

# L'INSTITUT DU MONDE ARABE REND HOMMAGE À MAHMOUD DARWICH

19 - 23 septembre 2018

**Théâtre, musique, cinéma, débats & rencontres,  
performances ...**

## "Les exils de Mahmoud Darwich"

**Cinq jours durant, des artistes issus de différentes disciplines  
témoigneront de la source d'inspiration et de découvertes qu'est  
pour eux Mahmoud Darwich.**



© Emna Mizoun

Il avait été surnommé « **Le poète de la Palestine** », « **Le poète de la résistance** ». Mais il disait pourtant : « Je n'ai nullement cherché à devenir, ou à rester, un symbole de quoi que ce soit. J'aimerais au contraire qu'on me libère de cette charge très lourde. » Car Mahmoud Darwich (1941-2008) fut, tout simplement, **l'un des plus grands poètes contemporains de langue arabe, et l'un des plus traduits.**

Il naît en **1941 à Birwa**, près de Saint-Jean-d'Acre en Palestine.

En 1948, après la proclamation de l'Etat d'Israël, son village est détruit par les sionistes et sa famille se réfugie au Liban. Il revient **clandestinement en Palestine** où il poursuit ses études avant d'entamer une **carrière de journaliste** et de publier ses **premiers poèmes** (*Oiseaux sans ailes*, 1960). Son militantisme au sein du parti communiste israélien lui vaut maints emprisonnements et une longue assignation à résidence à Haïfa (Israël) jusqu'en 1970.

**Il s'exile alors au Caire**, puis à **Beyrouth, Tunis, Paris**, avant de s'établir à **Ramallah**. Dans *Ne t'excuse pas*, un de ses derniers recueils, il nous invitait à partager ses rêves, ses espoirs, ses illusions et sa quête d'amour.

## Le programme

### **Mercredi 19 septembre 2018 à 20 h**

France, documentaire, 1998, 59' - Auditorium (niveau -2)

**Ciné-IMA | Mahmoud Darwich. Et la terre, comme la langue...**  
de Simone Bitton

### **Judi 20 septembre à 19 h**

Auditorium (niveau -2)

**Rencontre-débat dans le cadre des Jeudis de l'IMA**

Avec Evangelia Stead, Jean-Baptiste Para, Brigitte Herremans,  
Mourad Yelles et Kadhim Jihad animé par Farouk Mardam-Bey

### **Vendredi 21 septembre 2018 à 20 h**

Auditorium (niveau -2)

**Yasmine Hamdan / Al Jamilat (Les magnifiques)**

Avec Loïc Maurin (batterie), Cédric Le Roux (guitare),  
Minh Pham (claviers)

### **Vendredi 21 septembre 2018 à 21h30**

Salle du Haut-Conseil (niveau 9)

**De pierre et de thym**

Performance théâtrale et musicale par la Compagnie Du grain à moudre en résonance avec l'exposition Dia Al-Azzawi : « Sabra et Chatila » visible au musée **jusqu'au 28 octobre 2018**

### **Du jeudi 20 au dimanche 23 septembre 2018**

Salle hypostyle (niveau -2)

**Vera Icona (L'image vraie)**

Installation et performances de Véronique Caye

En collaboration avec Michèle Gouiffès, Frédéric Minière, Pascale Stih, Toky Rakotomalala et Panagiotis-Alexandros Bokaris

### **Samedi 22 septembre 2018 à 15 h et 18 h**

**Performances (25 minutes)**

Avec Véronique Caye, Camille Durand-Tovar, Pierre Mignard,  
Rafael de Paula et Fanny Sintès

**Samedi 22 septembre 2018 à 20 h**

Auditorium (niveau -2)

1<sup>ère</sup> partie : **Après le dernier ciel, fil et poésie**

**Création Collectif Porte 27**

Avec Marion Collé et Arthur Sidoroff

2<sup>e</sup> partie : **Electro-poésie**

Avec Walid Ben Selim de N3rdistan et Marie-Marguerite Cano

**Samedi 22 septembre 2018 à 16h30**

Bibliothèque (niveau 1)

Une Heure avec ... / Les rencontres littéraires de l'IMA

Lectures par **Dominique Blanc, de la Comédie Française,**

**Raymond Hosny** et rencontre avec **Elias Sanbar autour de l'œuvre de Mahmoud Darwich**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Samedi 22 et dimanche 23 septembre 2018 de 14h à 18h**

A travers l'IMA

**Piochages poétiques orchestrés par Anne-Laure Liégeois**

**Dimanche 23 septembre 2018 à 16 h**

Salle du Haut Conseil (niveau 9)

1<sup>ère</sup> partie : **Ton corps, ma terre - Théâtre**, Mise en scène Tatiana Spivakova. Avec Samuel Churin, Maly Diallo, Christelle Saez et Yacir Rami au oud. Lumière : Cristobal Castillo, scénographie / costumes : Salma Bordes

2<sup>e</sup> partie : **L'odeur du pays lointain - Performance théâtrale**

Mise en scène : Anne- Laure Liégeois, avec le comédien Olivier Dutilloy et le musicien Guem

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



**Informations pratiques :**

Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris

Métro : Ligne 7 : Jussieu / ligne 10 : Cardinal Lemoine / Bus : Lignes : 24, 63, 37, 86, 87, 89

Horaires : Mardi - vendredi : 10h - 18h / Samedi, dimanche et jours fériés : 10h - 19h

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

**Contact presse**

**Contact presse française et internationale : Eléonore Grau : 01 40 51 38 62 / 06 60 03 48 68 - [egr.au@imarabe.org](mailto:egr.au@imarabe.org)**

**Contact presse arabophone : Louisa Nadour : 06 62 99 78 76 - [lnadour@imarabe.org](mailto:lnadour@imarabe.org)**

**Presse musique : Soizic Fonteneau - 06 15 92 57 72 - [soizicfonteneau@sfr.fr](mailto:soizicfonteneau@sfr.fr)**