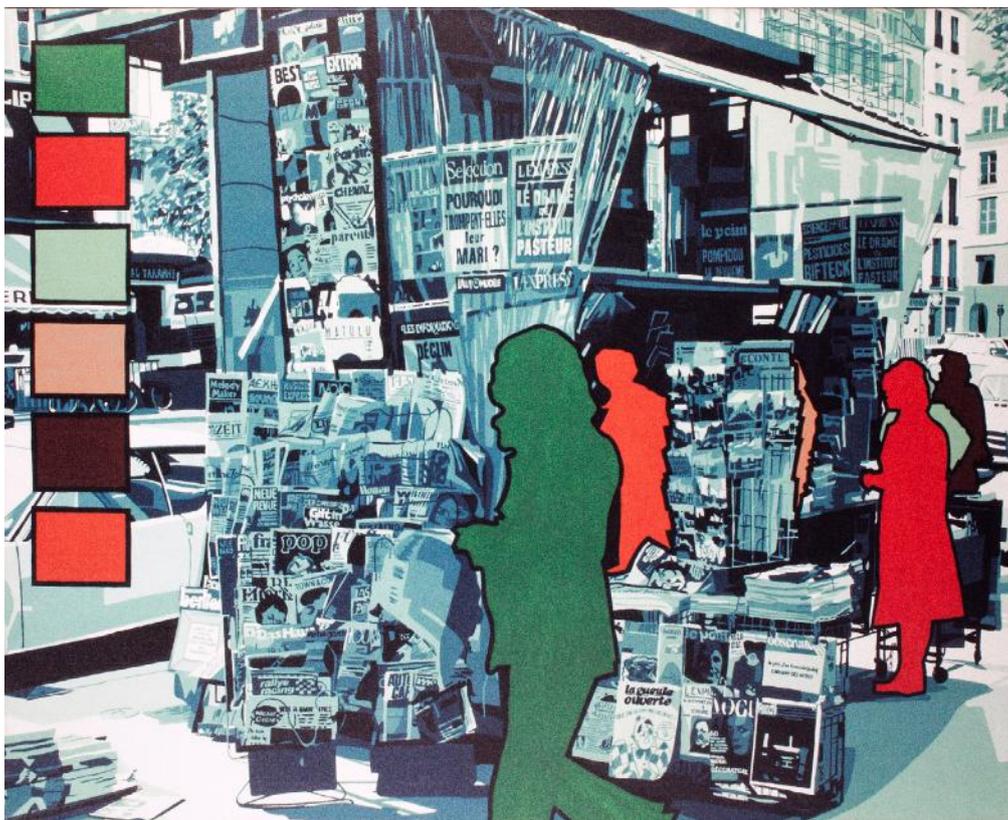


EXPOSITION

## POUR UN MUSEE EN PALESTINE

25 février – 26 mars 2017

Conférence de presse vendredi 24 février 2017 à 11h



Gérard Fromanger, *Que pensez-vous de la situation ?*, digigraphie 2/2, 2009  
Courtesy Association d'art moderne et contemporain en Palestine

*La Délégation palestinienne auprès de l'UNESCO s'est engagée en faveur de la création d'un Musée d'art moderne et contemporain en Palestine. D'ores et déjà constituée d'une centaine d'œuvres, la collection de ce futur musée est le fruit de dons d'artistes occidentaux. Une soixantaine de pièces, choisies par Ernest Pignon Ernest, sont présentées à l'Institut du monde arabe en avant-première à travers une exposition intitulée **Pour un musée en Palestine**. Le Parc, Fromanger, Télémaque, Cordesse, Voss ou Pey font partie des artistes exposés.*

***Pour un musée en Palestine***, exposition orchestrée par l'artiste Ernest Pignon Ernest, préfigure la création d'un Musée d'art moderne et contemporain en Palestine.



Jan Voss, *sans titre*, collage sur bois, 2001  
Courtesy Association d'art moderne et  
contemporain en Palestine



Serge Pey, *Bâtons de marche et de poésie pour la  
parole du peuple palestinien*, bâtons de noisetier-  
paiper-encre, 2012 - Courtesy Association d'art  
moderne et contemporain en Palestine

Le 16 octobre 2015, le Président de l'Institut du monde arabe Jack Lang et l'Ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO Elias Sanbar signaient un partenariat pour œuvrer à la création d'un **Musée d'art moderne et contemporain en Palestine**.

Inspiré par le « Musée de l'exil » porté dans les années 80 en Afrique du Sud par des artistes internationaux pour dénoncer l'apartheid, le projet d'un Musée en Palestine est fondé sur le principe d'une collection solidaire, constituée de dons d'artistes, occidentaux dans un premier temps.

Gérée par une association de droit français, cette collection déjà riche d'une centaine d'œuvres est conservée à l'Institut du monde arabe, son point d'ancrage, en attendant l'acquisition du terrain et la construction des locaux du musée en Palestine.

Coordonnée par Ernest Pignon Ernest, un intermédiaire de choix auprès des artistes, la collection du **Musée d'art moderne et contemporain en Palestine** souhaite rivaliser de qualité avec les grands musées internationaux.

Son ambition est de couvrir les courants essentiels de la création contemporaine de ces cinquante dernières années. De l'abstraction avec Loste et Petit à la théorie du mouvement Supports/Surfaces avec Viallat en passant par la Figuration narrative avec Fromanger et Télémaque ou la Figuration libre avec Di Rosa et Boisrond. La photographie n'est pas en reste avec les clichés de Cartier-Bresson, Doisneau, Martine Franck et plus récemment Cordesse tout comme la bande-dessinée représentée par Tardi, Ferrandez ou Titouan Lamazou. En construction, la collection s'enrichit au jour le jour de dons importants collectés par l'Association d'Art moderne et contemporain en Palestine.



Ernest Pignon Ernest, *Parcours Mahmoud Darwich*, dessin papier, 2008-2009  
Courtesy Association d'art moderne et contemporain en Palestine

Membre actif de l'Association pour l'Art moderne et contemporain en Palestine, l'artiste Ernest Pignon Ernest renoue ici avec l'engagement pris contre l'apartheid qui l'avait amené à initier le « Musée de l'exil » réunissant une dizaine d'artistes internationaux et itinérant dans 48 pays jusqu'à l'abolition de la ségrégation en 1991. Le **Musée d'art moderne et contemporain en Palestine** est selon ses mots « l'affirmation d'un Etat en soi mais aussi dans ses relations avec les autres Etats. »

La collection voyagera ensuite au Palestinian Museum à Bir Zeit en Cisjordanie. Elle fera également l'objet d'expositions itinérantes en Europe et dans le monde.

**Une partie des recettes de l'exposition *Pour un musée en Palestine* sera reversée à l'Association d'Art moderne et contemporain de la Palestine.**

L'Association d'Art moderne et contemporain en Palestine est une association de droit français reconnue en juin 2016. L'association a pour objet la création d'un **Musée d'art moderne et contemporain en Palestine**, destiné à ouvrir au public une collection d'art moderne et contemporain. A ce titre, elle constitue une collection, elle étudie la conception du musée et met en œuvre les moyens nécessaires à sa réalisation. Sont membres fondateurs, l'Etat de Palestine représenté par la Délégation palestinienne auprès de l'UNESCO, l'Institut du Monde Arabe et les membres du Conseil d'administration de l'Association qui, le 8 avril 2016, ont signé les statuts.

## ***Pour un musée en Palestine***

25 février – 26 mars 2017

Salle d'Actualité

**Conférence de presse vendredi 24 février 2017 à 11h00 en salle du Haut Conseil** en présence de **Jack Lang**, Président de l'IMA, **Elias Sanbar**, Ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO, **Omar Al-Qattan**, Président du Palestinian Museum et de l'artiste **Ernest Pignon Ernest**, membre de l'Association d'Art moderne et contemporain en Palestine.

### **Horaires :**

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 19h

### **Institut du monde arabe**

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

Place Mohammed V - 75236 Paris Cedex 05

**[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)**

**Contact presse : Mélanie Monforte**

01 40 51 38 62 // 06 60 03 48 68 –

[mmonforte@imarabe.org](mailto:mmonforte@imarabe.org)

