

PRIX DU DESIGN DE
L'INSTITUT DU MONDE ARABE

DOSSIER DE PRESSE - ANNONCE DES LAURÉATS

PRIX DU DESIGN DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

L'Institut du monde arabe est heureux de vous annoncer la liste des lauréats de la première édition de son Prix du design.

PRÉSENTATION DES PRIX

L'Institut du monde arabe distingue des designers du monde arabe par l'attribution de prix dans quatre catégories :

1. Le Prix « **Talent émergent** » récompense une production design réalisée par un designer ou un architecte de moins de 34 ans, un étudiant en école de design ou d'architecture, en collaboration possible avec des partenaires, artisans ou entreprises. Une candidature en équipe est possible.
2. Le Prix « **Talent entrepreneurial** » récompense un studio de design, un cabinet d'architecture, une entreprise ou une société du secteur design dûment enregistrée dans son pays, en collaboration possible avec des partenaires, artisans ou entreprises. Une candidature en équipe est possible.
3. Sur proposition du jury et de la gouvernance de l'Institut du monde arabe, un « **Grand Prix** » distingue un projet remarquable dont les valeurs de transmission des savoir-faire, d'implication sociale et environnementale, d'inclusivité, de partage de bien-être entrent en résonance avec les fondamentaux du Prix du design de l'IMA.
4. Sur proposition des membres du jury, un « **Grand Prix d'honneur** » salue le parcours remarquable d'une personnalité du monde du design arabe.

PRIX DU DESIGN DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

L'Institut du monde arabe est heureux de vous annoncer la liste des lauréats de la première édition de son Prix du design.

LISTE DES LAURÉATS

LAURÉAT DANS LA CATÉGORIE « TALENT ÉMERGENT »

ABDALLA ALMULLA

Afetnoon at the Souk, novembre 2022, Émirats arabes unis

LAURÉATES DANS LA CATÉGORIE « TALENT ENTREPRENEURIAL »

DON TANANI

The Rebirth of Egyptian Design, juin 2023, Égypte

LAURÉAT DANS LA CATÉGORIE « GRAND PRIX »

STUDIO KO

LAURÉATE DANS LA CATÉGORIE « GRAND PRIX D'HONNEUR »

NADA DEBS

LAURÉAT DU PRIX TALENT ÉMERGENT_ Abdalla Almulla



Abdalla Almulla, *Afternoon at the Souk*, novembre 2022, Émirats arabes unis

Abdalla Almulla, architecte émirati basé à Dubaï, a obtenu sa licence d'architecture à l'université Woodbury de San Diego aux États-Unis. Il y a reçu le « Grand Critique Faculty Choice Award » et le « Best Degree Project Award » distinguant ses recherches architecturales basée sur des explorations géométriques. En 2018, Abdalla Almulla a fondé son studio de design MULA.

Son projet consiste dans la scénographie d'un « Petit h » (Hermès) dans un mall de Dubaï. Inspirée par l'univers du souk, sa création s'adosse, en adéquation avec les valeurs de la marque, au contexte local et à ses artisanats d'exception.

LAURÉAT DU PRIX TALENT ÉMERGENT_ Abdalla Almula



Projet créé pour © Petit H - Hermès
Toutes les créations sont © Petit H - Hermès

LAURÉAT DU PRIX TALENT ÉMERGENT_ Abdalla Almu11a



Projet créé pour © Petit H - Hermès
Toutes les créations sont © Petit H - Hermès

LAURÉATES DU PRIX TALENT ENTREPRENEURIAL_ Don Tanani



Don Tanani, *The Rebirth of Egyptian Design*, juin 2023, Égypte

Co-fondée par Alia El Tanani, entourée de Tamara El Tanani et de Lina Anorabi, Don Tanani est une marque de mobilier haut de gamme et une maison de design qui se consacre à la promotion de l'artisanat et du design égyptiens.

Avec pour ambition de représenter au plus haut l'excellence du design égyptien à échelle internationale, les collections développées par Don Tanani s'inspirent de l'histoire de l'art égyptien. Approfondissant l'identité égyptienne, absorbant tous les aspects d'une culture millénaire, la marque entend développer une approche vivante, contemporaine, explorant de nouvelles gammes de matériaux pour décliner des pièces dont certaines sont de véritables œuvres d'art.

LAURÉATES DU PRIX TALENT ENTREPRENEURIAL_ Don Tanani



© Don Tanani, The duality collection

LAURÉATES DU PRIX TALENT ENTREPRENEURIAL_ Don Tanani



© Don Tanani, The duality collection

LAURÉAT DU GRAND PRIX_ Studio KO



Olivier Marty et Karl Fournier © Noel Manalili

Depuis leur rencontre à l'école d'architecture des Beaux-Arts de Paris et la création consécutive de Studio KO en 2000, Karl Fournier et Olivier Marty, basés à Paris et à Marrakech, créent partout dans le monde des architectures contemporaines, publiques ou résidentielles, inspirées par l'intelligence des lieux. Loin de s'enfermer dans une grammaire de styles ou tout systématisme formel, Studio KO se définit par une attitude. Une déférence à l'égard de la nature et de la cultures existantes, l'audace du grand écart esthétique, une attention à l'artisanat et aux savoir-faire locaux, une recherche permanente d'aspérités.

Au commencement de chaque projet, figure une rencontre. Humaine, avant tout, par la conversation inaugurale qui s'instaure avec un commanditaire. Physique et sensorielle ensuite, par la découverte d'un site qui s'impose à travers son paysage, son tissu social et économique. Puis, vient le moment du dialogue entre les éléments et l'expérimentation d'un territoire inconnu. Travail à la lisière de l'archéologie qui mène les architectes à fouiller le site et son histoire afin d'en saisir son essence. Ce processus créatif de longue haleine permet à Studio KO de se frayer un chemin naturel. Condition sine qua non à l'émergence de formes contemporaines, justes et vibrantes.

Chacun des projets se prête à une expérimentation inédite, à de nouvelles rencontres de textures, de techniques, de lumières. Dans un «ici et maintenant» qui convoque, sans relâche, le sensible et l'humain.

LAURÉAT DU GRAND PRIX_ Studio KO



Musée Yves Saint Laurent © Dan Glasser



VILLA E © Dan Glasser

LAURÉAT DU GRAND PRIX_ Studio KO



VILLA D © Dan Glasser

LAURÉATE DU GRAND PRIX D'HONNEUR_ NADA DEBS

À PROPOS DE NADA DEBS

Nada Debs est une designer libanaise qui vit et travaille à Beyrouth. Son travail couvre l'échelle et la discipline : de la conception de produits et de meubles à des commandes ponctuelles dans les domaines de l'artisanat, de l'art, de la mode et des intérieurs. Ce qui relie son travail, c'est sa capacité à distiller la culture et l'artisanat pour créer des pièces de résonance émotionnelle. Nada a grandi au Japon, a étudié le design à la Rhode Island School of Design aux États-Unis et a passé de longues périodes à vivre et à voyager à travers le monde, trouvant des liens entre différentes cultures. Il y a quelque chose de chacune de ses expériences dans tout son travail. En substance, elle capture le pouvoir de la main humaine pour raconter des histoires qui touchent le cœur. Elle appelle son approche: faite à la main et faite au cœur.

QUELLES SONT LES VALEURS DE NADA ?

Ce qui relie son monde, c'est la croyance dans le pouvoir du design de traverser le temps et les frontières et de nous toucher à un niveau primordial. Elle croit non seulement à la forme et à la fonction, mais aussi au sentiment. Nada croit en l'importance des histoires humaines. Elle accorde de la valeur à la connexion - aux lieux, aux autres et à notre propre identité dans le monde entier. Elle est fascinée par le rôle de la main humaine pour raconter des histoires et évoquer un sentiment d'appartenance. Elle décrit sa croyance en l'artisanat comme un sentiment qui va au-delà de la géographie, de la langue et de la culture. La géométrie est un outil important pour Nada, représentant des philosophies complexes avec une beauté complexe et simple. Elle utilise des matériaux pour raconter des histoires tactiles, parfois sous des formes pures et surprenantes, et parfois avec des combinaisons et des juxtapositions intrigantes.

QUE FAIT NADA ?

Nada dirige une équipe de 20 designers à Gemmayze. Ils travaillent ensemble dans toutes les disciplines, engageant et connectant les fournisseurs et les artisans appropriés pour s'assurer que les besoins de chaque client ne sont pas seulement satisfaits, mais dépassés. Les services du studio comprennent (mais ne sont pas limités à) les éléments suivants: collections annuelles de meubles et de produits vendus en ligne et stockés chez les principaux détaillants mondiaux. Variations personnalisées de ses collections permanentes sur commande. Commandes sur mesure de meubles et d'accessoires. Collaborations avec des fabricants mondiaux de meubles. Concepts et services complets de design d'intérieur. Commandes d'œuvres d'art, d'installations et de bijoux. Cadeaux d'entreprise.

MANIFESTE DE MARQUE

La main qui touche, le cœur qui crée la passion du conteur. L'artisanat qui archive les émotions des nations et des civilisations. L'histoire dans une main, la mémoire dans un métier. Un métier qui raconte une histoire et une identité. Une voix de main qui raconte une histoire humaine. Un métier qui véhicule un souvenir. Un métier qui transmet un message. Un métier qui transmet une mémoire moderne à l'Est que nous sommes.

LAURÉATE DU GRAND PRIX D'HONNEUR_ NADA DEBS



Nada Debs © Tarek Moukaddem



© Studio Nada Debs

LAURÉATE DU GRAND PRIX D'HONNEUR_ NADA DEBS



© Studio Nada Debs

PRIX DU DESIGN DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

INSTITUT DU MONDE ARABE

Jack Lang
Président

Annette Poehlmann
Secrétaire générale

Philippe Castro
Directeur de cabinet

DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

Frédérique Mehdi, directrice
Alizée de Pioger et Amandine Sammartino, attachées de production

EXPERTS DE DESIGN

François Leblanc di Cicilia et Ismaïl Tazi

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Annette Poehlmann, directrice de la communication par intérim
Mérim Kettani-Tirot, responsable de communication et des partenariats médias
Lila Saddoune, chargée de communication visuelle et de publications
Inas Ananou Ibrahim et Félix Grand, alternants

DIRECTION DU MÉCÉNAT

Valentine Charles, responsable du mécénat et des partenariats
Kenza Fahim, chargée de mécénat

CONCEPTION GRAPHIQUE ET SCÉNOGRAPHIE

Studio GHAITH&JAD
Ghaith Abou Ghanem et Jad Melki
info@ghaithjad.com

CONTACTS PRESSE

Maison Message
Virginie Duval, virginie.duval@maison-message.fr - 06 10 83 34 28
Léa Soghomonian, lea.soghomonian@maison-message.fr - 06 85 68 80 35

PARTENAIRES

PARIS 7-16 #PDW23
SEPT. 2023
DESIGN WEEK

Milk
DECORATION