

---

# Arts

Art islamique, architecture, arts décoratifs, arts du livre,  
art de vivre, artisanats, gastronomie, cosmétique, parfums,  
art moderne et contemporain, musique

*Niveau collège*

---

## **SOMMAIRE INTERACTIF**

<b>Ressources pédagogiques et documentaires de l'IMA .....</b>	<b>2</b>
<i>Albums Découverte Arts de l'Islam .....</i>	<i>2</i>
<i>Les Livrets jeunes IMA en ligne .....</i>	<i>3</i>
<i>Les expositions pédagogiques itinérantes en ligne .....</i>	<i>3</i>
<i>Le Musée virtuel Qantara.....</i>	<i>3</i>
<b>Art islamique .....</b>	<b>4</b>
<i>Généralités.....</i>	<i>4</i>
<i>Architecture et arts décoratifs (zellige... ).....</i>	<i>6</i>
<i>Les arts du livre : calligraphie, enluminure, miniature.....</i>	<i>6</i>
<b>Art de vivre .....</b>	<b>9</b>
<i>Artisanat : orfèvrerie, céramique, tissage, maroquinerie, costume, chevalerie .....</i>	<i>9</i>
<i>L'art culinaire : les épices et le voyage des plantes.....</i>	<i>10</i>
<i>Arts du corps : hammam, henné, cosmétiques et parfums.....</i>	<i>13</i>
<b>Art moderne et contemporain, orientalisme .....</b>	<b>14</b>
<b>Musique.....</b>	<b>14</b>

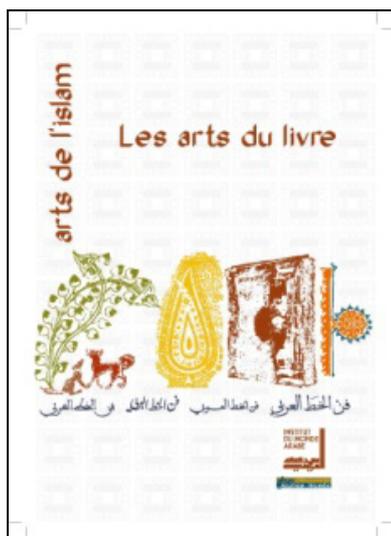
---

**Ressources pédagogiques et documentaires de l'IMA**

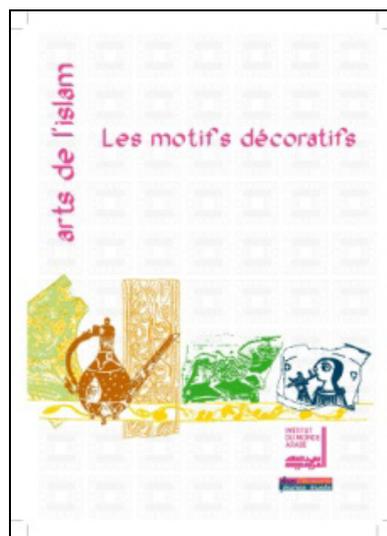

---

**Albums Découverte Arts de l'Islam**

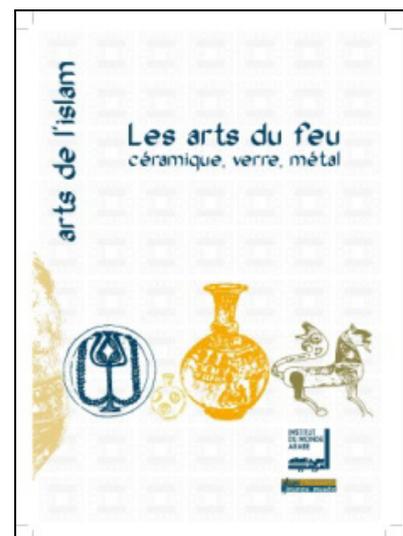
DECOUVREZ LA NOUVELLE COLLECTION DES ACTIONS EDUCATIVES  
**ALBUMS DECOUVERTE SUR LES ARTS DE L'ISLAM**



LES ARTS DU LIVRE



LES MOTIFS DECORATIFS



LES ARTS DU FEU

**PORTER, YVES**

texte Yves Porter ; conception et édition Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouques

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (32 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm.  
 (Album découverte ; Jeunes musée)

*Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux. Découvrez les trois Albums conçus et édités par l'Institut du monde arabe, en lien avec le musée de l'IMA.*

### **Les Livrets jeunes IMA en ligne**

Une collection réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Le contenu est consultable en ligne : <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>

### **Les expositions pédagogiques itinérantes en ligne**

Richement documentées, dotées d'une très belle iconographie, ces expositions en ligne offrent un fonds documentaire thématique de référence de plus de 1 500 pages. Elles constituent un support pédagogique particulièrement riche pour les enseignants sur plus d'une quarantaine de sujets organisés autour de trois grands thèmes : Pays et aires régionales, Histoire et civilisation, Arts et arts du livre.

<http://www.imarabe.org/expositions-itinerantes/a-la-une>

<http://www.expositionsitinerantes.org/>

### **Le Musée virtuel Qantara**

Le projet **Qantara, Patrimoine Méditerranéen, Traversées d'Orient et d'Occident**, inscrit dans le programme Euromed Heritage, rassemble les Directions des antiquités et du patrimoine de neuf pays partenaires - la France, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Jordanie, le Liban, l'Egypte et la Syrie. Il a permis la réalisation d'une base de données consultable sur Internet et proposant une vision transversale du patrimoine culturel méditerranéen.

[http://www.qantara-med.org/qantara4/index.php?lang=fr#/em\\_10\\_34](http://www.qantara-med.org/qantara4/index.php?lang=fr#/em_10_34)

---

## Art islamique

---

### Généralités

#### Les Andalousies de Damas à Cordoue

N° hors série de : "L'Oeil", 2000 . - Paris : Publications Artistiques Françaises L'Oeil / L'Express, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 30 x 23 cm.

#### Art & religions

"Dada", n° 151, nov. 2009 . - Paris : Arola, 2009. - 1 vol. (50 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 24 x 21 cm. (Dada ; 151)

**Les arts de l'Islam au musée du Louvre** / sous la direction de Sophie Makariou ; avec la collaboration de Marie Fradet et Frédéric Viaux

Paris : Hazan Louvre éditions, 2012. – 1 vol. (47 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 25 cm.

#### Les Arts de l'Islam au Louvre

N° hors série de : "Connaissance des arts", 3ème trim. 2012. -Paris : Groupe Les Echos, 2012. – 1 vol. (66 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

#### CLEMENTE- RUIZ, AURELIE

Arts de l'Islam : chefs d' oeuvre de la collection Khalili : <exposition présentée à l'> Institut du monde arabe, Paris, du 6 octobre 2009 au 14 mars 2010 / Aurélie Clémente- Ruiz

Paris : IMA / Hazan, 2009. - 1 vol. (47 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 24 cm.

#### CLEMENTE-RUIZ, AURELIE / DELPONT, ERIC

Arts de l'islam : chefs-d'oeuvre de la collection Khalili / textes Aurélie Clémente- Ruiz, Eric Delpont ; édition Radhia Dziri

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2009. - 1 vol. (16 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*

#### CLEVENOT, DOMINIQUE

L'Art islamique / Dominique Clévenot

Paris : Scala, 1997. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 17 cm.

*Cet ouvrage montre à la fois la richesse, la diversité et les constantes artistiques de la civilisation islamique qui s'est développée sur près de treize siècles et sur des territoires s'étendant de l'Océan Atlantique à la Chine. Après une rapide introduction historique sur l'Islam, il présente les grands domaines de cet art (architecture, arts du livre (calligraphie, enluminure et miniature), arts décoratifs...) avec chaque fois une introduction d'ensemble puis l'analyse plus poussée de quelques œuvres représentatives. Lexique en annexe.*

#### DOLFUS, ANITA

L'Orient de Saladin : l'art des Ayyoubides / <conception anita Dolfus>

Paris : Institut du monde arabe, 2001. - 1 vol. (<non paginé>) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret IMA ; Exposition)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*

---

**L'Etrange et le Merveilleux en terres d' Islam** / exposition réalisée par le Musée du Louvre du 23 avril au 23 juillet 2001 ; sous la dir. de Marthe Bernus Taylor  
Paris : Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2001. - 333 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm.

**GRABAR, OLEG**

Images en terres d' Islam / Oleg Grabar  
Paris : RMN (Réunion des Musées Nationaux), 2009. - 1 vol. (222 p.) : fotogr. en coul. ; 36 x 28 cm.

**HOCQUET, JEAN-CLAUDE**

Venise et l'Orient / textes Jean- Claude Hocquet ; conception Ouardia Oussedik ; chronologie Dj. Chakour  
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2006. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*

**L'Islam, arts et civilisations** / sous la direction de Markus Hattstein et Peter Delius

Postam : H. C. Ullmann, 2008. - 1 vol. (623 p.) : fotogr. en coul. ; 26 x 22 cm.

**L'Orient de Saladin : l'art des Ayyoubides** / <Catalogue de l'> Exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 23 octobre 2001 au 10 mars 2002

Paris : Gallimard Institut du monde arabe (IMA), 2001. - 239 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 23 cm.

**PELTRE, CHRISTINE**

Les arts de l'Islam : itinéraire d'une redécouverte / Christine Peltre

Paris : Gallimard, 2006. - 127 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 491 ; Arts)

**STIERLIN, HENRI**

Islam. Les origines : de Bagdad à Cordoue / Henri Stierlin ; fotogr. Anne et Henri Stierlin

Berlin : Taschen, 1996. - 240 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 24 cm. (Architecture mondiale)

**Un monde en nuances** / <réalisé par l'Institut du monde arabe et l'association pour la Cohésion sociale et le Développement par la Culture (.ACDC.)>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2011. - 1 vol. (52 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Musée)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*

**ZOZAYA, JUAN**

Les Andalousies de Damas à Cordoue / textes Juan Zozaya ; trad. Marie- Claude Dana ; conception Anita Dolfus  
Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2000. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*

**Architecture et arts décoratifs (zellige...)****BEN MOUSSA, NADIA**

Raconte- moi le zellige / Nadia Ben Moussa ; ill. Mireille Goettel

Casablanca : La Croisée des Chemins, 2004. - 92 p. : ill. en coul. ; 22 x 22 cm. (Raconte-moi)

*Le zellige est un art marocain qui consiste à assembler en mosaïques de faïence de petits carreaux d'argiles émaillés. Apparaissent alors sur le mur formes géométriques et arabesques. A la fois fiction et documentaire, cet ouvrage prend pour prétexte l'histoire d'Ali, apprenti "zlaygi", et de son maître. A son côté, le lecteur est initié aux techniques et à l'histoire de cet art du décor. De nombreuses notes à la fin de chaque chapitre, apportent des explications sur les termes employés dans le texte.*

**GRABAR, OLEG**

Le Dome du Rocher : Joyau de Jérusalem / Oleg Grabar ; fotogr. Said Nuseibeh ; trad. de l'anglais par Dominique Lablanche

Paris : Albin Michel / IMA Institut du monde arabe, 1997. - 175 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 24 cm.

**HINTZEN- BOHLEN, BRIGITTE**

Andalousie : Art & Architecture / Brigitte Hintzen- Bohlen

Cologne (Allemagne) : Konemann Verlagsgesellschaft, 2000. - 536 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 17 x 15 cm. (Art & Architecture)

**MACAULAY, DAVID**

Naissance d' une mosquée / David Macaulay ; trad. de l'anglais Marie- Claude Mapaula

Paris : L'école des loisirs, 2004. - 95 p. : ill. en coul. ; 30 x 23 cm.

*Ce livre très joliment illustré suit pas à pas la construction d'une mosquée dans l'empire Ottoman du XVIème siècle. Si "le complexe architectural présenté est purement fictif, ainsi que les personnages", l'auteur s'inspire néanmoins d'exemples construits dans cette période par l'immense architecte Sinan, constructeur de près de 350 édifices...*

**PORTER, YVES**

Arts de l'islam : les motifs décoratifs / <texte Yves Porter ; conception et édition Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouque>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (32 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm. (Album découverte ; Jeunes musée)

*Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux.*

**STIERLIN, HENRI**

L'architecture de l'Islam, au service de la foi et du pouvoir / Henri Stierlin

Paris : Gallimard, 2003. - 159 p. : fotogr. en coul. ; 18 x 13 cm. (Découvertes ; 443 ; Arts)

**Les arts du livre : calligraphie, enluminure, miniature****GHANI, ALANI**

La Calligraphie arabe : Initiation / Ghani Alani

Paris : Fleurus, 2001. - 80 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 27 x 22 cm. (Caractères ; 3)

*Manuel d'apprentissage pratique, cet ouvrage permettra non seulement aux amateurs de s'initier à cet art subtil mais de le resituer dans ses dimensions artistique, culturelle et historique. Un ouvrage incontournable pour les CDI des collèges et lycées.*

**JOIRE, FRANÇOISE**

Le jardin du calligraphe / <calligraphies de> Françoise Joire  
Clichy : Jasmin, 2008. - 1 vol. (non paginé) : ill. en noir ; 22 x 22 cm.

**JOIRE, FRANCOISE**

Voyage en miniature / Françoise Joire  
Clichy : Editions du Jasmin, 2001. - Non paginé : ill. en coul. ; 32 x 24 cm.

**KHATIBI, ABDELKEBIR / SIJELMASSI, MOHAMED**

L'art calligraphique de l'Islam / Abdelkébir Khatibi, Mohamed Sijelmassi  
Paris : Gallimard, 2001. - 239 p. : fotogr. en coul. ; 31 x 25 cm.

**LEBEL, AUBE**

Moi, Iskandar, calligraphe de Soliman / Aube Lebel  
Paris : Nouvelles éditions Scala, 2009. - 1 vol. (47 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 19 cm.  
*Par le calame et le pinceau d'Iskandar, nous sont narrés les exploits de Soliman le Magnifique, sultan de l'Empire Ottoman. Iskandar, calligraphe et peintre chargé de retranscrire les hauts faits de son règne, nous entraîne dans la bataille que mena Soliman contre Louis II de Hongrie et les festivités qui suivirent la victoire. Une prose poétique qu'accompagnent des reproductions de miniatures du palais de Topkapi. En fin d'ouvrage, un dossier propose un petit tour des arts islamiques de cette époque : miniatures, céramiques, costumes, tapis, calligraphie.*

**MANDEL KHAN, GABRIELE**

L'écriture arabe : alphabet, styles et calligraphie / Gabriele Mandel Khan ; trad. Pascale Nicou  
Paris : Flammarion, 2001. - 179 p. : ill. nb ; 24 x 17 cm.

**MARCHAND, VALERE- MARIS**

Les ouvriers du signe. Calligraphie en culture musulmane / Valère- Marie Marchand  
Paris : ACR Edition, 2002. - 311 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 26 cm.  
*Ce livre, à l'iconographie superbe, est une introduction complète et détaillée à la calligraphie arabo-musulmane – sans toutefois exclure les autres arts du livre tels que la miniature et l'enluminure. De la genèse de cet art qui deviendra une composante majeure de l'art islamique aux œuvres des artistes contemporains qui continuent de s'en inspirer, en passant par les aspects plus techniques (styles, instruments et matériaux utilisés...), une plongée au cœur des signes dont on ressort époustoufflé.*

**MASSOUDY, HASSAN / MASSOUDY, ISABELLE**

L'ABCdaire de la Calligraphie arabe / Hassan et Isabelle Massoudy  
Paris : Flammarion, 2002. - 119 p. : fotogr. en coul. ; 22 x 12 cm. (L'ABCdaire ; 153)

**MASSOUDY, ISABELLE**

Calligraphie du désert / Textes choisis par Isabelle Massoudy ; calligraphies de Hassan Massoudy  
Paris : Editions Alternatives, 2000. - 127 p. : ill. en coul. ; 31 x 20 cm.

**MOUSSAWY, SALAH**

Cahier de calligraphie : style Naskh / Salah Moussawy  
Paris : Bachari, 2010. - 1 vol. (63 p.) ; 21 x 30 cm.

**MOUSSAWY, SALAH**

Cahier de calligraphie : Style coufique / Salah Moussawy  
Paris : Bachari, 2002. - 1 vol. (62 p.) ; 20 x 28 cm.

**MUSA, HASSAN**

Contes des calligraphes et des sultans / Hassan Musa  
Nîmes : Grandir, 2008. - 1 vol. (<36 p.>) : ill. en noir ; 13x 25 cm.

**La peinture persane : les miniatures persanes du Louvre et de la BNF**

"Dossier de l'art", n° 36, mars 1997 . - Dijon (21) : Faton, 1997. - 1 vol. (73 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm. (Dossier de l'art ; 36)

**POLASTRON, LUCIEN X.**

Découverte des calligraphies de l'arabe / Lucien X. Polastron ; calligraphies Abdallah Akar

Paris : Dessain et Tolra, 2003. - 64 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 21 cm. (Les initiations ; Créations & papiers)

**La Poésie algérienne : petite anthologie** / Conseiller littéraire Waciny Laredj ; images de Rachid Koraïchi ; calligraphies de Ghani Alani . قصائد من الشعر الجزائري

Paris : Mango Jeunesse Album Dada Institut du monde arabe (IMA), 2003. - 38 p. : ill. en coul. ; 29 x 26 cm. (Album Dada ; Il suffit de passer le pont)

*Dix-neuf poèmes en arabe classique, arabe dialectal, berbère et français, sélectionnés parmi les œuvres des grands poètes d'Algérie du 19ème et 20ème siècle (Abdel el-Kader, Mohammed Dib, Kateb Tacine, Jean Sénac...) et illustrés par le fascinant pinceau du peintre algérien Rachid Koraïchi.*

**Poésie arabo- andalouse** / poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; ill. de Rachid Koraïchi . مختارات من الشعر الأندلسي

Paris : Michalon Institut du monde arabe (IMA), 2007. - 1 vol. (43 p.) : ill. en coul. ; 30 x 25 cm. (Album Tatou)

*Le peintre calligraphe Rachid Koraïchi met ici son talent au service de la poésie d'Al-Andalus, ce moment de la civilisation arabo-musulmane qui résonne nostalgiquement comme un mythe, celui d'une culture qui aurait su se métisser des apports des populations d'origines diverses, un creuset qui a en tous cas laissé une marque intellectuelle et artistique indéniable. A la fin de l'ouvrage, un petit dossier présente les différents genres poétiques et les auteurs.*

**La poésie arabe** / Poèmes choisis par Farouk Mardam- Bey ; images de Rachid Koraïchi ; calligraphies de Abdallah Akkar . قصائد من الشعر العربي

Paris : IMA / Mango Jeunesse / Album Dada, 1999. - Non paginé ; ill. en coul. ; 30 x 27 cm. (Il suffit de passer le pont)

*Cette petite « anthologie » permet de découvrir dix-neuf grandes figures de la poésie arabe du 6ème siècle à nos jours, de l'Arabie à l'Espagne andalouse, qui chantent l'amour, la mort, la nostalgie, l'ivresse ou l'exil. Les doubles pages à fond ocre – sur lesquelles le texte arabe et sa traduction en français se font face – forment de véritables tableaux réalisés par le peintre algérien Rachid Koraïchi dans lesquels s'entrelacent calligraphies, figures géométriques ou figuratives.*

**PORTER, YVES**

Arts de l'islam : les arts du livre / <texte Yves Porter ; conception et édition Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouque>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (32 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 21 x 15 cm. (Album découverte ; Jeunes musée)

*Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux.*

**TOLBA, ANNE- MARIE**

Villes de sable : Les cités bibliothèques du désert mauritanien / Texte Anne- Marie Tolba ; fotogr. Serge Sibert  
Paris : Hazan, 1999. - 189 p. : fotogr. en coul. ; 30 x 26 cm.

---

## Art de vivre

---

### Artisanat : orfèvrerie, céramique, tissage, maroquinerie, costume, chevalerie

#### **BELKAID, LEYLA**

Costumes d'Algérie / Leyla Belkaid

Paris : Editions du Layeur, 2003. - 142 p. : fotogr. ; 29 x 22 cm.

*Illustré de superbes photographies anciennes, cet ouvrage donne à voir les costumes des différentes régions d'Algérie. Rédigé dans un style vivant par une historienne du costume, il nous fait aussi remonter les siècles sur les traces des modes venues de Carthage, Rome, Byzance, Damas, Cordoue... ou Paris.*

#### **BELLAKHDAR, JAMAL**

Maghreb : Artisans de la Terre / Jamal Bellakhdar ; fotogr. Cécile Tréal, Jean- Michel Ruiz

Paris : Hazan, 2002. - 255 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 25 cm.

*Ce superbe album photo offre un large panorama des arts et artisanats traditionnels du Maghreb : architecture et art du jardin, céramique, travail du bois, du cuir et des métaux, tissages et costumes, bijoux... mais aussi gastronomie et arts du corps. Chaque chapitre s'ouvre par quelques pages introductives et l'on trouvera en annexe un index et une bibliographie.*

#### **DOLFUS, ANITA**

Chevaux et cavaliers arabes / <conception Anita Dolfus>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2002. - 1 vol. (32 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livret Jeunes ; Exposition)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tiré du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*

#### **JAZZAR MEDLEJ, YOUMNA**

La pourpre et la soie / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej

Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2005. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 22 x 22 cm.

**Bijoux & parures d'Algérie : histoire, techniques, symboles** / <catalogue de l'exposition "Bijoux et parures d'Algérie" présent. au musée de l'Hotel- Dieu de Mantes- la- Jolie du 18 mai au 27 octobre 2003

Paris Mantes- la- Jolie : Somogy éditions d'art Musée de l'Hotel-Dieu, 2003. - 95 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 26 cm.

#### **Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident**

N° hors série de : "L'Œil", 2002 . - Paris : Artclair Editions, 2002. (L'Œil)

**Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident** / sous la direct. Jean- Pierre Digard.

Exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 26 novembre 2002 au 30 mars 2003

Paris : Institut du monde arabe Gallimard, 2002.

#### **L'épopée du cheval d'Orient**

Extr. de : "Qantara", n°45, automne 2002. -Paris : Institut du monde arabe, 2002. — PP. 26-55 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

*De la fantasia aux courses hippiques d'aujourd'hui en passant par les bas-reliefs égyptiens ou babyloniens et les miniatures persanes, ce dossier du magazine Qantara ravira tous les amateurs de cet animal qui a su devenir mythique sur tous les continents...*

#### **Furusiyya : Chevaliers en pays d'Islam : Collection de la Furusiyya Art Foundation**

N° hors série de : "Connaissance des arts", n° 331, 2007 . - Paris : Connaissance des arts IMA (Institut du monde arabe), 2007. - 1 vol. (34 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

**GOURAUD, JEAN-LOUIS**

Chevaux d' Orient / Jean- Louis Gouraud

Paris : Gallimard Institut du monde arabe, 2002. (Découvertes ; Hors série)

**PORTER, YVES**

Arts de l'islam : les arts du feu : céramique, verre, métal / &lt;texte Yves Porter ; conception Radhia Dziri, Imane Mostefai ; aquarelles Groune de Chouque&gt;

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2012. - 1 vol. (36 p.) : ill. en coul. ; 21 x 15 cm. (Album découverte ; Jeunes musée)

*Les cultures marquées par l'islam ont développé une esthétique propre, communément appelée "arts de l'islam". Elle s'applique aux domaines religieux et profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, les motifs ornementaux géométriques ou floraux.***SAMAMA, YVONNE**

Le tissage dans l'Atlas marocain : Miroir de la terre et de la vie / Textes et fotogr. Yvonne Samama ; ill. Serge Marrel

Paris : Ibis Press UNESCO, 2000. - 95 p. : fotogr. et ill; en coul. ; 19 x 19 cm. (L'art des femmes)

**L'art culinaire : les épices et le voyage des plantes****AMAMOU, TAREK**

L'Olivier / Tarek Amamou

Tunis Aix-en-Provence : Alif Edisud, 1995. - 47 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 22 x 13 cm. (Histoires d'une plante en méditerranée)

*Ce joli ouvrage nous propose un aperçu non seulement botanique mais aussi écologique, gastronomique, historique et civilisationnel sur cet arbre qui, avec le palmier-dattier, constitue l'un des éléments fondamentaux de la culture méditerranéenne. Les textes, très brefs et synthétiques, sont toutefois solidement documentés. Agrémentés de nombreuses photos, ces petits livres sont donc agréables à consulter et abordables dès la fin du primaire.***ANDRE, JEAN-LOUIS / MALLET, JEAN-FRANÇOIS**

Le vrai gout du Liban : une traversée du Liban en 50 recettes / Jean- Louis André, Jean- François Mallet

Paris : Hermé, 2006. - 1 vol. (175 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 20 cm. (Le vrai goût)

**BACRI, MELANIE**

100 &lt;Cent&gt; recettes de cuisine familiale juive d' Algérie / Mélanie Bacri

Paris : Editions Grancher, 2001. - 155 p. : fotogr. en coul. ; 26 x 20 cm. (Ma Bibliothèque de Cuisine)

**BARAKAT- NUQ, MAYA**

Cuisine libanaise / Maya Barakat- Nuq ; fotogr. Rina Nurra

Paris : Hachette, 2006. - 62 p. : fotogr. en coul. ; 20 x 17 cm. (Petits pratiques Hachette - Cuisine)

**BENAMIRA, LATIFA**

Les saveurs d' Algérie / Latifa Benamira ; fotogr. Walter Pennino

Paris : Editions Bachari, 2002. - 95 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 21 cm.

*Une soixantaine de recettes accompagnées de très appétissantes photos !!!!***BOUNIF, NAIMA / BEN AMIRA, LATIFA**

Les Délices d' Algérie / Naima Bounif, Latifa Ben Amira ; fotogr. Walter Pennino

Paris : Editions Bachari, 2001. - 86 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 21 cm.

**BRAC DE LA PERRIERE, ROBERT ALI**

Le palmier dattier / Robert Ali Brac de la Perrière

Tunis Aix-en-Provence : Alif Edisud, 1995. - 45 p. : ill. en coul. ; 22 x 13 cm. (Histoires d'une plante en méditerranée)

*Ce joli ouvrage nous propose un aperçu non seulement botanique mais aussi écologique, gastronomique, historique et civilisationnel sur cet arbre qui, avec l'olivier, constitue l'un des éléments fondamentaux de la culture méditerranéenne. Les textes, très brefs et synthétiques, sont toutefois solidement documentés. Agrémentés de nombreuses photos, ces petits livres sont donc agréables à consulter et abordables dès la fin du primaire.*

**CHEBEL, MALEK / MOUZAWAK, KAMAL**

Délices des Mille et Une Nuits / textes Malek Chebel ; recettes Kamal Mouzawak ; ill. Anne-Lise Boutin

Paris : Gründ, 2012. - 1 vol. (144 p.) : ill. en coul. ; 25 x 19 cm.

*Les Mille et une nuits nous décrivent non seulement le faste mais aussi le régal des palais : on trouvera ici, en plus un éclairage sur le contexte dans lequel furent élaborés les contes, toutes les bonnes recettes de la cuisine des princes !*

**CHEMORIN, MARIE**

Loukoums, gazelles et cie / Marie Chemorin ; fotogr. Hiroko Mori ; stylisme Stéphanie Huré

Paris : Hachette Livre (Marabout), 2010. - 1 vol. (62 p.) : fotogr. en coul. ; 13 x 13 cm. (Les minis de Marabout)

**DAVIS, VIVIENNE**

Le monde du café / Vivienne Davis ; ill. Alia Khairat ; fotogr. Tim Loveless ; trad. de l'anglais Sawsan Mardini

Le Caire Le Caire : Elias Modern Publishing House Hoopoe Books, 1993. - 31 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 24 x 17 cm. (Le monde de)

**FEDAL, MOHA**

Le vrai gout du Maroc : une traversée du pays en 50 recettes / textes Moha Fedal ; photographies Cécile Tréal, Jean- Michel Ruiz

Paris : Hermé, 2006. - 1 vol. (159 p.) : fotogr. en coul. ; 30 x 20 cm. (Le vrai goût)

**GAMBRELLE, FABIENNE**

L'histoire des épices / Fabienne Gambrelle ; fotogr. de Sophie Boussahba

Paris : Flammarion, 2008. - 1 vol. (91 p.) : fotogr. en coul. ; 22 x 22 cm.

**GOYVAERTZ, PHILIPPE**

Les routes du café / Philippe Goyvaertz ; ill. Emmanuelle Sainte Fare Garnot

Genève (Suisse) : Aubanel, 2008. - 1 vol. (152 p.) ; ill. et fotogr. en coul. ; 29 x 20 cm.

**HAL, FATEMA**

Les saveurs et les gestes : cuisines et traditions du Maroc / Fatéma Hal ; fotogr. Jean- Pierre Lagiewski ; préf. Tahar Ben Jelloun

Paris : Stock, 2001. - 235 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

**Interdits alimentaires de Moïse au fast-food**

Extr. de : "Qantara", n°5=84, juillet 2012. -Paris : Institut du monde arabe, 2012. - PP. 27-56 : fotogr. et ill. en coul. ; 28 cm.

*Ce dossier du magazine Qantara tente de replacer cette question, qui tend aujourd'hui en France à prendre un caractère polémique, dans un contexte historique et social plus large pour mieux en comprendre la nature.*

**ISNARD, LEON**

Las trois cuisines du Maghreb : 600 recettes arabes, juives et pieds-noirs / Léon Isnard ; préf. Louis Abadie

Montpellier (34) : Les Presses du Languedoc, 2005. - 1 vol. (175 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 23 x 20 cm.

**LAURENDON, LAURENCE / LAURENDON, GILLES**

La cuisine du désert : 50 recettes faciles au bon gout d' aventure / Laurence & Gilles Laurendon  
<Paris> : Libro, 2003. - 93 p. ; 21 x 13 cm. (Cuisine ; 555)

**LIMA, ZAZA / HENTATI, HODA / ACHICH, YOSRA**

La perle noire / texte et révision Zaza Lima, Hoda Hentati, Yosra Achich, Imtinen Karray, Abderrazzak Kammoun ; ill. Raouf Karray . شجرة مباركة لا شرقية و لا غربية .

Sfax : <s.n.>, 2010. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 23 x 23 cm.

*Fruit d'un travail collectif entre différentes associations tunisiennes (associations de développement, de soutien à l'enfance handicapée, de protection du patrimoine...) ce livre est une ode à l'olive et à son huile, vantées pour leurs qualités tant culinaires que médicinales. On y trouvera de délicieuses recettes, parsemées pour la nourriture spirituelle de dictons et proverbes, et assaisonnées de magnifiques illustrations de l'artiste Raouf Karray. Un régal que ce bel hommage à la perle noire qui décore le cou de la Méditerranée !!*

**MARDAM-BEY, FAROUK**

Le petit Ziriyab : recettes gourmandes du monde arabe / Farouk Mardam- Bey ; ill. Stéphanie Buttier  
Arles Paris : Actes Sud Junior IMA, 2005. – 1 vol. (95 p.) : ill. et fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm. (Les Globe-croqueurs)

*Ce merveilleux livre est non seulement un livre de recette adapté aux enfants et aux adolescents, mais un carnet de voyage au coeur du Maghreb et du Moyen-Orient, de leurs saveurs et de leurs pantes, agrémenté de photos superbes et d'aquarelles alléchantes !*

**MEDLEJ, YOUNNA JAZZAR / MEDLEJ, JOUMANA**

Au temps de la mouné / Youmna Jazzar Medlej, Joumana Medlej  
Beyrouth : s.n., 2009. - 1 vol. (30 p.) : fotogr. et ill. en coul. ; 22 x 22 cm.

**MENCHAOUI, HAIFA**

Maghreb : la cuisine évasion / Recettes de Haifa Menchaoui ; fotogr. Jean- Luc Syren, Valérie Walter  
Colmar : Editions S.A.E.P., 2001. - 79 p. : fotogr. en coul. ; 23 x 19 cm. (La cuisine évasion)

**NAUDIN, JEAN- BERNARD / GODARD, ODILE**

Saveurs des Mille et une nuits / Jean- Bernard Naudin, Odile Godard ; préf. Irène Frain  
Paris : Chene, 1993. - 191 p. : tout en ill., couv. ill. ; 28 cm.

*Livre de cuisine ? Conte ? Album de photos dont les magnifiques images nous entraînent au cœur de l'univers sensuel des Mille et une nuits ? C'est de tout cela à la fois qu'il s'agit, et ce livre à la croisée des genres ravira tout autant les gourmets que les amateurs d'art, sans compter ceux – grands ou petits - que les princesses, les sultans et les djinns font rêver.*

**Recettes contre l'oubli / Anne- Isabelle Barthélémy, Eléonore Chiossone, Laura Couderc**

N° hors série de : "Causes Communes" (journal bimestriel de la Cimade), 2003 . - Paris : CIMADE, 2003. - 39 p. : fotogr. en coul. ; 21 x 21 cm.

*Comme le dit la préface, « synonyme de fête, de convivialité, d'échange et de partage, la cuisine est aussi un mode d'expression extraordinaire pour raconter l'histoire et la vie d'un peuple. C'est celle des Palestiniens réfugiés au Liban depuis 1948 que nous souhaitons partager à travers les recettes qu'ils vous proposent, mais aussi leurs témoignages ». Ainsi chaque recette est-elle accompagnée du récit – souvent poignant – de la vie de la personne qui l'a donnée. Quelques données informatives sur les conditions de vie des réfugiés au Liban viennent compléter ce livre de recettes pas ordinaire.*

**SERRES, ALAIN**

La fabuleuse cuisine de la route des épices / Alain Serres, en collaboration avec Laurana Serres- Giardi ; images Vanessa Hié

Voisins- le- Bretonneux (78) : Rue du monde, 2009. - 1 vol. (59 p.) : ill. en coul. ; 36 x 29 cm. (Cuisine, cuisines)

*Ce très beau et très grand livre nous fait pénétrer dans l'univers des épices grâce aux superbes illustrations de Vanessa Hié, aux courts mais savoureux textes d'Alain Serres (petits contes ou récits historiques), et aux recettes originales qui permettront aux enfants de mettre la main à la pâte au cours de ce long voyage qui les mènera des îles de la Grenade au Sichuan en passant par le Maroc...*

---

**TALHOUSAS, NATHALIE / BONNET, ELODIE / VOLPATTI, CELINE**

Délices du Ramadan / Nathalie Talhouas, Elodie Bonnet, Céline Volpatti ; fotogr. Didier Bizas  
Paris : Elcy, 2009. - 1 vol. (159 p.) : fotogr. en coul. ; 29 x 21 cm.

### **Arts du corps : hammam, henné, cosmétiques et parfums**

**DEYDIER, CATHERINE**

Secrets de beauté des femmes du Maroc / Catherine Deydier ; fotogr. Chantal Casanova, Jacques Bravo  
Paris : Plume, 2001. - 154 p. : fotogr. en coul. ; 29 x 22 cm.

*Ce bel album photo permet de découvrir les ingrédients de la cosmétique marocaine, dans leurs multiples dimensions : botanique ou scientifique, mais aussi culturelle et parfois même mythique. Mais le livre est tout d'abord un voyage au cœur des traditions de bien-être et de mise en beauté des femmes marocaines, et il laisse une large place aux « impressions, sensations, émotions », grâce aux superbes photos qui l'illustrent.*

**JAZZAR MEDLEJ, YOUNNA**

De l'olive au hammam / Youmna Jazzar Medlej ; ill. Joumana Medlej  
Beyrouth : Editions Dar An- Nahar, 2006. - 1 vol. (30 p.) : ill. en coul. ; 22 x 22 cm.

**MACCHIAVELLI, MARIARITA**

Tatouages au henné / Mariarita Macchiavelli  
Paris : Flammarion, 2001. - 94 p. : fotogr. en coul. ; 24 x 17 cm. (Plume)

**SIJELMASSI, ABDELHAI**

Recettes de beauté des femmes du Maroc / Abdelhai Sijelmassi  
Casablanca : Le Fenec, 2007. - 1 vol. (205 p.) : ill. ; 21 x 13 cm.

---

## Art moderne et contemporain, orientalisme

---

**L'Algérie des peintres, de Delacroix à Renoir** / hors série réalisé à l'occasion de l'exposition "De Delacroix à Renoir. L'Algérie des peintres" présentée du 7 oct. 2003 au 18 janv. 2004 à l'Institut du monde arabe  
N° hors série de : "Beaux Arts magazine", oct. 2003 . - Paris : Beaux Arts magazine, 2003. - 66 p. : fotogr. en coul. ; 28 x 22 cm.

### **DOMINO, CHRISTOPHE**

Matisse et la Maroc / Christophe Domino

Paris Paris : Gallimard IMA Institut du monde arabe, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 17 x 13 cm.  
(Decouvertes ; Octavius)

### **NAOUM, NABIL** / نعيم ، نبيل

Textes sur images : art contemporain arabe / texte Nabil Naoum ; trad. en français Luc Barbulesco . و حكايات الشكل و اللون : الفن التشكيلي العربي المعاصر / نبيل نعيم

Paris : IMA Institut du monde arabe ACR Edition, 2000. - Non paginé : fotogr. en coul. ; 28 x 26 cm.

*Ce beau livre d'art présente les œuvres d'artistes arabes contemporains, pour la plupart issues de la collection de l'Institut du monde arabe. Confrontation dynamique entre tradition et modernité, diversité des formes d'expression... Ce coup de projecteur sur les traits fondamentaux de cet art contemporain arabe qui, « situé au croisement d'une civilisation des signes et d'une civilisation de l'image, porte en lui les traces indéniables d'une phase de transition » est accompagné de courts textes du romancier égyptien Nabil Naoum qui en donne une interprétation imagée et originale.*

**Illustrateurs arabes de livres pour enfants** / exposition organisée et présentée à l'Institut du monde arabe (Paris) du 13 juin au 31 août 2003 . Arab illustrators of children's book . رسامون عرب لكتب الأطفال .

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2003. - 101 p. : ill. en coul. ; 25 x 25 cm.

---

## Musique

---

### **ABASSI, HAMADI**

Tunis chante et danse / Hamadi Abassi

Paris : Ed. du Laveur, 2000. - 47 p. : fotogr. nb et en coul. ; 24 x 15 cm.

### **ALAOUI, AMINA / DE GRAINCOURT, MEHDI**

Raconte- moi le luth / Amina Alaoui, Mehdi de Graincourt ; ill. Arnaud Cayuela

Casablanca : Yanbow al Kitab , 2007. - 1vol. (49 p.) : ill. en coul. ; 22 x 22 cm. (Raconte- moi)

### **BEN HAMMED, HAMMADI**

Oum Kalsoum, l'astre de l'Orient / Hammadi Ben Hammed

Paris : Edition du Laveur, 2000. - 48 p. : fotogr. nb et en coul. ; 24 x 15 cm.

*Ce petit livre accompagné d'un CD nous permet de rencontrer non seulement Oum Kalsoum, cette immense chanteuse égyptienne dont la voix exceptionnelle a envoûté l'ensemble du monde arabe, mais aussi la vie culturelle et politique de son époque et les grandes figures de la littérature, de la musique et du cinéma qui ont accompagné son parcours.*

### **BENLAMLIH, MOHAMED**

Raconte-moi Chqara et la musique andalouse / Mohamed Benlamlih ; ill. Karishma Nankani Chugani ; trad. de l'arabe et adapt. en français Mohamed Khounche

Casablanca (Maroc) : Yanbow Al Kitab, 2011. - 1 vol. (non paginé [51] p.) : ill. coul. ; 28 x 22 cm.

*Entre documentaire et récit mené à la première personne, cet album nous entraîne à la rencontre de la musique andalouse (la musique classique maghrébine héritée d'Al-Andalous, l'Espagne sous gouvernement arabo-musulman), une tradition encore très vivante dans les différents pays du Maghreb. Chqara, né à Tétouan en*

---

*1931, véritable icône de la vie musicale au Maroc, a baigné depuis l'enfance dans une ambiance familiale et sociale marquée par la spiritualité soufie, la poésie et la musique. Chanteur et violoniste, versé dans les musiques tant religieuses que profanes, il a marqué son époque par sa virtuosité et ses innovations : il est l'un des premiers à s'être lancé dans l'aventure de la "fusion" en créant un spectacle avec le pianiste anglais Michael Nyman et le Conservatoire de Séville. Malgré quelques défauts, comme un certain manque de lisibilité dans le foisonnement d'informations qu'il propose, cet ouvrage non seulement vient combler le manque d'ouvrages jeunesse traitant de ce sujet, mais joliment illustré et mis en page, il est attirant et agréable à lire. Le projet des éditeurs était qu'il soit accompagné d'un CD, et l'on espère que cela se fera prochainement. Il devrait également être traduit en arabe.*

**LOU, VIRGINIE**

Djenia et le raï / Virginie Lou ; ill. Laurent Corvaisier / Livre + CD audio

Paris : Gallimard Jeunesse, 2000. - 32 p. : fotogr. et ill. en coul. ; 25 x 18 cm. (Musique ; Musiques d'ailleurs)  
*La formule de cette nouvelle collection permet de regrouper un texte de fiction joliment illustré, une partie documentaire très bien conçue consistant en vignette situées en haut de page et enfin une écoute musicale. En fin d'ouvrage, quelques pages "reportage" sur un groupe de raï marseillais, les paroles des chansons du CD et une discographie. De quoi satisfaire tant les néophytes que les adeptes.*

**MORTAIGNE, VERONIQUE**

Musiques du Maghreb / Véronique Mortaigne

Paris : Editions du Chêne, 2002. - 95 p. : fotogr. en noir et en coul. ; 22 x 27 cm. (Notes de voyage)  
*Cet ouvrage présente l'immense richesse et la vivacité des traditions musicales du Maghreb, non par pays, mais de manière transversale, à travers sept grands chapitres : la musique et l'islam, l'héritage africain, l'héritage rural, l'arabo-andalou, la chanson populaire, chanson et politique, le raï. Ce choix permet de bien saisir l'influence des diverses cultures qui s'entrecroisent depuis toujours dans cette région. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un ouvrage jeunesse, sa présentation et son iconographie vivantes en font un ouvrage abordable dès le collège.*

**POCHE, CHRISTIAN**

Dix récits pour découvrir la musique arabe / <textes et iconographie Christian Poché ; suivi éditorial Ouardia Oussedik>

Paris : Institut du monde arabe (IMA), 2007. - 1 vol. (28 p.) : fotogr. en coul. ; 15 x 21 cm. (Livrets Jeunes ; Musique)

*Ce petit ouvrage fait partie de la collection des « Livrets Jeunes », réalisée par les Actions Educatives de l'IMA pour accompagner les différentes animations, la visite du Musée, des grandes expositions etc. Conçue pour le jeune public, elle présente une vue synthétique du sujet traité, accompagnée d'illustrations tirées du riche fonds iconographique de l'IMA. Il est consultable sur notre site <http://www.imarabe.org/page-sous-section/publications-jeune-public>*