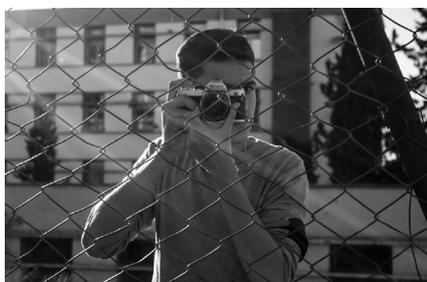


2^e EDITION

Le photographe algérien Fethi SAHRAOUI lauréat du PRIX de la Société des Amis de l'Institut du monde arabe 2017 pour la création contemporaine arabe



Les Amis de l'Institut du monde arabe, sous le haut patronage du ministère de la Culture et de la Communication, ont décerné à l'unanimité le PRIX SAIMA 2017 à l'artiste algérien Fethi SAHRAOUI pour son projet artistique autour de la thématique « Sahara, espaces de circulations ».



Fethi SAHRAOUI, lauréat Prix SAIMA 2017

Avec son iPhone, Fethi Sahraoui capte des scènes de la vie ordinaire dans des camps sahraouis situés à la frontière sud-ouest de l'Algérie, en pleine *hamada*.

Au sein de ces « archipels urbains » comme il les appelle, la présence en grand nombre de vieux modèles de Mercedes des années 1980 et 1990 suscite une impression d'insularité spatiale et temporelle.

Le jeune lauréat de 23 ans, membre du Collectif 220 (groupe de jeunes photographes algériens) va bénéficier d'une bourse de création de 5 000 € qui lui permettra de réaliser son projet: **Mercy Island**. Sa série de photographies prise dans le Sud algérien sera dévoilée lors de la remise du PRIX SAIMA par le Jury à l'artiste en avril 2017. Exposée dans le cadre de **Trésors de l'islam en Afrique. De Tombouctou à Zanzibar**, du 14 avril au 30 juillet 2017, l'œuvre intégrera ensuite les collections de l'IMA.

Le Prix SAIMA pour la création contemporaine arabe promeut la jeune création contemporaine issue des pays arabes. Son jury présidé par **Leila Shahid**, Présidente de la SAIMA, réunit entre autres Pascal Amel, rédacteur en chef de Art Absolument, Elodie Bouffard, chargée d'expositions à l'IMA, Guy Boyer, rédacteur en chef de Connaissance des Arts, Abdelkader Damani, directeur du Frac Centre, Pierre Leroy, cogérant du groupe Lagardère, Jean-Hubert Martin, commissaire d'exposition, Yves Michaud, philosophe et critique d'art, Hassan Musa, artiste ou encore Wassyla Tamzali, fondatrice du centre d'art Les Ateliers sauvages.