regard sensible sur ce patrimoine vivant où amour, normes sociales et pratiques communautaires se croisent et se réinventent. Ils évoquent aussi le mariage dans sa dimension festive, comme moment de joie rythmé par la musique, la danse et les mets de fête, dévoilant un art de vivre et des pratiques rituelles en constante évolution et hybridation, notamment dans la diaspora en France.

Avec la participation de l'association Le Fennec et son Burnous (Algérie), du musée des Oudayas (Maroc) et de la Fondation Dar Cheraït (Tunisie).

L'Institut du monde arabe remercie chaleureusement pour leur soutien à l'exposition Vive la mariée ! :

Grand Mécène :

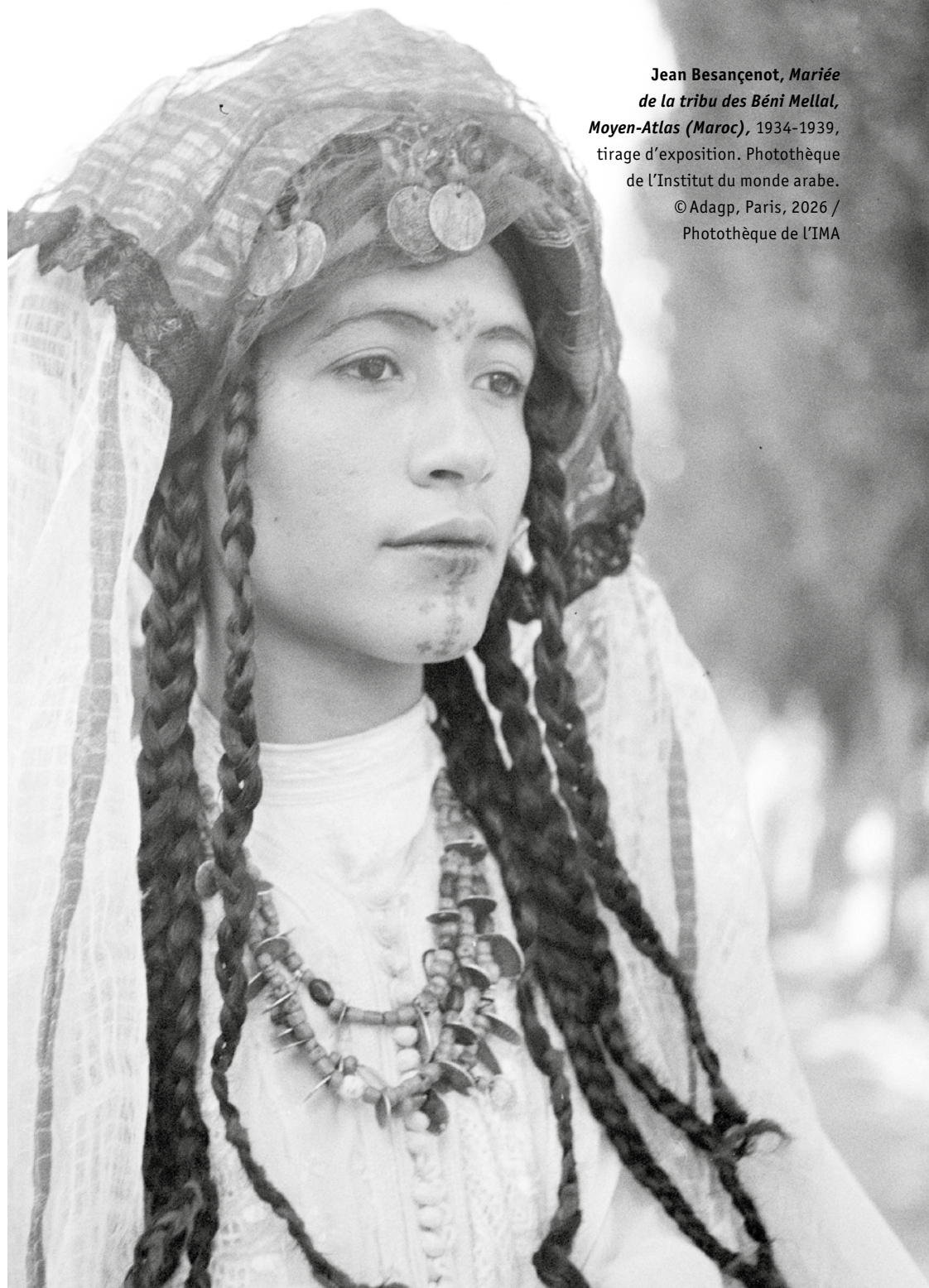


médi
saison terra
2026 née

Événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026



Jean Besançonot, *Mariée de la tribu des Béni Mellal, Moyen-Atlas (Maroc), 1934-1939*, tirage d'exposition. Photothèque de l'Institut du monde arabe.
© Adagp, Paris, 2026 / Photothèque de l'IMA



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

INDIVIDUELS (TOUT PUBLIC)

Entre héritage culturel et création contemporaine, explorez la richesse des rituels et symboles qui entourent la figure de la mariée au Maghreb.

► LES SAMEDIS ET DIMANCHES À 14H30

DU 4 OCTOBRE 2026 AU 28 FÉVRIER 2027

TARIFS : ADULTE 19 €, 18-26 ANS 15 €, -12 ANS 6 €

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

GROUPES

► DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 16H

PUBLICS SCOLAIRES À PARTIR DU CE2 | RÉSERVATIONS :

GROUPES@IMARABE.ORG / PASSCULTURE@IMARABE.

ORG / CHAMP SOCIAL : CHAMPSOCIAL@IMARABE.ORG

RENCONTRE AVEC DEUX ARTISTES EXPOSÉES

Rencontre dans les salles avec les artistes Margaux Derhy et Ghizlaine Sahli, autour de leurs œuvres présentées dans l'exposition. Un riche moment de découverte et d'échanges.

► SAMEDI 3 OCTOBRE À 15H

DURÉE : 1H | TARIFS (COMPRENANT L'ACCÈS À

L'EXPOSITION) : ADULTES 19 €, 18-26 ANS 15 €, -12 ANS 8 €

RÉSERVATIONS SUR IMARABE.ORG

APRÈS-MIDI ENSEIGNANTS

Présentation des ressources pédagogiques et de l'offre éducative suivie d'une visite guidée de l'exposition par l'un de ses commissaires.

► MARDI 7 OCTOBRE DE 14H30 À 16H30

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

SUR IMARABE.ORG

VISITE DE SENSIBILISATION

Dans la perspective d'un retour en groupe, les professionnels et bénévoles des structures du champ social, de l'accessibilité et du soin sont invités à venir découvrir l'exposition le temps d'une visite guidée gratuite qui leur est dédiée.

► MARDI 20 OCTOBRE DE 16H À 17H30

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR

CHAMPSOCIAL@IMARABE.ORG

BALADE BIEN-ÊTRE

À la découverte de l'exposition avec l'art-thérapeute Sonia Dupont-Bonnamour, qui guide les participants au fil d'une proposition artistique apaisante.

► DIMANCHE 8 NOVEMBRE DE 11H À 13H

TARIFS : ADULTES 21 €, 18-26 ANS 15 €, -12 ANS 8 €

RÉSERVATIONS SUR IMARABE.ORG

RESTITUTION

Restitution du projet de médiation des étudiants du master « Mondes Méditerranéens en Mouvement » de l'Université Paris 8 au sein des espaces de l'exposition.

► VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 11H

VISITE CROISÉE VIVE LA MARIÉE ! À L'IMA AMOUR ET DÉSAMOUR AU MAHJ

Deux visites guidées où il sera question d'amour – et parfois de désillusion –, de sexualité, de préparatifs et de rituels, de contrat de mariage et d'agence matrimoniale ! À l'IMA, visite de l'exposition « Vive la mariée ! », et au mahJ, visite du musée autour de la thématique « Amour et désamour ».

► DIMANCHE 10 JANVIER 2027 À 11H30 À L'IMA

ET À 15H AU MAHJ | TARIFS IMA (COMPRENANT L'ACCÈS

À L'EXPOSITION) : ADULTES 19 €, 18-25 ANS 15 €

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG | LES RÉSERVATIONS

SE FONT SÉPARÉMENT AU MAHJ ET À L'IMA

VISITE OLFACTIVE ET GUSTATIVE

► DIMANCHE 14 FÉVRIER 2027 À 15H TOUT PUBLIC

TARIF : ADULTES 19 €, 18-26 ANS 15 €, -12 ANS 6 €

RÉSERVATIONS SUR IMARABE.ORG

PROGRAMMATION CULTURELLE

Conçus en écho à l'exposition, les mini-festivals des « Temps forts » font converger toutes les pratiques : spectacle, cinéma, rencontres et débats, littérature...

TEMPS FORT #1 : LA RENCONTRE

JEUDI 8 OCTOBRE — 19H

TABLE RONDE Qui choisit qui ? Les dessous du choix conjugal dans le monde arabe.

► VOIR PAGE 36

JEUDI 8 OCTOBRE — 20H30

CINÉMA *Amour en Galilée* de Nader Chalhoub et Layla Menhem / *Wajib. L'invitation au mariage* de Annemarie Jacir ► VOIR PAGE 28

VENDREDI 9 OCTOBRE — 20H

BANQUET-CONCERT CAMÉLIA JORDANA SE MARIE À L'IMA ► VOIR PAGE 20

SAMEDI 10 OCTOBRE — 16H

TABLE RONDE La noce comme performance ► VOIR PAGE 37

SAMEDI 10 OCTOBRE — 17H30

RENCONTRE LITTÉRAIRE Fouad Laroui, *30 jours pour trouver un mari* ► VOIR PAGE 24

SAMEDI 10 OCTOBRE — 19H

CINÉMA *Le Grand Mariage* de Badrouddine Saïd Abdallah / *Le Bal du triomphe de l'amour* de Milka Assaf ► VOIR PAGE 28

DIMANCHE 11 OCTOBRE — 16H

CINÉMA *A proposal* de Nadia Al Khater / *Le Mariage de Verida* de Michela Occhipinti

► VOIR PAGE 29

TEMPS FORT #2 : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

JEUDI 5 NOVEMBRE — 19H

TABLE RONDE Se marier en temps de guerre ► VOIR PAGE 37

JEUDI 5 NOVEMBRE — 20H30

CINÉMA *Mariage blanc* de Gustav Deutsch / *Ya Benti* de Anissa Allali / *Nuptiales en Moyen Atlas. Aïrs en terre berbère* (2^e Partie) de Izza Génini / *Pour le plaisir des yeux* de Izza Génini ► VOIR PAGE 29

VENDREDI 6 NOVEMBRE — 19H

TABLE RONDE Chants nuptiaux et lamentations de mariage ► VOIR PAGE 37

VENDREDI 6 NOVEMBRE — 20H

CINÉMA *Sous les ruines* de Nadhir Bouslama / *Machtat* de Sonia Ben Slama ► VOIR PAGE 30

SAMEDI 7 NOVEMBRE — 17H30

RENCONTRE LITTÉRAIRE Imane Humaydane, *Chansons pour les ténèbres* ► VOIR PAGE 24

SAMEDI 7 NOVEMBRE — 19H

CINÉMA *Le Village Chéné* de Saman Jalal / *Mascarades* de Lyes Salem ► VOIR PAGE 30

SAMEDI 7 NOVEMBRE — 21H

CABARET YA LEIL YA EIN #3 | MY KALI ► VOIR PAGE 20

SPECTACLES

MERCREDI 16 SEPTEMBRE — 19H

LES ESCALES MUSICALES DU MUSÉE Les chants de mariage du Maghreb vus par les musiques actuelles. ▶ [VOIR PAGE 21](#)

SAMEDI 3 OCTOBRE — 18H30

LA NUIT DU CONTE Une longue veillée qui met à l'honneur les « mariées », ces femmes qui, du Sahel au Liban en passant par la Kabylie, réenchantent le monde par la force des mots. **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS** ▶ [VOIR PAGE 43](#)

VENDREDI 16 OCTOBRE — 19H30

ARAB DRAG QUEEN AWARD ▶ [VOIR PAGE 20](#)

SAMEDI 31 OCTOBRE — 16H

CONCERT-DÉCOUVERTE Célébrez la mariée avec l'ensemble Zahratan. ▶ [VOIR PAGE 20](#)

SAMEDI 14 NOVEMBRE — 15H

L'HEURE DU CONTE INVITE... MES TISSAGES | CONTES DU MAGHREB PAR FATIHA SADEK

EN FAMILLE À PARTIR DE 5 ANS ▶ [VOIR PAGE 43](#)

ATELIERS DE CRÉATION

DIMANCHE 4 OCTOBRE — 15H

PEINDRE, BRODER, CRÉER | AVEC YASMINA OUAHID Un atelier où peinture et broderie se rencontrent pour donner vie à une création contemporaine. **ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 12 ANS** ▶ [VOIR PAGE 42](#)

SAMEDI 10 OCTOBRE — 14H

SAMEDI 28 NOVEMBRE — 14H

VISITE-ATELIER | CARNET DE VOYAGE : JOUR DE FÊTE ! Lors d'une visite scénarisée des préparatifs à une fête imaginaire, les participants sont invités à réaliser leur carnet de bord. **TOUT PUBLIC, EN FAMILLE DÈS 6 ANS**

▶ [VOIR PAGE 42](#)

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2026 ET

SAMEDI 9 JANVIER 2027 — 15H

FILS ET MÉMOIRE DES GESTES | AVEC YASMINA OUAHID Petits et grands sont invités à donner forme à leurs souvenirs et à leur imaginaire en réalisant une œuvre associant fil textile et fil métallique.

TOUT PUBLIC, EN FAMILLE ▶ [VOIR PAGE 42](#)

LES SAMEDIS 24 OCTOBRE, 21 NOVEMBRE ET 12 DÉCEMBRE — 15H

LES ATELIERS AÏNCHA À L'IMA Un atelier de création avec de véritables ornements de l'artisanat du Maghreb réalisés à la main. **TOUT PUBLIC, EN FAMILLE** ▶ [VOIR PAGE 42](#)

LES SAMEDIS 7 NOVEMBRE ET 5 DÉC. — 15H

PEINDRE, BRODER, CRÉER | AVEC YASMINA OUAHID

TOUT PUBLIC, EN FAMILLE ▶ [VOIR PAGE 42](#)

BIBLIOTHÈQUE LEÏLA SHAHID

Pour prolonger l'exposition, la bibliothèque Leïla Shahid met à votre disposition plus de 500 documents autour du thème du mariage : récits ethnographiques, romans, films documentaires et de fiction, études religieuses, livres d'art..., en français, arabe, anglais, à emprunter à domicile ou à consulter sur place. **ACCÈS LIBRE ET GRATUIT | NIVEAU 1**

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif d'entrée à l'exposition : tarif plein 11 €, réduit 9 €, 12-26 ans 7 €, -12ans gratuit, familles : 8 € par parent + 6 € par enfant (12 à 26 ans)

Salles d'exposition (niveaux -1/-2) et salle Hypostyle (niveau -2)

Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h

INSTITUT
DU MONDE
ARABE
مركز العالم
TOURCOING



médi
terranée
saison 2026

EXPOSITION

19 SEPT. 26
> 17 JANV. 27
**LE LIBAN DE
SERGE NAJJAR**
PHOTOGRAPHIE | ARCHITECTURE | ABSTRACTION

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026

GOVERNEMENT
Liban
France

INSTITUT
FRANÇAIS



Haute-Normandie
Hauts-de-France

MÉTROPOLIS
EUROPÉENNE DE LILLE



Tourcoing

VILLE DE
ROUBAIX

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

L'Orient
Le jour

ici
Le jour

PARTE
Le jour

Fonds de dotation
FRANCE-LIBAN

Children's Cancer Center
League Foundation

GALERIE BESSIERES
Art contemporain | Design | Architecture

Les secrets de l'Alhambra

Joyau de l'art islamique, unique complexe palatial musulman conservé en Occident, l'Alhambra est l'un des monuments les plus visités au monde. C'est le palais tel que bâti par les sultans nasrides au XIV^e siècle – bien différent de la forteresse actuelle – que l'exposition met en lumière, en dévoilant et en décryptant certains de ses secrets, au fil d'une passionnante promenade immersive jalonnée de merveilleuses œuvres d'art.

Évocation du génie de l'iconique fontaine des lions – pièce centrale de l'exposition dont on pourra admirer une copie en marbre à taille réelle –, de la poésie de l'eau, des complexités géométriques du décor, du raffinement de l'épigraphie qui donne voix au palais, du faste des fêtes sultaniennes, des

échanges culturels malgré les tensions militaires constantes... : c'est une forteresse à l'apogée de sa splendeur qui est ici à découvrir.

Les procédés immersifs redonnent vie à maints chefs-d'œuvre cachés de l'Alhambra comme les peintures de la casita del Partal, très peu étudiées, qui montrent le retour d'une expédition militaire victorieuse et illustrent sa vocation militaire ; ou l'intense polychromie, encore amplifiée par les effets de la lumière, qui caractérisait la forteresse et n'est que partiellement décelable aujourd'hui.

Poésie et contemplation ont aussi toute leur place, et c'est sur une promenade toute de sensualité dans les célèbres jardins de l'Alhambra que s'achève l'exposition...

*Une exposition coorganisée par l'IMA
et le Patronato de la Alhambra y Generalife
et coproduite par Gédéon Expériences*



*L'Institut du monde arabe remercie chaleureusement
pour son soutien à l'exposition Les secrets
de l'Alhambra :*

Grand Mécène :



Jean-Jacques Gelbart, Palais de l'Alhambra, Grenade (Espagne), 2015.
Photothèque de l'Institut du monde arabe. © Jean-Jacques Gelbart/ IMA

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

INDIVIDUELS (TOUT PUBLIC)

Accompagnés par une conférencière, découvrez l'Alhambra, joyau de l'art islamique parmi les monuments les plus visités au monde et unique complexe palatial musulman conservé en Occident.

C'est l'Alhambra telle que bâtie par les sultans nasrides que l'exposition met en lumière, en dévoilant et en décryptant certains de ses secrets à l'apogée de sa splendeur, au fil d'une passionnante promenade immersive jalonnée de merveilleuses œuvres d'art.

► **LES SAMEDIS À 16H DU 28 NOVEMBRE 2026**

AU 28 FÉVRIER 2027, ET LES SAMEDIS ET

DIMANCHES À 14H30 ET À 16H À PARTIR DU

1^{er} MARS 2027 TARIFS : ADULTES 25 €, 12-26 ANS 21 €,

AMIS DE L'IMA ET ENFANT -12 ANS 8 €

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

GROUPES

PUBLICS SCOLAIRES ET ADULTES

► DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 16H

RÉSERVATIONS : GROUPES@IMARABE.ORG ET

PASSCULTURE@IMARABE.ORG

CHAMP SOCIAL : CHAMPSOCIAL@IMARABE.ORG

SLOW VISITE

Guidés par la sophrologue Gaëlle Piton, venez (re)découvrir l'exposition... tout en douceur, au fil d'une visite ou se rencontrent méditation de pleine présence, sophrologie et découvertes artistiques devant les œuvres.

► **SAMEDI 12 DÉCEMBRE DE 11H À 13H**

TARIFS : DE 15 À 25 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

VISITE DE SENSIBILISATION

Dans la perspective d'un retour en groupe, les professionnels et bénévoles des structures du champ social, de l'accessibilité et du soin sont invités à venir découvrir l'exposition le temps d'une visite guidée gratuite qui leur est dédiée.

► **MERCREDI 16 DÉCEMBRE DE 16H À 17H30**

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR

CHAMPSOCIAL@IMARABE.ORG

BALADE BIEN-ÊTRE

À la découverte de l'exposition avec l'art-thérapeute Sonia Dupont-Bonnamour, qui guide les participants au fil d'un atelier artistique apaisant.

► **LES SAMEDIS 16 JANVIER ET 20 MARS 2027 DE 11H**

À 13H | TARIFS : ADULTES 19€, 18-26 ANS 15 €, -12 ANS 8 €

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

APRÈS-MIDI ENSEIGNANTS

Présentation des ressources pédagogiques et de l'offre éducative suivie d'une visite guidée de l'exposition par l'un des commissaires de l'exposition.

► **MERCREDI 25 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30**

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR IMARABE.ORG

TEMPS FORT - JEUDI 26 > DIMANCHE 11 OCT.

JEUDI 26 NOVEMBRE — 19H

TABLE RONDE L'Alhambra, laboratoire d'idées pour l'architecture de demain. ► [VOIR PAGE 37](#)

JEUDI 26 NOVEMBRE — 20H30

CINÉMA *Alhambra, le trésor du dernier sultan d'Espagne* de Marc Jampolsky

► [VOIR PAGE 31](#)

SAMEDI 28 NOVEMBRE — 15H, 17H ET 19H

FOCUS Averroès : 900 ans de pensée vivante et universelle ► [VOIR PAGE 37](#)

VENDREDI 27 NOVEMBRE — 20H

CINÉMA *Le Destin* de Youssef Chahine

► [VOIR PAGE 31](#)

SAMEDI 28 NOVEMBRE — 19H

CONCERT Souad Massi

► [VOIR PAGE 20](#)

ATELIERS

LES DIMANCHES 6 DÉCEMBRE 2026

ET 10 JANVIER, 14 MARS, 25 AVRIL

ET 2 MAI 2027 ATELIER DE CALLIGRAPHIE

ARABE | ÉCRIRE L'ALHAMBRA

Avec le calligraphe AragoRn Boulanger.

ADULTES. ► [VOIR PAGE 45](#)

LES SAMEDIS 26 DÉCEMBRE 2026

ET 30 JANVIER ET 13 FÉVRIER 2027

L'ART DU ZELLIGE EN FAMILLE. ► [VOIR PAGE 42](#)

MARDI 9, MERCREDI 10 ET JEUDI

11 FÉVRIER 2027 STAGE D'INITIATION

À LA CALLIGRAPHIE | ÉCRIRE L'ALHAMBRA

ENFANTS DE 8 À 13 ANS En trois séances de 2h chacune, une découverte de la calligraphie, abordée sous l'angle artistique. ► [VOIR PAGE 43](#)

SPECTACLES

SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 À 15H30

CONCERT-DÉCOUVERTE | LES SECRETS DE L'ALHAMBRA

TOUT PUBLIC Mis en lumière par l'Ensemble

Zahratane, des chants centrés autour des beautés de l'Alhambra, qui portent toute la poésie et les couleurs de ce lieu d'exception.

TARIFS : DE 8 € À 25 € | RÉSERVATIONS SUR IMARABE.ORG ► [VOIR PAGE 21](#)

BIBLIOTHÈQUE LEÏLA SHAHID

Pour prolonger l'exposition, la bibliothèque Leïla Shahid met à votre disposition une riche documentation autour de l'Alhambra, avec une approche multidisciplinaire : beaux livres, histoire, architecture, littérature, musique, films documentaires... En français, arabe, anglais, à emprunter à domicile ou à consulter sur place.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT | NIVEAU 1

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif d'entrée à l'exposition : tarif plein 17 €, réduit 15 €, 12-26 ans 9 €, -12 ans gratuit

Salles d'exposition (niveaux 1/2)

Ouverture du mardi vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h

PROCHAINEMENT À L'IMA

LA GRANDE AVENTURE DU SAVOIR MÉDICAL 14 SEPTEMBRE 2027 / 2 JANVIER 2028

Une exploration de la transmission du savoir médical, depuis l'antiquité jusqu'aux temps modernes. Aventure de l'homme pour l'homme, la médecine passe d'une civilisation à l'autre, malgré les guerres et les conflits, malgré les vicissitudes politiques et économiques, au-delà parfois des réserves religieuses et morales. **ESPACE DES DONATEURS (NIVEAU -2)**

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

1^{er} SEPTEMBRE 2026 > 30 SEPTEMBRE 2027

19 SEPTEMBRE > 1^{er} NOV. 2026

EXPOSITION | LA PALESTINE PHOTOGRAPHIÉE PAR JOSS DRAY

Exposé à la bibliothèque de l'IMA, un témoignage précieux de la vie quotidienne palestinienne, de ses visages, de ses lieux et de sa mémoire, à travers un reportage photos réalisé il y a vingt-cinq ans et encore jamais montré au public.

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE En 2001, Joss Dray est missionnée par l'IMA pour réaliser un reportage en Palestine. À travers ses photographies, elle documente la vie quotidienne des Palestiniens, qu'ils vivent dans les territoires palestiniens, dans les camps de réfugiés ou au sein de la diaspora. Son travail traverse notamment les camps de Jabalia, Shati, Kalandia, Dheisheh, Jénine, ainsi que plusieurs camps au Liban. Photographe française, Joss Dray commence dès 1987 à documenter le quotidien et les formes de résistance du peuple palestinien. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions et publications, dont *Revenir à Jénine. Une histoire vivante du camp de réfugiés (1989-2018)*, paru en 2020 et préfacé par Leïla Shahid.

Exposition organisée en l'honneur du nouveau nom de la bibliothèque de l'IMA, rebaptisée «bibliothèque Leïla Shahid», du nom de la grande voix de la Palestine en France et en Europe disparue en février 2026.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

SAMEDI 19 SEPTEMBRE — 14H30

Atelier BD en famille, à partir de 11 ans : «De mémoire de réfugié», animé par Samir Salameh. ▶ VOIR PAGE 44

SAMEDI 19 SEPTEMBRE — 16H30

Rencontre-débat : Mémoires de réfugiés. Les Palestiniens dans les camps de réfugiés à travers la photographie et la bande dessinée. ▶ VOIR PAGE 36

UN CHANTIER-ÉCOLE POUR VALORISER LE FONDS PHOTOS DE L'IMA

Dans le cadre du Bicentenaire de la photographie, l'IMA a été sollicité par TRIBVN Imaging, société spécialisée dans la numérisation patrimoniale, et par le pôle de compétences MEMORIST pour animer un chantier-école associant élèves, enseignants et professionnels de TRIBVN autour d'un projet de conservation et de numérisation de photographies issues des collections de l'IMA. Objectif : sensibiliser le jeune public aux métiers du patrimoine et documenter et valoriser une part du fonds photographique de l'IMA.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition en accès libre et gratuit

Bibliothèque Leïla Shahid (niveau 1)

**Ouverture du mardi au dimanche,
de 13h à 19h, jours fériés inclus**



NOUVELLES SCÈNES

Nuit électro, Musique de Fête et Kasbah,
salle Hypostyle, nuit du 16 au 17 janvier 2026.

© Alice Sidoti / IMA

SPECTACLE VIVANT

AUTOUR DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE !

VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H

BANQUET-CONCERT | CAMÉLIA JORDANA SE MARIE À L'IMA

Camélia Jordana célèbre son mariage à l'Institut du monde arabe. À cette occasion, elle invite ses proches à un banquet amazigh pensé comme un geste intime autant que collectif, à l'aube de la sortie de son nouvel album. Une soirée de partage et de transmission, entre musique, lectures de textes et danses traditionnelles.

TARIF UNIQUE : 35 € (1 BOISSON INCLUSE)

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

VENDREDI 16 OCTOBRE À 19H30

ARAB DRAG QUEEN AWARD

Des drag queens venues de Tunis, Beyrouth, Alger, Dubaï, Paris et d'ailleurs s'affrontent dans un show inédit : défilés flamboyants, performances XXL, battles de lipsync et créations couture d'inspiration orientale. Un événement spectaculaire, digne de Drag Race, à l'Institut du monde arabe.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

SUR INVITATION, À RETIRER SUR IMARABE.ORG

SAMEDI 31 OCTOBRE À 16H

CONCERT-DÉCOUVERTE | CÉLÉBREZ LA MARIÉE AVEC L'ENSEMBLE ZAH RATANE

TOUT PUBLIC Airs populaires de Tunisie, du Maroc et d'Algérie, chants kabyles, romances

judéo-espagnoles... : une traversée musicale du mariage selon les traditions juives et musulmanes du Maghreb, qui met en lumière les liens profonds qui unissent les musiques arabo-andalouses, séfarades et berbères.

Avec Inès Canameras et Salma Sadak (chant), Yacir Rami (oud) et Antoine Morineau (percussions).

TARIFS : ADULTES 19€, 18-26 ANS 15€, -12 ANS 8€

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 21H

CABARET | YA LEIL YA EIN #3 | MY KALI

«La conception de ce cabaret est plus personnelle que d'habitude. Elle est inspirée du mariage de mes propres parents, de cette envie de remonter le temps pour les célébrer, pour rendre hommage à ce qu'ils représentaient. Mais ce n'est pas une lettre d'amour adressée à l'institution du mariage en soi. Il s'agit d'avantage de la tradition, des rituels, de l'esthétique, de l'émotion, et de la volonté de préserver ces éléments sans pour autant adopter tout ce qui va avec. C'est à la fois une célébration et une réflexion en douceur» Khalid Abdel-Hadi.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

TARIFS ET INFOS PRATIQUES SUR IMARABE.ORG

AUTOUR DE L'EXPOSITION LES SECRETS DE L'ALHAMBRA

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 19H

CONCERT | SOUAD MASSI

La poésie française, arabe, persane et andalouse traverse l'œuvre de Souad Massi. Dans son dernier album *Zagat*, elle rend hommage à Averroès avec « L'équation », une chanson qui interroge le passage de l'ignorance à la peur, de la peur à la haine et de la haine à la violence.

Le concert de Souad Massi ne relève pas d'une simple rencontre artistique, elle prolonge une

démarche où la musique devient un espace de transmission, de mémoire et de pensée. Sa référence à Averroès, penseur majeur dont l'œuvre demeure l'une des expressions les plus profondes du dialogue entre les savoirs, les cultures et les civilisations, résonne avec sa propre volonté de conjuguer les influences, genres, les géographies, les langues... Souad Massi fait circuler des histoires, des sensibilités et des imaginaires. La diversité, chez elle, ne se juxtapose pas : elle devient une forme d'unité. Car son chant rappelle que les civilisations ne grandissent pas dans la séparation, mais dans la circulation des idées, des voix et des imaginaires.

TARIFS : PLEIN 26 €, RÉDUIT 22 €, -26 ANS 12 €

AUDITORIUM (NIVEAU -2)

SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 À 15H30

CONCERT-DÉCOUVERTE | LES SECRETS DE L'ALHAMBRA

TOUT PUBLIC Mis en lumière par l'Ensemble Zahratane et centrés autour des beautés de l'Alhambra, les chants séfarades et arabo-andalous choisis pour ce concert portent la magie d'une époque où cultures juive et musulmane se mêlaient et s'enrichissaient l'une l'autre. Eau qui ruisselle, parfum envoûtant des fleurs, chuchotements des amoureux... : en écho aux magnifiques jardins des sultans, ils portent toute la poésie et les couleurs de ce lieu d'exception.

Avec Salma Sadak et Inès Canameras (chant), Yacir Rami (oud) et Wadie Naïm (percussions).

TARIFS : DE 8€ À 25€ RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

VENDREDI 5 FÉVRIER 2027 À 15H30, REPRÉSENTATION POUR UN PUBLIC SCOLAIRE AVEC MÉDIATION

CULTURELLE | GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

SUR GROUPES@IMARABE.ORG

LES ESCALES MUSICALES DU MUSÉE

TOUT PUBLIC Un mercredi par mois, à 19h, une escale d'une heure au musée de l'IMA, exceptionnellement ouvert en nocturne pour l'occasion. Animée par le musicien Qaïs Saadi, chaque escale donne à entendre l'extraordinaire inventivité avec laquelle des musiciens issus de diverses traditions musicales s'approprient les musiques du monde arabe, et comment, de leur côté, les musiciens arabes remodelent leur musique et en reformulent les codes pour accueillir un nouvel univers de sons, de rythmes et de formes.

TARIF D'ACCÈS AU MUSÉE : 10€, -26 ANS GRATUIT

MUSÉE (NIVEAU 6, ACCÈS PAR LE NIVEAU 7)

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 19H

LES CHANTS DE MARIAGE DU MAGHREB VUS PAR LES MUSIQUES ACTUELLES

MERCREDI 7 OCTOBRE À 19H

SPÉCIALE 50^e ÉDITION ! UNE GRANDE RENCONTRE DES MUSICIENS AMIS DES ESCALES

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 19H

RENCONTRE ENTRE LES MUSIQUES ARABES ET LE FLAMENCO

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 19H

RENCONTRE ENTRE LES MUSIQUES ARABES ET AMAZIGH

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA LANGUE ARABE

SOUTENEZ L'IMA

DEVEENEZ MÉCÈNE DE L'IMA

En soutenant l'Institut du monde arabe, vous contribuez à faire vivre un lieu unique de dialogue entre les cultures.

Votre engagement rend possible expositions, concerts et projets éducatifs favorisant la découverte et la transmission des cultures arabes.

À nos côtés, participez au rayonnement d'un patrimoine vivant et accompagnez les projets qui feront l'IMA de demain.

**Particuliers, entreprises,
REJOIGNEZ UN RÉSEAU
D'EXCEPTION.**

VISIBILITÉ ET COMMUNICATION
Remerciements et logo sur nos supports de communication

ACCÈS PRIVILÉGIÉ
Invitations, vernissages, visites privées

DÉDUCTION FISCALE
Vos dons ouvrent droit à des réductions d'impôt (IR, IFI, IS).

contact : mecenat@imarabe.org

L'IMA FAIT SON FESTIVAL !

MARDI 1^{er} > DIM. 6 DÉCEMBRE

La création vivante du monde arabe et de ses diasporas est en pleine effervescence. Musique, danse, vidéo, performance, podcast... témoignent de la créativité d'une scène en prise avec le monde, et dont les pratiques s'entrecroisent. À travers concerts, installations, ateliers de danse, performances, cabaret, *L'IMA fait son festival!* se veut être la plateforme vivante, participative et festive de ces créations pour l'essentiel inédites, empreintes de l'ample héritage des cultures du monde arabe.

Avec : Toufic Farroukh avec Lynn Adib (Homage à Ziad Rahbani), Rolly Dib, Osloob, Radio Gaza, Ramzi Aburedwan, Selim Ben Safia, Charbel Rouhana Quintet, B'net Houariyat de Marrakech (en écho au podcast de Fayçal Lahrouchi autour des musiques amazigh marocaines), Rayess Bek et Joan Baz...

DÉTAIL DU PROGRAMME, HORAIRES ET TARIFS

SUR IMARABE.ORG

Avec le soutien de



IMA COMEDY CLUB JANVIER 2027

Chaque année, l'IMA fait honneur au stand-up avec l'IMA Comedy Club, qui met en lumière les scènes humoristiques arabophones et francophones à travers une programmation foisonnante mêlant galas et seul.e.s en scène. Au programme de 2027, une «Spéciale quarante ans de l'IMA», parrainée par une figure majeure du genre, qui célébrera les grands noms de l'humour du monde arabe à travers les dernières décennies. TOUTES LES INFOS SUR IMARABE.ORG

LITTÉRATURE

Des rencontres littéraires – rencontres croisées entre auteurs de BD et de romans, célébrations de figures de la littérature du monde arabe... – qui mettent en lumière la richesse et la diversité des littératures du monde arabe et de ses diasporas.

Les rencontres littéraires sont organisées avec le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère



SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 18H

XAVIER LECLERC, LE GARÇON ÉBLOUI
[GALLIMARD, 2026]

Algérie, 1959. Le napalm ravage la vallée du Soummam. Idir, sept ans, qui a tout perdu, est recueilli par Sébastien, un jeune instituteur appelé sous les drapeaux. Pour qu'il puisse l'adopter, sa hiérarchie lui impose un transfert immédiat vers la base de Reggane, au cœur du Sahara. Sébastien et ses camarades ignorent qu'ils seront les cobayes des premiers essais atomiques français.

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE BENJAMIN STORA, SÉANCE ANIMÉE PAR YASSINE KHIRI

MARDI 22 SEPTEMBRE À 19H

RACHIDA BRAKNI, LA PART ABSENTE
(STOCK, 2026) (sous réserve)

Quelle femme se cache sous l'allure parfaite de Karina Leroy? Et si Karina s'appelait Karima? En tronquant la lettre M, elle a

dynamité le seul pont en mesure de la relier à l'autre rive de la Méditerranée. Le jour où ce qu'elle a construit dans le mensonge se fissure, elle est rattrapée par les blessures de l'enfance et celles de la guerre d'Algérie. Face aux soubresauts de l'Histoire, chacun devra explorer sa part absente.

MARDI 29 SEPTEMBRE À 19H
CÉLÉBRATION DES VINGT ANS
DE LA MAISON D'ÉDITION ELYZAD

À l'occasion de ses vingt ans, la maison d'édition indépendante Elyzad vous invite à une rencontre exceptionnelle avec les auteurs Jadd Hilal, Karim Kattan et Yamen Manai. «Les éditions Elyzad sont nées à Tunis en 2005. Malgré un contexte politique pesant, face à la censure et à la situation de "douce asphyxie" dans laquelle nous nous trouvions, il était vital pour nous de donner à entendre les voix des romanciers, "ces historiens de l'imaginaire", qui disent la parole tue, explorent l'âme humaine dans toute sa nudité. Pour porter loin cet engagement, nous avions des défis à relever. L'un d'entre eux : faire circuler les textes du Sud vers le Nord afin d'inverser la dynamique.» (Elysa-beth Daldoul, fondatrice d'Elyzad).

MODÉRATION : ZINEB SOULAIMANI

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H30

RENCONTRE CROISÉE : FEURAT ALANI, NANTERRE AVANT L'ORAGE [STEINKIS, 2026] & NORA HAMADI, LA MAISON DES RÊVES [FLAMMARION, 2025]

Deux ouvrages – une BD reportage et un récit – qui racontent les banlieues de l'intérieur et en dressent un portrait sensible, très éloigné des clichés.

À Nanterre, quartier Pablo-Picasso, le 27 juin 2023, le meurtre de Nahel, 17 ans, frappe une cité déjà marquée par l'injustice et l'oubli. Les flammes, les révoltes et la sidération

médiatique font soudain exister un lieu et ses habitants, mais seulement au prisme de la violence. Pourtant, les habitants du quartier sont d'abord des personnes, avec leur histoire, leurs rêves, leur solidarité. Feurat Alani, lauréat 2023 du Prix de la littérature arabe, en révèle des visages et des voix avec un regard juste et frappant.

Nora Hamadi a dessiné ses rêves durant l'enfance dans un local qui s'appelait la Maison des Rêves, dans une cité de Longjumeau sortie de terre dans les années 1960 entre champs, autoroutes et nationales. Avec sa grand-mère, elle partageait un appartement dans ce quartier populaire. Un village vertical habité d'immigrés de toutes les régions françaises et du monde entier, où la solidarité et l'entraide étaient fortes. Dix ans après la mort de sa grand-mère, Nora Hamadi est retournée à Longjumeau. Les immeubles sont toujours là. Mais tout a changé. Ce livre est le récit d'un retour. MODÉRATION : OUAFA MAMECHE

SAMEDI 10 OCTOBRE À 17H30
FOUAD LAROUÏ, 30 JOURS POUR TROUVER UN MARI [MIALET BARRAULT, 2023]

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!
Composé des récits distincts d'amis réunis au *Café de l'Univers* à Casablanca, reliés entre eux par les commentaires et réflexions des personnages, *30 jours pour trouver un mari* tient à la fois du roman, du recueil de nouvelles et du livre de contes.

MARDI 13 OCTOBRE À 19H
SABYL GHOUSSEUB, MON IMAM (STOCK, 2026)

Le 31 août 1978, l'imam que certains surnomment le Che Guevara libanais ou le Martin Luther King chiite disparaît après avoir rencontré le colonel Mouammar Kadhafi en

Libye. On aurait retrouvé son passeport, sa valise et ses vêtements dans une chambre d'hôtel à Rome. Pour l'auteur, il a succombé aux charmes d'une Italienne et décidé de ne plus être imam. Mais rien ne se passe jamais comme prévu en littérature.

MARDI 27 OCTOBRE À 19H
YARA EL-GHADBAN ET RODNEY SAINT-ELOI, LES FASCISTES N'ONT JAMAIS COMPTÉ LES ÉTOILES [MÉMOIRE D'ENCRIER, 2026]

Après *Les racistes n'ont jamais vu la mer* (2021), Rodney Saint-Eloi et Yara El Ghadban sont de retour avec une invitation à revenir aux mythes qui ont façonné le monde, afin de réimaginer ensemble l'amitié, la solidarité, la créativité, et redonner place à l'hospitalité.

«Recommençons l'histoire du fascisme. Yara El-Ghadban et Rodney Saint-Eloi, forts de leurs vécus, se remémorent le temps d'avant. D'une Palestine génocidée à une Haïti faillie, ils se racontent la tyrannie des puissants, le racisme, la prédation, l'ère de la technofinance et des milliardaires. La crise climatique, la cartographie des guerres et des catastrophes. Mais pas que ça...»

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 17H30
IMANE HUMAYDANE, CHANSONS POUR LES TÉNÉBRES [GALLIMARD, 2025]

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!
Saga libanaise de la famille al-Dali, vivant à Ksourah, *Chansons pour les ténèbres* prend à bras-le-corps les destinées de quatre femmes plongées dans les ténèbres d'un pays en guerre perpétuelle, contre l'amour, contre elles-mêmes et le monde, racontées par la petite dernière qui en porte l'héritage.

MARDI 10 ET 17 NOVEMBRE À 19H
RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DE LA SÉLECTION 2026 DU PRIX DE LA LITTÉRATURE ARABE

Créé en 2013 par la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe, le Prix de la littérature arabe distingue la création littéraire issue du monde arabe. Doté de 8 000 €, il promeut l'œuvre, roman ou recueil de nouvelles, d'un écrivain originaire de la Ligue arabe, auteur d'un ouvrage écrit en arabe et traduit en français, ou directement écrit en français.

Le Prix 2026 sera remis mercredi 16 décembre, dans le cadre de la Semaine de la langue arabe.

DÉTAIL DU PROGRAMME SUR IMARABE.ORG

MARDI 8 DÉCEMBRE À 19H
RENCONTRE LITTÉRAIRE

Programmation en cours

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H
CARTE BLANCHE À BRUNO DOUCEY AVEC LES POÉTES SOFIA KAMPALI FARHAT ET HALA MOHAMMAD

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA LANGUE ARABE
L'Institut du monde arabe met à l'honneur le travail de traduction de recueils de poètes du monde arabe mené par les éditions Bruno Doucey.

Fondées en 2010, les éditions Bruno Doucey ont pour ambition d'ouvrir la poésie au plus grand nombre et de contribuer à lutter contre les extrémismes, les racismes, les intégrismes et les totalitarismes.

Avec près de 210 titres, des milliers de lecteurs et lectrices dans le monde et une présence croissante en librairie, cette ambition est plus que jamais d'actualité.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR IMARABE.ORG

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 19H
SÉANCE SPÉCIALE | LES 20 ANS DU PRIX SHEIKH ZAYED DU LIVRE
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA LANGUE ARABE

Le Sheikh Zayed Book Award est l'un des prix littéraires les plus prestigieux du monde arabe. Il distingue des écrivains, traducteurs, chercheurs, universitaires, éditeurs et institutions œuvrant au rayonnement de la littérature et de la culture arabes. Depuis sa création en 2006, il a reçu plus de 33 000 candidatures et récompensé 144 lauréats.

Pour célébrer ses vingt ans, l'Institut du monde arabe accueille une rencontre exceptionnelle avec des lauréats du prix. En présence de Ashraf Elashwamy, lauréat 2026 pour son roman *Births in the Zoo* (Al Dar Al Masriah Al Lubnaniah, 2024).

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR IMARABE.ORG

INFORMATIONS PRATIQUES

Séances en accès libre, dans la limite des places disponibles

Bibliothèque (niveau 1), sauf mention contraire

Retrouvez le détail de la programmation sur imarabe.org



SEMAINE DE LA LANGUE ARABE

MARDI 15 > DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2026

AUCUNE LANGUE N'EST, SANS LE CONCERT DES AUTRES

Une semaine d'événements en accès libre qui met la langue arabe à l'honneur avec cette année un focus sur la diversité linguistique dans le monde arabe.

AU PROGRAMME :

MARDI 15 DÉCEMBRE — 19H

TABLE RONDE | DIWANIYA

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

MARDI 15 DÉCEMBRE — 19H

**TABLE RONDE | CARTE BLANCHE
À L'ÉDITEUR BRUNO DOUCEY**

BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1) ▶ VOIR PAGE 25

MERCREDI 16 DÉCEMBRE — 19H

SOIRÉE CINÉ-CONFÉRENCE

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE — 19H

CONCERT | LES ESCALES MUSICALES

Rencontre entre musiques arabes et amazigh.
MUSÉE (ACCÈS PAR LE NIVEAU 7)

MERCREDI 16 DÉCEMBRE — 19H

**REMISE DU PRIX DE LA LITTÉRATURE
ARABE** ACCÈS RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

MERCREDI 16 DÉCEMBRE — 20H

CINÉMA | LE GRAND VOYAGE

D'ISMAËL FERROUKHI ▶ VOIR PAGE 31

JEUDI 17 DÉCEMBRE — 9H30/17H

PRIX DE LA LITTÉRATURE ARABE DES

LYCÉENS ACCÈS RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

JEUDI 17 DÉCEMBRE — 19H

**ÉCOUTE DE PODCASTS / SOIRÉE
PARTICIPATIVE**

EN COLLABORATION AVEC LE PALAIS DE LA PORTE

DORÉE Autour de la transmission linguistique, avec la réalisatrice de podcasts Alice Magdelaine, la jeune chercheuse Rand Raslan...

BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

VENDREDI 18 DÉCEMBRE — 19H

TÉMOIGNAGES

«Rester soi en devenant autre» avec Katia Boudoyan, directrice de l'IMA-Tourcoing, et témoignages sur l'identité dans un environnement multilingue.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

SAMEDI 19 DÉCEMBRE — 11H

DARDACHA (SPEAK-DATING)

Échanges entre arabophones apprenant le français et francophones apprenant l'arabe.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE — 14H

**LA LITTÉRATURE ARABE EN FRANCE :
ÉDITION, CIRCULATION, VISIBILITÉ**

Carte blanche aux éditeurs Bruno Doucey et Diwan (Égypte), présentation de l'International prize for Arabic fiction et du prix du

Sheikh Zayed (Émirats arabes unis)...

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

▶ VOIR PAGE 25

SAMEDI 19 DÉCEMBRE — 16H30

POÉSIE | IBN AL-MU'TAZZ ▶ VOIR PAGE 34

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE — 14H ET 16H

INITIATION À LA LANGUE ARABE (ADULTES)

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE — 15H

**VISITE DU MUSÉE EN LANGUE
ARMÉNIENNE**

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE — 11H

**LES SCIENCES HUMAINES ARABES
EN FRANCE : ÉDITION, DIFFUSION
ET NOUVELLES TENDANCES**

Les pensées arabes contemporaines : écritures féministes, histoire sociale et culturelle, archives et mémoires ;

La circulation des pensées du monde arabe : traduction et diffusion des sciences humaines ;

Les politiques du livre : état de lieux de l'écosystème du livre arabe, défis et solutions.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)



La salle du Haut-Conseil. D.R.

L'INSTITUT DU MONDE ARABE Un lieu unique pour vos événements et visites privées

Auditorium | Salle du Haut conseil
Salle Hypostyle | Terrasse panoramique

Locations d'espaces

Entreprises ou particuliers,
profitez des espaces entièrement équipés
de l'Institut du monde arabe pour organiser
vos conférences, cocktails, tournages,
lancement de produits, défilés de mode,
dîners, mariages...

Visites privées

Offrez à vos partenaires et collaborateurs
un cadeau d'exception : la visite privée
du musée de l'IMA ou d'une de nos
prestigieuses expositions, avec conférenciers.
Actuellement : « Vive la mariée ! » et « Les secrets
de l'Alhambra ».

Couplez une visite guidée avec un dîner
au Dar Mima, le restaurant panoramique
de l'IMA (50 personnes max.)



Devis personnalisé

**sur demande : 01 40 51 39 78
espaces@imarabe.org**

CINÉMA

L'IMA propose une programmation variée en lien avec ses expositions et l'actualité.

Soutenant une nouvelle génération de cinéastes talentueux, l'Institut défend ces regards novateurs à travers avant-premières, ciné-débats et cycles thématiques, en partenariat avec des festivals prestigieux comme le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.

MARDI 22 SEPTEMBRE — 20H

KADAR. THE SONS OF THE LORD DE IMEN BEN HASSINE

AVANT-PREMIÈRE TUNISE, FICTION, 2022, 110'

Le Dr Hafnaoui, médecin légiste, falsifie les rapports d'autopsie sur ordre d'une organisation puissante dont l'influence s'étend largement...

► ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

JEUDI 1^{er} OCTOBRE — 20H

QUI VIT ENCORE DE NICOLAS WADIMOFF

AVANT-PREMIÈRE SUISSE/FRANCE/LIBAN,

DOCUMENTAIRE, 2025, 114'

Une carte de Gaza, ses villes, camps et quartiers. Dans des contours tracés sommairement au sol, neuf réfugiés qui ont pu échapper à l'enfer racontent leur vie d'avant, la perte des êtres chers. Des existences opprimées, mais pas encore réduites en cendres. En partageant leurs récits, les protagonistes tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes. ► ENTRÉE SUR INVITATION

JEUDI 8 OCTOBRE — 20H30

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

• **AMOUR EN GALILÉE DE NADER CHALHOUB ET LAYLA MENHEM**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2021, 20'

À 28 ans, Faten est poussée par sa famille à se marier à un homme qu'elle n'a pas choisi. Persuadée que cette nouvelle vie lui apportera une liberté tant attendue, elle se retrouve seule face à sa grande désillusion.

• **WAJIB. L'INVITATION AU MARIAGE DE ANNEMARIE JACIR**

PALESTINE/FRANCE/ALLEMAGNE/COLOMBIE/

NORVÈGE/DANEMARK/QATAR/ÉMIRATS ARABES UNIS,

FICTION, 2017, 96'

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Son fils Shadi, architecte à Rome, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du «Wajib». Tandis qu'ils enchaînent les visites, les tensions entre père et fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

SAMEDI 10 OCTOBRE — 19H

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

• **LE GRAND MARIAGE DE BADROUDINE SAÏD ABDALLAH**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2015, 52'

Le réalisateur nous fait découvrir les Comores à travers un événement marquant, le grand mariage de ses parents. Cet *Anda*, tradition ancestrale très respectée par la communauté comorienne de France, est l'occasion pour sa mère de retrouver sa terre après dix-neuf ans d'absence. Pour lui, c'est l'occasion d'explorer son autre identité.

• **LE BAL DU TRIOMPHE DE L'AMOUR DE MILKA ASSAF**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2001, 52'

Le Liban comprend 17 communautés religieuses différentes. Or, seul est reconnu le mariage religieux: si deux personnes de confessions différentes souhaitent s'unir, l'une des deux doit obligatoirement se convertir à la religion de l'autre. Des lois aujourd'hui contestées par une partie de la population libanaise, qui revendique le mariage civil.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

DIMANCHE 11 OCTOBRE — 16H

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

• **A PROPOSAL DE NADIA AL KHATER**

QATAR, FICTION, 2024, 13'

Nasser, un jeune Qatar, rêve d'épouser sa fiancée américaine. Mais au Qatar, les unions entre Qataris et non-Qataris sont soumises à l'examen d'une commission spéciale. Il se retrouve face un jury qui détient le sort de son mariage entre ses mains.

• **LE MARIAGE DE VERIDA DE MICHELA OCCHIPINTI**

ITALIE, FICTION, 2019, 94'

Verida est une jeune femme mauritanienne; elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage: elle doit prendre du poids pour plaire à son futur mari.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

MARDI 13 OCTOBRE — 19H30

OUVERTURE DU FESTIVAL DU FILM LIBANAIS DE FRANCE

Le rendez-vous annuel du festival du Film Libanais de France met en valeur la richesse et la diversité de la création cinématographique libanaise. Conçu comme un espace de dialogue entre les cultures, il met à l'honneur des films d'auteur, des regards singuliers et des récits profondément ancrés dans les

réalités libanaises, tout en créant des passerelles avec d'autres cinémas du monde.

► ENTRÉE SUR INVITATION



MERCREDI 4 NOVEMBRE — 20H

FILME TON QUARTIER, 10^e ÉDITION PROJECTION ET REMISE DE PRIX

Le concours *Filme ton quartier* célèbre dix ans de regards portés sur les territoires et celles et ceux qui les habitent.

Présidé cette année par la journaliste Mélissa Theuriau, le jury distinguera dix courts-métrages documentaires inédits autour du thème «C'est le jour et la nuit», une invitation à explorer les contrastes, les métamorphoses et les bouleversements qui traversent notre époque.

Les films lauréats dessineront, ensemble, le portrait sensible d'une génération qui choisit la caméra pour raconter le monde autrement.

► ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

JEUDI 5 NOVEMBRE — 20H30

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

• **MARIAGE BLANC DE GUSTAV DEUTSCH**

ALLEMAGNE, DOCUMENTAIRE, 1996, 5'

Un «mariage blanc» est un mariage fictice contracté – au Maroc, entre un Marocain et une Européenne – afin d'obtenir un permis de séjour et la citoyenneté dans un pays européen.

• **YA BENTI DE ANISSA ALLALI**

FRANCE, FICTION, 2022, 23'

Sabrina est sur le point d'épouser Younès, un mariage qui représente tout pour sa mère et sa grand-mère. Mais à la veille de cet engagement, Sabrina recule.

• **NUPTIALES EN MOYEN ATLAS
AIRS EN TERRE BERBÈRE (2^e PARTIE)
DE IZZA GÉNINI**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 1992, 25'

Dans le Moyen-Atlas, autour de Khénifra, les tribus Zayane et Ichker se réunissent pour la représentation des noces mythiques d'Asli et Taslit, le Fiancé et la Fiancée. Symboles des forces vives de la végétation, ils incarnent toutes les espérances de fertilité et de fécondité que la communauté chante et danse, dans l'*awache*, devant les immenses tentes berbères.

• **POUR LE PLAISIR DES YEUX
DE IZZA GÉNINI**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 1997, 50'

Au Maroc, l'art et la manière d'embellir sont essentiellement entre les mains d'une femme appelée dans le nord du pays *ziyanna* (l'embellisseuse), et partout ailleurs *neggaffa*. Personnage central dans la vie de la femme marocaine, la *neggaffa* accompagne tous les rituels de beauté. Hajja Khadifa, maîtresse des *neggaffates* de Casablanca et sa tante Fanida nous content une part de leur savoir.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

VENDREDI 6 NOVEMBRE — 20H

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

• **SOUS LES RUINES
DE NADHIR BOUSLAMA**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2025, 27'

Hedi retourne en Tunisie pour la première fois depuis la mort de son père pour le mariage de sa cousine Salma, avec qui il entretenait une relation fusionnelle. Il affronte son deuil inachevé, sa lâcheté et son désir de rédemption.

• **MACHTAT DE SONIA BEN SLAMA**

LIBAN/TUNISIE/FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2023, 82'

Dans un quartier populaire de la petite ville de Mahdia, en Tunisie, le temps passe au rythme des récoltes et des mariages. Fatma

et ses filles, Najeh et Waffeh, sont différentes des autres femmes du coin. Elles jurent, elles fument et tiennent tête aux hommes : elles sont *machtat*, musiciennes de mariage.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

SAMEDI 7 NOVEMBRE — 19H

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

• **LE VILLAGE CHÉNÉ DE SAMAN JALAL**

FRANCE/IRAK, DOCUMENTAIRE, 2008, 19'

Le village Chéné relate la vie d'un village à la frontière iranienne – qui vit du trafic avec l'Iran – à la veille d'un mariage.

• **MASCARADES DE LYES SALEM**

ALGÉRIE, FICTION, 2008, 92'

Dans un village en Algérie, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa sœur, Rym, qui s'endort à tout bout de champ. Un soir, alors qu'il rentre soûl de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur. Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises. Aveuglé par son mensonge, Mounir va sans le vouloir changer le destin des siens.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

**VENDREDI 13 > DIMANCHE
15 NOVEMBRE — 19H**

MARRAKECH SHORT FILM FESTIVAL



Fondé en 2021 et dédié au court-métrage, le Marrakech Short Film Festival est organisé chaque année dans des lieux emblématiques de Marrakech. Avec une attention particulière portée aux jeunes créateurs, aux cinématographies africaines et aux échanges internationaux, il s'impose comme

une plateforme de référence pour la promotion du court-métrage au Maroc et au-delà. L'Institut du monde arabe vous invite à découvrir une sélection de films portés par le festival.

► PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR IMARABE.ORG

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

JEUDI 26 NOVEMBRE — 20H30

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION LES SECRETS

DE L'ALHAMBRA

**ALHAMBRA, LE TRÉSOR DU DERNIER
SULTANAT D'ESPAGNE DE MARC
JAMPOLSKY**

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2024, 90'

L'Alhambra offre un décor unique au monde, celui d'un palais fabuleux qui incarne l'apogée des arts et des savoirs développés pendant les sept siècles de présence musulmane en Espagne. À partir des nombreux chantiers de restauration en cours, historiens et scientifiques nous révèlent le destin aussi exceptionnel que tragique de ce chef-d'œuvre qui donne sa part d'Orient à l'Occident.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

VENDREDI 27 NOVEMBRE — 20H

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION LES SECRETS

DE L'ALHAMBRA

LE DESTIN DE YOUSSEF CHAHINE

ÉGYPTE, FICTION, 1997, 135'

Dans l'Andalousie du XIII^e siècle, le calife al-Mansur ordonne l'autodafé des œuvres de son conseiller Averroès afin de s'attirer les faveurs des intégristes. Désireux de sauver la pensée du philosophe, ses disciples et proches décident d'en réaliser des copies et de les transmettre par-delà les frontières.

► PLEIN TARIF 5 €, TARIF RÉDUIT 3 €

MERCREDI 16 DÉCEMBRE — 20H

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA LANGUE ARABE

LE GRAND VOYAGE

D'ISMAËL FERROUKHI

MAROC/FRANCE, FICTION, 2004, 108'

Sud-Est de la France ; Reda est sur le point de passer son bac. Parce que son frère s'est vu retirer son permis de conduire, c'est à lui que le père impose un sacrifice : il doit le conduire en voiture à La Mecque pour son pèlerinage. Les deux hommes que tout sépare partent donc pour un long voyage à travers l'Europe : autant d'occasions de disputes, de timides rapprochements et de rencontres étonnantes.

► ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les séances
se déroulent à l'auditorium
(niveau -2)

Réservation des séances
en accès libre et retrait des
invitations sur imarabe.org

Retrouvez l'intégralité
du programme sur imarabe.org



LES PRIX DE L'IMA

L'Institut du monde arabe met en lumière les dynamiques à l'œuvre dans la création contemporaine du monde arabe et de ses diasporas à travers 4 grands prix : Design, mode, littérature et, à compter de 2027, art contemporain.

PRIX DU DESIGN DE L'IMA

Dédié à la création design du monde arabe et de ses diasporas, le Prix du design de l'IMA, présidé en 2026 par l'architecte égyptienne Shahira Fahmy, distingue les designers dans les catégories Talent émergent, Artisanat contemporain, Impact, Arab Bank Switzerland, Grand Prix et Prix du Public.

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

**CÉRÉMONIE DE REMISE
DU PRIX DU DESIGN DE L'INSTITUT
DU MONDE ARABE**

ACCÈS RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

JEUDI 10 > DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
EXPOSITION IMA

Présentation des projets retenus et des lauréats de l'édition 2026.

L'Institut du monde arabe remercie chaleureusement Arab Bank Switzerland pour son soutien.



L'Institut du monde arabe remercie également AfalUla et Design Space AlUla.



EXPOSITION DESIGN ALULA

Sélection de designers issus des programmes développés par Afalula/Design Alula.

ESPACE DES DONATEURS (NIVEAU -2), ACCÈS LIBRE

Tables rondes

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

— **16 H RECONSTRUCTION**

Penser le design en temps de mutation permanente, dans le contexte du monde arabe. Avec Aziza Chaouni, Elias Khoury..., modération : François Leblanc Di Cicilia

— **17 H L'ÉCOLE BOULLE, UNE APPROCHE TRANSVERSALE ENTRE DESIGN ET MÉTIERS D'ART OUVERTE SUR LE MONDE**

— **18 H HÉRITAGE ET TRANSMISSION**

Avec Zineb Kertane et Shahira Fahmy, modération : Frédérique Mehdi

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9), ACCÈS LIBRE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Masterclass

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE — 14H

**ARABITÉ DANS LE DESIGN
CONTEMPORAIN DU MONDE ARABE**

Introduction par Anne-Claire Legendre, présidente de l'Institut du monde arabe. Avec Étienne Bastormagi, Arnaud Morand et Memia Taktak, modération : Anne-France Berthelon. SALON MAISON & OBJET, PARC DES EXPOSITIONS PARIS NORD, VILLEPINTE | ACCÈS LIBRE

En partenariat avec : Paris Design Week, Trame et les Manufactures Nationales



En partenariat média avec : AD Middle East, Elle Decoration et Canvas



PRIX DE LA MODE DU MONDE ARABE

Le Prix de la mode vise à soutenir, révéler et valoriser les créateurs issus du monde arabe et de ses diasporas, en mettant en lumière la richesse de leurs talents et la diversité de leurs expressions. Organisée dans le prolongement de la fashion week entre le 28 septembre et le 6 octobre, cette 2^e édition, dont le jury est présidé par S.A. Princesse Noura bint Faisal Al Saud, propose des masterclass ouvertes à tous pour mieux appréhender les dynamiques, savoir-faire et tendances à l'œuvre dans la région.

PROGRAMME SUR IMARABE.ORG

En partenariat avec DLX



Masterclass

MARDI 6 OCTOBRE

— **17 H PENSER LA MODE DU MONDE ARABE : HÉRITAGES, IDENTITÉS ET CRÉATION**

— **18H CRÉER, PRODUIRE ET COMMERCIALISER UNE MODE INSPIRÉE DES PATRIMOINES ARABES**

— **19H LE FUTUR DE LA MODE DU MONDE ARABE : DURABILITÉ, ARTISANAT ET INNOVATION**

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

JEUDI 8 OCTOBRE

**CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX
DE LA MODE DU MONDE ARABE**

ACCÈS RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

PRIX DE LA LITTÉRATURE ARABE

Créé en 2013 par la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe, le

Prix de la littérature arabe promeut l'œuvre, roman ou recueil de nouvelles, d'un écrivain originaire de la Ligue arabe, auteur d'un ouvrage écrit en arabe et traduit en français, ou directement écrit en français. L'IMA programme chaque année des rencontres avec les auteurs sélectionnés.



MERCREDI 16 DÉCEMBRE

**CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX
DE LA LITTÉRATURE ARABE 2026**

ACCÈS RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS, SUR INVITATION

JEUDI 17 DÉCEMBRE

**CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX DE
LA LITTÉRATURE ARABE DES LYCÉENS**

ACCÈS RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS, SUR INVITATION

PRIX DE L'ART CONTEMPORAIN

En collaboration avec Mohammed Hafiz (Fondation Athr), Rani Jabban (Arab Bank Switzerland) et Ismail Tazi (Trame Paris), l'IMA lance la première distinction internationale annuelle consacrée aux pratiques artistiques contemporaines issues de l'ensemble du monde arabe et de ses diasporas : le « Prix de l'art contemporain de l'Institut du monde arabe ».

À travers cette initiative, les trois partenaires entendent affirmer Paris comme une plateforme internationale de référence pour l'art contemporain arabe et instaurer un rendez-vous annuel de référence.

JEUDI 22 OCTOBRE

**ANNONCE DE LA CRÉATION DU PRIX DE
L'ART CONTEMPORAIN DU MONDE ARABE**

POÉSIE

Les Samedis de la poésie, un rendez-vous mensuel consacré à la (re) découverte de la poésie arabe, de son originalité et de son universalité. À chaque séance, une présentation est suivie de lectures en arabe et en français, avec accompagnement musical. Certaines séances se déroulent en présence d'un poète invité.

Avec le soutien
de l'Abu Dhabi
Arabic Language
Centre



DIMANCHE 27 > LUNDI 28 SEPTEMBRE

MAHMOUD DARWISH POETRY DAY

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE
POMPIDOU - DANS LE CADRE DE
LA SAISON MÉDITERRANÉE 2026



Associé au Centre Pompidou et à une trentaine de lieux partenaires en France et à l'étranger, l'IMA célèbre le *Poetry Day*, qui rend cette année un hommage collectif au poète palestinien Mahmoud Darwish, figure majeure de la poésie arabe et universelle. L'Institut accueillera un programme de concerts, lectures, conférences, expositions et rencontres littéraires, parallèlement à la programmation propre proposée par les autres lieux partenaires. Avec Walid Ben Selim, Simone Bitton, Ibtisam Mara'ana, Marcel Khalifé, Farouk Mardam-Bey...

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 16H30

LA POÉSIE FÉMININE PALESTINIENNE

Récital autour de *Palestine en éclats : anthologie de la poésie palestinienne féminine*, le premier ouvrage à présenter la poésie au féminin dans la Palestine éclatée d'aujourd'hui. Textes choisis par Nida Younis, traduction et présentation par Mohamed Kacimi.

SAMEDI 31 OCTOBRE À 16H30

HOMMAGE AU POÈTE LIBANAIS CHAWKI ABI CHACRA

Chawki Abi Chacra (1935-2024) a profondément renouvelé la poésie arabe en adoptant une écriture libre et innovante, tout en créant la première page culturelle de la presse arabophone. Son œuvre, inspirée par son enfance et le Liban, mêle imaginaire et réalité dans un style unique.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H30

LA POÉSIE SOUDANAISE

Héritière des traditions orales et de la poésie arabe classique, la poésie soudanaise reflète la richesse culturelle du Soudan à travers des thèmes comme l'identité, l'exil, la mémoire et la liberté. C'est aujourd'hui un espace de création et de résistance en constante évolution.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 16H30

IBN AL-MU'TAZZ, CALIFE D'UN JOUR

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA LANGUE ARABE

Ibn al-Mu'tazz (861-908), parmi les figures les plus fascinantes de l'histoire abbasside, est surtout connu pour avoir été calife pendant... environ un jour, mais aussi comme l'un des plus grands poètes arabes et un théoricien majeur de la littérature.

Séances en accès libre, dans
la limite des places disponibles
Bibliothèque (niveau 1), Program-
mation détaillée sur imarabe.org



LA FABRIQUE DES SAVOIRS



Séance des Jeudis de l'IMA, salle
du Haut conseil à l'Institut du monde arabe.

© Thierry Rambaud / IMA

TABLES RONDES

Outre un programme de colloques et de rendez-vous annuels – École d'automne, Journées de l'histoire de l'IMA... – l'Institut programme chaque année plusieurs cycles thématiques de quatre ou cinq rendez-vous; ils réunissent chercheurs, universitaires, journalistes, historiens, politologues, acteurs de la société civile... venus traiter de grands sujets liés au monde arabe passé et contemporain, le cas échéant autour de grandes expositions.

Chaque premier mardi du mois, sous la houlette du philosophe Jean-Baptiste Brenet, Falsafa, les rendez-vous de la philosophie arabe propose une exploration de la philosophie arabe. La saison 2026-2027 est dédiée au *Livre de la guérison* d'Avicenne.

Falsafa, les rendez-vous de la philosophie,
en partenariat média avec

philosophie

SAMEDI 19 SEPTEMBRE — 16H30
MÉMOIRES DE RÉFUGIÉS :
LES PALESTINIENS DANS LES CAMPS DE
RÉFUGIÉS À TRAVERS LA PHOTOGRAPHIE
ET LA BANDE DESSINÉE

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE ET DE L'EXPOSITION LA PALESTINE
PHOTOGRAPHIÉE PAR JOSS DRAY

La vie des réfugiés palestiniens dans les camps, que ce soit en Palestine ou dans

d'autres pays arabes, se trouve au centre de cette rencontre-débat entre une photographie: Joss Dray, et deux auteurs de bande dessinée: Amal Khaleefa et Samir Salameh. Rencontre précédée d'un atelier BD: «De mémoire de réfugié» (à partir de 11 ans ▶ VOIR PAGE 44) BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

MARDI 6 OCTOBRE — 19H
AVICENNE : LES MILLE ANS DU SHIFÂ' #1
- LA GUÉRISON DE L'ÂME : ARCHITECTURE ET AMBITION DU KITÂB AL-SHIFÂ' D'AVICENNE

FALSAFA, LES RDV DE LA PHILOSOPHIE ARABE

Mille ans après la publication du *Livre de la guérison* (*Kitâb al-Shifâ'*) d'Avicenne (Ibn Sînâ, 980-1037), «Falsafa. Les RV de la philosophie arabe» consacre sa nouvelle saison à cette œuvre monumentale. Logique, physique, mathématique, métaphysique: rencontre après rencontre, il s'agira d'explorer les divers pans de l'un des textes les plus ambitieux et les plus influents de l'histoire intellectuelle, en Islam et au-delà.

BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

JEUDI 8 OCTOBRE — 19H
QUI CHOISIT QUI ? LES DESSOUS DU
CHOIX CONJUGAL DANS LE MONDE
ARABE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

Mariage d'amour, mariage arrangé, applications de rencontre: comment se forme le couple aujourd'hui? Entre attentes familiales, choix individuels et nouveaux espaces de sociabilité, la rencontre amoureuse révèle les profondes transformations des sociétés arabes contemporaines.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

SAMEDI 10 OCTOBRE — 16H
LA NOCE COMME PERFORMANCE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

Au-delà du rituel, la noce constitue une performance sociale et économique. La robe, la salle, le nombre d'invités ou encore le trousseau deviennent des marqueurs de statut et de reconnaissance. À travers cette mise en scène, la noce affirme une place au sein de la communauté et renforce les liens d'appartenance.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

MARDI 3 NOVEMBRE — 19H
AVICENNE : LES MILLE ANS DU SHIFÂ' #2
- LA RÉCEPTION CONTEMPORAINE DE
LA PROPHÉTIE AVICENNienne

FALSAFA, LES RDV DE LA PHILOSOPHIE ARABE

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

JEUDI 5 NOVEMBRE — 19H
SE MARIER EN TEMPS DE GUERRE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

Dans les contextes de guerre contemporains, la guerre constitue un frein et une contrainte pouvant empêcher ou retarder les unions. Les mariages ne disparaissent pas pour autant: ils se réinventent. Célébrer une union sous les bombes devient un acte de résistance, une affirmation de la vie et du maintien du lien social. BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

VENDREDI 6 NOVEMBRE — 19H
CHANTS NUPTIAUX ET LAMENTATIONS
DE MARIAGE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

Dans les cérémonies de mariage, les chants donnent voix à des émotions multiples, entre célébration, nostalgie et deuil symbolique. Du Yémen au Rif, ces répertoires, longtemps transmis principalement par des femmes, évoluent au contact de nouvelles pratiques musicales. SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

JEUDI 26 NOVEMBRE — 19H
L'ALHAMBRA, LABORATOIRE D'IDÉES
POUR L'ARCHITECTURE DE DEMAIN

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION LES SECRETS
DE L'ALHAMBRA

Admirée pour son architecture emblématique, l'Alhambra révèle une histoire de circulations de savoirs, de techniques et de formes d'aménagement à l'échelle méditerranéenne. Comment ces héritages ont-ils été transmis, transformés et adaptés? Comment continuent-ils d'alimenter la réflexion sur les manières de construire, d'habiter et de penser la ville?

BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

SAMEDI 28 NOVEMBRE — 15H
AVERROËS : 900 ANS DE PENSÉE
VIVANTE ET UNIVERSELLE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION LES SECRETS
DE L'ALHAMBRA

À l'occasion des 900 ans de la naissance d'Averroès (Ibn Rushd, 1126-1198), focus sur cette figure majeure de la philosophie. Juge, juriste, médecin et philosophe au service des Almohades, Averroès laisse une œuvre d'une ampleur exceptionnelle, qui traverse les disciplines et marque durablement l'histoire intellectuelle, du monde arabe à l'Occident latin.

AVEC EMMANUELLE TIXIER DU MESNIL, HISTORIENNE,
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE; MEHDI GHOUIRGAT,
HISTORIEN DU MAGHREB MÉDIÉVAL, ALAIN DE LIBERA...
AUDITORIUM (NIVEAU -2)

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE — 19H
AVICENNE : LES MILLE ANS DU SHIFÂ' #3
- LES FIGURES DU MOI CHEZ AVICENNE

FALSAFA, LES RDV DE LA PHILOSOPHIE ARABE

BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

JOURNÉES D'ÉTUDE

LUNDI 19-JEUDI 22 OCTOBRE EDIMA, ÉCOLE DE DIDACTIQUE DE LA LANGUE ARABE DE L'IMA

Un programme en langue arabe de colloques, tables rondes et ateliers qui réunit chaque automne des acteurs internationaux de l'enseignement de l'arabe langue étrangère.

Cette 4^e édition se consacrera à la formation des formateurs. On y abordera les thématiques suivantes : « Redéfinir l'expertise du formateur d'arabe », « Enseigner l'arabe dans sa diversité : articulation entre standard et dialectes », « Penser les curricula d'arabe de spécialité : approches et ingénierie pédagogique », « Didactique de l'arabe pour le jeune public : spécificités ».

TABLES RONDES ET COLLOQUES EN ACCÈS LIBRE,
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
ATELIERS GRATUITS, INSCRIPTION OBLIGATOIRE
SUR IMARABE.ORG

COLLOQUES

JEU. 29 OCTOBRE — 11H30/19H15 VILLES AU LEVANT : MÉMOIRE, IDENTITÉ ET AVENIR URBAIN

EN PARTENARIAT AVEC LA LEVANTINE HERITAGE
FOUNDATION ET LE FESTIVAL DU FILM LIBANAIS
DE FRANCE



FESTIVAL DU FILM
LIBANAIS DE FRANCE
مهرجان الفيلم اللبناني في فرنسا

L'Institut du monde arabe accueille un colloque international consacré aux villes du Levant et à leurs dynamiques urbaines, mémorielles et identitaires. Chercheurs et spécialistes y croisent leurs analyses autour des trajectoires de ces villes, entre héritages, destructions et processus de reconstruction.

Une table ronde sera notamment consacrée à Jérusalem et à la complexité historique, politique et sociale de sa Vieille Ville.

PANEL 1 - 11H30 | VILLES COSMOPOLITES, LA FABRIQUE DES IDENTITÉS URBAINES LEVANTINES De Beyrouth à Alep, Saïda, Tripoli et Tyr. Comment ces villes sont-elles devenues des laboratoires du pluralisme et de l'identité stratifiée ?

PANEL 2 - 14H30 | MÉMOIRE, DESTRUCTION ET POLITIQUES DE RECONSTRUCTION. GAZA, BEYROUTH, ANTAKYA, SYRIE Comment les villes marquées par la catastrophe négocient-elles la mémoire, l'identité et la reconstruction ?

PANEL 3 - 16H | RACONTER LE LEVANT : LITTÉRATURE ET CINÉMA Comment écrivains, journalistes et cinéastes construisent-ils l'imaginaire des villes levantines – entre mythe, mémoire et réalité vécue ?

PANEL 4, 18H | JÉRUSALEM, COMPRENDRE LA VIEILLE VILLE Carrefour de civilisations et enjeu politique mondial, Jérusalem incarne comme nulle autre ville les tensions entre mémoire, souveraineté et identité.

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES,
RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR IMARABE.ORG

LUNDI 9-MARDI 10 NOVEMBRE JOURNÉE D'ÉTUDE | ÉTATS ET SOCIÉTÉS DU GOLFE DANS LA GUERRE : RECOMPOSITIONS, RÉSISTANCES ET REPOSITIONNEMENTS



ÉVÈNEMENT COORGANISÉ AVEC
LE CAREP PARIS, EN PARTENARIAT
AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS I-PANTHÉON

SORBONNE ET SCIENCES PO

La région du Golfe traverse une période de transformation socio-politique accélérée. Sous l'effet interactif des conflits armés, des mutations économiques et des reconfigurations géopolitiques, les équilibres qui structuraient depuis des décennies les États et les sociétés de la péninsule arabique sont

aujourd'hui profondément ébranlés. Ce colloque se propose d'examiner, dans toute leur complexité, les dynamiques en cours, en refusant les lectures simplificatrices et les grilles d'analyse figées.

SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9) ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATIONS À RETIRER SUR IMARABE.ORG

HISTOIRE

VENDREDI 19-DIMANCHE 21 MARS 2027

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA, 13^e ÉDITION : SCIENCES ARABES, SCIENCES UNIVERSELLES

AVEC L'ACADÉMIE ROYALE DU MAROC,
LA BNF ET L'INALCO

Deux jours d'une grande université populaire en accès libre et gratuit qui convoque les meilleurs spécialistes pour comprendre le monde arabe, son histoire et ses connexions avec les problématiques actuelles.

PUBLICATIONS

Lancée par Les Éditions de l'Atelier et l'Institut du monde arabe à l'automne 2024, la collection « Pensées arabes contemporaines » se propose de faire connaître les intellectuels et les grands textes de sciences humaines et sociales qui structurent aujourd'hui les pensées arabes. À paraître en octobre 2026 :

- À travers les yeux des femmes, la cause féminine au Liban de Azza Baydoun Charara, traduit de l'arabe par Nadia Aissaoui ;

- Trajectoire de la lutte en Palestine et dans le Mashrek arabe. Les mémoires du dirigeant communiste Mahmud al-Atrash al-Maghribi de Maher Al Sharif, traduit de l'arabe par Sadia Agsous-Bienstein.

PRIX/PALMARÈS

MERCREDI 16 SEPTEMBRE L'IMA ACCUEILLE LE PALMARÈS DU PRIX MICHEL SEURAT 2026

Organisé par le Groupement d'Intérêt Scientifique « Moyen-Orient et mondes musulmans » (GIS-MOMM), le Prix Michel Serat vise à aider financièrement, chaque année, un jeune chercheur ressortissant d'un pays d'Europe, du Proche-Orient ou du Maghreb, contribuant ainsi à promouvoir connaissance réciproque et compréhension entre la société française et le monde arabe.

Le prix Michel Seurat 2026 est attribué à Jeanne Gorin, qui prépare une thèse intitulée *Une nouvelle capitale pour une nouvelle République. Recomposition des réseaux de la production urbaine dans l'Égypte postrévolutionnaire*, sous la direction de Thomas Brisson (CNRS, Cresppa-Labtop) et de Youssef El Chazli (Cresppa-Labtop).

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les séances sont en accès libre,
dans la limite des places disponibles,
sauf mention contraire

Retrouvez l'intégralité
des rencontres et débats
sur imarabe.org



PODCASTS

Disponible sur toutes les plateformes d'écoute, une offre riche et diversifiée pour diffuser plus largement les rencontres et débats, prolonger l'expérience de l'IMA et faire entendre de nouvelles voix.

Avec le soutien
de l'Abu Dhabi
Arabic Language
Centre



DERNIÈRES PUBLICATIONS

FLUX IDÉES / FALSAFA

Averroès, le médecin oublié (13 juillet 2026).

FLUX IDÉES / JEUDIS DE L'IMA

- Histoire du Soudan contemporain de 1956 à 2023 ;
- Rencontre avec Christiane Taubira (6 août 2026) ;
- Les héritages contemporains de l'esclavage (17 août 2026).

ASWAT

«Musiques amazigh», une série écrite par Fayçal Lahrouchi et coproduite par l'IMA et l'Institut français du Maroc (décembre 2026).

L'IMA AU FESTIVAL BRUIITS ROSES

Bruits Roses est un festival de création sonore et de podcasts organisé par le collectif Sonorama, dont la deuxième édition se tiendra à Marseille. Il propose des écoutes

collectives en plusieurs langues, des parcours sonores, des plateaux radio, et des rencontres professionnelles autour des récits sonores contemporains en Méditerranée. L'IMA y est invité pour une carte blanche qui comblera écoutes et activation *live* de podcasts dédiés au monde arabe et à ses diasporas.

DU VENDREDI 9 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE

À MARSEILLE | INFORMATIONS SUR
BRUIITSROSES-FESTIVAL.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

Podcasts disponibles sur imarabe.org
et sur toutes les plateformes d'écoute



Retrouvez l'intégralité
de l'offre de podcasts
sur imarabe.org



L'IMA POUR TOUS

© Magagli Satgé

ENFANTS ET FAMILLES

ATELIERS DE CRÉATION EN FAMILLE

TARIFS DES ATELIERS [COMPRENANT LE DROIT D'ENTRÉE À L'EXPOSITION] : ADULTES 19 €, 18-26 ANS 15 €, ENFANTS -12 ANS 8 €, SAUF MENTION CONTRAIRE | DURÉE 2 H | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

Dans le cadre de l'exposition *Vive la mariée !*

PEINDRE, BRODER, CRÉER | AVEC YASMINA OUAHID

ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 16 ANS / EN FAMILLE
Et si la peinture rencontrait la broderie ? Explorez les matières dorées en mouvement au fil d'un atelier où peinture et broderie se rencontrent pour donner vie à une création contemporaine. À partir de peinture et de fil d'or, explorez librement les textures, les superpositions et les reliefs tout en vous initiant à quelques techniques de peinture et de broderie.

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 15H : ATELIER POUR ADULTES ET ADOS | LES SAMEDIS 7 NOVEMBRE ET 5 DÉCEMBRE À 15H : EN FAMILLE, À PARTIR DE 8 ANS

VISITE-ATELIER | CARNET DE VOYAGE : JOUR DE FÊTE !

TOUT PUBLIC, EN FAMILLE DÈS 6 ANS C'est la fête à l'IMA ! Musiques, rituels du hammam, costumes, gastronomie... Lors d'une visite scénarisée des préparatifs à une fête imaginaire, les participants sont invités à réaliser leur carnet de bord. À chaque halte, on prend

des notes et on dessine les merveilles admirées en chemin. L'on rentre chez soi avec un beau carnet, en souvenir de ce périple festif.
LES SAMEDIS 10 OCTOBRE ET 28 NOVEMBRE À 14H

FILS ET MÉMOIRE DES GESTES | AVEC YASMINA OUAHID

EN FAMILLE, À PARTIR DE 8 ANS Et si un simple fil pouvait raconter une histoire ? En enroulant, modelant et sculptant la matière, petits et grands sont invités à donner forme à leurs souvenirs et à leur imaginaire en réalisant une œuvre associant fil textile et fil métallique. Une invitation à explorer en famille la mémoire des gestes, la transmission et la création artistique.

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2026 ET SAMEDI 9 JANVIER 2027 À 15H

LES ATELIERS AÏNCHA À L'IMA

ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 16 ANS
... Ou comment transformer ses souvenirs en bijoux. Un atelier de création avec de véritables ornements de l'artisanat du Maghreb réalisés à la main.

LES SAMEDIS 24 OCTOBRE, 21 NOVEMBRE ET 12 DÉCEMBRE À 15H | DURÉE 2 H

Dans le cadre de l'exposition *Les secrets de l'Alhambra*

L'ART DU ZELLIGE

EN FAMILLE Après une visite guidée de l'exposition, les participants, à l'atelier, découvrent la mosaïque de céramiques géométriques appelée zellige et les principales règles qui régissent cette technique : continuité des lignes, alternances des couleurs, jeux de symétrie. Ils assemblent alors de vraies pièces de zellige pour construire des figures géométriques classiques plus ou moins complexes.

LES SAMEDIS 26 DÉCEMBRE 2026, 30 JANVIER

ET 13 FÉVRIER 2027 À 14H DURÉE 2H | TARIF (COMPRENANT L'ENTRÉE À L'EXPOSITION) : ADULTES 25 €, ENFANTS 8 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

STAGE D'INITIATION À LA CALLIGRAPHIE ÉCRIRE L'ALHAMBRA

ENFANTS DE 8 À 13 ANS En trois séances de 2h chacune, une découverte de la calligraphie, abordée sous l'angle artistique.

MARDI 9, MERCREDI 10 ET JEUDI 11 FÉVRIER 2027 (VACANCES SCOLAIRES ZONE C) | TARIF POUR LES 3 SÉANCES : 60 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

SPECTACLES

VIVE LA MARIÉE !

TOUT PUBLIC Célébrez la mariée avec l'ensemble Zahratan. ▶ VOIR PAGE 20
SAMEDI 31 OCTOBRE À 16H

LES SECRETS DE L'ALHAMBRA

TOUT PUBLIC Avec l'ensemble Zahratan, toute la poésie et les couleurs d'un lieu d'exception. ▶ VOIR PAGE 21

SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 À 15H30 | TARIF : DE 8 € À 25 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

VENDREDI 5 FÉVRIER 2027 À 15H30 : REPRÉSENTATION POUR UN PUBLIC SCOLAIRE AVEC UNE MÉDIATION CULTURELLE | GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR GROUPES@IMARABE.ORG

LA NUIT DU CONTE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RUMEURS URBAINES 2026 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS Une longue veillée au cours de laquelle Hanane Hajj Ali, spécialement venue du Liban, Praline Gay-Para, Thierno Diallo et Rachid Akbal mettront à l'honneur les « mariées », ces femmes puissantes qui, du Sahel au Liban en passant par la Kabylie, réenchangent le monde par la force des mots, comme en son temps le fit Shéhérazade... Pour rêver,

26 OCTOBRE > 25 NOVEMBRE

THE BEIT PROJECT À L'IMA

Objectif de The Beit Project : mettre en valeur la diversité culturelle et sociale dans la société. Pour la 2^e année consécutive, les équipes du Beit Project accueilleront plusieurs classes d'établissements scolaires sur le parvis de l'IMA, mais aussi dans les murs et dans les rues du quartier, pour une session à la pédagogie innovante.

RESTITUTION SALLE DU HAUT CONSEIL
LE 14 JANVIER 2027 À 18H

s'émouvoir, rire et pourquoi pas somnoler un peu.

Une coréalisation IMA - la C^{ie} Le Temps de vivre

SAMEDI 3 OCTOBRE DE 18H30 À 22H30

TARIFS : DE 6 À 14 € | SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9) | POSSIBILITÉ DE REPAS SUR PLACE, SUR RÉSERVATION | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

L'HEURE DU CONTE

DÈS 4 ANS Pour les petits et les plus grands, un fabuleux voyage dans les fables et les contes avec leurs créatures fantastiques auxquelles se joignent marins aguerris et voyageurs intrépides.

LES MERCREDIS ET SAMEDIS DE 15H À 16H ET DU MARDI AU SAMEDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE LA ZONE C GRATUIT HORS FRAIS DE RÉSERVATION | INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR IMARABE.ORG

L'HEURE DU CONTE INVITE...

MES TISSAGES | CONTES DU MAGHREB PAR FATIHA SADEK

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE ! EN FAMILLE À PARTIR DE 5 ANS Fatiha Sadek nous entraîne dans des récits de tradition

PRENEZ DATE! CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX DE LA LITTÉRATURE ARABE DES LYCÉENS, 4^e ÉDITION

► JEUDI 17 DÉCEMBRE DE 14H30 À 16H30
AUDITORIUM (NIVEAU -2)

orale, contes, comptines, chansons qui ont bercé son enfance, racontés par une grand-mère «qui tissait autant les étoffes que les histoires». Une invitation à écouter ce qui nous relie d'une rive à l'autre de la Méditerranée et à y retrouver une mémoire commune.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9) | TARIF : ADULTES 6 €, ENFANTS 2 € | DURÉE 1H | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

CÉLÉBRATIONS NATIONALES

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES, RÉSERVATION OBLIGATOIRE
SUR IMARABE.ORG

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

RENCONTRE-ATELIER | À LA DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES PATRIMONIALES DE L'IMA

ADOS ET ADULTES Qu'est-ce qu'une photographie : une plaque de verre, une impression sur papier glacé, une poignée de pixels ? Qu'est-ce qu'une photothèque et comment la conserve-t-on ? À quoi cela peut-il bien servir ?

Le public est invité à une rencontre-atelier avec les équipes de la photothèque pour découvrir les trésors du fonds patrimonial photographique de l'IMA.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 15H30 | DURÉE ENV. 1H

ATELIER BD | DE MÉMOIRE DE RÉFUGIÉ

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS En lien avec la rencontre autour de la BD *De mémoire de réfugié*, cet atelier vous permettra de découvrir comment se fabrique une bande dessinée, et de vous lancer vous-même dans l'aventure en compagnie de l'illustrateur Samir Salameh, coauteur de cet ouvrage.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026 À 14H30

RESTITUTION | PROJET NOMADES

Présentation par les jeunes patients de l'hôpital d'enfants Margency de leurs palanquins, créés à partir de leur fauteuil roulant et de matériel médical périmé.

MUSÉE (NIVEAU 6) ► VOIR PAGE 47

FÊTE DE LA SCIENCE

En écho à la thématique de l'édition 2026 : «*Saveurs savantes*»

VISITE-ATELIER « ROUTES DES ÉPICES » AU MUSÉE

TOUT PUBLIC | SAMEDI 10 OCTOBRE À 15H

VISITE OLFACTIVE ET GUSTATIVE VIVE LA MARIÉE !

TOUT PUBLIC | DIMANCHE 11 OCTOBRE À 15H

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

VISITE GUIDÉE | IMARCHITECTURE

TOUT PUBLIC Parcourez le bâtiment de l'Institut du monde arabe, patrimoine de l'architecture contemporaine, conçu par Jean Nouvel associé à Pierre Soria, Gilbert Lézénès et Architecture Studio. Une conférencière vous guidera à travers les multiples références empruntées à l'architecture du monde arabe et réinterprétées sur fond de dialogue entre Orient et Occident.

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 OCTOBRE À 11H30

PROMENADE-CONFÉRENCE | LE PARIS ARABE HISTORIQUE

Une visite-conférence dans le V^e arrondissement, dont le point de départ est l'IMA, pour prendre la mesure des liens privilégiés entre le monde arabe et la France.

SAMEDI 17 OCTOBRE À 15H

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

Espace ludique et éducatif unique en France, doté d'un fonds de livres jeunesse en français, en arabe et bilingues français-arabe de plus de 5000 titres.

LES MERCREDIS ET SAMEDIS DE 14 H À 18 H

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE (NIVEAU -2) | JUSQU'À 12 ANS

Une sélection de livres jeunesse est disponible à la bibliothèque Leïla Shahid (niveau 1)

ADULTES

ATELIERS

ATELIER DE CALLIGRAPHIE ARABE ÉCRIRE L'ALHAMBRA

Après une visite guidée de l'exposition « Les secrets de l'Alhambra », les participants, accompagnés par le calligraphe AragoRn Boulanger, mettent en œuvre l'art de la calligraphie et de la géométrie observé au fil de leur visite en créant la version personnelle d'un modèle mêlant les pleins et les déliés à la géométrie.

LES DIMANCHES 6 DÉCEMBRE 2026 ET 10 JANVIER, 14 MARS, 25 AVRIL ET 2 MAI 2027 | DURÉE 3H | TARIF UNIQUE : 22€ | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

VISITES GUIDÉES

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

LES DIMANCHES 13 ET 27 SEPTEMBRE À 15H

TARIFS : DE 8 À 18 €, RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

VISITE CROISÉE | VIVE LA MARIÉE ! À L'IMA / AMOUR ET DÉSAMOUR AU MAHJ

DIMANCHE 10 JANVIER 2027 À 11H30 À L'IMA ET À 15H AU MAHJ | TARIFS IMA (COMPRENANT L'ACCÈS À L'EXPOSITION) : ADULTES 19 €, 18-25 ANS 15 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG ► VOIR PAGE 10

IMARCHITECTURE

DIMANCHE 13 ET 27 SEPTEMBRE À 11H30 TARIFS : DE 8 À 18 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG ► VOIR PAGE 44

PARCOURS CROISÉS | JUIFS ET MUSULMANS, UNE HISTOIRE PARTAGÉE

Un parcours composé de deux visites à deux voix, par une conférencière du mahJ et une autre de l'IMA, à la découverte de la richesse du patrimoine partagé par les cultures juive et musulmane. ► VOIR PAGE 53

JEUDI 17 DÉCEMBRE DE 14H30 À 16H30 À L'IMA

JEUDI 10 DÉCEMBRE DE 14H30 À 16H30 AU MAHJ

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2027 À 14H30 À L'IMA

DIMANCHE 28 FÉVRIER À 10H30 AU MAHJ

TARIF : 18 € | RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

PARTICIPATION AUX DEUX VISITES CONSEILLÉE

MAIS NON OBLIGATOIRE. LES RÉSERVATIONS SE FONT SÉPARÉMENT AU MAHJ ET À L'IMA

VISITE HORS LES MURS | LE PARIS ARABE HISTORIQUE

Une visite-conférence dans le V^e arrondissement, dont le point de départ est l'IMA, pour prendre la mesure des liens privilégiés entre le monde arabe et la France.

À 15H, DIMANCHE 6 SEPTEMBRE ET LES SAMEDIS 12 SEPTEMBRE, 26 SEPTEMBRE, 3 OCTOBRE, 10 OCTOBRE ET 17 OCTOBRE

TARIFS : ADULTES 22€, -26 ANS 16€ | VISITES POUR LES GROUPES ADULTES, JEUNES, SCOLAIRES ET CHAMP SOCIAL SUR DEMANDE : GROUPES@IMARABE.ORG

ANIMATIONS APICOLES

Depuis 2017, l'Institut du monde arabe accueille des abeilles domestiques de la race Buckfast (espèce *Apis mellifera*), réputées pour leur douceur. Cinq ruches sont installées dans le patio, au 4^e étage; on peut les découvrir depuis les salles d'exposition du musée.

Un cycle de conférences aborde tous les sujets relatifs aux abeilles, et des visites du rucher sont organisées aux beaux jours et suivies d'une dégustation du miel de l'IMA.

CONFÉRENCES LES 19 ET 20 SEPTEMBRE À 11H :

« L'ABEILLE, PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ »,

ET 12 DÉCEMBRE À 11H : « LE MIEL, TRÉSOR

INESTIMABLE » | PROCHAINES VISITES DU RUCHER

LES 19 ET 20 SEPTEMBRE À 15H (À PARTIR DE 10 ANS),

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

PRENDRE SOIN

Autour de l'exposition Vive la mariée !

VISITE DE SENSIBILISATION

Dans la perspective d'un retour en groupe, les relais du champ social, du champ médico-social et du handicap sont invités chaque mois à venir découvrir une offre de l'Institut du monde arabe le temps d'une visite guidée gratuite qui leur est dédiée.

MARDI 20 OCTOBRE DE 16H À 17H30

VISITE GRATUITE, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

SUR CHAMPSOCCIAL@IMARABE.ORG

BALADE BIEN-ÊTRE VIVE LA MARIÉE !

Destiné aux visiteurs individuels, un atelier artistique pour découvrir l'exposition dans une proposition apaisante, guidé par l'art-thérapeute Sonia Dupont-Bonnamour.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE DE 11H À 13H

TARIFS : ADULTES 21€, JEUNES (18-26 ANS) 15€,

-12 ANS 8€, RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

ATELIER D'AUTOMNE DE LA SOURCE GAROUSTE-PARIS

EN PARTENARIAT AVEC LA SOURCE GAROUSTE-PARIS

La Source Garouste-Paris met en lien artistes et institutions culturelles avec des structures d'accompagnement ou d'accueil d'enfants en situation de grande vulnérabilité.

Dans ce cadre, un petit groupe d'enfants sera accueilli à l'IMA. Autour de l'exposition « Vive la mariée » et des collections du musée, ils réaliseront une exposition collective, révélée au public à la fin de la semaine.

DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 OCTOBRE 2026

Autour de l'exposition Les secrets de l'Alhambra

VISITE DE SENSIBILISATION

MERCREDI 16 DÉCEMBRE DE 16H À 17H30

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

SUR CHAMPSOCCIAL@IMARABE.ORG

SLOW VISITE

Guidé par la sophrologue et instructrice en méditation de pleine présence Gaëlle Piton, venez découvrir l'exposition « Les secrets de l'Alhambra » tout en douceur, au fil d'une visite où se rencontreront méditation de pleine présence, sophrologie et découvertes artistiques devant les œuvres.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE DE 11H À 13H

TARIFS : ADULTES 21€, JEUNES (18-26 ANS) 15€,

-12 ANS 8€, RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

BALADE BIEN-ÊTRE LES SECRETS DE L'ALHAMBRA

Ouvert aux visiteurs individuels, un atelier artistique pour découvrir l'exposition à un

rythme apaisé en compagnie de l'art-thérapeute Sonia Dupont-Bonnamour.

LES SAMEDIS 16 JANVIER ET 20 MARS 2027 DE 11H À

13H | TARIFS : ADULTES 21€, JEUNES (18-26 ANS) 15€,

-12 ANS 8€, RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

ATELIERS DE DÉCOUVERTE TACTILE

EN PARTENARIAT AVEC UN REGARD POUR L'ART

Un livret de planches tactiles thermogonflées sera créé en lien avec l'exposition « Les secrets de l'Alhambra » et donnera lieu à trois journées de découverte tactile, sensorielle et audio-décrite, à destination des publics déficients visuels. **JANVIER-MAI 2027**

INFOS PRATIQUES SUR IMARABE.ORG

VISITES GUIDÉE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Visites à destination des publics sourds-sourds. **JANVIER-MAI 2027** TARIF UNIQUE : 8€

RÉSERVATIONS SUR IMARABE.ORG

Autour du musée

VISITES DE SENSIBILISATION

-Bienvenue à l'IMA ! Présentation de la saison 2026-2027 aux relais de l'accessibilité.

MERCREDI 16 SEPTEMBRE DE 10H À MIDI

- IMArchitecture, visite découverte du bâtiment de l'IMA

VENDREDI 20 NOVEMBRE DE 14H À 15H30

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

SUR CHAMPSOCCIAL@IMARABE.ORG

PROJET «LA SOURCE»

EN PARTENARIAT AVEC LE SEMNA-ASE, AVEC LE SOUTIEN DU FONDS DE DOTATION ENTREPRENDRE POUR AIDER Lancement d'un cycle d'ateliers bien-être et d'art-thérapie avec une nouvelle cohorte de mineurs non accompagnés de l'Aide sociale à l'enfance (ASE).

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2026

EXPOSITION/RESTITUTION | PROJET NOMADES

Après quelques mois de création et trois escales à l'IMA, les jeunes patients de l'hôpital d'enfants Margency présentent leurs palanquins, créés à partir de leur fauteuil roulant et de matériel médical périmé.

Au cœur du musée, en regard des vitrines sur le nomadisme, ces créations évoquent l'itinérance de ces artistes en herbe à travers leurs parcours de soins. Ils restitueront leurs productions pendant les Journées européennes du patrimoine (19-20 septembre).

DU MARDI 15 AU DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

MUSÉE (NIVEAU 7)

VISITE SENSORIELLE

Conçue à destination des publics en situation de handicaps sensoriels ou cognitifs, cette visite invite les participants à (re)découvrir le musée de l'IMA lors d'une visite faisant appel à tous leurs sens : parfum enivrant de l'encens, douceur de la soie des costumes, plaisir de s'entendre conter une histoire...

À LA DEMANDE SUR CHAMPSOCCIAL@IMARABE.ORG

ATELIER TACTILE | LA ROUTE DES ÉPICES

Pensée pour tous et accessible aux personnes déficientes visuelles, «La route des épices» propose un voyage multisensoriel sur les routes commerçantes du VIII^e siècle, de Fès à Zeitoun en passant par Bagdad, Mascate, Le Caire et Calicut. On y découvre la langue arabe, l'utilisation d'un astrolabe mais aussi l'architecture islamique ou la recette du ras-el-hanout !

À LA DEMANDE SUR CHAMPSOCCIAL@IMARABE.ORG

ENSEIGNANTS

SCOLAIRES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

ATELIERS, VISITES, PARCOURS PLURIDISCIPLINAIRES

Un éventail d'activités conçues en lien direct avec l'Éducation nationale pour faire découvrir aux élèves, en groupes, de la maternelle à la terminale, la richesse de la culture et de l'histoire du monde arabe.

RÉSERVATIONS: GROUPES@IMARABE.ORG ET
PASSCULTURE@IMARABE.ORG

APRÈS-MIDI ENSEIGNANTS

Présentation des ressources pédagogiques et de l'offre éducative suivie d'une visite guidée par l'un des commissaires de l'exposition.

GRATUIT, RÉSERVÉ AUX ENSEIGNANTS EN ACTIVITÉ
RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR IMARABE.ORG

MERCREDI 7 OCTOBRE DE 14H30 À 16H30: VISITE
DE L'EXPOSITION VIVE LA MARIÉE!

MERCREDI 25 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30: VISITE
DE L'EXPOSITION LES SECRETS DE L'ALHAMBRA

MERCREDI 13 JANVIER 2027 DE 14H30 À 16H30:
VISITE DU MUSÉE ET PRÉSENTATION DE LA MALLETTE
CULTURE(S) EN PARTAGE

RESSOURCES NUMÉRIQUES

MALLETTE NUMÉRIQUE CULTURE(S) EN PARTAGE



Fruit d'un partenariat entre l'Institut du monde arabe et le musée d'Art

et d'histoire du Judaïsme (mahJ), la mallette numérique «Culture(s) en partage» met en regard dix couples d'œuvres issues des collec-

tions des deux musées et propose une grande variété d'outils pour illustrer les convergences entre les cultures juive et musulmane. Elle est distribuée gratuitement aux établissements scolaires participant au parcours «Cultures en partage», visites à deux voix des musées de chacune des deux institutions.

RENSEIGNEMENTS: BMOUTON@IMARABE.ORG
ET EROBLAIN@IMARABE.ORG

DIVAS ARABES



Une plateforme pédagogique pour découvrir les portraits épiques et étonnants des divas de l'âge d'or de la chanson et du cinéma arabes par le biais de ressources vidéos interactives complétées par plus de 120 fiches thématiques, des interviews de spécialistes, des activités et quizz et des ressources d'archives inédites.

[HTTPS://DIVAS-ARABES.IMARABE.ORG](https://divas-arabes.imarabe.org)

OFFRE NOMADE

Destinés au grand et au jeune public, les expositions pédagogiques itinérantes, la mallette pédagogique Arabesques et les ateliers nomades s'adressent à des associations, des collectivités locales, des établissements scolaires, des bibliothèques.

INFOS SUR IMARABE.ORG, RUBRIQUE APPRENDRE /
RESSOURCES & PÉDAGOGIE / LOUER UNE EXPOSITION
ITINÉRANTE, OU PAR TÉL.: 01 40 51 39 12

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE L'IMA EST INSCRIT DANS LE DISPOSITIF "ENFANTS DU PATRIMOINE"

► CLASSES À PARTIR DE LA 3^e | VENDREDI
18 SEPTEMBRE 2026 À 10H ET À 14H DURÉE
ENVIRON 1H | SUR INSCRIPTION



LES ESSENTIELS DE L'IMA

Visite du musée de l'IMA pendant les Journées européennes du patrimoine. © Alice Sidoli / IMA

LE MUSÉE

Sur trois niveaux et 2400 m², le Musée de l'Institut du monde arabe convie ses visiteurs à un dialogue entre des œuvres et des objets appartenant à des domaines rarement réunis : archéologie antique et médiévale, art et artisanat, ethnographie et création moderne et contemporaine.

Trois plateaux successifs jalonnent le parcours : autant d'univers singuliers, exprimant pleinement toute la pluralité du monde arabe.

LE PARCOURS

NAISSANCE D'UNE IDENTITÉ NIVEAUX 7 ET 6

La péninsule Arabique n'est pas qu'un désert ! L'agriculture et le commerce caravanier et maritime font naître des royaumes prospères. Statues, graffiti rupestres, stèles épigraphiques ou figuratives, bas-reliefs historiés, mobilier du quotidien nomade racontent la formation d'une identité moins fondée sur l'ethnie que sur la langue. Cette langue, le visiteur peut l'entendre, avec la déclamation d'extraits des *Mu'allaqât*, ces poésies antérieures à l'islam.

DES DIEUX À DIEU NIVEAU 6

Comment la Mésopotamie et l'Égypte des pharaons dialoguaient-ils avec le divin ? Le visiteur le découvrira au travers de sceaux-cy-

lindres et d'amulettes. Depuis le IV^e millénaire av. J.-C., ce sont également des préceptes et des rites partagés qui président aux cultes. Représentation ou pas de la divinité, prière, symboles de la lumière et de la vie éternelle, offrandes et sacrifices, pèlerinages : autant de thèmes qui ont donné lieu à la production de statues, icônes, mobiliers et objets de foi. Une torah, une bible et un coran rappellent que la foi en un Dieu unique est née dans ce qui est aujourd'hui le monde arabe.

DÉAMBULER DANS LA VILLE ARABE NIVEAU 4

Dès le VII^e siècle, la ville arabe retranscrit l'organisation de la société musulmane avec son palais, qui est aussi l'atelier des arts ; la mosquée qui lui est associée, tandis que l'église et la synagogue réunissent les fidèles des autres confessions dont les objets de culte adoptent l'esthétique locale ; la madrasa, où s'élaborent et se transmettent les savoirs ; le souk, centre névralgique du commerce et de productions matérielles. Au fil du parcours, on découvrira l'excellence des réalisations intellectuelles et des accomplissements artistiques dans la pierre, le bois, le métal, la céramique, le verre et le textile.

LES EXPRESSIONS DE LA BEAUTÉ NIVEAU 4

À l'aube du VIII^e siècle, la calligraphie devient une forme esthétique en soi. Une multitude de traités précisent comment tracer en belles lettres, en tous formats et sur tous supports, des textes et des inscriptions aussi bien religieux que profanes. Les artistes-artisans convient tout un chacun à une expérience sensible du beau en créant des surfaces où se combinent le matériau, le motif, la couleur, la proportion et l'harmonie. Flore, faune et êtres humains, mais aussi le

merveilleux et le fantastique, sont traités sur le mode « idéalisant » plutôt que « naturaliste ».

LE CORPS, SOI ET L'AUTRE NIVEAU 4

La première vitrine de cette dernière étape du parcours s'attache à la question du voile, qui n'est pas un marqueur religieux comme les débats actuels le font trop souvent penser. Le soin que l'on porte à son corps, « prêt de Dieu » dans la tradition musulmane, relève à la fois de l'hygiène et de la purification. Une installation met en scène les objets et les produits utilisés au hammam et en restitue les étapes et la vocation sociale. Les pièces réunies sur la table du festin rappellent que le partage du repas est l'expression la plus manifeste de l'hospitalité, valeur essentielle des sociétés arabes. Celle-ci conduit aussi à divertir son hôte avec de la poésie et de la musique, piliers de la culture arabe dès avant l'Islam. Ainsi, le parcours s'achève avec une sensibilisation aux musiques arabes, savantes et populaires.

LES EXPOS-DOSSIER DU MUSÉE

JUSQU'AU 3 JANVIER 2027 TENTER L'ART POUR SOIGNER. À L'HÔPITAL PSYCHIATRIQUE DE BLIDA-JOINVILLE DANS LES ANNÉES 1960

NIVEAU 5 (MEZZANINE)

En 2021, le musée de l'Institut du monde arabe reçoit une généreuse donation : un ensemble d'archives, de céramiques peintes et de nombreuses planches dessinées à la gouache, exécutées à la fin des années 1960 au cours d'ateliers de psychothérapie menés à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville (HPB), institution algérienne marquée par la figure emblématique de Frantz Fanon. À la fin des années 1960, les successeurs de Fanon développent cette pratique. En témoignent les ateliers de dessin qui donnent naissance à cet ensemble très riche de peintures à la gouache. L'exposition en interroge le contenu en

LE PORTAIL DE LA CULTURE ARABE
PAR L'INSTITUT DU MONDE ARABE

النسر الطائر

PLUS DE 120 000 RESSOURCES
EN CONSULTATION LIBRE ET GRATUITE
Spectacles, conférences, photographies,
œuvres d'art, livres, documents audiovisuels...

UN FONDS EXCEPTIONNEL, ENRICHİ
EN PERMANENCE, ET UNE INTERFACE
EN TROIS LANGUES
Français, arabe, anglais

www.altair.imarabe.org

mettant en avant la dimension humaine des pensionnaires qui les ont réalisées, tout en mettant en lumière le contexte historique dans lequel s'inscrivent les apports des ateliers artistiques à l'hôpital.

JUSQU'AU 17 JANVIER 2027 LIBYE, PATRIMOINE RÉVÉLÉ

NIVEAU 7

À travers une sélection de photographies et de vidéos, cette exposition met en lumière le travail scientifique de longue durée mené par la mission archéologique française en Libye (MAFL) en étroite collaboration avec les autorités libyennes, et donne à voir la diversité des sites étudiés, des périodes explorées et des enjeux de préservation et de restauration, non sans souligner l'importance de la lutte contre le trafic illicite des biens archéologiques, qui menace le patrimoine de la Libye et s'est accéléré depuis 2011.

Parmi les sites présentés : Mâsak, la première campagne d'archéologie préventive jamais effectuée en Libye (de 2001 à 2005), en plein Sahara ; Bu Njem et la région syrtique ; Leptis Magna, site remarquable fondé par les Phéniciens au VII^e siècle av. J.-C. ; Abou Tamsa, abri sous roche de Cyrénaïque ; le port d'Apollonia...

LES VISITES GUIDÉES

VISITES GUIDÉES DU MUSÉE

Le parcours du musée intègre passé et présent, il englobe le monde arabe dans ses dimensions culturelle, religieuse, sociale, anthropologique et suit le fil d'une histoire en abordant successivement cinq thèmes: Les Arabies, Sacré et figures du divin, Les villes arabes, La beauté et Le temps de vivre.

GROUPES

Au choix, visite générale ou parcours thématique: Culture en partage; Mythes et religions; Sciences arabes et manipulation d'astrolabes; Figures de femmes; IMArchitecture.

DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 16H

TARIFS: DE 200€ À 260€

SUR RÉSERVATION, JUSQU'À 25 PERSONNES

RÉSERVATIONS:

- GROUPES : GROUPES@IMARABE.ORG OU

BILLETTERIE-GROUPES.IMARABE.ORG

- PUBLICS SCOLAIRES : GROUPES@IMARABE.ORG ET

PASSCULTURE@IMARABE.ORG OU IMARABE.ORG/FR/

PROFESSIONNELS/SCOLAIRES-PERISCOLAIRES

- CHAMP SOCIAL : CHAMPSOCIAL@IMARABE.ORG

- PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP : ACCESSIBILITE@IMARABE.ORG

VISITES GUIDÉES DE L'EXPO-DOSSIER TENTER L'ART POUR SOIGNER INDIVIDUELS

LES SAMEDIS 5 ET 26 SEPTEMBRE À 15H,

24 OCTOBRE ET 21 NOVEMBRE À 16H ET

19 DÉCEMBRE 2026 ET 2 JANVIER 2027 À 11H30

TARIFS: DE 8 À 18 €

RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

GROUPES

DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 16H

RÉSERVATION SUR GROUPES@IMARABE.ORG (PUBLICS

SCOLAIRES), CHAMPSOCIAL@IMARABE.ORG (CHAMP

SOCIAL), ACCESSIBILITE@IMARABE.ORG (PUBLICS EN

SITUATION DE HANDICAP)

VISITES DE SENSIBILISATION, VISITE SENSORIELLE, ATELIER TACTILE « LA ROUTE DES ÉPICES »

► VOIR PAGE 47

LES ESCALES MUSICALES DU MUSÉE

► VOIR PAGE 21

JEUDI 17 DÉCEMBRE À 14H30 PARCOURS CROISÉS | JUIFS ET MUSULMANS, UNE HISTOIRE PARTAGÉE

Un parcours croisé composé de deux visites à deux voix, par une conférencière du mahJ et une autre de l'IMA, à la découverte de la richesse du patrimoine partagé par les cultures juive et musulmane. En retraçant les relations entre juifs et musulmans, il met en exergue une mémoire partagée aux accords tour à tour discordants et harmonieux. la participation aux deux visites est conseillée mais non obligatoire. Les réservations se font séparément au mahJ et à l'IMA.

- JEUDI 10 DÉCEMBRE À 14H30 AU MAHJ ET

JEUDI 17 DÉCEMBRE À 14H30 À L'IMA

- DIMANCHE 28 FÉVRIER 2027 À 10H30 AU MAHJ

ET À 14H30 À L'IMA

TARIF IMA : 18 € RÉSERVATION SUR IMARABE.ORG

PARTICIPATION AUX DEUX VISITES CONSEILLÉE MAIS NON OBLIGATOIRE, LES RÉSERVATIONS SE FONT SÉPARÉMENT AU MAHJ ET À L'IMA.

INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés
de 10h à 19h**

Accès par le niveau 7

Tarifs : 10 €, gratuit pour les -26 ans

**VISITE À L'IMA, RENDEZ-VOUS
PROFESSIONNEL ALENTOUR ?
VENEZ VOUS GARER AU...**

PARKING PUBLIC de l'Institut du monde arabe

**OUVERT 7 JOURS SUR 7
24 HEURES SUR 24**

Le parking de l'Institut
du monde arabe dispose de :

**64 places voitures
+ 6 emplacements motos
+ 2 emplacements accessibles
aux personnes à mobilité
réduite (PMR)**

Une situation idéale,
à proximité des incontournables
du Paris touristique :
Notre-Dame, Ile Saint-Louis,
bords de Seine, Collège
des Bernardins, Panthéon,
Grande Mosquée de Paris,
Muséum national d'Histoire
naturelle...

ACCÈS : 1, RUE DES FOSSÉS-
SAINT-BERNARD 75005 PARIS

ACCÈS PMR : SE PRÉSENTER
À LA BORNE D'ACCUEIL,
EMPLACEMENTS SITUÉS
SUR L'ESPLANADE

CONTACT :
PARKINGIMA@IMARABE.ORG

LA BIBLIOTHÈQUE LEÏLA SHAHID

La bibliothèque de l'Institut du monde arabe est la plus grande bibliothèque en Europe spécialisée sur le monde arabe, en accès libre et gratuit. Riche de plus de 100 000 ressources documentaires, elle présente, à travers ses collections multidisciplinaires et multilingues, la culture et la civilisation du monde arabe, et s'adresse aux chercheurs comme au grand public.

La bibliothèque comprend, sur trois niveaux, trois salles de lecture spacieuses, toutes en accès libre, reliées par la Tour des livres, dont un espace Découverte et son offre grand public, et deux espaces Étude et Recherche, avec une offre plus spécialisée.

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'IMA, C'EST...

- 150 places assises
- 100 000 documents, pour la plupart en français et en arabe
- Un fonds exceptionnel de livres rares et précieux
- 1100 titres de périodiques ■ 2000 films documentaires et de fiction, récents et classiques
- Des CD de musique de tous les genres et de toutes les époques
- Des livres audio
- Des ressources numériques : bibliothèque numérique, e-books, périodiques en ligne, bases de données, sitothèque, bibliographies téléchargeables...
- Un espace autoformation pour la langue arabe
- Un espace pour le travail en groupe
- Des sélections de documents pour accompagner l'actualité de l'IMA et du monde arabe.

SERVICES ET RESSOURCES EN LIGNE

CATALOGUE EN LIGNE

Pour rechercher en français ou en arabe, localiser un document, suivre vos prêts dans votre compte lecteur...

BIBLIOTHEQUE.IMARABE.ORG

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Plus de 2000 titres, livres électroniques, ouvrages patrimoniaux numérisés, articles et périodiques en ligne, dont près de la moitié en arabe. Accès gratuit via le catalogue

BIBLIOTHEQUE.IMARABE.ORG

RECOMMANDATIONS DE LECTURES

Romans, BD mais aussi films de fiction ou documentaires choisis dans les fonds de la bibliothèque.



WWW.SENSCRITIQUE.COM/
AMINA_EUREKOI

SERVICE DE PRÊT À DOMICILE

Inscrivez-vous et empruntez jusqu'à 18 documents à la fois, ainsi qu'un lecteur de CD/DVD, pour une durée de trois semaines. Cadeau de bienvenue : un tote bag illustré d'un vers du poète arabe al-Mutanabbi, «*Il n'y a de meilleur compagnon que le livre*», calligraphié par le grand maître irakien



Hassan Massoudy. RENSEIGNEMENTS SUR PLACE ET SUR BIMA-PORTAIL.IMARABE.ORG

L'APPLI AFFLUENCES

pour préparer sa visite, éviter les jours d'affluence, être informé à temps en cas de fermeture exceptionnelle.



TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLI SUR APP STORE OU GOOGLE PLAY

EUREKOI, UN SERVICE DE QUESTIONS/RÉPONSES EN LIGNE

Posez une question à partir du catalogue de la bibliothèque ou sur le site eureka.org : service gratuit et réponse, incluant des références bibliographiques, garantie sous



72h ! WWW.EUREKOI.ORG OU SUR L'APPLI MOBILE

ACTIVITÉS CULTURELLES

■ La bibliothèque accueille dans ses espaces un grand nombre d'activités culturelles, dont la plupart des rencontres littéraires.

► VOIR PAGES 23-25

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'IMA REBAPTISÉE « BIBLIOTHÈQUE LEÏLA SHAHID »

Leïla Shahid, ancienne déléguée générale de la Palestine en France, est décédée le 18 février dernier. Pour honorer la mémoire de celle qui fut l'une des grandes voix de la cause et des droits des Palestiniens, la bibliothèque de l'IMA porte dorénavant son nom.

■ Elle est également force de programmation, avec notamment les Samedis de la poésie, un rendez-vous mensuel consacré à la (re)découverte de la poésie arabe, de son originalité et de son universalité. ► VOIR PAGE 34

■ Du 19 septembre au 1^{er} novembre 2026 au niveau 1 de la bibliothèque Leïla Shahid ; exposition « La Palestine photographiée par Joss Dray ». ► VOIR PAGE 18

Les Samedis de la poésie sont

organisés avec le soutien

du Abu Dhabi Arabic

Language Center



INFORMATIONS PRATIQUES

La bibliothèque Leïla Shahid est ouverte du mardi au dimanche, de 13h à 19h, jours fériés inclus

Consulter le catalogue :

bibliotheque.imarabe.org

Contacter la bibliothèque : bib@imarabe.org

Suivez nos pages « Actu » sur le site de l'IMA, et les posts Facebook publiés par la bibliothèque.

LE CENTRE DE LANGUE

Venez apprendre l'arabe à l'IMA! Langue de communication internationale, la 5^e la plus pratiquée au monde, c'est un outil d'avenir et une clé pour la réussite. L'IMA vous offre un cadre d'apprentissage unique, dédié à la culture arabe, avec des professeurs exigeants, pédagogues hors pair, et des cours pour tous les âges et tous les niveaux.

ADULTES

Des cours en arabe moderne standard pour les niveaux débutant, élémentaire et intermédiaire (niveaux A1.1 à B1.2 du CECRL), et des cours de différents dialectes : algérien, égyptien, marocain, syro-libanais, tunisien.

Pour faciliter la progression et la révision, un large choix d'exercices en ligne, régulièrement enrichi, est à disposition des inscrits au Centre de langue, sur la plateforme Moodle.

APPRENEZ À VOTRE RYTHME

SESSIONS SEMESTRIELLES 30 heures de cours, 2 heures par semaine (sauf pendant les vacances scolaires), en journée du lundi au samedi ou le soir de 18h30 à 20h30.

PROCHAINE SESSION DU 21 SEPTEMBRE 2026

AU 3 FÉVRIER 2027

STAGES INTENSIFS 5 jours, du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, pendant les vacances scolaires de la zone C.

PROCHAINS STAGES EN OCTOBRE 2026

ENFANTS ET JEUNES

SESSION ANNUELLE D'ARABE MODERNE

STANDARD 30 séances de 1h30, les mercredis après-midi ou les samedis, matin ou après-midi (sauf pendant les vacances scolaires).

Maître mot pour l'apprentissage chez les jeunes: la communication, bien sûr! Au travers de mises en situation adaptées à leur âge, ils développent leurs compétences et leurs capacités d'expression. **ANNÉE 2026-2027:**

COURS DU 5 SEPTEMBRE 2026 AU 26 JUIN 2027

STAGES IMMERSIFS « LANGUE ET CULTURE ARABES »

Stages de 3 jours pendant les vacances scolaires de la zone C.

POUR LES 6-8 ANS, « Les aventuriers de la langue arabe », une première approche sensorielle et joyeuse alliant éveil linguistique, créativité et exploration culturelle.

POUR LES 9-16 ANS, 3 jours d'activités linguistiques et socioculturelles, avec 2 niveaux proposés: « découverte » et « intermédiaire ».

PROCHAINS STAGES DU 26 AU 28 OCTOBRE 2026

TOUT-PETITS (5-6 ANS)

SESSION ANNUELLE 30 séances de 1h30, les mercredis ou les samedis, matin ou après-midi (sauf pendant les vacances scolaires).

Premiers pas dans la langue et la culture arabes au fil d'une approche ludique, basée sur la communication orale, en chansons, comptines, jeux et contes.

FORMATIONS ENTREPRISES

DES PROGRAMMES PERSONNALISÉS

adaptés à chaque entreprise.

UN CHOIX DE TERMINOLOGIES ET

D'EXERCICES PRATIQUES spécialement adaptés au secteur d'activité et aux fonctions des participants.

UN TRAVAIL DE COMMUNICATION orale et écrite.

DES FORMATIONS EN MINI-GROUPES sur mesure, selon les besoins de l'entreprise.



CERTIFICAT INTERNATIONAL DE MAÎTRISE EN ARABE [CIMA]

Développé par l'Institut du monde arabe avec l'expertise du FEI, CIMA [Certificat International de Maîtrise en Arabe] est la première certification mondialement reconnue qui permette de valider votre niveau en arabe moderne standard. CIMA s'adresse à tout public à partir de 15 ans. Il a obtenu en 2020 le label France Compétences.

PROCHAINE SESSION CIMA DE MI-NOVEMBRE

À MI-DÉCEMBRE 2026 / PROCHAINE SESSION CIMA

À L'IMA SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 [CLÔTURE DES

INSCRIPTIONS LE 20 OCTOBRE], DURÉE : 3H

PRÉPARATION CIMA

12h de préparation en ligne, adaptée à chaque niveau, sur trois jours, pour renforcer ses acquis avant l'examen. Au choix, cours dispensés en français ou en anglais. Les inscriptions sont possibles tout au long de l'année.

LE CENTRE DE LANGUE, C'EST AUSSI...

UN CENTRE DE TRADUCTION ET DE PRODUCTION PÉDAGOGIQUE

Dernière publication: destiné aux enfants de 8 à 10 ans, le 3^e volume de *Hayyâ Binâ* (« En avant! »), une méthode d'arabe langue étrangère conçue par le Centre de langue de l'IMA et dédiée aux élèves non arabophones de l'école élémentaire.

L'ÉCOLE D'AUTOMNE, ÉCOLE DE DIDACTIQUE DE LA LANGUE ARABE [EDIMA]

Thématique de la 4^e édition: « La formation des formateurs ».

DU 19 AU 22 OCTOBRE 2026 ▶ VOIR PAGE 38

UN SÉJOUR LINGUISTIQUE

Le Centre de langue propose chaque année un circuit-découverte en immersion linguistique. Le prochain séjour se déroulera en Égypte, du 27 octobre au 6 novembre 2026.

LA SEMAINE DE LA LANGUE ARABE

Chaque année, en décembre, une invitation à découvrir la langue arabe et à s'ouvrir à la riche culture à laquelle elle donne accès.

DU 15 AU 20 DÉCEMBRE 2026 ▶ VOIR PAGE 26

LE SPECTACLE ANNUEL DES JEUNES APPRENANTS

Chaque année avant l'été, pour finir l'année scolaire en beauté, un grand spectacle en chansons réunit tous les jeunes élèves des cours d'arabe.

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions en ligne sur imarabe.org, rubrique « apprendre / pratiquer la langue arabe ». Avant de vous inscrire, évaluez votre niveau grâce aux tests de positionnement en ligne sur notre site.

Renseignements :

- Généraux : serviceclca@imarabe.org,

01 40 51 39 86

- Stages immersifs :

cchadarevian@imarabe.org

- CIMA : cima@imarabe.org

CPF : Tous les cours d'arabe standard de l'IMA sont éligibles au compte personnel de formation. Contactez-nous sur serviceclca@imarabe.org pour finaliser votre inscription.

LA LIBRAIRIE- BOUTIQUE

UNE SAISON RICHE EN NOUVEAUTÉS !

Cet automne, laissez-vous guider par les recommandations de nos libraires. Rentrée littéraire, apprentissage de l'arabe, Prix de la littérature arabe, sélections liées aux expositions: retrouvez le meilleur de l'actualité éditoriale pour explorer les cultures du monde arabe et nourrir votre curiosité.

Pendant toute la durée de l'exposition-événement «Les secrets de l'Alhambra», prolongez votre visite au pop-up store de la librairie. Vous y découvrirez des créations uniques ornées d'arabesques et de calligraphie inspirées des motifs emblématiques de la célèbre forteresse nasride.

QUI SOMMES NOUS ?

La librairie-boutique de l'IMA, une porte d'entrée vers les cultures des mondes arabe et méditerranéen:

PLUS DE 9000 RÉFÉRENCES en français, arabe et anglais.

ROMANS, ESSAIS, POÉSIE, JEUNESSE, BD ET CATALOGUES D'EXPOSITION: un panorama vivant des éditions consacrées aux mondes arabe et méditerranéen, pour tous les publics.

MÉTHODES D'ARABE, DICTIONNAIRES ET ÉDITIONS BILINGUES pour approfondir et transmettre la langue.

ARTISANAT, PAPETERIE ET OBJETS à découvrir ou à offrir.

UNE ÉQUIPE DE LIBRAIRES PASSIONNÉS pour vous conseiller et partager leurs coups de cœur.

RETROUVEZ-NOUS EN LIGNE

LIVRES, ARTISANAT, PAPETERIE, OBJETS:

explorez toute la richesse de notre offre et découvrez nos recommandations sur librairie.imarabe.org

COMMANDEZ EN QUELQUES CLICS

- Click & Collect (retrait à la librairie)
- Livraison à domicile
- Point relais

Scannez ce **QR-CODE** pour accéder à la librairie-boutique



Profitez des avantages du **PASS CULTURE** à la librairie

INFORMATIONS PRATIQUES

Rez-de-chaussée

Horaires: La librairie est ouverte du **mardi au dimanche de 10h à 19h***

***Les samedis de 10h à 19h30 ou 20h en période d'exposition**

Contact: eboutique-ima@imarabe.org

Tél.: 01 40 51 39 30



Exposition « Modernités arabes »
au Musée de la Kasbah - Espace d'Art
contemporain, Tanger.
© Fondation nationale des musées
du royaume du Maroc

LES EXPOSITIONS VOYAGENT

MARSEILLE PHOTOGRAPHER LE PATRIMOINE DU LIBAN, 1900-1970 CLICHÉS MÉCONNUS DE LA BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE DE BEYROUTH

DANS LE CADRE DE LA SAISON MÉDITERRANÉE 2026

Montrée pour la première fois au musée de l'IMA (avril 2025-janvier 2026), cette riche sélection de photographies invite à explorer une douzaine de sites et de régions du Liban à travers des photographies de paysages, de monuments mais également des scènes de la vie sociale et économique. BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR, 58, COURS BELSUNCE, 13001 MARSEILLE
JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2026

CASABLANCA EXPOSITION INAUGURALE AU NOUVEAU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES ARTS VISUELS

Exposition réalisée avec le soutien des collections de la Photothèque de l'IMA.
À PARTIR DU 24 JUIN 2026

DEAUVILLE CLAUDE MONET, DES JARDINS EN HÉRITAGE

Exposition réalisée avec le soutien exceptionnels du musée d'Orsay et de l'IMA dans le cadre de «Normandie impressionniste. Centenaire de Monet». Le parcours fait dialoguer les œuvres de Monet avec celles d'artistes revendiquant sa filiation et les met notamment en regard du peintre algérien Bannateur.

JUSQU'AU 1^{er} NOVEMBRE 2026 LES FRANCISCAINES
145^{bis}, AV. DE LA RÉPUBLIQUE 14800 DEAUVILLE

IMA-TOURCOING

Première antenne décentralisée de l'Institut du monde arabe inaugurée il y a tout juste dix ans, l'IMA-Tourcoing est devenu un lieu majeur de dialogue, de découverte et de partage entre les cultures.

L'IMA-Tourcoing accueille une programmation riche et accessible à tous : expositions, ateliers, cours d'arabe, concerts, conférences, spectacles vivants et actions éducatives et rayonne dans l'ensemble des Hauts-de-France à travers de nombreux projets et événements déployés sur le territoire.

INSTITUT DU MONDE ARABE-TOURCOING
9, RUE GABRIEL PÉRI, TOURCOING | IMA-TOURCOING.FR

20 SEPTEMBRE 2026 CONCERT DE RENTRÉE : AMEL SDIRI CHANTE FAYROUZ

19 SEPTEMBRE 2026 > 17 JANVIER 2027 EXPOSITION : LE LIBAN DE SERGE NAJJAR. PHOTOGRAPHIE. ARCHITECTURE. ABSTACTION

20 > 22 NOVEMBRE 2026 10 ANS DE L'IMA-TOURCOING

MARS > JUILLET 2027 EXPOSITION : DINO AHMAD ALI

HORS LES MURS

CONFÉRENCES LE MONDE ARABE PAR LES ARTS

NOUVEAUTÉ - DANS LE CADRE DE HISTOIRES D'ART.
EN PARTENARIAT AVEC GRANDPALAIS RMN

Une série de 6 conférences inédites données par les conférenciers du musée de l'IMA, pour explorer la richesse et la diversité de l'art dans le monde arabe, de l'Antiquité à nos jours, en ligne ou à l'auditorium du Grand Palais (75008 Paris).

L'HÉRITAGE ANTIQUE DES ARTS DU MONDE ARABE

JEUDI 7 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H, EN LIGNE
SAMEDI 9 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H,
À L'AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

LES ARTS AU TEMPS DES CALIFES (VII^e-XIII^e SIÈCLE)

JEUDI 14 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H, EN LIGNE
SAMEDI 16 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H,
À L'AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

LES ARTS AU TEMPS DES MONGOLS (XIII^e-XVI^e SIÈCLE)

JEUDI 21 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H, EN LIGNE
SAMEDI 23 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H,
À L'AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

LES ARTS AU TEMPS DES OTTOMANS (XVI^e-XIX^e SIÈCLE)

JEUDI 28 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H, EN LIGNE
SAMEDI 30 JANVIER 2027 DE 16H30 À 18H,
À L'AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

MODERNITÉS ARABES (DE 1830 AUX ANNÉES 1970)

JEUDI 4 FÉVRIER 2027 DE 16H30 À 18H, EN LIGNE
SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 DE 16H30 À 18H,
À L'AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

LES ARTISTES « ARABES » À L'HEURE DE LA MONDIALISATION

JEUDI 25 FÉVRIER 2027 DE 16H30 À 18H, EN LIGNE
SAMEDI 27 FÉVRIER 2027 DE 16H30 À 18H,
À L'AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

DANS LES TERRITOIRES

DANS LES VILLES PARTENAIRES

LE CLUB DES CULTURES D'ORIENT AUX MUREAUX

Depuis 2024, La ville des Mureaux fait appel à l'IMA pour animer son Club des Cultures d'Orient. Ces rencontres, destinées aux habitants de la ville, ont lieu une fois par mois de 17h à 19h, au Pôle Molière, autour de la découverte des cultures du monde arabe, sous la forme de conférences thématiques animées par un.e conférencier.ère.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS LES 14 SEPTEMBRE,
12 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE ET 14 DÉCEMBRE 2026
PÔLE MOLIERE, 101, RUE MOLIERE 78130 LES MUREAUX

L'IMA COMEDY CLUB À ARGENTEUIL

Fort de son succès grandissant, l'IMA Comedy Club continue de se déployer à l'Institut du monde arabe et à Argenteuil.

Au programme à Argenteuil, la reprise des soirées IMA Comedy Club à La Cave, où l'on découvrira le meilleur de la scène stand-up francilienne ; et des ateliers d'initiation au stand-up conduits par des humoristes confirmés.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS LES 14 OCTOBRE,
12 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE 2026 ET 2 FÉVRIER,
10 MARS ET 21 AVRIL 2027 LA CAVE, 107, RUE PAUL
VAILLANT COUTURIER 95100 ARGENTEUIL

AUPRÈS DES PUBLICS EMPÊCHÉS

DANS LES HÔPITAUX

L'exposition pédagogique itinérante «Parfums d'Orient» continue son itinérance au sein du GHU AP-HP Centre-Université Paris Cité. Elle s'accompagne de médiations : présentation de l'exposition aux patients et chevet avec le loto des odeurs.

PROCHAINES ÉTAPES : HÔPITAL VAUGIRARD GABRIEL PALLEZ (75105) JUSQU'AU 14 SEPT. 2026; HÔPITAL BROCA (75013) DU 14 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2026

DANS LES EHPAD

EXPOSITION PÉDAGOGIQUE ITINÉRANTE « DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA »

DANS LE CADRE DU PROJET « LES ARTS DU PARTAGE », EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION PARTAGE ET VIE Tout au long de l'itinérance, sont prévus des ateliers « Rythmes et sons » et « Les mains dans l'argile » dans les établissements, ainsi que des visites musicales du musée de l'IMA, des visites guidées « Figures de femmes », un café des aidants et des après-midi de sensibilisation à destination du personnel.

PROCHAINES ÉTAPES : EHPAD LA MÉSANGERIE (78580) DU 1^{er} AU 15 SEPT.; LES QUATRE SAISONS (92350) DU 16 SEPT. AU 2 OCT.; GABRIELLE D'ESTRÉES (94220) DU 3 AU 16 OCT.; LANMODEZ (94160) DU 17 OCT. AU 3 NOV.; LES CHAMPS (77120) DU 4 AU 17 NOV.; LA HOUSSAIE (77640) DU 18 NOV. AU 1^{er} DÉC., PUIS DANS LES ACCUEILS DE JOUR MÉDICALISÉS LA NOTE BLEUE DU 2 AU 16 DÉC., ET CLÉMENT WURTZ (75013) ET MARCO POLO (75013) DU 17 AU 31 DÉC.

EXPOSITION PÉDAGOGIQUE « JUDAÏSME, CHRISTIANISME, ISLAM : PROCHES... LOINTAINS »

DU 2 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE AU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LAVIEU DE SAINT-CHAMOND (42207)

EN MILIEU CARCÉRAL

En partenariat avec la direction de l'Administration pénitentiaire, l'IMA met en œuvre un riche programme de médiations au sein des établissements pénitentiaires : expositions pédagogiques itinérantes, ateliers, cycles de découverte et de formation..., et propose des sessions de formation du personnel de l'Administration pénitentiaire et de la Protection judiciaire de la jeunesse.

INFORMATIONS : EROBLAIN@IMARABE.ORG

PROLONGEZ VOTRE DÉCOUVERTE DU MONDE ARABE AU CAFÉ LITTÉRAIRE

Notre espace vous accueille tous les jours au rez-de-chaussée de l'Institut du monde arabe pour une pause gourmande sucrée ou salée.



Niveau 0 | Du mardi au vendredi de 10h à 19h | Les samedis et dimanches de 10h à 20h | fermé le lundi

Rejoignez les Amis de l'IMA

L'IMA en illimité

ADHÉRENT

- entrée gratuite + coupe-file musée
- tarif réduit (bibliothèque, ateliers, visites, service prêt bibliothèque, audioguide)
- envoi de l'agenda à domicile
- réception des newsletters de l'IMA
- privilèges auprès des institutions culturelles partenaires, en France et à l'étranger

SOCIÉTAIRE

L'IMA POUR SOI : UN MEILLEUR CONFORT DE VISITE POUR SOI ET AVEC SES PROCHES

Plus d'avantages encore en devenant membre sociétaire

- réduction fiscale
- visites privées (conférencières) dans / hors les murs
- rencontres et expériences exclusives dans les coulisses de l'IMA
- accès à un voyage dans le monde arabe
- offres exclusives (invitations - sélection programmation IMA)
- invitations vernissages de l'IMA avec 1 invité

BIENFAITEUR

AU PLUS PRÈS DE L'IMA ET DE SES ÉQUIPES
Plus d'avantages encore en devenant membre bienfaiteur

- priorité aux inscriptions et aux voyages
- 1 catalogue d'exposition offert
- visite de toutes les expos IMA avec commissaire
- 2 billets offerts pour une exposition événement
- invitations aux avant-premières cinéma

DONATEUR JE SOUTIENS L'IMA

Plus d'avantages encore en devenant membre donateur

- tous les catalogues d'expositions des expositions événement
- invitations aux vernissages VIP avec cocktail
- invitations soirées spéciales de l'IMA
- invitations aux foires d'art contemporain
- 2 billets offerts pour toutes les expositions événement
- des places réservées pour les avant-premières cinéma
- carte valable pour 2 personnes

AMI GRAND DONATEUR

L'IMA AU CŒUR : JE SOUTIENS L'IMA

Plus d'avantages encore en devenant grand donateur

- 1 rdv annuel privilégié autour du Président et/ou du directeur général de l'IMA
- 1 invitation aux rencontres économiques de l'IMA
- carte valable pour 2 personnes

Oui, je souhaite adhérer à l'Institut du monde arabe



ÊTRE AMI DE L'IMA, C'EST TRESSER DES LIENS PRIVILÉGIÉS AVEC CEUX ET CEUX QUI FONT LE MONDE ARABE.

☐ Première adhésion ☐ Renouvellement : n° de votre ancienne carte _____

adhérent		sociétaire*	bienfaiteur*	donateur*	Ami Grand donateur*
1 an	2 ans	1 an	1 an	1 an	1 an
☐ 12 €	☐ 20 €				
☐ 30 €	☐ 55 €				
☐ 50 €	☐ 79 €				
☐ 35 €	☐ 59 €	☐ 85 €	☐ 220 €		
☐ 50 €	☐ 89 €	☐ 115 €	☐ 270 €		
☐ 30 €		☐ 115 €	☐ 270 €	☐ 550 €	☐ 1500 €

* le montant comprend une adhésion de 35€ et une part don. Réduction fiscale de 66% sur votre don, en vertu des règles en vigueur.

☐ Mme ☐ M. Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____/____/____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____ Pays : _____

E-Mail : _____ Tél : _____

Ci-joint mon règlement par :

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'Institut du monde arabe

Date : _____ Signature : _____

À compléter et renvoyer avec votre paiement à :

Institut du monde arabe
Service Relations adhérents
1, rue des Fossés-Saint-Bernard - Place Mohammed V
75236 Paris cedex 5

Photo obligatoire sur le laissez-passer

En conformité avec la législation sur les dons aux œuvres cette adhésion ne donne pas droit à une déduction fiscale.

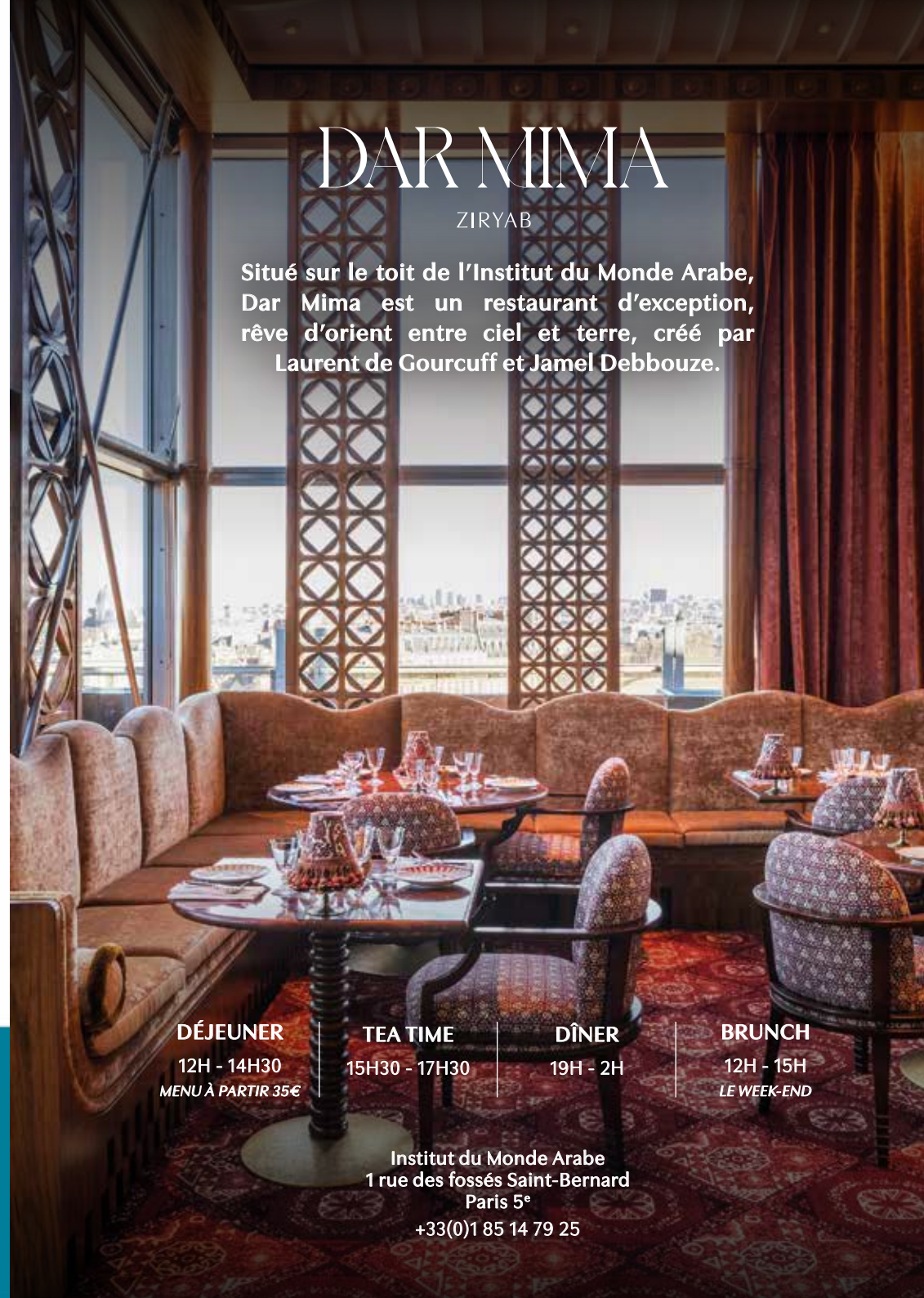
Conformément aux articles 13, 13 et 14 du Règlement général sur la protection des données entré en vigueur le 25 mai 2018, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre demande d'adhésion et permettent de vous communiquer les informations rattachées à l'activité de l'IMA. Vous pouvez à tout moment accéder à ces informations et en demander la rectification. Les données sont conservées durant la période de validité de votre adhésion, et sont destinées à un usage exclusivement interne à l'Institut du monde arabe. En conformité avec la législation sur les dons aux œuvres cette adhésion ne donne pas droit à une déduction fiscale.

■ Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher la case. Vos coordonnées seront alors réservées à l'usage exclusif de l'IMA.

DAR MIMA

ZIRYAB

Situé sur le toit de l'Institut du Monde Arabe, Dar Mima est un restaurant d'exception, rêve d'Orient entre ciel et terre, créé par Laurent de Gourcuff et Jamel Debbouze.



DÉJEUNER

12H - 14H30
MENU À PARTIR 35€

TEA TIME

15H30 - 17H30

DÎNER

19H - 2H

BRUNCH

12H - 15H
LE WEEK-END

Institut du Monde Arabe
1 rue des fossés Saint-Bernard
Paris 5^e

+33(0)1 85 14 79 25

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



www.imarabe.org